

Navoiy davlat universiteti – Musiqiy ta'lim va san'at

Dastur davomiyligi: 2 yil

Talim shakli: Kunduzgi

Dastur kodi:70110601

Umumiy ish hajmi:120 ECTS krediti

Semestr uchun ECTS kreditlari:30

Umumiy ma'lumot

Magistratura dasturi **Musiqiy ta'lim va san'at** (Dastur kodi: 70110601) Navoiy davlat universitetida ikki yillik, kunduzgi akademik dastur bo'lib, umumiy ish hajmi 120 ECTS kreditdan (semestrda 30 ECTS) iborat. Dastur yuqori malakali musiqa o'qituvchilari, musiqashunoslar, vokal va cholg'u o'qituvchilari, xor dirijyorlari, musiqiy ansambl rahbarlari va musiqashunoslik, musiqa nazariyasi, ijro pedagogikasi, kompozitsiya tamoyillari, dirijyorlik va raqamli musiqa texnologiyalari bo'yicha ilg'or bilimlarga ega bo'lgan oliy ma'lumotli akademik xodimlarni tayyorlash uchun mo'ljallangan.

O'quv dasturi jahon va o'zbek musiqasi tarixi, musiqa estetikasi, etnomusiqashunoslik va musiqa tahlili bo'yicha nazariy tadqiqotlarni intensiv ijro mahorati, vokal/instrumental mashg'ulotlar va tadqiqot metodologiyalari bilan birlashtiradi. Talabalar ilg'or dirijyorlik, aranjirovka texnikasi, musiqa dasturiy ta'minoti texnologiyalari, xor boshqaruvi va musiqa ta'limi uchun innovatsion o'qitish metodologiyalari bo'yicha tajriba orttiradilar. Dasturda o'zbek milliy musiqiy merosini (Shashmaqom, Dastan, an'anaviy xalq ijrochiligi) saqlash, zamonaviy musiqa madaniyatini rivojlantirish va zamonaviy texnologiyalarni badiiy va ta'lim ish oqimlariga integratsiyalashga katta e'tibor qaratilgan.

Ushbu dastur bitiruvchilari universitet o'qituvchilari, musiqa tadqiqotchilari, musiqiy ansambllar va xorlar direktorlari, badiiy maslahatchilar, ovoz rejissyorlari, musiqa tanqidchilari va madaniyat menejerlari sifatida karyera qilish, shuningdek, doktorantura (PhD) darajasida o'qishni davom ettirish uchun to'liq jihozlangan.

Baholash

Musiqiy ta'lim va san'at magistratura dasturida uzluksiz musiqiy o'sishni, ilmiy aniqlikni, amaliy ijro mahoratini va pedagogik mahoratni ta'minlash uchun keng qamrovli va ko'p komponentli baholash tizimi qo'llaniladi.

1. Kursga asoslangan baholash

- **Taqdimotlar va musiqashunoslik seminarlari**– talabalarning akademik sharoitlarda musiqiy asarlar, kompozitsiya uslublari, musiqa tarixi nazariy tushunchalari va musiqashunoslik adabiyotlarini tahlil qilish, taqdim etish va tanqid qilish qobiliyatini baholash.

