

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**



**MAKTABGACHA TA’LIM RIVOJLANISHINING YANGI
IMPLUSLARI: ILMIY TADQIQOTLAR, TIJORATLASHTIRISH,
RAQAMLASHTIRISH MASALALARI**

Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari

2-kitob



**Navoiy shahri,
28.09.2023**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

**“MAKTABGACHA TA’LIM RIVOJLANISHINING YANGI
IMPLUSLARI: ILMIY TADQIQOTLAR, TIJORATLASHTIRISH,
RAQAMLASHTIRISH MASALALARI”
mavzusidagi
xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari**

2-kitob

**Navoiy shahri,
28.09.2023**

“Maktabgacha ta’lim rivojlanishining yangi impluslari: ilmiy tadqiqotlar, tijoratlashtirish, raqamlashtirish masalalari” mavzuidagi Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Navoiy, 2023. – 192 b.

Ushbu to‘plam O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2023-yil 27-apreldagi 39-sonli bayoni hamda Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 2-maydagi “2023-yilda o‘tkazilishi rejalashtirilgan xalqaro va respublika miqyosidagi ilmiy va ilmiy-texnik tadbirlar ro‘yxatini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 118-sonli buyrug‘iga asosida Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim fakulteti Maktabgacha ta’lim kafedrasidan 2023-yil 28-sentabr kuni o‘tkazilgan **“Maktabgacha ta’lim rivojlanishining yangi impluslari: ilmiy tadqiqotlar, tijoratlashtirish, raqamlashtirish masalalari”** mavzuidagi Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallaridan tashkil topgan.

To‘plam materiallaridan mutaxassislar, olimlar, pedagoglar, professor-o‘qituvchilar, doktorantlar, mustaqil izlanuvchilar, magistrantlar va talabalar foydalanishlari mumkin.

Mas’ul muharrirlar:

B.Sobirov – texnika fanlari doktori, professor.
R.Davlatova – filologiya fanlari doktori, dotsent.

Taqrizchilar:

D.Lutfullayeva – O‘zbekiston Fanlar akademiyasi professori, filologiya fanlari doktori.
S.Sayitov – Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi

Maqolalarni to‘plovchi va nashrga tayyorlovchilar:

Sh.O‘tamurodova – Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida katta o‘qituvchisi
G.Ermatova – Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida katta o‘qituvchisi, psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
M.Azimova – Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida katta o‘qituvchisi, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
D.Jabborova - Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida katta o‘qituvchisi, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
D.Ulug‘berdiyeva – Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida katta o‘qituvchisi
N.Sharipova – Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida katta o‘qituvchisi
N.Musayeva – Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida katta o‘qituvchisi

Texnik muharrir:

M.Norqobilov – Navoiy davlat pedagogika instituti Tarix kafedrasida dotsenti v/b., falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim fakulteti Kengashining 2023-yil 20-sentabrdagi 2-sonli qaroriga asosan nashrga tavsiya etildi.

To‘plamdan o‘rin olgan maqolalarning ilmiy va uslubiy jihatlariga mualliflarning o‘zlari mas’uldirlar.

MUSIQA TIL TANLAMAYDI

Sh.M.O'tamurodova (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim kafedrası katta o'qituvchisi

M.M. Abduqayumova (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti, Musiqiy ta'lim yo'nalishi talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada musiqa tili dunyo musiqasida yagona til ekanligi to'g'risida misollar keltirilgan. Xalqlarning milliy cholg'ulari va ularning vazifalari bir xilligi haqida ma'lumotlar keltirilgan. Maqolada internet-ijtimoiy tarmoqlarining rivoji, barcha millatlarning o'zaro musiqiy madaniyatini o'rganishiga qulaylik yaratgani aytilgan.

Kalit so'zlar: musiqa, dunyo, til, cholg'u, universal, millat, kuy, internet tarmog'i.

Аннотация: в данной статье представлены примеры того, что язык музыки является единственным языком в мировой музыке. Даны сведения о национальных инструментах народов и сходстве их функций. В статье отмечается, что развитие Интернета и социальных сетей облегчило всем народам знакомство с музыкальной культурой друг друга.

Ключевые слова: музыка, мир, язык, музыкальный инструмент, универсальность, нация, мелодия, Интернет.

Abstract: this article presents examples of the fact that the language of music is the only language in world music. Information is given about the national instruments of the peoples and the similarity of their functions. The article mentions that the development of Internet and social networks has made it easier for all nations to learn about each other's musical culture.

Key words: music, world, language, musical instrument, universal, nation, melody, Internet.

Dunyo yaralgan paytda, butun borliqqa hamohang tarzda musiqa ham yaralgan. Musiqa tabiat bilan ham uzviy bog'liq hisoblanadi. Uni qushlarning sayrashida, suvlarning jildirab oqishida, chigirtkalarining chirillashida, shamol esishida eshitishimiz mumkin. Har bir jonzoat ham o'ziga xos ovozga ega. Shu bilan birga, insoniyat ham ibtidoiy davrlardan beri musiqadan o'zaro xabar almashish, bir-birini xavfdan ogohlantirish, hayvonlarni haydash uchun va shu kabi vazifalarni bajarishda foydalanib keladi.

Diniy tarafdin qarasak, insonning ruhi ham musiqa bilan kiritilgan ekan. Musiqa insoniyatning ajralmas qismi ekanligiga yana bir rad etib bo'lmaz misol alladir. Odamzod dunyoga kelar ekan, alla bilan ulg'ayadi, kamol topadi. Onajonlarimiz orzu-umidlarini, mehr-muhabbatlarini alla orqali bizga singdirishadi.

Bilamizki, yer yuzining har bir nuqtasida musiqa yangraydi. Har bir davlatning o'ziga xos san'ati, madaniyati, musiqasi, shuningdek, cholg'u asboblari shakllangan. Ular bir-biridan ovoz imkoniyatlari, ko'rinishi, nomlanishi jihatidan farq qiladi va shu bilan bir paytda bir-biriga juda o'xshab ketadi. Masalan, o'zbek xalq cholg'ularidan sanalgan dutor, Rossiyaning milliy cholg'u asbobi balalaykaga o'xshab ketadi. Rossiyada keng tarqalgan qadimgi torli cholg'u- gusli, arfani eslatadi va u hozirgi zamonaviy orkestrlarda keng qo'llaniladi. Yana bir misol Moldaviya davlatining xalq cholg'usi fluturadir. Bu asbob o'zbek nayiga o'xshaydi. Qadimda naydan ko'pincha cho'ponlar qo'y-qo'zilarni haydash, qaysidir ma'noda hordiq chiqarish uchun foydalanganlar. Moldaviyada fluturadan ham chorva mollarini podaga haydash uchun foydalanishar ekan. Shunga o'zlash misollarni juda ko'p sanash mumkin.

Darhaqiqat, musiqa ham til, millat, davlat tanlamaydi. Buni ko'p taniqli insonlar ta'kidlab o'tishgan. Ulardan biri, nemis yozuvchisi Bertold Averbax shunday deydi: "Musiqa yagona dunyo tili, uni tarjima qilish shart emas..."

Dunyoga mashhur rus kompozitori Pyotr Ilich Chaykovskiy esa shunday talqin qiladi: "Qayerda so'zlar kuchsiz bo'lsa, yanada ravon til, musiqa to'liq qurollangan bo'ladi". Mashhur musiqachi Genri Uodsvort Longfello ham musiqa haqida "Musiqa insoniyatning universal tilidir"- deydi.

Haqiqatdan ham, musiqa insoniyatning universal tili! Tasavvur qilaylik, agar o'z sohasini yaxshi bilgan biror musiqachi boshqa davlatga borsa va o'sha davlatning orkestrida yoki ansamblida ijro qilishiga to'g'ri kelib qolsa, bemalol notalarni o'qib, chalib ketaverishi mumkin. U inson xoh o'zbek millatiga mansub bo'lsin, xoh ingliz bo'lsin, u bundan tashqari o'z kunini ko'rib, non topib yeya oladi, xor bo'lmasligi mumkin.

XXI asr-axborot asri ekan, yaqinda ijtimoiy tarmoqlarda bir video juda mashhur bo'ldi va ko'pchilikning e'tiborini tortdi. Videoda italiyalik mashhur qo'shiqchi Marcello Ma O'zbekiston xalq artisti Botir Zokirovning "Ra'no" asarini maromiga yetkazib kuylabdi. O'zimizning o'zbek qo'shiqchilarimiz ham, boshqa davlatlarning qo'shiqlarini sevib, maromiga yetkazib ijro etishmoqda. Bu kabi misollar talaygina. Musiqa insonlar orasida aniq bir til tanlamasini, uni chegaralab bo'lmashligini xulosa qilish to'g'ri bo'ladi.

Bugungi kunda inson istagan musiqiy ohangni izlab topishi mumkin. Buning uchun barcha imkoniyatlarni internet-ijtimoiy tarmog'i yaratib bergan. Shunday ekan, bu imkoniyatlardan oqilona foydalanib, ularni o'rganish va yosh avlodga o'rgatish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Sami Aziz o'g'li, Nuriddin Azizov, Fayoz Azizov Musiqaning elementar nazariyasi "Nafas" nashriyoti, -Qarshi, 2005-y. 185 b.
2. Qahharov N.B. Vokal asoslari "Iqtisod-moliya" 2008-y. 314 b.
3. <https://youtu.be/evzuG0vX9j4>

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA MUSIQA MASHG'ULOTLARINI TASHKIL ETISH

M.S. Muxitdinova (Chirchiq, O'zbekiston)

Chirchiq davlat pedagogika universiteti katta o'qituvchisi

m.muxitdinova@cspi.uz

D. I. Muminova (Chirchiq, O'zbekiston)

Chirchiq davlat pedagogika universiteti, 2-kurs talabas

Annotatsiya: Maqolada turli yoshdagi bolalar bog'chasi guruhida musiqiy ta'lim jarayonini tashkil etish muammosi ko'rib chiqiladi, musiqa darslari va o'yinlarning o'ziga xos xususiyatlari ta'kidlanadi. Mualliflar maktabgacha ta'lim tashkilotlarida musiqa rahbariing o'rni va musiqa mashg'ulotlarning samaradorligini ta'minlovchi omillar haqida so'z yuritadilar.

Tayanch so'zlar: maktabgacha ta'lim, musiqa ta'limi, musiqa rahbari, musiqa mashg'ulotlarini rejalashtirishning o'ziga xos xususiyatlari.

Аннотация: В статье рассматривается проблема организации процесса музыкального воспитания в группе детского сада разного возраста, выделяются особенности музыкальных занятий и игр. Авторы говорят о роли музыкального руководителя в дошкольных образовательных организациях и о факторах, обеспечивающих эффективность музыкального обучения..

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкальное образование, музыкальный руководитель, особенности планирования музыкальных занятий.

Abstract: The article deals with the problem of organizing the process of musical education in a kindergarten group of different ages, highlights the features of musical classes and games. The authors talk about the role of the music director in preschool educational organizations and about the factors that ensure the effectiveness of music education.

Keywords: preschool education, music education, music director, features of planning music classes.

Musiqaga yoshlikdan uyg'ongan qiziqish kishining keying musiqiy rivojida kuchli ta'sir o'tkazadi, yaxshi musiqaviy didini shakllanishini ta'minlaydi, boshqa ko'nikmalarni, shuningdek tassavvurni tarbiyalaydi. Musiqa estetik va ma'naviy kayfiyatning ulkan manbayidir. Musiqaning bola tasavvurlarini shakllanishida, uning mazmunini tushunish va his etishga katta ta'sirni hisobga olganda haqqoniy va voqiylikni to'g'ri aks ettirgan musiqali asardan o'rinli foydalanish alohida o'rin tutadi. Musiqali obrazlar shakllanishning asosiy manbayi kishi tabiati va nutqiga mos kelishiga, atrof-olamdagi go'zallikni idrok etishga bevosita bog'liqdir.[1]

Maktabgacha ta'lim muassasalari bola tarbiyasida muhim bosqich sanaladi. Musiqa tarbiyachisi bolalarni estetik va ahloqiy jihatdan tarbiyalashda alohida o'rin tutadi. Muassasalardagi musiqiy tarbiya estetik tarbiyaning muhim sohasidir. Maktabgacha yoshidagi bolalarga yorqin va quvnoq rang-baranglikdagi kuy, qo'shiqlar xush keladi. Har bir musiqa rahbari musiqa mashg'ulotlarini qiziqarli va

bolalar xotirasida uzoq saqlanishi uchun rang-barang ko'rgazmalardan unumli foydalanishni bilishi kerak. Mashg'ulotlarni tashkil qilishda quyidagilarga amal qilishi lozim:

- bolalar mashg'ulot xonasiga shaxdam qadamlar va ritmik harakatlari bilan kirishlari uchun quvnoq va marsh kuylarini tanlay bilish;
- bolalarning yosh xususiyatlarini inobatga olib, mos kuy va qo'shiqlar tanlab, past ohangda, muloyimlik bilan mashg'ulotlar olib borish;
- mashg'ulotda yangi kuy, qo'shiq, raqs va ritmik harakatlari uchun foydalaniladigan cholg'u asboblari uchun tayyorlangan ko'rgazmalar;
- mashg'ulotlar bir-biriga uzviy bog'lay olish;
- mavzu asosida, ko'rgazmali qurollar va texnik vositalardan foydalana olish;
- musiqiy ritmik ohanga ega harakatlar va o'yinchoqlar yordamida tashkillashtirish;
- bolalarning kuy va qo'shiqlar borasidagi, fikr va tassavvurlar bilan o'rtoqlashish.[2]

Yuqorida ko'rsatilgan tavsiyalar mashg'ulot jarayonida o'z samarasini beradi. Bolalarning musiqa taffakkurini rivojlantiradi. Idrok va hissiyotini tarbiyalaydi. Musiqa mashg'ulotlarida bola hayotini, tevarak-atrofni musiqiy obrazlar orqali idrok etib boradi. Bog'chada musiqiy tarbiya ishlari badiiy adabiyot va tasviriy san'at bilan uzviy ravishda bog'langan holda amalga oshiriladi. Turli metodlardan foydalangan holda o'tkaziladigan har bir musiqa mashg'uloti kichikintoylardan badiiy-estetik zavq uyg'otadi, ularning his-tuyg'ularini shakllantiradi, ijodiy fikrlash qobiliyati va nutqini o'stiradi. Bundan tashqari musiqiy o'yinlar va raqslar bolalarda ritm tuyg'usi, chaqqonlik va harakatchanlik malakalarini shakllantirib, qomatining to'g'ri o'sishiga yordam beradi. Bu bolaning aqliy va jismoniy rivojlanishida muhim kasb etadi. Bog'chalarda olib borilayotgan barcha musiqiy ta'limiy, tarbiyaviy ishlar yosh avlodda oliyjanob fazilatni bog'cha yoshidan shakllantirishda nafosat va estetik tarbiyasining tarkibiy qismi hisoblanadi. [3]

Musiqa rahbarining bog'cha hayotidagi o'rni beqiyosdir. U o'z kasbiga mehr qo'ygan, yuksak madaniyatli, keng dunyoqarashga ega inson bo'lmog'i lozim. Musiqiy mashg'ulotlarni olib borishda musiqa rahbari bolalarning yoshini e'tiborga olishi shart. Mashg'ulotlarning tuzilishi o'quv materiallarning mazmunidan kelib chiqishi kerak. Bunda asarlarning ta'limiy-tarbiyaviy ahamiyatga ega ekanligi, badiiy saviyasi, bolalarga yoshiga mosligining hisobga olishi muhim ahamiyat kasb etadi. Musiqa mashg'ulotlarining tuzilishi quyidagi faoliyat turlaridan iborat: musiqa tinglash, qo'shiq kuylash, musiqiy-ritmik harakatlar bajarish, musiqa savodi, bolalar musiqa cholg'u asboblari jo'r bo'lish.[4]

Bu mashg'ulotlar o'quv mazmunidan kelib chiqib, dastur asosida tuzilish lozim. Bunda musiqiy asarlarning badiiy mazmuni, bolalar yoshiga mosligi, ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanilganligi hisobga olinadi. Musiqa mashg'ulotlari: kichik guruhda -15-20 daqiqa, o'rta guruhda -20-25 daqiqa, katta guruhda 25-30 daqiqa, tayyorlov guruhida -30-35 daqiqa davomida olib boriladi.[3]

Musiqiy mashg'ulotlar davomida qo'shiq tinglash va o'rganish jarayoni xilma-xil rasmlar, bastakor portretlari, mavzuga mos turli xil shakllar yordamida qiziqarli darslarni tashkil qilib borish zarur, chunki bolalarning xotirasida tinglash va eshtishga qaraganda rang-barang ko'rgazmalar uzoq vaqtga xotirasida muxrlanadi. Bolalarga qo'shiq o'rgatishdan avval bolalar yoshiga mos qiziqarli ovoz sozlash mashg'ulotlarini olib borib, so'ngra qo'shiq tinglash va o'rgatish jarayonlari amalga oshiriladi. Qo'shiq aytish jarayonida rasmlarga qarab qo'shiq nomi va foylangan so'zlarini nomini aytib qiziqarli mashg'ulot jarayonlarini olib borish bolalarda musiqa darslariga bo'lgan qiziqishlarini orttiradi. Dars jarayonlarida musiqa xarakati va oborozli o'yinlar o'rgatilganda shu o'yinga mos atributlarni tayyorlab fikrlashga o'rgatish, sahnalashtirilgan jarayonda bolalarni mustaqil xarakat qilishlariga imkon yaratadi va katta o'rin egallaydi. Musiqa har kungi rejimli daqiqalarga rioya etishni yoqimliroq qiladigan tarzda foydali omil bo'lishi mumkin. Buning uchun tegishli qo'shiqlarning, masalan, tabrik qo'shiqlarini to'qish yoki tanlab olish mumkin. Butun guruh yig'ilgan mahalda ashula aytish ajoyib mashg'ulot. Qo'shiqlar dam olish vaqtida bolalarni tinchantirishning ajoyib vositasi hisoblanadi. "Musiqaiy asarlarni bola yoshini e'tiborga olish kerak", degan jummalarni ko'p kuzatishimiz mumkin. Buning sababi esa musiqa bolalarning diqqat markazida bo'lmog'i lozim, kattalarning mashhur musiqalari, kattalarga yoqimlidir, lekin u bolalarni chalg'itishi mumkin. Shuning uchun bolalar o'z yoshida beg'ubor, sodda, samimiy kuy qo'shiqlarini eshtib va o'rganib borishi maqsadga muvofiq bo'ladi.[5] O'z milliy kuy qo'shiqlarimizni eshtib o'rganishi bu qadr-qimmat, milliy ananalarimizni yoshlikdan o'rgata borishimizdir. Bolalarga musiqa asarlar tanlanishida albatta psixologik xususiyatlarini, ularning qiziqishlari va dunyoqarashlarini hisobga olgan holda bo'lishi kerak. Bolalik davri psixologiyada "ilk bolalik davri" deb ham yuritiladi va bolalikning

eng go'zal, esda qolar damlari bo'ladi. Bu davrda ham musiqa o'rni beqiyosdir.

Xulosa qilganimizda, musiqa o'z tabiatiga ko'ra inson hayotini, ularning turli voqealarga nisbatan munosabati va ichki kechinmalari xilma xil tovushlar, bo'yoqlar orqali badiiy obrazlar vositasida tasvirlaydi. Musiqa bolalar hissiyotiga kuchli ta'sir eta olish bilan birga ularni nafasat olamiga olib kiradi. Buning uchun musiqa rahbari, avvalo, bolalarni, o'z kasbini sevishi, bolalar fiziologiyasi, adabiyoti, ona tili fanlari hamda o'z kasbiga oid musiqa o'qitish metodikasi, fotepiano, vokal darsligi, musiqa nazaryasi, solfedjo, ritmika, dirijyorlik kabi fanlarni puxta bilishi lozim.

Adabiyot.

1. B. Boltayev, J.A. Xodjayev. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida musiqa tarbiyasi, Samarqand, darslik, 2020y.
2. Sharipova G. Musiqa o'qitish metodikasi. Ma'ruzalar. T., TDPU, 2006.
3. Халилова М. А., Мухитдинова М. Мактабгача таълим ташкилотларида ахборот-компьютер технологияларини мусика тарбияси воситаси сифатида куллаганинг хусусиятлари //Халқ таълими. – 2020. – Т. 3. – №. 0056. – С. 4.4.
4. Muxitdinova M.S. Bo'lajak musiqa o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligini takomillashtirishda klasterli yondashuv masalalari// Ta'lim fidoyilari-Respublika ilmiy-metodik jurnali, 2021/9, 171-177 b
5. Namozova D.T, Nosirov D. T. Maktabgacha ta'lim muassalarida musiqiy ta'lim metodikasi//Qo'qon, 2006 y.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING INTELLEKTYAL TARAQQIYOTI VA UNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Ermatova Gulnoz Pirimovna (Navoiy, O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

Ismoilova Dilbar Amrullo qizi (Navoiy, O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti 3-kurs talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning aqliy rivojlanishi, uning o'ziga xos xususiyatlari, ilk bolalik davridan bolaning aqliy taraqqiyoti haqida ma'lumotlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: aqliy taraqqiyot, intellektual rivojlanish, ilk yoshda qaliy o'sish, intellektual qobiliyat, tafakkur, nutq, sezgi va idrok, diqqat, xotirava xayol taraqqiyoti.

Аннотация: В данной статье освещены психическое развитие детей дошкольного возраста, его особенности, сведения о психическом развитии ребенка с раннего детства.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, интеллектуальное развитие, интеллектуальный рост в раннем возрасте, интеллектуальные способности, мышление, речь, интуиция и восприятие, развитие внимания, памяти и воображения.

Abstract: This article covers the mental development of preschool children, its features, information about the mental development of a child from early childhood.

Key words: intellectual development, intellectual development, intellectual growth at an early age, intellectual abilities, thinking, speech, intuition and perception, development of attention, memory and imagination.

Mamlakatimizda maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual jihatdan rivojlantirish dolzarb masalalardan sanaladi. Ularning har tomonlama taraqqiyotida muhim ahamiyat kasb etadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning intellektual taraqqiyoti ularning aqliy, ma'naviy, ruhiy va estetik jihatdan kerakli ko'nikmalarni egallashi uchun muhimdir. Maktabgacha yoshdagi bolalarda ma'lumotlarning to'planishi tez sur'atlarda kechad va buning natijasida ularda bilim, tafakkur, tassavvur hamda nutq jarayonlari shakllanadi.

Bu aqliy taraqqiyot ilk yoshdan boshlab amalga oshadi. Ilk bolalik davridan boshlab bola uni o'rab turgan predmetlarning xususiyatlarini va ular orasidagi oddiy bog'liqliklarni anglashga harakat qiladi. Bu davr aqliy rivojlanishning asosini, idrok va tafakkur harakatlarining yangi ko'rinishlarini tashkil etadi.

Bir yoshli bola predmetlarni izchil, tizimli ravishda ko'rib chiqa olmaydi. U asosan predmetning qandaydir bir ko'zga tashlanib turadigan belgisiga o'z e'tiborini qaratadi va predmetlarni shu belgilariga ko'ra taniydi. Keyinchalik yangi idrok harakatlarining egallanishi bolaning predmetli harakatlarini

bajarishdan ko‘z bilan chamalab, harakat qilishiga o‘tishda namoyon bo‘ladi, endi u predmetning bo‘laklarini ushlab ko‘rmasdan, balki chamalab idrok eta oladi.

2,5-3 yoshli bola kattalarning ko‘rsatgan namunasi, rangi, shakli va kattaligiga ko‘ra, aynan shunday predmetlarni chamalab, idrok etgan holda to‘g‘ri topa oladi. Bolalar avval shakliga, so‘ngra kattaligiga va undan keyingina rangiga qarab ajrata oladilar.

Kattalarning bola bilan qanday muomala qilishlariga qarab uning o‘z “Men”ini anglay boshlashi birmuncha avvalroq yoki kechroq yuzaga kelishi mumkin. 3 yoshli bola o‘zini, o‘z xohish va ehtiyojlarini qondirishi mumkin bo‘lgan manba deb biladi va bu uning “Menga bering”, “Ko‘taring”, “Men ham boraman” kabi talablarida ko‘rinadi.

Uch yoshli bolalar o‘zlarini o‘zgalar bilan taqqoslay boshlaydilar, buning natijasida bolalarda o‘z-o‘zini baholash vujudga keladi. Shu davrdan boshlab bolalarda mustaqil bo‘lish ehtiyoji yuzaga keladi va bu ularning “O‘zim qilaman” qabilidagi so‘zlarida namoyon bo‘ladi.

- Ilk bolalik davri: go‘daklik davridan so‘ng rivojlanishning yangi bosqichi - ilk bolalik (1-3 yosh) davri boshlanadi. Bu davrda bola hayotidagi eng ahamiyatga molik, uning kelajakdagi psixologik rivojlanishini belgilab beruvchi muhim davr hisoblanadi. Bu davrdagi rivojlanishning asosini bolaning to‘g‘ri yurishi, muloqotga kirishishi va predmetli faoliyatni egallash xususiyatlari tashkil etadi.

- Kichikintoy bolalar “yaqindagi” fazoni qo‘llarining harakati yordamida bilib oladilar, bunda ko‘z ham ishtirok eta boshlaydi. Ilk yoshdagi bola “uzoqdagi” fazoni orientirovka qila boshlaydi.

- Masalan, mustaqil ravishda yuvinish, kiyinish, ovqatlanish, gigienik mashqlar, o‘yin va boshqalar.

- Hap xil harakatlarni bajarish va predmetlar bilan harakat qilish tevarak-atrofdagi olamni bilishga olib keladi. Bola predmetlarning fazodagi o‘rni, joylanishi, sifati, hajmi, shakli va holatlari bilan tanishadi. Bularning hammasi sezgi organlarining o‘rishiga ijobiy ta‘sir etadi.

Bolaning psixik rivojlanishi uning aqliy taraqqiyoti bilan bog‘liq rivojlanadi. Bolalarning aliy shakllanishi va unga ta‘sir etuvchi omillar nimadan iborat degan muammo juda qadim zamonlardan beri psixolog va pedagoglarning diqqatini jalb etib kelmoqda. Bolalar psixikasini taraqqiy etishini tushuntirib berishga uringan eng keksa nazariya “Bola katta yoshli kishining kichik nusxasi” degan so‘z bilan ta‘riflanadi. Bu nazariya tarafdorlari bola sifat e‘tibori bilan katta yoshli kishidan hech bir farq qilmaydi. Bola bo‘yi, shuningdek tasavvurlari, xotirasi, diqqati, tafakkuri va boshqa jarayonlaridan anchayin kichkina bo‘lgan katta yoshli kishilardir deb ko‘rsatishga urinadir. Lekin bola psixikasining sifat jihatidan o‘ziga xosligini tushuntirib bera olmaydilar va taraqqiyotning asosiy sabablarini yoritib bera olmaydilar.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning intellektual qobiliyatini rivojlantirishda alohida o‘ringa o‘qitish vositasi bo‘lgan bolalarning didaktik o‘yinlari kiradi va bolalarga bilim olish va ularni mustahkamlashda yordam beradi, shuningdek, bilim faoliyati metodlarini o‘rganish uchun yordam beradi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning ta‘lim faoliyatiga qiziqishi ortib borayotgan didaktik o‘yin tufayli, tasniflashni, taqqoslashni va umumlashtirishni o‘rganadi. Kichik bolalarni aqliy rivojlanishi nafaqat bilimlarni egallash va mustahkamlash, balki maktabgacha yoshdagi bolalarning fikrlash faoliyatini faollashtirishga ham yordam berishi kerak.

Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida bolalarning intellektual rivojlanishi quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

- nutq va nutqni rivojlantirish;
- makon fikrlash va tasavvurlarini rivojlantirish (taqvim, vaqt);
- mantiqiy fikrlashni rivojlantirish (tasniflash, korrelyatsiya);
- sezgir muvofiqlashtirish va qo‘llarning avtoullov qobiliyatlarini shakllantirish (grafik belgilar, kashtanchilik);
- taxminlarni kuzatish, ta‘riflash va yaratish qobiliyatini shakllantirish;
- tabiat dunyosi va inson tomonidan yaratilgan narsalar bilan bog‘liq xatti-qoidalar bilan tanishish;
- o‘z-o‘zini va boshqalarni hurmat qilishga va axloqiy jihatdan qimmatli muloqot yo‘llarini rivojlantirishga qaratilgan.

Bolalarning intellektual qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan mashqlar:

1. Rasmlar orqali hikoyani yoki hikoyani chizish. Bolaga 4 ta surat ko‘rsatiladi, ularda ertak yoki unga ma‘lum bo‘lgan voqealar tasvirlangan. Bolaning vazifasi suratlarni to‘g‘ri ketma-ketlikda tartibga solish va illyustratsiya yordamida kichik bir hikoya yaratishdir.

2. Bir qator sabablar bo‘yicha ob‘ektlarni tanib olish. Bolaga qaysi mavzu haqida gaplashayotganingizni aniqlash kerak. Masalan, sariq, nordon, tasvirlar (limon).

Ikki yoki undan ko'p narsalarni taqqoslash. Bolaning so'zlari nimaga o'xshashligini aytishga taklif qilinadi. Masalan, mushuk, kitob, tom. Siz bolaga mushuk va itni, stol va stulni qanday nomlashini aytib berishingiz mumkin. So'ngra, ob'ektlardagi farqlarni topishingiz kerak: qalam va qalam, daraxt va buta.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, Bola ikki yoshlarga borib, amaliy tafakkurdan birinchi marta foydalana oladi, uchinchi yoshi da esa ba'zi tanish harakadardan konkret masalalarni hal qilishdi mustaqil foydalana boshlaydi. Bu yoshdagi bola idishdagi narsalarni qo'li bilan solishtirib ololmasa, u idishni to'ntarib olaveradi. Tafakkuming bu boshlang'ich shaklini ba'zan "qo'l tafakkuri" ham deyiladi. Tafakkuming bu shakli bola aqliy tarqiyotining kelgusi bosqichi uchun juda zarurdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Qodirov R.G'. Yosh davrlari va pedagogik psixologiya T.:2005.
2. G.R Toxtasinova, T.I. Ormonova, Bolalar bog'chasida intellektual psixologik oyinlar T.:2005(4-5)
3. Bolalar iqtidorini erta aniqlashning psixologik-pedagogik metodikalari majmuasi, T.: 2010.
4. Абдусаматова, III. С. (2020). Талаба ёшларнинг интеллектуал ижодий салоҳиятини ривожлантириш. *"Замонавий педагогиканинг долзарб муаммолари"* илмий мақолалар туплами, 1, 203-205.

TEATRLASHTIRILGAN O'YINLAR VOSITASIDA MAKTABGACHA KATTA YOSHDAGI BOLALARDA IJODIY QOBILIYATNI SHAKLLANTIRISH

Xasanova Shaxnoza Toxtasinovna(O'zbekiston)

Nizomiy nomidagi TDPU

Maktabgacha ta'lim metodikasi kafedrasida dotsenti, (PhD).

Annotatsiya: Ushbu maqolada teatrlashtirilgan o'yinlar vositasida maktabgacha katta yoshdagi bolalarda ijodiy qobiliyatni shakllantirish haqida ma'lumotlar berilgan.

Tayanch tushunchalar: adabiy asar, ertak axloqiy, do'stlik, mehr-oqibat, halollik, jasorat, ijtimoiy xatti-harakatlar, ko'nikmalarini shakllantirish.

Аннотация: В данной статье представлена информация о формировании творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством театральных игр.

Ключевые слова: литературное произведение, мораль сказки, дружба, доброта, честность, смелость, социальное поведение, формирование навыков.

Abstract: This article provides information on the formation of creative abilities in children of preschool age by means of theatrical games.

Key words: literary work, moral of a fairy tale, friendship, kindness, honesty, courage, social behavior, formation of skills.

Teatr faoliyati bolalar ijodiyotining eng keng tarqalgan turidir. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun har bir adabiy asar yoki ertak har doim axloqiy yo'nalishga ega (do'stlik, mehr-oqibat, halollik, jasorat va boshqalar), ular tufayli ijtimoiy xatti-harakatlar ko'nikmalarini shakllantirish tajribasini shakllantiradi. Ertaklar tufayli bola dunyoni nafaqat aqli bilan, balki qalb bilan ham o'rganadi. Va nafaqat biladi, balki yaxshilikka ham, yomonga ham o'z munosabatini bildiradi. Sevimli qahramonlar ideallariga aylanishadi. Aynan bolaning qahramonlarga taqlid qilish qobiliyati tarbiyachi-pedagoglarga teatr faoliyati orqali bolalarga ijobiy ta'sir ko'rsatishga imkon beradi.

Aynan teatr faoliyati bolaga muammolarni personaj orqali bilvosita hal qilishga imkon beradi. Bu uyatchanlikni yengishga, o'ziga ishonchni ortishiga olib keladi. U o'yin bilan bog'liq bo'lganligi sababli bola shaxsiga yaqin va tushunarli, chunki u bola tabiatida o'z-o'zidan aks ettiriladi.

Teatr o'yinlari qobiliyatlarni rivojlantiradi, umumiy rivojlanishga yordam beradi, qiziquvchanlikni namoyon qiladi, yangi narsalarni o'rganishga intiladi, ma'lumot va yangi usullarni o'zlashtirish, fikrlashni rivojlantiradi, qat'iyatlikni shakllantiradi. Bundan tashqari, ushbu o'yinlar ijodiy qobiliyatlarni va ma'naviy ehtiyojlarni rivojlantiradi, o'ziga bo'lgan hurmatni oshiradi.

Teatr faoliyatining ta'lim imkoniyatlari keng. Unda ishtirok etgan bolalar rasmlar, ranglar, tovushlar, mohirlik bilan berilgan savollar orqali atrofdagi dunyo xilma-xilligi bilan tanishadilar, ularni o'ylashga, tahlil qilishga, xulosa chiqarishga va umumlashtirishga majbur qiladilar. Aqliy rivojlanish nutq bilan chambarchas bog'liq bo'lib, uni yaxshilaydi. Mazkur mashg'ulotlar bola nutqini personajlarga taqlid

etish harakati tufayli yaxshilanib boradi. Amalga oshirilgan rol, aytilgan gaplar bolani aniq, qisqa va lo'nda o'z fikrini ifoda etishga o'rganadi. U o'zining dialogik nutqini, uning grammatik tuzilishini yaxshilaydi

Pedagoglar o'z ish faoliyatlarida maktabgacha tarbiya yoshidagi bolani tarbiyalash va ta'lim berishda teatrlashtirilgan o'yinlarning ahamiyatini yaxshi tushunib, undan foydalanishlari lozim. Ijodiy faollik, ijodiy faoliyatni rivojlantirish uchun sharoit yaratish, teatr madaniyati bilan tanishtirish, uni pedagogik jarayonda boshqa faoliyat bilan aloqasini ta'minlash xar bir pedagogning o'z oldiga qo'ygan vazifalaridan biri hisoblanadi. Xar bir yosh guruhda, avvalambor, bolalarning teatr qobiliyatlarini rivojlantirish uchun muayyan sharoitlarni yaratish: teatr zonasi, reja, tegishli adabiyotlarni tanlash, turli xil qo'g'irchoqlar tayyorlash.

L.S.Vigotskiy ijodiy faoliyatning yetarlicha kuchli asoslarini yaratish uchun bolaning tajribasini kengaytirish kerak deb hisoblagan. Stol va barmoq teatrlari, flanelegraf va dramatizasiyalashgan o'yinlar orqali bolalarda san'atkor bo'lish istagi uyg'otiladi.

Maktabgacha kichik yoshdagi bolalarda teatrning eng oddiy va qiziqarli turi bu - barmoq teatridir. Barmoqlar bilan o'ynash – teatr faoliyati bilan tanishishning birinchi qadamidir. Bu atributlarsiz teatr hisoblanib, qahramon va uning hayoti bola uchun muhim bo'ladi. Ajablanarlisi shundaki, ushbu qiyin vazifani bola osonlikcha tushunadi. Shu bilan bir qatorda, u yaxshi tanish she'rlar va qahramonlarni muvaffaqiyatli solishtiradi. Bolalar bilan mashg'ulotlar jarayonida ulardagi yuz ifodasi, o'yin improvizasiyalaridan foydalanib, o'zlarining personajlari uchun ekspressiv xususiyatlarni topishga yordam berish lozim.

Maktabgacha katta yoshdagi bolalarda teatr o'yinlarini tashkil qilishda bolalarning mustaqil fikrlash ko'nikmalarini, boshqa odamning hissiy holatini tushunishni o'rgatish va his etishni rivojlantirish kerak. E'tiborni, qo'rquvni, quvonchni, zavqlanishni va qayg'uni ifoda etish uchun eskizlar bunga yordam beradi: «Men nima yeyayotganimni biling», «Qayerda ekanimni bilib oling», «Tulkiy o'eshitib turibdi» va boshqalar. Dramatizasiyalashgan o'yinlar jarayonida bolalar rollarni ta'sirchan ifoda etishga, mustaqil ravishda tomoshalar ko'rsatishga, rollarni taqsimlashga harakat qiladilar. «G'oz-oqqushlar», «Uch kichkina to'ng'iz», «Qizil shapkacha» kabi ertaklarni kichik guruh tarbiyalanuvchilari va ota-onalarga katta istak bilan namoyish etadilar.