- **Mini-testlar, viktorinalar va og'zaki imtihonlar**– asosiy musiqa nazariy tushunchalari, solfejio, garmoniya, polifoniya, musiqiy tahlil va musiqa pedagogikasini tushunishni monitoring qilish.
 - **Oraliq va yakuniy natijalarni baholash (Konsertlar/Imtihonlar)**– jonli konsert chiqishlari va hakamlar hay'ati tomonidan baholangan holda amaliy cholg'u ijrosi, vokal mahorati, dirijyorlik texnikasi, xor rahbarligi va badiiy talqinni baholash.
 - **Portfolio topshiriqlari**– progressiv ko'nikmalarni rivojlantirishni namoyish etuvchi musiqiy aranjirovkalar, xor musiqalari, ilmiy tanqidiy sharhlar, konsert dasturlari, namunaviy ma'ruza modullari va ilmiy ishlar loyihalarini tuzish.
 - **Mustaqil topshiriqlar**– mustaqil etnomusiqiy tadqiqotlar, musiqa dekodlash, an'anaviy musiqa yozuvlarini tahlil qilish va musiqa o'quv dasturini baholash vazifalarini rag'batlantirish.
2. **Tadqiqotga asoslangan baholash**
- **Ilmiy va badiiy tadqiqot ishlari (ITI)**– tadqiqot takliflari, ijodiy musiqiy loyiha konsepsiyalari, musiqa tahlili hisobotlari va kafedra oldida musiqashunoslik natijalarini himoya qilish orqali baholandi.
 - **Ilmiy va pedagogik ish (IPI)**– o'qitish amaliyoti, universitet darajasidagi mahorat darslarini tayyorlash, xor mashqlari rejalari, o'quv qo'llanmalari va akademik hisobotlar orqali baholanadi.
 - **Magistrlik dissertatsiyasi / Ijodiy-ilmiy loyiha (MD/M)**– Davlat attestatsiya komissiyasi oldida ilmiy va badiiy o'ziga xoslik, ijro ijrosi, musiqiy asoslilik, dissertatsiya yozish sifati va ommaviy himoya (bitiruv konserti himoyasi bilan birga) asosida baholanadi.
3. **Amaliyotga asoslangan baholash**
- **Ta'lim va ishlash amaliyoti**– oliy ta'lim muassasalari, ixtisoslashtirilgan musiqa kollejlari, filarmoniyalar, teatrlar va madaniyat markazlaridagi faoliyati orqali baholanadi va keng qamrovli amaliyot hisobotlari bilan birga taqdim etiladi.
 - **Bitiruvdan oldingi amaliyot**– nazariy/ijro tadqiqoti natijalari, konsert dasturiga tayyorgarlik va yakuniy dissertatsiyani yakunlashning integratsiyasi asosida baholandi.
4. **Ishga integratsiyalashgan o'rganish**
- **Konsert tayyorlash va musiqiy dizayn loyihalari**– badiiy mahorat, aranjirovka sifati, xor/orkestr rejissyorlik mahorati va milliy musiqa standartlariga muvofiqligi bo'yicha baholandi.

Akademik talablar

Qabul talablari– Musiqa ta'limi va san'ati magistratura dasturiga (Kod: 70110601) hujjat topshirayotgan abituriyentlar quyidagi mezonlarga javob berishlari shart:

- **Ta'lim tarixi**– Tan olingan oliy ta'lim muassasasining musiqa ta'limi, musiqashunoslik, cholg'u ijrochiligi, an'anaviy qo'shiqchilik/vokal san'ati, dirijyorlik yoki tegishli musiqiy/badiiy sohalar bo'yicha bakalavr darajasi (yoki unga tenglashtirilgan malaka).
- **Akademik mukammallik**– Faxriy diplomga ega bo'lgan abituriyentlar (*imtiyozli diplom*) O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiya vazirligining amaldagi qoidalariga muvofiq imtiyozli qabul qilish huquqiga ega.
- **Ish faoliyatini baholash va portfel**– Amaliy musiqiy bilim, vokal/instrumental mahoratni namoyish etish yoki dirijyorlik yoki musiqiy ijro bo'yicha ijro portfelini taqdim etish.
- **Til bilishi**– Ingliz, rus yoki boshqa tan olingan xorijiy tillarni kamida B2 darajasida (CEFR, IELTS, TOEFL va boshqalar) bilishingizni tasdiqlovchi amaldagi milliy yoki xalqaro sertifikat.

Bitiruv talablari

Musiqiy ta'lim va san'at bo'yicha san'at magistri darajasini olish uchun talabalar quyidagilarga ega bo'lishlari shart:

- O'quv dasturida ko'rsatilgan barcha majburiy va tanlov modullarini bajaring, jami **120 ECTS krediti** (Semestrda 30 ECTS).
- Navoiy davlat universiteti qoidalariga muvofiq standart akademik natijalarni saqlab qolish (barcha fanlardan o'tish ballari va hakamlar hay'ati baholashlari).
- Barcha amaliy mashg'ulotlarni (o'qitish amaliyoti, ishlash amaliyoti va bitiruvdan oldingi amaliyot) ijobiy natijalar bilan muvaffaqiyatli yakunlang.
- Barcha tadqiqot va ishlash talablarini bajarish (ilmiy/badiiy tadqiqot ishlari va ilmiy-pedagogik ishlari).
- Tayyorlang, topshiring va muvaffaqiyatli himoya qiling **Magistrlik dissertatsiyasi** Davlat attestatsiya komissiyasi oldida ommaviy ijro himoyasi bilan birlashtirilgan.
- Barcha kerakli davlat attestatsiya jarayonlaridan o'ting.