Ota-onalar teatr faoliyatiga katta qiziqish bildirishadi, teatr uchun kostyumlar, qo'g'irchoqlar tayyorlashda yordam berishadi, bolalar bilan hamkorlikda tomoshalarda rol ijro etishadi. Shuningdek, ota-onalar bilan: «Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarni teatr san'atiga qiziqishni qanday oshirish?» mavzusida suhbatlar; «Teatr o'yinlari maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirish vositasi», «O'yin va teatr», «Teatr va ota-onalar» mavzusida maslahatlar; «Maktabgacha teatr dunyosi» mavzusida ota-onalar va tarbiyachi-pedagoglar uchrashuvlari; «Teatr uchun eng yaxshi qo'g'irchoq», «Eng yaxshi teatr niqobi» mavzusida tanlovlar o'tkazish bolalarda teatr faoliyatiga yanada kizikish uygotadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda teatr o'yinlari o'z samarasini bermoqda: bolalar faollashadilar va so'z va nutq boyligi oshadi, o'zlarini erkin tutish ko'nikmalarini egallaydilar, muloqot qilish va va eng muhimi, ular emotsional rivojlanadilar. Bolalar «Teatr» so'zini eshitganlarida ularning ko'zlari quvonchdan chaqnaydi, sevinch uchqunlari porlaydilar, yuzlari tabassumdan yorishadi.

Adabiyotlar:

1. Ye.A.Antipova. Maktabgacha ta'lim muassasasida teatrlashtirilgan faoliyat. –M.: TS «Sfera», 2006.
2. M.D.Maxanyova. Maktabgacha ta'lim muassasasida teatrlashtirilgan faoliyat darslari. –M.: TS «Sfera», 2007.

STEAM YONDASHUVI ASOSIDA KICHIK YOSHDAGI BOLALARNING TADQIQOTCHILIK KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

Xasanova Sh.B. (O'zbekiston)

Navoiy viloyati pedagoglarni yangi metodikalarga
o'rgatish milliy markazi dotsenti, p. f. f doktori (PhD)

Mamlakatimizda ta'limga e'tibor davlat siyosati darajasi sifatida qaralmoqda. Davlatning qudrati va boyligi uning yer osti, yer usti boyliklari bilan baholanmasdan balki uning intellektual salohiyati bilan baholanadi. Ta'lim tizimini isloh qilish jarayonida respublikamizda mustahkam huquqiy, tashkiliy, moddiy texnik baza yaratildi, bu intellektual salohiyati yuqori va barkamol yosh avlodni o'qitish va tarbiyalashning mazmunini yangilash, innovatsiyalarni joriy etish talablarini qo'yimoqda. Ta'lim tizimidagi innovatsiyalardan biri uzluksiz ta'lim tizimiga STEAM ta'limini joriy etishdir.

Ushbu texnologiyao'quvchilarni bir vaqtning o'zida Science (tabiiy fanlar), Technology (texnologiya), Engineering (muhandislik), Art (san'at) va Mathematics (matematika)bo'yicha o'qitish tizimiga asoslangan, bunda bolalar amaliy va ko'ngil ochar loyihalar mashg'ulotlari yordamida saboq oladilar. Bugungi davr talabi dunyo ta'limi oldiga katta vazifalarni qo'yimoqda, ya'ni bolani kelajakda jamiyatda yashashga tayyorlashi kerak. Bunda birinchi navbatda tez o'zgarayotgan, yangilanib borayotgan axborotlar bilan uyg'un holda faol ishlaydigan kasb egalari timsolini bugungi yoshlarda shakllantirish lozim.

STEAM ta'limi texnologiyasi loyihalash metodiga tayangan holda uning asosida bilish va badiiy izlanish yotadi. Bunday izlanish amaliy faoliyat jarayonida bilimlarni olish, so'ngra ulardan amaliyotda qayta foydalanish, ya'ni o'yinlarda konstruksiyalar tuzish, texnik ijodiyot elementlarini qo'llab, bilim olishga oid tadqiqot ishlarida amalga oshiriladi.

STEAM ta'limi bolalar rivojlanishini tashqi olam bilan bevosita bog'laydi. Ma'lumki, tabiiy fanlar atrofimizdagi olam bilan bevosita bog'liq texnologiya kundalik hayotimizda doimiy ravishda qo'llaniladi, muhandislik esa uylar, yo'llar, ko'priklar va mashina mexanizmlarda o'z aksini topgan, biror bir kasb, kundalik mag'ulotlarimiz ozmi-ko'pmi matematika fani bilan ham bog'langandir. STEAM yondashuvi asosida kichik yoshdagi bolalarning tadqiqotchilik ko'nikmalarini shakllantirish muhim ahamiyatga ega.

Kichik yoshdagi bolalarning tadqiqotchilik ko'nikmalarini shakllantirish mezonlari bilan tanishamiz. A.I. Savenkovning fikriga ko'ra, tadqiqotni tashkil etishda uchta darajani ajratish mumkin: Birinchisi: tarbiyachining o'zi muammoni qo'yadi va uni hal qilish yo'llarini belgilaydi, bolaning o'zi yechim topishi kerak; Ikkinchidan: tarbiyachi muammo qo'yadi, lekin uni yechish yo'llari va usullarini, shuningdek, yechimning o'zini bola o'zi topishi kerak; Uchinchi (eng yuqori): bolalar muammoni o'zlari qo'yadilar, uni hal qilish yo'llarini qidiradilar va yechimni o'zlari topadilar. Tadqiqotlar turli yo'llar bilan tasniflanishi mumkin: Ishtirokchilar soni bo'yicha (jamo, guruh, individual); O'tkaziladigan, Vaqt bo'yicha (qisqa muddatli va uzoq uddatli); Muammo bo'yicha (dastur materialini o'zlashtirish; darsda o'rganilgan materialni chuqur-roq o'zlashtirish; mavzuga kiritilmagan savollar. o'quv dasturi). Tarbiyachi tadqiqotning darajasini, shaklini, vaqtini o'quvchilarning yoshi va aniq pedagogik vazifalariga qarab belgilaydi. Tadqiqot faoliyatining shakllanishi, qoida tariqasida, bir necha bosqichda amalga oshiriladi.

Kichik yoshdagi bolalarning tadqiqotchilik ko'nikmalarini shakllantirish bosqichlari bilan tanishamiz. Birinchi bosqich MTTning o'rta guruhiga to'g'ri keladi. O'rta guruh bolalarining tadqiqot tajribasini boyitish vazifalariga quyidagilar kiradi: mavjud g'oyalarni asosida bolalarning ilmiy-tadqiqot faoliyatini ta'minlash; Savol berish, taxminlar qilish, kuzatish, mavzu modellarini yaratish ko'nikmalarini rivojlantirish; Tadqiqotchi faoliyati haqida dastlabki tasavvurlarni shakllantirish. Muammolarni hal qilish uchun quyidagi faoliyat usullari va usullari qo'llaniladi: mashg'ulotlarda - jamoaviy o'quv suhbatlari, ob'ektlarni tekshirish, muammoli vaziyatlarni yaratish, o'qish-tekshirish, jamoaviy modellashtirish, o'yinlar, mashg'ulotlar, bola bilan o'z manfaatlarini birgalikda aniqlash, sxemalarni individual ravishda tuzish, turli materiallardan modellarni amalga oshirish.

Ikkinchi bosqich – Katta guruh quyidagilarga qaratilgan: tadqiqotchi faoliyatining xususiyatlari haqida yangi g'oyalarni egallash; Tadqiqot mavzusini aniqlash, tahlil qilish, taqqoslash, xulosalar tuzish, tadqiqot natijalarini tuzish ko'nikmalarini rivojlantirish bo'yicha; Bog'cha bolalarining tashabbusi, faolligi va mustaqilligini qo'llab-quvvatlash. A.Bogoyavlenskaya ta'kidlaganidek, kichik yoshdagi bolalarni o'quv va tadqiqot faoliyatiga jalb qilish o'quv va tadqiqot vazifalari va vazifalari orqali tadqiqot

vaziyatini yaratish va qo'shma tajribaning qiymatini e'tirof etish orqali amalga oshiriladi. Bu bosqichda quyidagi faoliyat usullari va usullari qo'llaniladi: mashg'ulotlarda - o'quv muhokamasi, reja bo'yicha kuzatishlar, bolalar va tarbiyachilarning hikoyalari, mini-tadqiqot.

Uchinchi bosqich MTTning tayyorlov guruhlariga to'g'ri keladi. Ta'limning ushbu bosqichida tarbiyalanuvchilarining ilmiy-tadqiqot faoliyati, uning vositalari va usullari haqidagi g'oyalarni yanada to'plash, tadqiqot mantig'ini tushunish va tadqiqot ko'nikmalarini rivojlantirish orqali tadqiqot tajribasini boyitishga e'tibor qaratish lozim. Ta'limning oldingi bosqichlari bilan taqqoslaganda, faoliyatning murakkabligi o'quv va tadqiqot vazifalarining murakkabligini oshirish, fikrlash, umumlashtirishni rivojlantirish va anglashdan iborat va xulosalar chiqara olish. Butun bosqich davomida bolalarning tadqiqot tajribasini individual yutuqlar asosida boyitish ham ta'minlanadi.

Tanqidiy tafakkur ko'nikmalarini rivojlantirish va muammolarni yechish. STEM –dasturi, bolalar kundalik hayotlarida duch keladigan qiyinchiliklarni yengishda zarur bo'ladigan tanqidiy tafakkur va muammolarni yechish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Masalan, bolalar tez yuradigan mashina modelini yig'adilar, so'ngra uni sinovdan o'tkazadilar. Birinchi sinovdan so'ng, kutilgan natijaga erishilmasa, uning sabablari haqida o'ylaydilar va topadilar. Balkim, g'ildiraklarining kattaligi yoki aerodinamikasi to'g'ri kelmagandir. Har bir sinovdan so'ng ular kamchiliklarni bartaraf etib boradilar. STEAM –ta'limi oltita bosqichdan iborat: savol (vazifa), muhokama, dizayn, qurish, sinovdan o'tkazish va rivojlantirish. Bu bosqichlar tizimli loyihalash yondashuvining asosi hisoblanadi. Turli imkoniyatlarning birgalikda mavjud bo'lishi yoki birgalikda ishlatilishi o'z navbatida kreativlik va innovatsiyaning asosi bo'lib hisoblanadi. Shunday qilib, fan va texnologiyaning birgalikda o'rganilishi ko'pgina yangi innovatsion loyihalarni yaratishga olib keladi. Turli xil baholanishlarga ko'ra hozirgi kunda eng ko'p bo'lgan 10 mutaxas-sisliknng 9 tasida STEAM bilimlari zarur bo'ladi. Bunday kasblarga muhandis- texnik, muxandis- energetik, kompyuter tizimlari analitiklari, robototexniklar kiradi. Bu jarayonga tayyorlashda uzluksiz ta'lim tizimining datlabki davrlaridanoq STEAM yondashuvlaridan foydalanish muhimdir.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ «СТРАТЕГИИ ДЕЙСТВИЙ»

**Азиза Марксовна Аминова,
Навоийский государственный педагогический институт
доктор исторических наук, доцент**

Аннотация. В данной статье рассматриваются реформы, проводимые в сфере дошкольного образования в Республике Узбекистан с первых лет независимости и по сегодняшний день. Также выделена доля иностранных инвестиций в дошкольное образование Навоийской области, которая внесла важный вклад в жизнь республики.

Ключевые слова: образование, воспитание, опыт, учреждение, стратегия, инновации, технологии, сфера.

В годы независимости был создан мощный организационно-правовой механизм, позволяющий коренным образом улучшить систему образования в нашей стране, воспитать достойных продолжателей завтрашнего дня. Была проведена значительная работа по внедрению ряда государственных программ. Необходимость достижения темпов мирового развития требовали нового подхода к образовательному процессу, а также применения инновационных технологий во всех сферах. С принятием Указа Президента Респблики «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» принятый 7 февраля 2017, четвертое направление было направлено на развитие социальной сферы. В этом направлении среди вопросов обеспечения благосостояния населения, занятости, здравоохранения, жилищного строительства в качестве приоритетных задач был определен вопрос развития системы образования. Одним из стратегических задач стало повышение охвата детей дошкольным образованием. По этой причине особое внимание стало уделяться укреплению материально-технической базы дошкольных образовательных учреждений на уровне республики.

Если сумма выделенных на образование средств в Республике Узбекистан в 2001 году составляла 330453,2 млн. сум¹. В 2018 году из государственного бюджета было намечено выделить 771 млрд. сумов на строительство и ремонт 427 детских садов (в том числе на строительство 14 учреждений, реконструкцию 256 учреждений и капитальный ремонт 157 дошкольных учреждений)². В Навоийской области были запущены деятельность 25 и более краткосрочных групп. В результате в дошкольные образовательные учреждения зачислены еще 1000-1250 детей.

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 марта 2020 года №54 «О мерах по дальнейшему развитию системы обязательной годовой подготовки детей к начальному образованию» и приказом Хакима Навоийской области №Q -55 от 13 марта 2020 года были приняты целевые задачи по обеспечению не менее 81 процента детей 6-летнего возраста альтернативными видами дошкольного образования. На основании решения Министерства Народного образования были созданы обязательные бесплатные школьные подготовительные группы на базе образовательных учреждений. В дошкольных образовательных организациях, колледжах и школьных зданиях области организовано 142 обязательных бесплатных подготовительных групп и сегодня 3681 из них имеют 6 летнее обязательное годовое образование. Во всех городах и районах, кроме Томди и Навои, были организованы обязательные бесплатные одногодичные группы подготовки к школе.

В результате принятых мер по охвату 6-летних детей дошкольным образованием, только в Навоийской области их численность составила 19 092, из них 16 905 (13 823 стали обучаться в государственных, 3 082 в негосударственных учреждениях) или 88,5 процента детей были охвачены дошкольным образованием. В концепции охват шестилетних детей был определен на уровне 79,8 процента. В Навоийской области этот показатель составил 8,7 процента больше, чем предполагалось. Число неохваченных детей составило 2187 (11,5%)³. Подготовка детей 6 летнего возраста к школе стала осуществляться на основе программ, состоящих и из национальных программ и таких важных мероприятий, как популяризация и широкое распространение передового международного опыта.

Результаты наблюдений и исследований показали, что несмотря на то, что из республиканского и местных бюджетов было выделено около 6 млрд. сумов и проделано ряд позитивных работ по обеспечению образовательных учреждений современным оборудованием, компьютерной техникой, наглядными пособиями, остаются проблемы в замене мебели, в обеспечение дошкольных учреждений необходимыми пособиями и т.д. На повестке дня стоят вопросы по увеличению количества детской художественно-поэтической литературы и игрушек в дошкольных образовательных учреждениях, разработки рекомендаций по экологическому воспитанию, приобщению к окружающей среде, налаживание межобластного обмена опытом между педагогами, организация работ по обучению педагогов в зарубежных странах для прохождения практики и обмена опытом, организации научно-практических конференций и семинаров в области дошкольного образования.

Литературы.

1. Тўйчиев М.Б.«Ўзбекистон Республикасида ўрта махсус маорифини ривожлантириш учун ажратилган бюджет маблағларидан фойдаланишнинг самарадорлигини ошириш йўллари.Т. Автореферат. 2004. 9-бет
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "2017-2021 yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi Farmoni // Xalq so'zi. 2017-yil, 30-sentyabr.
3. Navoiy viloyati maktabgacha ta'lim muassasalari boshqarmasi joriy arxivi.2020 y hisoboti

¹ Тўйчиев М.Б.«Ўзбекистон Республикасида ўрта махсус маорифини ривожлантириш учун ажратилган бюджет маблағларидан фойдаланишнинг самарадорлигини ошириш йўллари.Т. Автореферат. 2004. 9-бет

² O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "2017-2021 yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi Farmoni.//Xalq so'zi. 2017yil,30 sentyabr.

³ Navoiy viloyati maktabgacha ta'lim muassasalari boshqarmasi joriy arxivi.2020 y hisoboti

EMOTSIONAL IRODAVIY SOHA VA UNI MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA RIVOJLANISHI

Ermatova Gulnoz Pirimovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

Ergasheva Mohiniso Dilshod qizi (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti 3-kurs talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada emotsiya, hissiyot, insondagi emotsionallik hamda maktabgacha yoshdagi bolalarda his tuyg'u, emotsiya, iroda kabi jarayonlarning rivojlanish haqidagi ma'lumotlar yoritilgan.

Tayanch tushunchalar: hissiyot, emotsiya, hissiy-irodaviy soha, o'z o'zini tanish va o'z o'ziga ishonch, empatiya, his-tuyg'u, emotsional zo'riqish.

Аннотация: В данной статье представлена информация об эмоциях, чувствах, эмоциональности человека и развитии таких процессов, как чувство, эмоция и воля у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: чувство, эмоция, эмоционально-волевая сфера, самосознание и уверенность в себе, сопереживание, чувство, эмоциональное напряжение.

Abstract: This article provides information about emotions, feelings, human emotionality and the development of processes such as feeling, emotion and will in preschool children.

Key words: feeling, emotion, emotional-volitional sphere, self-awareness and self-confidence, empathy, feeling, emotional stress.

Emotsiya – shaxsning voqelikka o'z munosabatini his qilishidan kelib chiqadigan, uning ehtiyoj va qiziqishlari bilan bog'liq bo'lgan yoqimli yoki yoqimsiz kechinmalaridir. Keltirilgan ta'riflardan ko'rinadiki, hissiyot tushunchasi emotsiyaga nisbatan kengroq tushuncha bo'lib, shaxsning kundalik hayoti, turmush tarzidagi barcha jabhalarni qamrab oladi⁴

Odam tashqi muhitdagi turli-tuman narsa va hodisalarni idrok qilar ekan, hech vaqt bu narsalarga batamom befarq bo'lmaydi. Odamning aks ettirish jarayoni doimo faol.

Hissiyotlar shaxs faoliyatining muhim qism hamda bo'lagi sifatida insondagi keng emotsional sohasining turli xilligi, ko'p qirraligi bilan ajralib turadi.

Har bir inson uchun ijobiy emotsional ta'sirlanishlarni kuchaytirish va kengaytirish bilan bir vaqtda boshqa odamlar emotsional holatiga samarali ta'sir ko'rsatish malakasiga ega bo'lish juda muhim. Zararli emotsional ta'sirlanishlar ko'p hollarda yuqori emotsional zo'riqish vaziyatlarida, o'ta toliqqan holatlarda, frustratsiya vaqtida, odamlar ta'sirchanligida, ishlar ko'ngilgidek yurishmaganida, hayotiy muhim rejalar barbod bo'lganida yuzaga kelishini bilish va yodda tutish lozim⁵.

Amaliy hayotda emotsiyalar sifatida, odatda, insonning turli-tuman javob reaksiyalari – ehtirosning to'liqlik portlashlaridan tortib, to kayfiyatning nozik tuslarini tushunamiz. Psixologiyada emotsiyalar deb kechinmalar shaklidagi inson hayotiy faoliyati uchun tashqi va ichki vaziyatlarni baholash va shaxsiy ahamiyatni aks ettiradigan psixik jarayonlarga aytiladi.

Endi esa maqola mavzusining asosiy qismiga keladigan bo'lsak, emotsional irodaviy soha, maktabgacha yoshdagi bolalarda rivojlanishi juda muhimdir. Bu, ularning o'z-o'zini tushunish va ifoda qilish qobiliyatlarini oshiradi. Maktabgacha yoshdagi bolalar o'z hissiyotlarini to'liq tushunmaydilar va ularga qanday hissiyotlarni tushunish va ifoda qilish kerakligini o'rganishda yordam beradi.

Bu soha, bolalarning boshqalar bilan muloqot qilish qobiliyatlarini ham rivojlantiradi. Bolalar o'z hissiyotlarini boshqalar bilan ulashish orqali ifodalay oladilar va ularning o'z fikrlarini va talablarini ifoda qilishga imkon beradi. Bu, ularning o'z o'zini tanish va o'z o'ziga ishonishni o'rganishga yordam beradi.

Emotsional irodaviy soha, bolalarga stress bilan boshqarishni o'rganishda ham muhim ahamiyatga ega. Maktabgacha yoshdagi bolalar hayotlarida ko'p stresli holatlar bilan uchrashadilar, masalan, sinfdagi imtihonlar yoki do'stlar bilan muloqotda bo'lgan muammo. Emotsional irodaviy soha, ularni stres bilan

⁴ Дусмухамедова Ш.А., Алимбоева Ш.Т. Шахс хиссий эмоционал ҳолатлари психодиагностикаси ва психокоррекцияси. “Маҳалла ва оила нашриёти”. Тошкент. 2022.

⁵ <http://reja.tdpu.uz/shaxsiyreja/content/120/html/10220/14.mavzu.Hissiyot.htm>

boshqarish va o'zlarini qo'rqmasdan, xavotirjamlik bilan tushunishga yordam beradi.

Emotsional irodaviy soha, bolalarni empatiya o'rganishga ham imkon beradi. Empatiya, boshqalarning hissiyotlarini tushunish va ularga qarshi kelishni o'rganishni anglatadi. Bu, bolalarning do'stlariga, o'qituvchilarga va oilalariga qarshi hissiyotlarni tushunish va ularga qo'shulishga yordam beradi. Bu, ularning o'zaro aloqalarni rivojlantirish va o'zlarini boshqalar bilan birgalikda his qilishga imkon beradi.

Jamiyatning mustaqil, samarali va muvaffaqiyatli a'zolari bo'lish uchun emotsional irodaviy soha bolalarda rivojlanishi juda muhimdir. Bu, ularning o'z-o'zini tushunish, boshqalar bilan muloqot qilish va o'zini ifoda qilish qobiliyatlarini oshiradi. Bu esa ularning hayotlarida o'z-o'zlarini yaxshi his qilish va muvaffaqiyatli bo'lishlari uchun katta ahamiyatga ega.

Hissiy-irodaviy sohaning rivojlanishi-bola tarbiyasining muhim jihatlaridan biri.

Kichkina bola hali ham o'z his-tuyg'ularini qanday boshqarishni bilmaydi va atrofdagilardan xijolat bo'lmay, ularni ochiqchasiga ifoda etadi. Ammo ko'pincha ota-onalar hech birimiz jamiyatda shakllangan xulq-atvor ko'nikmalariga ega emasligimizni unutishadi va bolaga bunday yo'l tutish mumkin emasligini xotirjam tushuntirish o'rniga, unga tanbeh berishadi, baqirishadi, jazolashadi. Ammo bundan hech qanday ta'sir yo'q: bola nima uchun baqirishga ruxsat berilmasligini tushunmaydi, lekin ota-onalar tushunishadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning hissiy sohasi balog'atga etmaganlik bilan tavsiflanadi, shuning uchun har xil vaziyatlarda ular o'z-o'zini hurmat qilish, norozilik, xavotirlik darajasining pasayishi natijasida yuzaga keladigan etarlicha emotsional reaksiyalarni, xulq-atvor buzilishlarini boshdan kechirishlari mumkin. Garchi g'azab va g'azablanish hissiyotlari odamning oddiy reaksiyasi bo'lsa-da, bolalar uchun salbiy his-tuyg'ularni to'g'ri ifoda etishni o'rganish qiyin⁶.

Emotsional irodaviy sohaning maktabgacha yoshdagi bolalarda rivojlanishi. Bu davrda bolalar o'zlarining hissiy va ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirar ekan, ular hissiy salomatligini ijobiy tarzda boshqarishni ham o'rganishlari kerak.

Birinchidan, bolalar o'zlarining his-tuyg'ularini tan olishlari va ifoda etishlari uchun yordam berishlari kerak. Ularni his-tuyg'ularini ifodalash vositalari bilan ta'minlash ularga o'z his-tuyg'ularini nomlash va baham ko'rishga yordam beradi. Shuningdek, bolalarning hissiy ifodalarini qabul qilish va tushunish muhimdir. Shunday qilib, bolalar o'z his-tuyg'ularini ifoda etishda qulayroq bo'ladilar.

Ikkinchidan, bolalarga empatiya qobiliyatini rivojlantirishga yordam berish ham muhimdir. Empatiya - bu boshqalarning his-tuyg'ularini tushunish va qo'llab-quvvatlash qobiliyati. Empatiya qila oladigan bolalar boshqa odamlarning his-tuyg'ularini yaxshiroq tushunadilar va yaxshi munosabatlar o'rnatadilar. Empatiya ko'nikmalarini rivojlantirish uchun bolalarga boshqalarning nuqtai nazarini tushunish imkoniyatini berish kerak.

Uchinchidan, bolalar uchun hissiyotlarni boshqarish ko'nikmalarini o'rganish muhimdir. Hissiy boshqaruv - bu his-tuyg'ularni tan olish, nazorat qilish va ularga to'g'ri javob berish qobiliyati. Bolalarga stressni boshqarish, g'azabni boshqarish va muammolarni hal qilish kabi ko'nikmalarni o'rgatish kerak. Ushbu ko'nikmalar bolalarning hissiy salomatligini saqlashga va ijobiy rivojlanishiga yordam beradi.

Nihoyat, bolalarning hissiy farovonligini qo'llab-quvvatlash uchun ijobiy muhit yaratilishi kerak. Mehribon oila muhiti, xavfsiz maktab muhiti va qo'llab-quvvatlovchi ijtimoiy muhit bolalarning ruhiy farovonligini qo'llab-quvvatlaydi. Bolalarning hissiy ehtiyojlarini qondirish uchun vaqt ajratish ham muhimdir. Ular bilan sifatli vaqt o'tkazish, ularni tinglash va qo'llab-quvvatlash ularning hissiy farovonligini oshiradi.

Xulosa qilib aytganda, emotsional irodaviy sohaning maktabgacha bo'lgan bolalarda rivojlanishi juda muhim. Bolalarning hissiy va ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirish, ularning hissiy salomatligini boshqarishni o'rganish va sog'lom hissiy rivojlanish uchun ijobiy muhitda qo'llab-quvvatlash kerak.

Adabiyotlar

1. G'oziyev E.G. Umumiy psixologiya. Toshkent. 2002.1-2 kitob.
2. Изард К.Э. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2007.
3. Дусмухамедова Ш.А., Алимбоева Ш.Т. Шахс ҳиссий эмотсионал ҳолатлари психодиагностикаси ва психокоррекцияси. "Маҳалла ва оила нашриёти". Тошкент. 2022
4. Дружинина В.. "Психология ". Учебник. "Питер", 2003.

⁶ <https://gigafox.ru/uz/rody/osobennosti-razvitiya-emocionalno---volevoi-sfery-v/>

5. Хомская Е.Д., Батова Н.Я. Мозг и эмоции (нейропсихологическое исследование). – Москва. Российское педагогическое агентство, 1998.
6. Акрамов М. Р. Конфликт и его социально-психологические свойства //Молодой ученый. – 2021.
7. Туйчиева, И. И., & Ганиева, Г. В. (2016). Характеристика принципов планирования работы по развитию речи. Учёный XXI века.
8. <http://reja.tdpu.uz/shaxsiyreja/content/120/html/10220/14.mavzu.Hissiyot.htm>
9. <https://gigafox.ru/uz/rody/osobennosti-razvitiya-emocionalno-volevoi-sfery-v/>

PRESCHOOL EDUCATION IS THE FOUNDATION UPON WHICH ALL FUTURE LEARNING IS BUILT

Garrido Gaspar Belben (Filippin)

Cambridge Assessment International Education

Annotatsiya: ushbu maqolada maktabgacha ta'limda an'anaviy yondoshuvlarning eskirgani o'rniga yangi usul, dasturlarni kiritish kerakligi haqida fikr yuritilgan va maqola muallifi samarasiz usullar o'rniga yangi usul Montessori usuli, Reggio Emilia yondashuvi, HighScope o'quv dasturi kabi turli dasturlar tanlovini tashkil etish orqali tanlab olishni tavsiya etadi.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, usul, yondoshuv, dastur, Filippin, Xitoy, o'yin.

Аннотация: в данной статье рассматривается необходимость внедрения нового метода, программы вместо устаревших традиционных подходов в дошкольном образовании, а автор статьи предлагает новый метод вместо неэффективных методов, различные программы, такие как метод Монтеessori, подход Реджио-Эмилия учебную программу HighScope рекомендуется выбирать путем организации конкурса.

Ключевые слова: дошкольное образование, метод, подход, программа, Филиппины, Китай, игра.

Esteemed colleagues, distinguished guests, ladies, and gentlemen!

I am honored to be addressing you today at this international conference on new approaches to preschool education development. The theme of this conference, "New Impulses to Preschool Education Development: Issues of Scientific Research, Commercialization, and Digitization," is of vital importance to the future of our children and the societies in which they live.

Preschool education is the foundation upon which all future learning is built. It is during these early years that children develop the cognitive, social, and emotional skills that will enable them to succeed in school and in life.

Unfortunately, traditional approaches to preschool education are often outdated and ineffective. They fail to take into account the latest research on child development and learning. They are also often too rigid and inflexible, failing to meet the individual needs of each child.

As a result, many children are not getting the start in life that they deserve. They are falling behind in school and struggling to keep up with their peers. This is a problem that we cannot afford to ignore.

The good news is that there are new approaches to preschool education that are showing great promise. These approaches are based on the latest research on child development and learning. They are also more flexible and individualized, allowing each child to learn at their own pace and in their own way.

One such approach is **the Montessori method**. This method emphasizes hands-on learning and self-directed exploration. It has been shown to be effective in improving children's cognitive, social, and emotional development.

The Montessori method is based on the idea that children are naturally curious and eager to learn. They learn best when they are allowed to explore their environment and interact with materials that are designed to stimulate their senses and promote their development.

Montessori classrooms are typically divided into different areas, each of which is designed to support a different type of learning. There is a math area, a science area, a language area, a social studies area, and an art area. Each area is equipped with materials that are specifically designed to help children learn about that subject.

Children are free to move around the classroom and choose the activities that they are interested in.

They are encouraged to explore the materials and learn at their own pace. The teacher's role is to observe the children and provide guidance and support when needed.

Another promising approach is **the Reggio Emilia approach** which is used in Italy. This approach is based on the idea that children are capable and competent learners. It emphasizes the importance of creativity, collaboration, and exploration. The Reggio Emilia approach has been shown to be effective in improving children's critical thinking skills, problem-solving skills, and social skills.

The Reggio Emilia approach is based on the idea that children are capable and competent learners. They are full of potential and have a natural curiosity about the world around them. The role of the teacher is to support and nurture children's learning by providing them with opportunities to explore and interact with their environment.

Reggio Emilia classrooms are typically designed to be open and inviting, with a variety of materials and resources available for children to use. The environment is seen as a third teacher, and it is carefully designed to promote children's learning and development.

Children are encouraged to explore their interests and to learn through play. They are given the opportunity to work together on projects, and they are encouraged to express their ideas and feelings through art, music, and movement.

In the United States, **the HighScope curriculum** is a popular choice for preschools. This curriculum emphasizes active learning and hands-on experiences. It has been shown to be effective in improving children's language skills, math skills, and social skills.

In the Philippines and in China, preschool education emphasizes the importance of play-based learning and child-centered instruction. It has been shown to be effective in improving children's cognitive, social, and emotional development.

There are many different ways to implement play-based learning in the classroom. Some common methods include:

- * Free play: Children are given the freedom to choose their own activities and materials, and to play in their own way.

- * Structured play: Children are given specific instructions about what to do and how to do it.

- * Guided play: The teacher provides guidance and support as children play, helping them to learn new skills and concepts.

Play-based learning can be used to teach a variety of subjects, including math, science, language arts, and social studies. It can also be used to promote children's social and emotional development, such as by teaching them how to cooperate with others, how to resolve conflicts, and how to express their emotions.

In addition to technology and all these approaches, there are a number of other ways that can be used to improve preschool education. These include:

- * Increasing the number of qualified preschool teachers.

- * Reducing the cost of preschool.

- * Expanding access to preschool programs.

- * Improving the quality of preschool programs.

By working together, we can ensure that all children have access to high-quality preschool education. And we can help them to reach their full potential.

Thank you.

BOLALAR KVAZIDIALOGIDA NUTQIY AKT IFODASI

N.Q. Musayeva (O'zbekiston)

NavDPI Maktabgacha ta'lim kafedrası katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada kvazidialogik nutq jarayoni bolalar tomonidan sahnalashtirib ijro etilishi va bunday o'yin vaziyatida vujudga kelgan nutq aktlarning yuzaga kelishida o'ziga xos bosqichlar amalga oshirilishi haqida fikr-mulohaza bildirilgan.

Kalit so'zlar: Nutq, kvazidialog, lokutiv, illokutiv, perllokutiv, fonetik, morfologik, sintaktik, predmet, maqsad.

Аннотация: в данной статье высказывается мнение о том, что квазидиалогический речевой

процесс инсценируется и разыгрывается детьми и что в возникшей в такой игровой ситуации речевой ситуации реализуются специфические этапы возникновения актов.

Ключевые слова: речь, квазидialog, локатив, иллокутив, перлокутив, фонетический, морфологический, синтаксический, предметный, целевой.

Annotation: this article comments on the fact that the quasidialogical speech process is staged and performed by children, and the speech that occurs in such a game situation is the implementation of specific stages in the occurrence of acts.

Keywords: speech, quasidialog, locutive, illocutive, perlocutive, phonetic, morphological, syntactic, subject, target.

Nutq akti faoliyat turi bo'lganligi sababli, uni tahlil qilishda har qanday harakatni tavsiflash va baholash uchun zarur bo'lgan mohiyatan bir xil kategoriyalardan foydalaniladi: predmet, maqsad, usul, vosita, natija, shart-sharoitlar, muvaffaqiyat va hokazo. Gap nutqiy faoliyatning mahsuli sifatida ham, aniq maqsadga erishish vositasi sifatida ham namoyon bo'ladi. Nutqiy faoliyat mavjud sharoit yoki shartlarga qarab o'z maqsadiga erishishi, muvaffaqiyatli bo'lishi yoki erisha olmasligi ham mumkin. Muvaffaqiyatli bo'lishi uchun nutq akti maqsadga muvofiq bo'lishi kerak. Aks holda, ma'ruzachi kommunikativ qobiliyatsiz sifatida muvaffaqiyatsizlikka duch keladi.

M.Qurbonova ham nutqiy aktning pragmalingsvistikada tutgan o'rni, uning tadqiqi, asosiy masalalari, tasnifi to'g'risida qimmatli fikrlar bildirish bilan birga bolalar nutqiy faoliyatida nutqiy akt turlaridan foydalanish masalasiga alohida e'tibor qaratadi. Olimaning fikricha, muloqot jarayonida nutqiy aktning qaysi turidan foydalanish so'zlovchining kommunikativ maqsadiga bog'liq bo'lsa-da, insonning psixologik-emotsional holati, gender xususiyati, yoshi kabilar ham nutqiy akt turining tanlanishiga jiddiy ta'sir ko'rsatadi. Bolalarning muloqot jarayonida qanday nutqiy akt turini tanlashi ularning psixologik holati, ayniqsa, yosh xususiyatlari bilan bog'liq holda amalga oshadi.[5.]

Shuningdek, N.Ahmedova ham bolalar nutqida so'roq akti orqali yuzaga keladigan matnlarga xos jihatlarni o'rganib, uning yuzaga kelish omillarini tasniflab o'rganadi.[2]

O'rganilgan tadqiqotlar asosida shuni aytish mumkinki, nutqiy aktda muloqot ishtirokchilarining xarakter-xususiyatlari, nutqiy vaziyat, shuningdek, muloqot maqsadi faqat adresantning adresantni tushunishida emas, eshitgan narsasiga muayyan munosabat bildirishi, ta'sirlanishi ham inobatga olinadi. Pragmatik nuqtai nazardan, muloqot samaradorligi uchun adresant niyati va maqsadiga erishishi uchun qabul qiluvchining to'g'ri talqini muhimlik kasb etadi.

Yuqorida o'rganilgan ilmiy manbalarlarda asosan nutqiy aktning uch bosqichli faoliyat: lokutiv, illokutiv va perlokutiv harakatlari bajarilishi ta'kidlanadi.

Shunga ko'ra biz ham quyida bolalar kvazidialogik nutqida shu uch nutqiy harakatning namoyon bo'lishini tahlilga tortamiz.

Ma'lumki, kvazidialogik nutqdagi har bir replika shakl va mazmunga ega. Shakliy tomoni uning fonetik, morfologik va sintaktik tuzilishidir. Mazmuniy tomoni ikki: propozitsional va illokutiv jihatni o'z ichiga oladi. Nutqning illokutiv vazifasi ma'lum bir nutq aktiga (tasdiq, so'roq, rag'bat, iltimos va bosh.) muvofiq keladi.

Kvazidialogik nutq jarayoni bolalar tomonidan sahnalashtirib ijro etilishi va bunday o'yin vaziyatida vujudga kelgan nutq aktlarning yuzaga kelishida o'ziga xos bosqichlar amalga oshiriladi.