Taklif etilayotgan kurslar

1-yil

Majburiy:

- Musiqashunoslik va musiqa pedagogikasida tadqiqot metodologiyasi va ilmiy yozuv
- Yangi O'zbekistonni rivojlantirish strategiyasi doirasida ta'lim tizimidagi islohotlar
- Musiqa tarixi va falsafasi hamda musiqiy estetika
- Ilg'or instrumental va vokal ijro mahorati
- Oliy ta'limda musiqa fanlarini o'qitish metodologiyasi

Tanlov:

- O'zbek an'anaviy musiqasi tarixi va ijro nazariyasi (maqom va xalq san'ati)
- Raqamli musiqa texnologiyalari, kompyuter ovozini qayta ishlash va kompozitsiya dasturlari
- Zamonaviy musiqa tanqidi va polifonik/garmonik matn tahlili
- Oliy badiiy ta'limdagi me'yoriy hujjatlar va sifat standartlari
- Xor dirijyorligi, ansambl rejissyori va musiqa o'qish

2-yil

Majburiy:

- Xalq musiqiy an'analarida etnomusiqashunoslik va dala tadqiqot usullari
- Jahon musiqa madaniyatlari tarixi va zamonaviy musiqiy tendentsiyalar
- Musiqiy ijod, ijro va idrok psixologiyasi

Tanlov:

- Ansambllar uchun aranjirovka, orkestratsiya va transpozitsiya
- Pedagogikada musiqa terapiyasi va ifodali ovoz san'ati
- Musiqiy muassasalarni boshqarish, konsertlar tayyorlash va tadbirlarni boshqarish
- Badiiy va akademik faoliyatda professional axloq va etika
- Ovoz muhandisligi, audio ishlab chiqarish va studiya yozuvlari texnologiyasi

- Musiqiy og'zaki merosni saqlash va arxiv yozuvlari
- Musiqiy jurnalistika, teleradiokompaniya ssenariysi va ommaviy axborot vositalari tanqidi

Karyera imkoniyatlari

Musiqiy ta'lim va san'at magistratura dasturini bitirgan bitiruvchilar yuqori darajadagi badiiy, musiqiy, boshqaruv va pedagogik qobiliyatlarga ega bo'ladilar, bu ularga ta'lim, madaniyat, tadqiqot, radioeshittirish va ijro sohalarida karyera qilish imkonini beradi:

- **Universitet o'qituvchisi / Musiqa bo'yicha dotsent**oliy ta'lim muassasalarida, davlat konservatoriyalarida, pedagogika institutlarida va ixtisoslashtirilgan musiqa kollejlarida.
- **Musiqa tadqiqotchisi / Etnomusiqashunos**O'zbekiston Fanlar akademiyasi qoshidagi ilmiy-tadqiqot institutlarida, Davlat konservatoriyalarida va madaniy tadqiqotlar markazlarida.
- **Xor dirijyori / Badiiy rahbar / Ansambl rahbari**filarmoniyalarda, opera va balet teatrlarida, davlat orkestrlarida va madaniyat markazlarida.
- **Professional vokal / cholg'u ijrochisi**milliy va xalqaro miqyosda yakkaxon konsertlar, ansambl chiqishlari va madaniy namoyishlarni taqdim etadi.
- **Musiqa tanqidchisi / Radio boshlovchisi / Jurnalisti**ilmiy sharhlar yozish, radio/televidenie musiqa dasturlarini ishlab chiqarish va musiqiy nashrlar muallifligi.
- **Musiqa maktabi direktori / Bolalar badiiy maktabi menejeri**yetakchi ixtisoslashtirilgan musiqa maktablari, san'at akademiyalari va xususiy musiqa studiyalari.
- **Ovoz direktori / Audio muhandisi yordamchisi**ovoz yozish studiyalarida, media prodyuserlik uylarida, televizion tarmoqlarda va teatr ovoz bo'limlarida.
- **Madaniy dasturlar koordinatori / mutaxassisi**Madaniyat vazirligi, Davlat filarmoniyalari, hokimlik madaniyat boshqarmalari va xalqaro san'at tashkilotlarida (YuNESKO, TURKSOY).

O'qish to'lovlari

- **Mahalliy talabalar uchun:**Taxminan yillik o'qish narxi – 9 700 000 so'm.
- **Xalqaro talabalar uchun:**Taxminiy yillik o'qish narxi – 774.28 AQSh dollari.

(Izoh: O'qish to'lovlari universitet siyosati va xorijiy valyuta kurslariga muvofiq o'zgartirilishi mumkin.)