Jumladan, kvazidialogik nutqdagi har bir gap, boshqa gaplar kabi lokutiv akt harakatiga ega. Chunki lokutiv akt bu gapning talaffuzi, aytilishi, ya'ni so'zlash aktidir. Bolalar kvazidialogik nutqida ham lokutiv akt va uning ichki belgilari (fonetik, fatik, retik) ifodasini kuzatish mumkin. Masalan: Dilshod, 9 yosh. O'yinchoqlarni yig'ib ixtiro qilmoqchi bo'ladi:

- *Mashinani olamiz va yangi moslama o'rnatib, yorug'lik tezligiga chiqaramiz. Bu mashina ilg'or mashina bo'lishi kerak, to'g'rimi?*

- *To'g'ri.*

- *Qani, buuufff.*

- *Eh, o'xshamadiku, boshqatdan qilamiz. // Qani? Kim yangi moslama o'rnatib, yorug'lik tezligiga chiqaradi?*

Ushbu kvazidialogik nutqda bola gaplarni til meyorlariga rioya qilgan holda talaffuz etib lokutiv akti yuzaga chiqaradi. E'tiborli jihati shundaki, bolalar nutqida fonetik aktning to'liq amal qilishi uning yoshiga ham bog'liq. Ba'zan kichik yoshdagi bolalarda talaffuz meyorlarining buzilganligini ham

kuzatish mumkin. Bizningcha, agar bolalarda talaffuz meyorlari buzilishi kuzatilsa-da, uning fikrlari atrofdagilar uchun tushunarli bo'lsa, ya'ni adresant sifatida bola o'z fikrini yetkaza olsa, lokutiv akt amal qiladi. Chunki kichik yoshdagi bolalarda ayrim sabablarga ko'ra talaffuz meyorlarining buzilishi tabiiy holat. Masalan: Habiba, 4 yosh. Qo'g'irchog'ini allalab uxlatadi. – Allloo-la, uxab tosin, shiyinim. Tatta tizim allaayoyoyo. Uxa, dedim, ana bappa telyapti. Tet bapa, tet.

Ushbu kvazidialogik nutqdan ma'lumki, qizaloqda tovush tushirilishi, tovush almashishi *uxlab//uxab, qolsin//tosin, shirinim//shiyinim, katta//tatta, qizim//tizim, ket//tet* kabi talaffuz meyorlari buzilishi kuzatiladi. Bolaning yoshini inobatga oladigan bo'lsak, buni o'tkinchi holat sifatida qabul qilish mumkin.

M.Qurbonova ham “Bolalar nutqida lokutiv akt ba'zan nutqiy meyorlar talabi ostida, ba'zan unga amal qilinmagan holda shakllanishi mumkin”ligini ta'kidlaydi. [5]

So'zlovchining muloqot maqsadi suhbatdoshining munosabatiga qarab o'zgaradi yoki davom etadi, shuning uchun dialogik nutqning uyg'unligi maqsadli faoliyatga bo'ysunadi. Intensional tahlilda nutqiy faoliyatning so'zlovchi maqsadi, istagi bilan bog'liq tomonlari o'rganilar ekan, mazkur tahlil nuqiy akt tadqiqida muhimdir.

Maqsad va unga erishish turli nutqiy harakatlarga mos keladigan replikalarda ifodalanganligi sababli kvazidialogik nutqda ham illokutiv akt replikalar orqali ifodalanadi. Masalan: Bunyod, 9 yosh. “Mol doktori” sahnalashtirilgan kvazidialogini ijro etadi. Kvazisherik — o'yinchoqlar:

- *Kettim, xamsiyani qo'zichog'i kasal ekan shuni davolashga. Bular ham moliga hech yaxshi qaramas ekan-da. Men kelguncha tinchgina o'tiringlar, beboshlik qilmay. Shunday deb qatorlashtirib terilgan o'yinchoqlarini bir-bir yana to'g'rilab qo'yadi.*

O'rgimchak-odamni yuqorilab uchirib: Siz keginizcha orilarni qo'rib turay, iltimos, zerikdim,- deydi.

- *Yaxshi, ehtiyot bo'l, faqat. Chaqib olmasin. Men darrov qaytaman. Hamsiya! Hamsiya-yuyuyu! Hormang! Mana men keldim. Qo'zichani ayag'iga nima bo'ldi? // taxtakach bilan bog'laymiz, kel o'zimga qoravoyim. Onangni aytganini qimay, ko'p dirkillagansan-da.*

Kechiring, boshqa sakramayman.

- *Bo'ldi, ayag'ing yaxshi bo'sa boqamiz, yangi yil bayramiga.... Yo'g'yeye xafa bo'lma, hazillashdim. Seni hech kimga xafa qildirib qo'ymayman.*

Mazkur o'yin jarayonida bolaning istak va maqsadlari turli xil illokutiv aktlar orqali yuzaga chiqadi. Masalan: “Kettim, xamsiyani qo'zichog'i kasal ekan”, “Mana men keldim”, “Zerikdim” kabi gaplarda tasdiq-xabar akti, “Men kelguncha tinchgina o'tiringlar, beboshlik qilmay”, “Ehtiyot bo'l, faqat”, “Chaqib olmasin”, “Men darrov qaytaman”, “Onangni aytganini qimay, ko'p dirkillagansan-da” kabi gaplarda ogohlantirish, “Siz keginizcha orilarni qo'rib turay, iltimos” gapida iltimos, “Qo'zichani ayag'iga nima bo'ldi?” gapida so'roq, “Kechiring, boshqa sakramayman” gapida kechirim, “Bo'ldi, ayag'ing yaxshi bo'sa boqamiz, yangi yil bayramiga” gapida istak, “Seni hech kimga xafa qildirib qo'ymayman” gapida va'da nutqiy akti ifodalangan.

Mazkur kvazidialogik nutqda bola mol doktori rolini ijro etayotgan bo'lsa-da, dialog so'ngida bola o'z “Men”ini namoyon etadi. Ya'ni kattalardan eshitgan ma'lumotlar bo'yicha “Yangi yil bayramiga boqib so'yamiz” istak akti shu zahotiyoq “Seni hech kimga xafa qildirib qo'ymayman” va'da, g'amxo'rlik nutqiy aktiga o'zgaradi. Bu esa bolalar dunyosining beg'uborligi, ularning hayvonlarga nisbatan mehri o'zgachaligidan dalolat beradi va buni o'zi bilmagan holda beixtiyor nutqida ham namoyon etadi.

O.Pochepsov va Sh.Safarovlar ham intensiyani ikki qismga ya'ni “boshlang'ich intensiya” va “natijaviy intensiya”ga ajratishni taklif qiladilar. Mazkur kvazidialogik nutqda ham “boshlang'ich intensiya” kattalar nutqiga taqlid etish orqali ularning istak-maqsadini ifodalash bilan boshlangan bo'lsa-da, “natijaviy intensiya”da bolaning o'z maqsadi: hayvonlarga g'amxo'rlik qilish ichki istagi namoyon bo'ladi.

Bolalar kvazidialogik nutqining kattalar dialogik nutqidan farqli jihati shundaki, bunda bolalar kattalarga ochiq-oydin aytolmagan istak va xohishlari, maqsadlarini kvazidialogik nutq orqali aytishga harakat qiladi. Masalan: Habiba, 7 yosh. Kvazisherik-qo'g'irchoq. “Ona va qizaloq suhbatlari” sahnalashtirilgan kvazidialogi.

- *Endi sen uxla, ustingni yopamiz, - deydi onalarcha mehribonlik qilib, qo'g'irchog'ining ustini mato bilan yopadi.*

- *Uxlamay, ayajon. Hali vaqtli-ku!*

- Ertaga barvaqt turishing kerak. Maktabga kech qolasan bo'lmasa.
- Ayajon, bir kungina darsdan qolay, iltimos.
- Iye, ikkichi bo'lib qolasan-da qizim.
- Mayli. Fotimayam 2 kun kelmadi-ku. Ustoz, baribir besh qo'ydi. Menam bir kun qolay.
- Xo'p. Bir kungina qola qol. Ustozingga qizim kasal bo'lib qoldi deb aytib qo'yaman.
- Urrreyeye!!! Multik ko'raman, kompyuter o'ynayman!- qo'g'irchoq'ini dikonglatib o'ynatadi.

Mazkur kvazidialogik nutqda iltimos, tasdiq, istak kabi illokutiv aktlar mavjud bo'lsa-da, bolaning mazkur kvazidialogni sahnalashtirishdan yagona maqsadi maktabga bormaslik istagini ifodalash. Mazkur istak illokutiv aktini bola kichik sahnalashtirilgan o'yin orqali qo'g'irchoq tilidan onasiga yetkazishga harakat qiladi.

Ko'rinadiki, ko'p hollarda bolalar kvazidialogik nutqida umumiy illokutiv akt yashiringan bo'ladi. Bola kattalarga ochiq aytolmagan fikrini kvazidialogni sahnalashtirish orqali yuzaga chiqaradi. Bolalar kvazidialogik nutqi bolaning bor hissiyotlarini, istaklarini erkin ko'rsatib beruvchi jarayon bo'lib, kattalarning odatiy nutqiy faoliyatidan farqlanadi. Chunki, kvazidialogning yuzaga chiqishi ma'lum vaziyat va muhitga bog'liq bo'lib, bola bunday vaziyatlarda erkin, xayoliy suhbatdoshlar uchun ochiq bo'ladi, o'zining til imkoniyatlaridan yaxshiroq foydalanadi. Negaki uning nutqini to'g'rilovchi, munosabat bildiruvchi jonli muloqot hamkori bo'lmaydi. U o'zining sevimli o'yinchoqlari bilan kattalardan ko'ra yaqin va erkin munosabatda bo'ladi. Bolalar kvazidialogik nutqi bolaning beg'uborligini aks ettiruvchi jarayon bo'lganligi bois ham, bu nutqda maslahat, kinoyaviy tasdiq, ogohlantirish, va'da aktlari kam uchraydi. Aytish mumkinki, bolalar kvazidialogik nutqi yagona subyekt tomonidan boshqarilgani uchun nutq replikasi orqali ifodalangan illokutiv aktning amalga oshishi yoki tasdiqlanishi javob replikasida oson kechadi. Ya'ni replikalararo mazmuniy muvofiqlik va uyg'unlik kattalar dialogik nutqidan ustunlik qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Апресян Ю.Д. Дейксис в лексике и грамматике и наивная модель мира. // Семиотика и информация. 1986, вып. 28. — С. 5-33;
2. Ахмедова Н. Образли тафаккур ва ўзбек болалар нутқи. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (phd) диссертацияси автореф. - Тошкент, 2021.
3. Вендлер З. Иллокутивное самоубийство // Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистическая прагматика. —М., 1985. Вып. XVI. —С. 233–250.
4. Давлатова Р.Х. Ўзбек тилининг дейктик бирликлари: Филол. фан. док. (DSc) дисс. — Тошкент, 2020.
5. КурбоноваМ. Ўзбек болалари нуткининг прагмалингвистик аспекти. —Тошкент: Адабиёт учкунлари нашриёти, 2018. —Б. 160 .
6. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. —Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2008. -Б.79.
7. Серль Дж. Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике: Теория речевых актов. —М., 1986. Вып. XVII. —С. 170–194.
8. Серль, Дж. Р. Косвенные речевые акты// Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. —М.: Прогресс, 1986. —С. 195–222.
9. Почепцов Г.Г. Избранные труды по лингвистике. Монография. – Винница: Нова книга. 560-с.

INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA BO'LAJAK PEDAGOGLARNI KASBIY - KREATIV KOMPETENTLIK SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH

Meyliyeva Nafosat Gulomovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti
Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqaloda innovatsion ta'lim texnologiyalar muhitini samarali shakllantirish omillari keltirib o'tilgan. Innovatsion ta'lim texnologiyalari asosida bo'lajak pedagoglarni kasbiy- kreativ kompetentlik sifatlarini rivojlantirish. Zamonaviy ta'limning mohiyatini ochib berish, pedagog faoliyatini keng qamrovli yoritish. Bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy mahorat va darsga ijodiy yondashib, unda o'qitishning yangi shakl usullarini qo'llash.

Kalit so'zlar: innovatsion ta'lim, interaktiv metodlar, AKT, intellektual rivojlanish, didaktik texnologiya.

Аннотация: В статье обозначены факторы эффективного формирования среды инновационных образовательных технологий. Развитие профессионально-компетентностных качеств будущих учителей на основе инновационных образовательных технологий. Раскрытие сущности современного образования, всестороннее освещение деятельности педагога. Профессиональные навыки и творческий подход к уроку у будущих учителей, использование новых форм методов обучения.

Ключевые слова: инновационное образование, интерактивные методы, ИКТ, интеллектуальное развитие, дидактическая технология.

Abstract: The factors of effective formation of the environment of innovative educational technologies are mentioned in the article. Development of professional competence qualities of future teachers based on innovative educational technologies. Revealing the essence of modern education, comprehensive coverage of the pedagogue's activities. Professional skills and creative approach to the lesson in future teachers, using new forms of teaching methods.

Key words: innovative education, interactive methods, ICT, intellectual development, didactic technology.

KIRISH: Yurtimizda faol, intiluvchan, iqtidorli va yuksak ma'naviy-axloqiy fazilatlariga ega, zamonaviy bilim hamda kasblarni chuqur egallagan - bugungi va ertangi kunimizning hal qiluvchi kuchi bo'lgan yoshlarni voyaga yetkazish uchun barcha shart-sharoit va imkoniyatlar yaratilgan. Bugungi kunda fan va texnika rivoji ta'lim va uning natijalariga qo'yiladigan talablarni tubdan o'zgartirishni talab etmoqda. Shunga asosan, yangi avlod standartlarini yaratish pedagoglarning oldiga muhim vazifa qilib qo'yilmoqda. [1]

Hozirgi vaqtgacha yaratilgan davlat ta'lim standartlari tizimli-faoliyatli yondashuvga asoslangan, ya'ni ta'lim maskanlarining maqsadini bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish tarzida aniqlashtirishdan iborat edi. Shu bois yangi davlat ta'lim standartlarini o'z-o'zini rivojlantirishga qaratilgan kompetentlik faoliyatli yondashuvga asoslanishdan kelib chiqqan holda belgilash talab etilmoqda. Chunki oliy ta'limda tashkil etilayotgan o'quv-tarbiya jarayonining mohiyati tinglovchilarning ehtiyojlari va qobiliyatlarini rivojlantirish emas, balki bilimlarni axborot-verbal tarzda yetkazish, ko'nikma va malakalarni shakllantirishdan iborat bo'lib qolmoqda. [3]

Innovatsiya- so'zi yangilik lotin tilida XVII asr o'rtalarida paydo bo'ldi va ma'lum bir sohaga yangi sohaning kirib borishi va unga ushbu sohada bir qator o'zgarishlarning paydo bo'lishi demakdir. Shuni anglatadiki, innovatsiya, bir tomondan, innovatsiyani

amalga oshirish jarayoni emas, balki innovatsiyani muayyan ijtimoiy amaliyotga aylantirish faoliyatidir. Innovatsion faoliyat o'zining to'liq rivojlanishida o'zaro bog'liq bo'lgan ish turlarini o'z ichiga oladi, ularning umumiyliги real innovatsiyalarning paydo bo'lishini ta'minlaydi.

Muhokama va natijalar: Hozirgi kunda ta'lim jarayonida interaktiv metodlar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalari o'quv jarayonida qo'llashga bo'lgan qiziqish, e'tibor kundan- kunga kuchayib bormoqda, bunday bo'lishining sabablaridan biri, shu vaqtgacha an'anaviy ta'limda o'quvchi talabalarni faqat tayyor bilimlarini egallashga o'rgatilgan bo'lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib, tahlil

qilishlariga, hatto xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqarishlariga o'rgatadi. O'qituvchi bu jarayonda shaxsning rivojlanish, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik funksiyasini bajaradi.[2]

Innovatsion texnologiyalarning o'rni va roli benihoya kattadir. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahoratiga oid bilim, tajriba va intraktiv metodlar o'quvchi talabalarning bilimli, yetuk malakaga ega bo'lishlarini ta'minlaydi.

INNOVATSIYA – (inglizcha) yangilik kiritish, yangilik degan ma'noni ifodalaydi, texnologiya esa yunoncha “texnos” – san'at, mahorat va “logos” — fan so'zlaridan olinib innovatsion texnologiya ta'lim-tarbiya shakllari, metodlari va usullariga yangicha yondoshish degan ma'noni bildiradi. Innovatsion texnologiyalar pedagogik jarayon hamda o'qituvchi va talaba faoliyatiga yangilik, o'zgarishlar kiritish bo'lib, uni amalga oshirishda asosan interaktiv metodlardan to'liq foydalaniladi. [Panfilova A.P:2009-5]

Interaktiv metodlar-bu jamoa bo'lib fikrlash deb yuritiladi, ya'ni pedagogik ta'sir etish usullari bo'lib ta'lim mazmunining tarkibiy qismi hisoblanadi. Bu metodlarning o'ziga xosligi shundaki, ular faqat pedagog va o'quvchi-talabalarning birgalikda faoliyat ko'rsatishi orqali amalga oshiriladi. Bunday pedagogik hamkorlik jarayoni o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ularga quyidagilar kiradi:

- O'quvchi-talabaning dars davomida befarq bo'lmaslikka, mustaqil fikrlash, ijod etish va izlanishga majbur etishi;

- O'quvchi-talabalarni o'quv jarayonida bilimga bo'lgan qiziqishlarini doimiy ravishda bo'lishini ta'minlashi;

- O'quvchi-talabaning bilimga bo'lgan qiziqishini mustaqil ravishda har-bir masalaga ijodiy yondashgan xolda kuchaytirishi;

- Pedagog va o'quvchi-talabaning hamisha hamkorlikdagi faoliyatini tashkillanishi.

Pedagogik texnologiyalar masalalari, muammolarini o'rganayotgan o'qituvchilar, ilmiy-tadqiqotchilar, amaliyotchilarning fikricha, pedagogik texnologiya bu faqat axborot -texnologiyasi bilan bog'liq, hamda o'qitish jarayonida qo'llanilishi zarur bo'lgan TSO, kompyuter, masofali o'qish yoki turli xil texnikalardan foydalanish deb belgilanadi.[4]

Bo'lajak pedagoglarni innovatsion faoliyatga tayyorlashda bir qator psixologik tusiqlar mavjud. Bularning birinchisi pedagogning o'zi ko'nikma hosil qilgan faoliyat chegarasidan tashqariga chiqishi juda qiyinlik bilan ya'ni pedagoglarda ijodkorlikning yetarli darajada emasligi bo'lsa, yana bir sababi yangi va noma'lum narsalar har doim insonlarda cho'chish va xavfsirashni keltirib chiqaradi.