O'quv natijalari

Musiqiy ta'lim va san'at bo'yicha magistrlik darajasi

Dasturni muvaffaqiyatli tugatgandan so'ng, bitiruvchilar quyidagilarga ega bo'ladilar:

1. Bilim

- **1.1.**Milliy va jahon musiqa tarixi, musiqiy janrlar, kompozitsiya uslublari, garmoniya, polifoniya va musiqa estetikasi bo'yicha ilg'or bilimlarni namoyish eting.
- **1.2.**O'zbek an'anaviy musiqa merosi (Shashmaqom, Dastan) tamoyillarini, etnomusiqiy soha texnikasini va ijro dinamikasini tushunish.
- **1.3.**Xor dirijyorligi, ansambl orkestratsiyasi, partitura o'qish, ovoz dizayni va konsert tadbirlarini tayyorlash tushunchalarini tushuntiring.

- **1.4.**Zamonaviy musiqa pedagogikasi, ijrochilik mashg'ulotlari texnikasi, raqamli ovoz dasturlari (DAW) va kompyuter yordamida musiqa o'rganish vositalari haqida bilimlarini namoyish eting.
- **1.5.**O'zbekistondagi milliy qonunlar, madaniy siyosat, mualliflik huquqi va intellektual mulk standartlari hamda ta'lim strategiyasidagi islohotlarni tan olish.

2. Ko'nikmalar

- **2.1.**Texnik aniqlik va chuqur badiiy talqinni namoyish etuvchi professional yakkaxon va ansambl musiqiy chiqishlarini (vokal yoki instrumental) ijro etish.
- **2.2.**Klassik, an'anaviy va zamonaviy musiqiy asarlarning keng qamrovli nazariy, strukturaviy, garmonik va stilistik tahlillarini amalga oshiring.
- **2.3.**Xor guruhlar va instrumental ansambllarga dirijyorlik qilish, musiqiy partituralarni tartibga solish va turli auditoriyalar uchun konsert dasturlarini boshqarish.
- **2.4.**Musiqa fanlari bo'yicha oliy ta'lim ma'ruza kurslari, amaliy ijro mahorat darslari, mahorat darslari va baholash standartlarini loyihalashtirish va o'tkazish.
- **2.5.**Ilmiy musiqashunoslik bo'yicha tadqiqot ishlarini, tanqidiy konsert sharhlarini, etnomusiqiy tadqiqotlarni va nashr etiladigan tadqiqot tezislarni tayyorlang.
- **2.6.**Musiqiy tadqiqotlar, ijro konsepsiyalari va konsert strategiyalarini akademik kengashlar, badiiy uyushmalar, talabalar auditoriyasi va jamoat forumlariga milliy va xorijiy tillarda samarali taqdim etish.

3. Kompetensiyalar

- **3.1. Musiqashunoslik va tadqiqot qobiliyati**– Musiqashunoslik, an'anaviy musiqani saqlash va musiqa pedagogikasi bo'yicha mustaqil, ilmiy asoslangan va badiiy tadqiqotlar olib borish.
- **3.2. Badiiy rahbarlik va ansambl kompetensiyasi**– Xor jamoalariga rahbarlik qilish, musiqiy ansambllarga rahbarlik qilish, konsert guruhlarini boshqarish va milliy musiqa festivallarini tashkil qilish.
- **3.3. Uslubiy va oliy ta'lim kompetensiyasi**– Interaktiv studiya texnikalari, raqamli audio texnologiyalar va talabaga yo'naltirilgan ustozlikdan foydalangan holda oliy ta'lim darajalarida musiqa nazariyasi, tarixi va ijrosini o'rgatish.
- **3.4. Madaniy boshqaruv va merosni saqlash**– Klassik va zamonaviy global musiqa amaliyotlarini birlashtirgan holda an'anaviy o'zbek musiqiy merosini (Shashmaqom) saqlab qolish.
- **3.5. Professional etika va badiiy yaxlitlik**– Musiqiy asarlar yaratishda akademik halollik, intellektual mulkni himoya qilish, madaniy xilma-xillikka hurmat va axloqiy mas'uliyatning yuqori standartlariga rioya qilish.
- **3.6. Hayot davomida o'rganish kompetensiyasi**– Musiqiy ijro texnikasini doimiy ravishda takomillashtirish, yangi musiqa texnologiyalari yangiliklarini qo'llash va milliy va xalqaro musiqashunoslik konferensiyalari, tanlovlari va mahorat darslarida faol ishtirok etish.