O'zbekiston Respublikasida kasbiy ta'lim bo'yicha jahonning rivojlangan mamlakatlarida ilm –fan, texnika, texnologiyalar va iqtisodiyotini hisobga olgan holda raqobatga qodir mutaxassislarni tayyorlashni ta'minlay oladigan darajada bo'lishi lozim. Buning uchun esa raqobatga qodir mutaxassislarni yangi avlodi o'z oldiga istiqbolini ko'zlagan yangi vazifalar qo'yib, ularni yechimini topa olish qobiliyatiga, yuksak tafakkur madaniyatiga hamda ilmiy – texnik va ijtimoiy – siyosiy axborotlardan mustaqil ravishda foydalana olish xususiyatiga ega bo'lishi lozim.[6]

Bo'lajak pedagogni innovatsion faoliyatga tayyorlash ikki yo'nalishda amalga oshirilishi lozim:

- * yangilikni idrok qilishga innovatsion tayyorgarlikni shakllantirish;

- * yangicha harakat qila olishga o'rgatish.

Innovatsion jarayonlari, ularning funksiyalari, rivojlanish qonuniyatlari, mexanizmlari va ularni amalga oshirish texnologiyalari, boshqarish tamoyillarining pedagogik asoslarini o'rganish – pedagogik faoliyatini yangi impuls bilan yo'g'rilishiga, jahon andozalariga mos bo'lish imkonini beradi.

Pedagoglarda innovatsion faoliyatining tahlili yangilik kiritishning samarasini belgilovchi muayyan me'yorlardan foydalanishni talab qiladi. Pedagogning innovatsion faoliyatiga ijobiy tayyorgarligi quyidagichadir:

- ❖ Mo'ljallangan yangilikni yalpi va uning alohida bosqichlari muvaffaqiyatini bashorat qilish;

- ❖ yangilikni boshqa innovatsiyalar bilan qiyoslash, ulardan samaradorligini tanlab olish, ularning eng ahamiyatli va aniqlik darajasini aniqlash;

- ❖ yangilikni tadbiq etishning muvaffaqiyatlilik darajasini tekshirish;

- ❖ yangilikni tadbiq etadigan tashkilotning innovatsiya qobiliyatiga baho berish. [6]

Xulosa: Innovatsion yondashuv asosida o'quvchilarning kasbiy qiziqishlarini rivojlantirishning mavjud holatini tahlil etish asosida o'quvchilar kasbiy qiziqish va kasb tanlashning psixologik-pedagogik

asoslari o'rganildi va innovatsion faoliyatni tashkil etish, qobiliyat va ko'nikmalarni qiziqishlar rezonansi asosida shakllanishning muhim ahamiyati integrativ tushunchalari pedagogikaning zamonaviy konseptual tendensiyalariga asoslanib, muallif tomonidan ta'riflangan.

Adabiyotlar.

- 1.Muslimov.N.A., Urazova M.B., Eshpulatov Sh.N. (2013). Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi. - T.: Fan va texnologiya nashriyoti.
- 2.Azizxo'jaeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. -T.: TDPU. 2006 y
3. Tolipov U., Usmanbayeva M. Pedagogik texnologiya nazariya va amaliyot.-T.: "Fan". 2005.
- 4.Ibragimova G.N. Interfaol o'qitish metodlari va texnologiyalari talabalarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish. I Monografiya. - T.: «Fan va texnologiyalar», 2016. -77-b.
- 5.Panfilova A.P. Innovatsion pedagogik texnologiyalar: Faol o'rganish: Oliy o'quv yurtlari talabalari uchun darslik / A.P. Panfilov. - M., Akademiya, 2009
- 6.Axmetova D., Gurye L. Universitet o'qituvchisi va innovatsion texnologiyalar // Oliy. Rossiyada ta'lim. 2001. No 4. S. 138-145.

TALABALARNI BOSHQARUV FAOLIYATIGA TAYYORLASHNING DIDAKTIK IMKONIYATLARI

Murodova Difuza Djurakulovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti

“Umumiy pedagogika va psixologiya” kafedrasida dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi,

To'qboyeva Dilshoda Zayniyevna(O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti

“Umumiy pedagogika va psixologiya” kafedrasida katta o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqola oliy ta'lim muassasalarida talabalarni boshqaruv faoliyatiga tayyorlashning didaktik imkoniyatlari haqida fikr yuritilgan. Unga ko'ra rahbarlarga qo'yiluvchi talablar asosida yaratiluvchi professiogrammalar haqida fikrlar berib o'tilgan.

Kalit so'zlar: lider, intizomlilik, mustaqillik, tashabbuskorlik, tolerantlik, kommunikativlik.

Аннотация. В данной статье рассматриваются дидактические возможности подготовки студентов к управленческой деятельности в высших учебных заведениях. В соответствии с ним даны представления о профессиональных программах, которые создаются на основе требований, предъявляемых к руководителям.

Ключевые слова: лидер, дисциплинированность, самостоятельность, инициативность, толерантность, коммуникативность.

Annotation. This article discusses the didactic possibilities of preparing students for managerial activities in higher educational institutions. In accordance with it, ideas are given about the professionograms that are created based on the requirements imposed on managers.

Keywords: leader, discipline, Independence, Initiative, tolerance, communicativity.

Talabalarda o'z sohasiga bo'lgan qiziqishni yanada oshirish, rivojlangan, o'ziga ishonchi yuqori, malakali boshqaruvchi kadrlarni tayyorlashda umumiy texnologik jarayondan tashqari ular bilan o'quv rejalarida belgilangan fanlar asosida ham nazariy va amaliy bilimlarni mustahkamlab borish mumkin. Bunday jarayonlarda darslardagi turli xildagi metodlar, shaxsning rivojlanish darajasini oshirib va rivojlantirib boruvchi psixologik testlar, so'rovlar muntazam ravishda amalga oshirilib borilishi lozim. Bu jarayonlarda eng soddagina ko'ringan metodlardan foydalanish natijasida, bosqichma - bosqich, ixtiyoriy angliyaning holda talabalarda faoliyatga doir bilimlar bo'laklarga bo'lingan holda taqdim etilib boriladi va ularni kelgusi faoliyatda birlashtirishi, tizimlashtirilishi anchayin murakkab va yirik hajmdagi ma'lumotlar bazasi yig'ilayotganligini sezilarli darajada ifodalay oladi. Masalan, maktabgacha ta'lim bakalavriat ta'lim yo'nalishi 2-bosqich talabalarining “O'zbek tilining sohada qo'llanilishi” fanida quyidagi mavzu orqali talabalarda o'z sohasiga oid muhim masalalardan biri bilan tanishish imkoniyati mavjuddir. “Sohada davlat tilida ish yuritish masalalari. Tashkiliy hujjatlar. Rasmiy idoraviy hujjat turlari. Tashkiliy hujjatlar, ularning zaruriy qismlari” mavzusi keltirilgan bo'lib, aynan maktabgacha ta'lim

tashkilotining har bir rahbar va xodimlari bilishi kerak bo'lgan tizimlardan biridir. Ushbu mavzuni "Rotatsiya" metodi orqali o'tish va talabalarga ish hujjatlarini o'rgatishda yengillik yaratish mumkin. Bu metod mashg'ulot mavzusini har bir kichik guruh alohida – alohida qilib muhokama qilib chiqishi, yozganlarini butun guruh jamoa bo'lib tahlil qilib ko'rish uchun qo'llaniladi va quyidagi bosqichlarda amalga oshiriladi:

- dars mavzusi bo'yicha nomerlangan topshiriqlar (masalan, rejadagi mavzuchalar) plakatlarga yozib doskaga osib qo'yiladi;
- topshiriqlar soni nechta bo'lsa o'quvchilar ham shuncha guruhga ajratiladi va guruhlar nomerlanadi;
- kichik guruhlar o'zlarining nomerlariga mos nomerdagi topshiriqni va uni bajarishda foydalaniladigan yozma ma'lumotlar paketini oladi;
- kichik guruhlar o'zlariga taqdim etilgan materiallarni hamkorlikda o'rganib, topshiriqqa javoblarni yozishadi;
- topshiriqlar yozilgan javoblar varag'i va ma'lumotlar paketi guruhlararo almashtiriladi, qo'shimchalar qilinadi lekin javoblar takrorlanmaydi;
- javoblar qaysi guruhniki ekanligini farqlash uchun turli rangdagi flomasterlardan foydalanish yoki guruhlar o'zlarining nomeri ostiga javoblarni yozishi mumkin;
- javoblar yozilgan varaqlar doskadagi osig'liq plakatlarga yopishtiriladi, o'qituvchi ishtirokida muhokama qilinadi, umumlashtiriladi va to'g'ri javoblar daftarga yozib olinadi;
- to'g'ri va mukammal javoblar soniga qarab talabalar baholanadi;

Bu metoddan mustahkamlash darslarida, shuningdek, matn bilan ishlashga ajratilgan mavzularda foydalanish yaxshi samara beradi. Masalan, ish hujjatlari mavzusiga doir mavzular yuzasidan mustahkamlash darsida quyidagicha qo'llash mumkin: guruhga uchta topshiriq beriladi va uchta guruhga ajratiladi;

1-guruhga: ariza va tilxat na'munalari asosida yangi ariza va tilxat yozish vazifasi beriladi.

2-guruhga: tushuntirish xati va ma'lumotnoma na'munalari asosida yangi tushuntirish xati va ma'lumotnoma yozish vazifasi beriladi.

3-guruhga: tarjimai hol na'munasi asosida yangi tarjimai hol yozish vazifasi beriladi.

Talabalar topshiriqlarni to'g'ri bajarishlari, ularni muhokama qila olishlari uchun bu mavzular o'tilgan ma'ruza darslari davomida o'qituvchi tomonidan yaxshi tushuntirilgan bo'lishi kerak. Bu metodning afzalligi shundaki, talabalar o'z fikrini ayta oladi, himoya qila oladi, darslar davomida bilimida yuzaga kelgan bo'shliqlarni to'ldiradi, bir- biri bilan ma'lumot almashib barcha tushunchalar bilan tanishishga erisha oladi.

Bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash fanida keltirilgan, "Tinglovchilarni innovatsion pedagogik faoliyatga tayyorlash" mavzusini olganimizda talabalarda yangicha fikrlash, muammoli vaziyatlarga odilona baho berish, to'g'ri yechim topa olish, o'z fikri va nutqini ifodalay olish, boshqalarni ishonitirish, jamoani o'z ortidan ergashtira olish kabi yetakchilikka xos bo'lgan sifatlarni yanda kengroq rivojlantirishda "G'oyaviy charxpalak" metodidan foydalanishimiz mumkin. "G'oyaviy charxpalak" metodining tashkil etilish bosqichlari:

Kichik guruhning (4-5 kishidan iborat) har bir ishtirokchisiga toza oq varoq beriladi va bir xil savol beriladi (zarur bo'lganda o'qituvchi guruhning har bir ishtirokchisi uchun turli savollarni tayyorlashi va taklif qilishi mumkin). Barcha ishtirokchilar og'zaki fikr almashmasdan, o'zlarining varoqlaridagi savollarga bo'lgan javoblarning o'z-o'zidan aqlga kelib qoladigan ifodalarini yozadilar. Ifodalar yozilgan varaqlar vaqt tanqisligi sababli soat millarining harakatlanishi bo'yicha kichik guruhdagi qo'shnilarga uzatiladi. Bunday varoqni olgandan so'ng har bir ishtirokchi varoqda mavjud yozuvlarni takrorlamasdan, yangi yozuv kiritishi lozim. Har bir ishtirokchining varog'i yana o'ziga qaytib kelgandan so'ng ish yakunlanadi. Ushbu bosqichda yozuvlar tahlil qilinmaydi, baholanmaydi va tanlab olinmaydi (ushbu uslubiyatning «aqliy hujum» bilan ayrim o'xshashligi ana shunda namoyon bo'ladi).

Kichik guruhlarda ishtirokchilar tomonidan ifodalangan javoblar va takliflarning muhokamasi o'tkazilib, ularning eng muhimlari va dolzarblari yakuniy ro'yxatga kiritiladi. Kichik guruhlar ishlanmalarining natijalari bilan almashish. Barcha kichik guruhlar navbatma-navbat yakuniy ro'yxatdan o'z ifodalarini taklif etadilar. Agar bu ifoda yuzasidan boshqa guruhlar e'tiroz bildirmasalar u oxirgi ro'yxatga kiritiladi. Ushbu metodning afzalliklari, taklif etilgan masalalarni izchil muhokama qilishni tashkil etish, so'ng jamoa bo'lib qarorni qabul qilish, jamoa fikrini tinglay olish, hurmat qilish, bilimlarni dolzarblashtirish va mavjud tajribani aniqlashda samarali natijalarga olib keladi.

Xuddi shuningdek maktabgach pedagogika, yoki pedagogika fanlar tizimida ham talabalarda ma'lum darajada liderlik xususiyatlarini rivojlantiruvchi kichik metodlarni qo'llash mumkin. Misol uchun umumiy pedagogika fanidan "Pedagogik nizolarni bartaraf etish texnologiyasi", yoki "Pedagogik muloqot tizimi va uni tashkil etish texnologiyasi" mavzularida "Qarorlar shajarasi" metodidan keng foydalanishimiz mumkin. "Qarorlar shajarasi" metodi muayyan fan asoslari borasidagi bir qadar murakkab mavzularni o'zlashtirib, ma'lum masalalarni har tomonlama, puxta tahlil etish asosida ular yuzasidan muayyan xulosalarga kelish, bir muammo xususida bildirilayotgan bir necha xulosalar orasidan eng maqbul hamda to'g'risini topishga yo'naltirilgan texnik yondashuvdir. Ushbu metod, shuningdek, avvalgi vaziyatlarda qabul qilingan qaror (xulosa)lar mohiyatini yana bir bora tahlil etish va uni mukammal tushunishga xizmat qiladi. Ta'lim jarayonida mazkur metodning qo'llanilishi muayyan muammo yuzasidan oqilona qaror qabul qilish (xulosaga kelish)da talabalar tomonidan bildirilayotgan har bir variant, ularning maqbul hamda nomaqbul jihatlarini mufassal tahlil etish imkoniyatini yaratadi. "Qarorlar shajarasi" metodi quyidagi shartlar asosida qo'llaniladi:

1. O'qituvchi mashg'ulot boshlanishidan oldin munozara, tahlil uchun mazvuga oid biror muammoni belgilaydi. Guruhlar tomonidan qabul qilingan xulosalarni yozish uchun plakatlar tayyorlaydi.

2. O'qituvchi o'quvchilarni 4 yoki 6 nafar kishilardan iborat guruhlariga ajratadi. Muammoning hal etilishi, bu borada eng maqbul qarorning qabul qilinishi uchun muayyan vaqt belgilanadi.

3. Qarorni qabul qilinish jarayonida guruhlarining har bir a'zosi tomonidan bildirilayotgan variantlarning maqbullik hamda nomaqbullik darajalari batafsil muhokama qilinadi. Har bir variantning afzallik va noafzallik jihatlari yozib boriladi. Bildirilgan variantlar asosida muammoni ijobiy hal etishga xizmat qiluvchi usul xususida guruh a'zolari bir to'xtamga kelib oladilar.

4. Munozara uchun ajratilgan vaqt nihoyasiga yetgach, har bir guruh a'zolari o'z guruhi qarori borasida axborot beradilar. Zarur hollarda barcha o'quvchilar bildirilgan xulosa (qaror)larni bir-biri bilan qiyoslaydilar. Muammo yuzasidan xulosa borasida savollar paydo bo'lganda, ularga javoblar qaytarib beriladi, noaniqliklar aniqlanadi. Agarda barcha guruhda muammo yuzasidan bir xil qarorga kelingan bo'lsa, muammo yechimini topadi.

Yuqorida keltirilgan ma'lumotlardan shu narsa ayon bo'lmoqdaki, bugun rivojlangan maktabgacha ta'lim tashkilotlarining turining xilma-xilligi pedagogik boshqaruvning moslashuvchan tizimini yaratishni talab qilmoqda. Ko'p yillar davomida maktabgacha ta'limni boshqarish faoliyati amalda faqat rasmiy ko'rsatmalarni bajarishga qaratilgan edi. Zamonaviy sharoitda pedagogik jarayonning dasturlari, usullari, vositalari va shakllarini tanlash imkoniyati paydo bo'lib, u bir tomondan, maktabgacha ta'lim mutaxassisining ijodiy o'zini - o'zi anglashi uchun yo'l ochsa, ikkinchi tomondan maktabgacha ta'lim tashkilotining pedagogik jarayonini boshqarishda uning kasbiy mahorati darajasini ham belgilay boshladi. Binobarin, an'analar va innovatsiyalarni o'zida mujassam etgan innovatsion jarayonlar maktabgacha ta'lim sifatini boshqarishga tayyorgarlikning yangi maqsadlari, mazmuni, shakllari va usullarini ishlab chiqish mexanizmi bo'lmoqda. Shu bois, hozirgi bozor iqtisodiyoti sharoitida xaxira kadr imijini

shakllantirishda kelajakdagi o'zgarishlarga ehtiyoj sezilib, jamiyatda ijtimoiy-madaniy o'zgarishlar bosqichi boshlanmoqda. Yangi zamonaviy rahbarning imiji – bu san'atni qadrllovchi, "sog'lom yashash tarzi"ni targ'ib qiluvchi, oilaparvarlik, vatanparvarlik tuyg'ulariga ega hamda "ommaviy" ma'lumot sohibi demakdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasining 2020 – yil 23 – sentabrdagi 637 – sonli "Ta'lim to'g'risida" gi qonuni.
2. O'zbekiston Respublikasining 2019 – yil 16 – dekabrdagi 595 – sonli "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida"gi qonuni.
3. O'zbekiston Respublikasi PF-60. 2022-2026 – yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida. 2022-yil 28-yanvar.
4. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 22 dekabrdagi "Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning Davlat standarti" 802-sonli Qarori.
5. Alikariyeva A.N. Oliy o'quv yurtlarida sotsial boshqaruv mexanizmlarini takomillashtirish orqali ta'lim sifatini oshirish. Toshkent. 2017.
6. Ansoff I. Стратегическое управление. – М.: Экономика, 1989. – 221 с.
7. Ahlidinov R.Sh. Ta'limni boshqarish. - Toshkent: Sharq. 2003.
8. Бернард.В М - Лидерство и производительность выше ожиданий (1985);

“EVRIKA” TAJRIBA LABORATORIYASIDA 6-7 YOSH BOLALARNING BILISH JARAYONLARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI

Igamberdiyeva Aziza Abdurashitovna (O‘zbekiston)

Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti , 13.00.08 -Maktabgacha ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi ixtisosligi
2-bosqich tayanch doktoranti

Annotasiya: Maqolada maktabgacha ta’lim tashkilotlarida mini laboratoriyalar tashkil etish orqali tajriba-tadqiqot faoliyatini sifatli, kreativ olib borish, hamda, bolalarning bilish jarayonlarini rivojlantirish, kichik sohalarining shakillanishi, takomillanishi ochib berilgan. Shuningdek, tajriba-tadqiqot faoliyati davomida sohalar integratsiyasi orqali rivojlanish markazlarining maqsad va vazifalari, nazariyasi, bolalarning erkin va mantiqiy fikrlash qobiliyatlari, kognitiv qobiliyat rivojlanishi, tajriba faoliyati orqali bolalarning maktabga sifatli tayyorlash metodikasi yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: Davlat dasturi, maktabgacha ta’lim tashkiloti, erkin va mantiqiy fikrlash, rivojlantirish, laboratoriya hududi, xavfsiz tajribalar, aniq va tabiiy fan, sifatli ta’lim, jarayon, ishlab chiqarish jarayoni, o‘quv dasturi, ko‘nikmalar, iqtidor, tadqiqotchi, ijobiy natija, maktabga tayyorlov guruh, integratsiya.

Аннотация: В статье раскрывается качественное и творческое проведение экспериментально-исследовательской деятельности, а также развитие познавательных процессов детей, формирование и совершенствование малых сфер познания путем организации мини-лабораторий в дошкольных образовательных организациях. Также в ходе экспериментально-исследовательской деятельности были выделены цели, задачи и теории центров развития, способности свободного и логического мышления детей, развитие познавательных способностей, метод качественной подготовки детей к школе через экспериментальную деятельность.

Ключевые слова: Государственная программа, дошкольная организация, свободное и логическое мышление, развитие, лабораторный зона, безопасные эксперименты, точные и естественные науки, качественное образование, процесс, производственный процесс, учебная программа, навыки, талант, исследователь, положительный результат, подготовительная группа к школе, интеграция.

Annotation: The article reveals the high-quality and creative conduct of experimental research activities, as well as the development of children’s cognitive processes, the formation and improvement of small spheres of cognition by organizing mini-laboratories in preschool educational organizations. Also, in the course of experimental research activities, the goals, objectives and theories of development centers, the ability of free and logical thinking of children, the development of cognitive abilities, and the method of qualitatively preparing children for school through experimental activities were highlighted.

Keywords: State program, preschool organization, free and logical thinking, development, laboratory area, safe experiments, exact and natural sciences, qualitative education, process, production process, curriculum, skills, talent, researcher, positive result, preparatory group for school, integration.

Maktabgacha ta’lim tizimi bu shaxsning hayotida muhim davr bosqichlaridan biri bo‘lib, mazkur vaqt oralig‘i bolaning ilm olishi va ta’lim- tarbiya jarayonining asosi hisoblanadi. Shu nuqtai nazardan kelib chiqib, mamlakatimizda maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarga berilayotgan ta’lim va tarbiyaing sifati davlat siyosati darajada ekanligi barchamizga ma’lum. Xususan, “Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida”gi qonun, “Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 802-sonli qaror, “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi yangi tahriri, “Maktabgacha ta’lim tashkilotlari pedagoglarining ish xujjatlarini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 2023-yil 28-avgust, 99-sonli buyruq va boshqa me’yoriy xuquqiy xujjatlar shular jumlasidandir. Asosiy maqsad esa, kelajagimiz bo‘lmish bolajonlarning sifatli ta’lim va tarbiya olishlari uchun shart - sharoit yaratishdir.

Bolalar tadqiqotchiligi- maktabgacha yoshdagi bolalarning bilish jarayonini rivojlantirish metodikalaridan biri. Tajriba-tadqiqotchilik faoliyati barcha faoliyat turlari va tarbiyaning barcha jihatlarini birlashtiradi, kuzatuv, aql-idrok, dunyoni bilishga intilish, bilish qobiliyatlari, kashfiyot qilish, murakkab vaziyatlardan noan’anaviy yechimlar topish malakalarini rivojlantiradi va ijodkor shaxsni tarbiyalaydi.

Tadqiqotchilik ta'limning asosiy xususiyati- bolalarning tadqiqiy va ijodiy xarakteriga ega bo'lgan ta'limiy ishlarni faollashtirish va shu tariqa ularning tadqiqiy-bilish faoliyatlarini tashkil etish orqali tashabbuslarini tarbiyalanuvchilarning o'zlariga berishdan iborat.

Tadqiqot-tajriba mini laboratoriyasini tashkil qilishdan maqsad bolda qiziqarli va xafsiz tajribalarga, fanga bo'lgan qiziqishini rivojlantirish uchun sharoit yaratish; Pedagoglarning foydali ish ko'fitsentini o'stirish.

Jonli, jonsiz va inson omili bilan yaratilgan narsalarga nisbatan mustaqil, erkin, mantiqiy va fikrlay oladigan, tahlil natijasida to'g'ri xulosalar chiqara oladigan aqliy faolligi yuqori salohiyatli (kreativ) shaxsni tarbiyalash.

Rivojlanish sohalari bo'yicha kompetensiyalarni o'zaro bog'liq holda (integratsiya) takomillashtirish bolaning har tomonlama rivojlanishini ta'minlash, shuningdek, uning maktab ta'limi bo'lgan keyingi bosqichiga muammosiz o'tishi va unga tayyor bo'lishi, boshlang'ich ta'limda kompetensiyalarni shakllantirishi uchun zarurdir. Bolaning kompetensiyalari bola rivojining quyidagi sohalarda belgilanadi:

- jismoniy rivojlanish va sog'lom turmush tarzining shakllanishi;
- ijtimoiy-hissiy rivojlanish;
- nutq, muloqot, o'qish va yozish malakalari;
- bilish jarayonining rivojlanishi;
- ijodiy rivojlanish.

MTTlarda rivojlantiruvchi beshta markaz faoliyatlari mavjud:

- Qurish, konstruksiyalash va matematika;
- Syujetli-rolli o'yinlar va sahnalashtirish;
- Til va nutq;
- Fan va tabiat;
- San'at.

"Fan va tabiat" rivojlanish markazida bolaning turli yosh guruhlariga mos ravishda tajriba-tadqiqot faoliyati olib boriladi. Tajriba-tadqiqot faoliyati orqali bolaning bilish jarayonining kichik sohalari yoritiladi va rivojlantiriladi.

"Fan va tabiat" markazida quyidagi jihozlar va materiallar tavsiya etilgan:

Jihozlar:

- stol (1), stollar (2-4); • materiallarni saqlash uchun ochiq javonlar.

Materiallar:

• tadqiqot uchun turli ob'ektlar to'plami (toshlar, dengiz chig'anog'i, qarag'ay g'uddasi, minerallar, gazlamalar, urug'lar, o'simliklar (gerbariy va boshqalar) to'plamlari); • kattalashtiradigan oynalar, lupalar; • mikroskop; • magnitlar to'plami; • tajriba uchun to'plamlar; • tarozilar; • bolalar uchun xavfsiz termometrlar; • qum soati, sekundomer; • o'lchov stakanlari to'plamlari; • ob-havo taqvim; • globus, geografik xaritalar, bolalar atlas; • tasvirli o'quv kitoblari, plakatlari, rasmlarni o'z ichiga oladi.

Mini laboratoriya jihoz va materiallari tajriba faoliyatidan kelib chiqib turlichadir. Ammo har qanday tajriba uchun zarur jihoz, xom ashyo va boshqa kerakli narsalar bolalar va pedagog hayot xavfsizligiga ziyon bermasligi zarur. Tajriba faoliyati qiziqarli, ta'limiy –tarbiyaviy bo'libgina qolmay xavfsizlik jihatidan homoyalangan bolmog'i kerak.

Mini laboratoriya tadqiqot-tajriba faoliyatini quyidagi vazifalarni o'z ichiga oladi.

-Maktabga tayyorlov guruh bolalarida qiziqarli va xavfsiz tajribalar orqali tadqiqiy-bilish va samaraliy refleksiv faoliyatni rivojlantirish;

-bolalarda sodda ilmiy tajriba faoliyatlarini birgalika bajarish orqali tabiatni yaqindan anglash malakalarini shakllantirish;

-tajribalar orqali bolalarda ekologik ma'daniyatni shakllantirish;

-tabiatga nisbatan g'amxo'rlik munosabatlarini tarbiyalash;

-tabiat boyliklari, ne'matlari va resurlaridan oqilona foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish;

-bolalarni topqirligini, ixtirochilik qobiliyatlarini rivojlantirish, erkin, mustaqil, mantiqiy fikrlashi va dunyoni tushinishining innovatsion usullari orqali tajriba faoliyatini bajarishi uchun shart sharoit yaratish;

-maktabga tayyorlov guruh bolalarining muammolarni hal qila olish ko'nikmalarini rivojlantirish;

-maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tadqiqiy laboratoriya yaratish orqali tayyorlov guruh bolalarining ilmiy tadqiqotlarga qiziqishini rivojlantirish;

-6-7 yoshli bolalar uchun tadqiqot laboratoriyasini yaratish orqali "Fan va tabiat" rivojlanish markazi

faoliyatini takomillashtirish;

-bolalarda laboratoriya vositasi orqali olib boriladigan tajribalar jarayonida tanqidiy va kreativ fikrlashini rivojlantirish;

-qiziqarli va xavsiz tajribalar orqali bolalarning intellektual-anglash, elementar matematik malakalari, samarali refleksiv faoliyatlarini rivojlantirish;

-tajriba faoliyati orqali bolalarni hurfikrlilik, bilmga chanqoqlik, Vatanga mehr-muhabbat, insonparvarlik tuyg'ularini shakllantirish.

Mazkur tajriba faoliyati davomida o'quv dasturiga asoslangan holda haftalik, oylik mavzularga mos tajriba faoliyati qo'llanilishi va bu jarayonda markazlar, sohalarining integratsiyasi bolalarning bilish jarayonlarini rivojlantirishida ijobiy samara berishiga e'tibor qaratish tavsiya etiladi.

Foydalangan adabiyotlar ro'yxati:

1. "Fan va tabiat" rivojlantiruvchi markazida 6-7 yoshli bolalar bilan tadqiqiy-bilish va tajriba-tadqiqotchilik faoliyati. Metodik qo'llanma. G.A. Omanova, G.G. Ismanova, M.P. Jumakova.
3. "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi takomillashtirilgan ikkinchi nashri.
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019- yil, 8 -maydagi "O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" gi PQ-4312-son Qarori// Qonun xujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 10. 05. 2019 y., 07/19/4312/3106-son.

MUSIQALI SAHNALASHTIRISH ASOSIDAGI FAOLIYATLARDA BOLALARDA IJODIY FAOLLIKNI SHAKLLANTIRISHNING O'ZIGA XOSLIGI

Nurmatova Iroda Toxtasinovna (O'zbekiston)

Nizomiy nomidagi TDPU Maktabgacha ta'lim metodikasi kafedrasida o'qituvchisi

irodanur@inbox.ru

Annotatsiya: Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilar bilan musiqali sahnalashtirish asosidagi faoliyatlarni tashkil etish maktabgacha pedagogikaning dolzarb muommolaridan biri hisoblanadi. Musiqali sahnalashtirilgan faoliyatlar jarayonida bolaning ijodiy shaxsi va uning faolligi har tomonlama rivojlanadi. Ushbu maqolada musiqali sahnalashtirish asosidagi faoliyatlarda bolalarning ijodiy faolligini shakllantirish haqida fikr mulohaza yuritiladi.

Kalit so'zlar: Tarbiyachi, tarbiyalanuvchi, usul, vosita, teatr, spektakl, integratsiya, improvizatsiya, dramatizatsiya.

Yurtimizda yuz berayotgan ulkan o'zgarishlar barcha sohalariga, shuningdek, ta'lim jarayoniga ham o'z ta'sirini o'tkazmasdan qolmayapti. Eski ijtimoiy munosabatlar shakllarining buzilishi va yangi demokratik hayot tarzining vujudga kelishi shaxsda ijodiy faollikni shakllantirishni talab qilmoqda. Rivojlanayotgan zamonaviy jamiyatga ijodiy, eng avvalo, ijodiy faol, dadil, noan'anaviy va o'ziga xos tarzda fikrlashga, muammolarni samarali hal qilishga qodir bo'lgan o'zini faoliyatning har xil turlarida namoyon etuvchi ijodiy faol shaxslar kerak. Ijodiy fikrlaydigan shaxs o'ziga qo'yilgan vazifalarni tezroq va tejamkorlik bilan hal qila oladi, qiyinchiliklarni samarali engib chiqadi, o'z oldiga yangi maqsadlar qo'ya oladi, o'zini tanlash va harakat qilish erkinligi bilan ta'minlaydi, ya'ni tashkilotchilikka ega bo'ladi, shuningdek, jamiyat tomonidan o'z oldiga qo'ygan vazifalarni hal etishda eng samarali usullarni tanlay oladi. Shunga ko'ra, jamiyat taraqqiyoti talablaridan kelib chiqqan holda har bir bolani ijodiy faollik ruhida tarbiyalash muhim va zarurdir.

Bolalar ijodkorligi musiqali sahnalashtirish asosidagi faoliyatlarda orqali amalga oshiriladi. Bolalar ijodiyotining eng ko'p tarqalgan turi sifatida aynan musiqali-sahnalashtirilgan faoliyatlar badiiy ijodiyotni bolaning ichki kechinmalari bilan bog'laydi. Musiqali sahnalashtirilgan faoliyatlar bolalarda empatiyani rivojlantirishning, ya'ni mimika, imo-ishoralar, intonatsiya orqali odamning hissiy holatini namoyish qilish qobiliyati sifatida, eng muhim vositadir. Musiqiy-sahnalashtirilgan faoliyatlarga: qo'g'irchoq teatrlarini tomosha qilish va ular haqida suhbatlashish; dramalashtirish o'yinlari; transformatsiya o'yinlari; bolalarning ijtimoiy va hissiy rivojlanishi uchun mashqlar; logarifmik mashqlar; barmoq o'yinlari; nutq intonatsiyasining ifodaliligini rivojlantirish uchun o'yinlar; egiluvchanlikni rivojlantirish uchun mashqlar; teatr etyudlari; ertak, tomosha va boshqalarni sahnalashtirish kabilarni o'z ichiga olishi mumkin[60].

Sahnalashtirilgan o'yinlarda bola dunyoni aqli va qalbi bilan o'rganadi, yaxshilik va yomonlikka munosabatini bildiradi; muloqotdagi qiyinchiliklarni bartaraf etish bilan bog'liq quvonchni o'rganadi.

Sahnalashtirilgan faoliyatlar orqali yaxshilikka ham, yomonlikka ham o'z munosabatini bildiradi. Sevimli qahramonlar ideallariga aylanadi, ularga taqlid qiladi. Sahnalashtirish o'yinlari ilk ijodiy qobiliyatni shakllantiradi, tortinchoqlikni engishga, o'ziga ishonchni oshiradi. Bolalarni ijodkorlikka yo'naltiradi, musiqiy-sahnalashtirilgan faoliyatlarda ishtirok etish ehtiyojini ortib boradi.

Musiqiy-sahnalashtirish asosidagi faoliyatlarda bolalarning nutqi personajlarga taqlid qilish orqali takomillashadi. Qahramonlar replikalarining ifodaliligi, o'z ustida ishlash jarayonida bolaning so'z boyligi sezilarli tarzda faollashadi, nutqining tovush madaniyati va intonatsion tuzilishi yaxshilanadi. Ijro etilgan rol, talaffuz qilingan replikalar bolani aniq, ravshan, tushunarli tarzda gapirishga majbur qiladi.

Sahnalashtirilgan o'yin bolalikdagi eng dolzarb va eng maqbul o'yin turidir. Bu o'yinlarda bolalar obrazlar, ranglar, tovushlar orqali qahramonlarning his-tuyg'ulari, kayfiyatlari, atrofda dunyo bilan tanishadilar, hissiyotlarni ifodalash usullarini o'zlashtiradilar. O'yin davomida bola o'zini bimalol, erkin his qiladi.

Sahnalashtirilgan o'yinlarda bolalarda quyidagi vazifalar amalga oshiriladi:

- Diksiya bo'yicha mashqlar (artikulyar gimnastika);
- Nutq intonatsiyasining ekspressivligini rivojlantirish;
- O'yin-o'zgarishlar, obrazli mashqlar;
- Bolalarning plastika qobiliyatini rivojlantirish uchun mashqlar;
- Ritmik daqiqalar;
- Barmoq gimnastikasi, o'yin mashqlari;
- Ifodali mimika, pantomima elementlarini rivojlantirish mashqlari;
- Ritmik harakatlarni bog'lab, diksiyani rivojlantirish uchun mashqlar.

Musiqali sahnalashtirilgan faoliyatlar tuyg'ular, tajribalar va hissiy kashfiyotlar rivojlanishining bitmas-tuganmas manbai, ma'naviy boylik bilan tanishish usulidir. Sahnalashtirilgan faoliyatlar bolalar ijodiyotining eng keng tarqalgan turi hisoblanadi. U bolaga yaqin va tushunarli, uning tabiatida chuqur yotadi va o'z-o'zidan aks etadi, chunki u o'yin bilan bog'liqdir. Bola o'zining barcha ixtirolarini, atrof hayotidagi taassurotlarini jonli obrazlar va harakatlarga tatbiq etishni xohlaydi. Obrazga kirib, u har qanday rolni o'ynaydi, ko'rgan va uni qiziqtirgan narsaga taqlid qilishga harakat qiladi va katta hissiy zavq oladi.

Musiqali sahnalashtirish faoliyatida bolalar ijodining barcha turlari, shu jumladan musiqa uchun imkoniyat yaratiladi. Musiqali sahnalashtirish faoliyati bolalar quyidagilarni egallashadi:

- obraz yaratishda, o'yinda rag'batlantirish malakasini oshirish.
- teatr madaniyati haqida ma'lumot berish, bolaning umumiy madaniyati va axloqiy sifatlarini rivojlantirish;
- musiqa, bolalar adabiyoti bilan tanishtirish, odob-axloq qoidalari, tasviriy san'at, qiziqishni uyg'ota olish;

Musiqali sahnalashtirish faoliyatlarini pedagogik imkoniyatlari katta, chunki mavzular bunda cheklanmagan hamda bolalarni qiziqishlari va xohishlariga mos keladi. Bunda bolaning ijodiy faolligi shakllanib, rivojlanadi, shu bilan birga badiiy, estetik va intellektual ta'lim bilan bog'liq ko'plab muammolarni hal etadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning barqaror motivatsiyasini rivojlantirishda teatr faoliyatining mazmuni bo'lgan san'at asarlarini diqqat bilan tanlash, ijodiy suhbatlarning mavjudligi va hissiy muhitni yaratish, guruhlarda teatr zonalari, bola rolni mashq qilishi yoki obraz yaratishdagi imkoniyatlarini yuzaga chiqarishda teatr burchagini jihozlash; har xil turdagi qo'g'irchoq teatri va rolga kirish uchun libos tayyorlash; ijodiy muhit yaratish kerak. Bu ishlar bolalarda katta qiziqish uyg'otadi, musiqali sahnalashtirish faoliyatlariga motivatsiyani uyg'otadi.[4]

Musiqiy sahnalashtirilgan faoliyatlarda ijodiy tasavvurning rivojlantirishda bolalarga turli ertak obrazlarini yaratishga; qiziqtirish, tasvirni ko'rsatish, obraz xarakterining turli holatlarini ko'rsatish; o'yindagi xatti-harakatlarini namoyon qilish; rasmda ko'rsatilgan voqealarni tahlil qilish, tushuntirish ertaklardagi eng yorqin, hissiy voqealarga rang berish kabi usullar qollaniladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda hissiy sezgirlikni rivojlanishida: "his-tuyg'ularni ifoda eting", "turli kayfiyat" kabi hissiy o'yinlarni qo'llash; bolalar tomonidan tuzilgan ijodiy hikoyalarga ovoz berish; hikoya va ertaklarni birgalikda o'qish va tahlil qilish; o'qilgan adabiy asarlar yuzasidan suhbatlar o'tkazish; ushbu asarlar mavzusi bo'yicha samarali faoliyat; turli spektakllarni sahnalashtirish;

Tarbiyachi bunda his-tuyg'ularni bilishga qaratilgan suhbat o'tkazishi, so'ngra turli xarakterga ega bo'lgan qahramonlar ajratib ko'rsatishi, rollarga taqsimlashi kerak. Sahnalashtirish va drammatizatsiya

jarayonida turli hissiy holatlarni o'ynash uchun bolalar teatr o'yinlarining turli daqiqalarida o'zlarini ko'rishga imkon beradigan "maxsus" oynaga qarashlari mumkin. Musiqali sahnalashtirish faoliyatlari bolalarda yaxshilik va yomonlik, rostgo'ylik va yolg'on, mennatsevarlik va dangasalik kabi ikki tomonlama tushunchalarni vizual tarzda muhokama qilish imkonini beradi. Sahnalashtirilgan o'yinlar — bu teatrdagi o'yinlar bo'lib, ularning syujeti taniqli ertaklar yoki tayyor ssenariylar bo'yicha teatrlashtirilgan tomoshalardir. Bundan tashqari, o'yin bolalarning o'zini namoyon qilishning ustuvor turi bo'lib, hayotdan olingan taassurotlarni ifodalash bolaning tabiatiga xos bo'lgan zaruriy ehtiyojdir. Atrofdagi dunyoda ko'rganlarini tushunish, tanlash va aniqlashtirishda bola o'yin orqali hayotiy tajribasini to'ldiradi.

Qo'shiq aytishni, rasm chizishni, raqsga tushishni yoqtirmaydigan bolani tasavvur qilish qiyin. Har bir bolada yashirin qobiliyat bor. Tarbiyachilar ham, ota-onalar ham bu iste'dodni aniqlashlari va rivojlantirishlari zarur. Bolalarni ertaklarni o'ylab topishga o'rgatish, adabiy tanlov yoki spektaklda ishtirok etishga qiziqtirish, turli tanlovlarda ishtiroki, bolalarda o'ziga ishonch, jur'atlilik, ijodiy salohiyatini ochib beradi. Turli musiqali sahnalashtirilgan faoliyatlarda ishtirok etish bolalarga o'z mahorati, iste'dodi va yutuqlarini namoyish etish imkoniyatini beradi, turli ommaviy tadbirlar, ishtirok etish orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlari va ijodiy faolligi rivojlanadi.

Bolaning shaxs sifatida shakllanishi, ijodiy faollikni rivojlanishida musiqali sahnalashtirish asosidagi faoliyatlarning ahamiyati kattadir. Bolalar ijodiy faollikni shakllantirish mazmunida tasavvur qilish, fantaziya, topqirlik, zukkolik va yangi harakat usullarini o'ylab topish, savollarga tezkorlik bilan javob izlash kabilar o'zlashtirishlarida musiqali sahnalashtirishning o'rni beqiyosdir.

Shunday qilib, musiqali sahnalashtirilgan faoliyatda bolalarning topqirligi, ijodiy va badiiy ko'nikmalarining shakllanganligi qo'llab-quvvatlanadi. Musiqali sahnalashtirilgan faoliyat asosida ijodiy qobiliyatlarning rivojlanishi bolaning umumiy psixologik rivojlanishiga, pedagog-tarbiyachi tomonidan bolaga axloqiy va estetik ta'sir etishga yordam beradi. Musiqali sahnalashtirilgan faoliyat — bu tizim bo'lib, bolaning qobiliyatini analiz va sintez qilish, uning hissiy va ijodiy rivojlanishini kuzatish imkonini beradi. Musiqali sahnalashtirilgan faoliyat verbal va nonverbal holatda bolaga kompleks ta'sir etish, emotsional holat, nutq faoliyatini faollashtirish, psixologik holatdagi kamchiliklarni to'g'rilaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. Nurmatova I.T. Theatrical activity as a means of developing the creative abilities of younger preschoolers., Modern problems of science and yedugation., 15.12.2022.,136-140pp.International scientific and current research conferences.Virginiya.USA.

2. Nurmatova I.T.“Maktabgacha yoshdagi bolalarni musiqali teatrlashtirilgan o'yinlar vositasida ijodiy faolligini rivojlantish”. // O'zbekiston va xorijda maktabgachata'lim:kecha, bugun va ertaga. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. Jizzax. 2022 yil. 14 oktyabr. — B. 310.

3. Артёмов Л.В Театрализованные игры дошкольников: -М.: Просвещение, 1991. — 124 с.

4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. — М.: Владос. 2004. — 160 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ГДОО НА ЗАНЯТИЯХ В ЦЕНТРАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Масимова Кунел Илясовна (Узбекистон)

воспитатель ГДОО №15 г. Зарафшан

Аннотация. В статье показана роль современных форм методической работы в воспитании и развитии современного дошкольника, определены особенности использования данных форм в работе воспитателя в центрах развития детей по государственной программе «Первый шаг».

Ключевые слова: Инновация, «Первый шаг», «Эбру», «Миллефиори», 3D конструкторы.

Результаты анализа современной научной литературы свидетельствуют, что условием развития творческого потенциала педагогов является инновационная деятельность. Методическая работа в дошкольной образовательной организации представляет собой целостную, основанную на

достижениях науки, передовом педагогическом опыте, систему взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, на развитие творческого потенциала педагогического коллектива, на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Инновационную методическую работу определили как часть профессионально-педагогической деятельности, ориентированной на овладении педагогами новыми, инновационными способами профессиональной деятельности. Цель методической работы состоит, прежде всего, в развитии творческих способностей педагогов.

На мой взгляд наиболее целесообразными формами методической работы могут выступить современные инновационные формы проведения занятий с детьми в 5 центрах развития, по государственной программе «Первый шаг».

Для начала распределяется материал для занятия детей в центрах. Дети самостоятельно выбирают центр, в котором они хотят заниматься. Воспитатель с помощью ИКТ (показом видеоролика по теме) мотивирует детей на работу в центрах. Перечислю центры и их материалы:

1. В центре языка и речи я использую различные дидактические игры, картинки, использую мнемотехнику.

2. В центре строительства, конструирования и математики использую магнитное лего, конструкторы, 3D конструкторы из ватных палочек, пластилина и схемы сборки.

3. В центре науки и природы организую с детьми различные опыты и эксперименты: «Извержение вулкана», «Полимерные червяки», «Магические кристаллы», «Химический светфор», «Кислотные узоры».

4. В центре искусства: рисование на молоке гуашью в стиле «Эбру» (используется молоко и клей ПВА, различные гребни и кисточки), рисование с помощью проектора (срисовывание силуэта тени предмета от проектора), лепка в стиле «Миллефиори» (итал. Millefiori – «тысяча цветов», техника смешивания нескольких цветов пластилина), «Пластилинография», аппликация с использованием нетрадиционного материала (природный материал, бросовый материал, блёстки, пуговицы). Аппликация в стиле «Квиллинг».

5. В центре сюжетно-ролевых игр и драматизации показ драматизаций сказок и сюжетно-ролевые игры.

Вышеназванные формы методической работы направлены на повышение квалификации и мастерства воспитателя, его самоутверждение. Постоянная связь содержания методической работы с результатами педагогической деятельности педагога обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Главным является оказание реальной действительной и своевременной помощи педагогам с использованием дифференцированного подхода.

Значительное место в ГДОО принадлежит работе детей в центрах развития. Центры направлены на передачу педагогом ребёнку знаний, умений, навыков. Они способствуют обогащению физической и духовной культуры, формированию самостоятельности и любознательности.

«От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа» Джон Локк.

Список литературы:

1. Государственная программа «Первый шаг»
2. Катихина Е.О. «Инновационные формы методической работы в ГДОО»
3. Виноградова Н.А «Интерактивное обучение педагогов в системе методической работы в ГДОО».

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKILLANTIRISH USULLARI VA METODLARI

O'tamurodova Shohida Muhammadqulovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchi

Ikromova Durdona Muxiddin qizi (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning kitobxonlik madaniyatini shakillantirish usullari va metodlari haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: Maktabgacha ta'lim, maktabgacha yosh davri, interfaol metodlar, didaktik o'yinlar, mutolaa, kitob, axbarot, kitobxonlik madaniyati.

Аннотация: В данной статье рассматриваются пути и методы формирования культуры чтения дошкольников.

Ключевые слова: Дошкольное образование, дошкольный возраст, интерактивные методы, чтение, книга, информация, культура чтения дидактические игры.

Annotation: This article discusses the ways and methods of forming the reading culture of preschool children.

Key words: Preschool education, preschool age, interactive methods, eading, book, information, reading culture, didactic games.

Ta'lim-tarbiya ishlarini takomillashtirish, uni jahon andozalari darajasiga ko'tarish, fan sohasidagi yangiliklarni amaliy hayotga tatbiq etish muhim masalalardan biri bo'lib qolmoqda. Ayniqsa, yosh avlodni ta'lim-tarbiyali qilish, bilim, ko'nikma, malakalarni shakllantirish davlat siyosatining ustuvor vazifalaridan hisoblanadi. Bugungi kunda mamlakatimiz Prezidentining kitob va kitobxonlik madaniyatini yaxshilash to'g'risida kuyunib gapirayotganliklari barchamizga ma'lum. Buning qarida bir olam ma'no mujassam. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev takidlaganlaridek, kitob odamlarning ongu tafakkuri, dunyoqarashini o'zgartirish, ma'naviy saviyasini yuksaltirishning eng ta'sirchan vositasidir. Kitob mutolaasiga havas avval oiladan boshlanishi, ota-onalar farzandlarida kitob o'qishga mehr uyg'otishi uchun o'zlari kitobxon bo'lishlari lozim. Darhaqiqat, kitob insonni rivojlantiruvchi ulkan vosita, uning ma'naviy qarashlarini shakllantiruvchi buyuk kuch bo'lish bilan birga kitob insoniyatning tarixiy xotirasi, barchamizni o'z ma'naviy-ma'rifiy, ilmiy salohiyatimizni mustahkamlovchi, kelajakni yorqin ko'rsatib borishga qodir bo'lgan vositadir Yurtimizda ilm olish bo'yicha va buyuk ajdodlarining ilmu-donishi bo'yicha yuksak chuqqilarda turadfi. Kitob -inson umr yo'lini yorituvchi mash'ala, inson hayotiga mazmun baxsh etuvchi saodat manbai. Bolalarga mana shunday fikrlarni singdirish lozim. Bolalarni kitob sevar bo'lishlari uchun avvalo ularni yoshiga mos kitoblar tanlanadi. Asosan maktabgacha yoshdagi bolalarga rasmlari ko'proq kitoblar tanlanadi, sababiki, bola hali uqishni bilmaydi u rasmlarga qarab gaplar tuzib nutqini boyitib boradi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning kitobxonlik madaniyatini shakillantirishda quyidagi usullardan foydalanish mumkun.

Mutolaa burchagi qilish: Bolalarni chalg'itmaydigan, tashqi shovqin-surondan holi bo'lgan mo'jazzina "uycha" yoki burchak qilib berish ularning kitobga bo'lgan qiziqishini yanada oshirishi mumkin. Ana shunday mo'jazzina chodirchalar ham bolalar uchun "uycha" sifatida xizmat qilishi mumkin.

Bolalarni tez-tez kitobxonaga olib borish: Ota-onalar bolalarida kitobxonlik madaniyatini shakillantirishni va ularni kitob sevar bo'lim ulg'ayishlarini istashsalar, ularni haftasiga hech bo'lmaganda uch-to'rt marotaba kitobxonalarga ekskursiya qilishni odat qilishlari zarur. Bolalar u yerda turli kitoblarni ko'rib kitobga bo'lgan mehri oshadi.

Kitoblarni tez-tez suhbat mavzusiga aylantirish: Ota-onalar bolalarini kitob mutolaasini yaxshi ko'radigan bo'lishini istashsa, tez-tez ertaklar, hikoyalar o'qib berishsin, umuman kitoblar va ularning mazmun – mohiyati haqida suhbatlashib turishi kerak. Hayotda sodir bo'lgan haqiqiy voqealarni bolalar o'qigan ertak va hikoyalar bilan bog'lashga harakat qilish lozim. Bu esa bolalarni nafaqat o'qishga chorlaydi, balki, Bolani tafakkurini rivojlantiradi, mantiqiy fikrlash va tahlil qilish qobiliyatlarini shakllantiradi.

Bolalarga namuna bo'lish: Qush uyasida ko'rganini qiladi deganlaridek bolalar ham ota-onasida o'rnatiladilar. Agar ota-onalar muntazam kitob mutolaa qilsa, boshqa oila a'zolari bilan turli kitoblar to'g'risida tez-tez suhbatlashsa, kitobdan zavq olganini ko'rsatsa, bu o'z navbatida bolalar ongiga, psixologiyasiga ta'sir qiladi. Va natijada kitob o'qish asta-sekin bolalarning ham sevimli mashg'ulotiga aylanib boradi.

Har kuni kitob o'qib berish: Ota-onalar farzandlari uchun oltinga teng vaqtlarini ayamasdan, bolalarga har kuni kitob o'qib bersa, u bola ham asta-sekin kitoblarni o'qiy olishmasadarasmlariga qarab gap tuza boshlashadi, kitobni ehtiyot qiladigan bo'ladi. Uning hayotida kitoblar muhim ahamiyatga ega bo'ladi. Bolalarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish manashunday usullarda foydalanish mumkin.

Shu bilan birga bolalarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish uchun bir necha metodlaridan foydalaniladi: Kuzatish va suhbat. Suhbat metodi kitoblarni chuqurroq o'rganish usuli bo'lib, tarbiyachi o'zining kundalik ishida kitobxonlar bilan yakka- yakka ish olib borganda doimo shu usuldan foydalanadi. Kuzatish metodi yordamida esa kutubxonachi yoki tarbiyachi kitobxonni kitob tanlayotganida, ommaviy ishlarda qatnashayotganida, kitob o'qiyotganida (o'quv xonasida) bevosita ishlanadi. Suhbat metodi orqali u kitobxon fikrini, bilishini, qobiliyatini, qiziqishini, so'zlab berish mahoratini bilib oladi. Bu usulning tarbiyaviy ahamiyati juda katta. Birgalikda ko'ndalang qilish usuli orqali biror bir dolzarb muhokama kuzatiladi. Bu ayniqsa kitob haqida munozara bo'lgani bois o'tkazilganda yorqin namoyon bo'ladi. Tarbiyachilar o'zlarining kundalik faoliyatlarida shunday usullardan foydalanadilarki, u bir vaqtda ham kitobxonni o'rganadi, ham uning o'qishga rahbarlik qiladi.

Bolada maktabgacha ta'lim tashkilotida kitobxonlik madaniyati shakllantirish zarur. Chumki, yoshlikda olingan bilim toshga uyilgan naqshdir. Bolalarni maktabgacha yosh davrida kitobsevar qilsak, uning kelgusida barkamol va komil shaxs bo'lib yetishishida mustahkam asos yaratgan bo'lamiz. Yurtimiz kelajagi bo'lmish yoshlarni tarbiyalashda munosib hissa qo'shgan bo'lamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.F.Q.Qodirova, Sh.Q.Toshpòlatova, N.M.Kayumova, M.N.A'zamova Maktabgacha pedagogika "Tafakkur"-T.:2019;
2. D.A.Nurkeldiyeva, M.U.Hamidova "Rivojlanishida nuqsoni bòlgan bolalar diagnostikasi".Toshkent.:2016;
3. N.N.Azizxo'jayeva pedagogik tehnalogiyalar va pedagogik mahorat -T O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi adabiyot jamg'armasi nashriyoti 2006 y 200 b

МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА РЕФЛЕКСИВ ФАОЛИЯТ

Каршиева Шахноза Туракуловна (Ўзбекистон)

Навоий давлат педагогика институти ўқитувчиси

Аннотация: Таълим жараёнида қўлланиладиган рефлексив таълим технологияси моҳияти, рефлексив таълим-тарбиянинг асосий тамойиллари, мулоқот шакллари, рефлексив қобилият, рефлексив компетенцияларига доир илмий-назарий маълумотлар қамраб олинган.

Калит сўзлар: Рефлексив тафаккур, мотивация, рефлексив таълим, мақсад, тамойил, восита, илмийлик, креативлик, рефлексив қобилият, танқидий, ёрдам фаолият, баҳс-мунозара, интерфаол метод, инновацион технологиялар.

Аннотация: Освещены научно-теоретические сведения о сущности технологии рефлексивного обучения, используемой в образовательном процессе, основных принципах рефлексивного обучения, формах общения, рефлексивных способностях, рефлексивных компетенциях.

Ключевые слова: рефлексивное мышление, мотивация, рефлексивное образование, цель, принцип, инструмент, научность, творчество, рефлексивная способность, критическая, опорная деятельность, дискуссия, интерактивный метод, инновационные технологии.

Abstract: Scientific-theoretical information on the essence of reflexive education technology used in the educational process, basic principles of reflexive education, forms of communication, reflexive ability, reflexive competences is covered.

Keywords: reflexive thinking, motivation, reflexive education, goal, principle, tool, scientific, creativity, reflexive ability, critical, support activity, discussion, interactive method, innovative

technologies.

Рефлексив тушунчаси латин тилидаги “reflexio” сўзидан кириб келган бўлиб, сўзма-сўз таржима қилинганда “ортга назар” деган маънони англатади. Кишининг ўз ҳатти-ҳаракатлари ва уларнинг асосларини тушуниб етиш, фаҳмлашига қаратилган назарий фаолияти билишнинг алоҳида бир шакли. Фикрлаш, ўзини-ўзи назорат қилиш. Ўзининг шахсий ҳаракатлари ва уларнинг қонун-қоидаларини фикрлашга йўналтирилган инсон фаолиятининг назарий шакли. Ўз руҳий ҳолати ҳақида ўйлаш, ҳаёл суриш, фикр юргизиш, уни таҳлил қилишга мойилликни англатади.

Рефлексив фаолият – болада ўз тушунчалари ва ҳатти-ҳаракатларини англаш ва мустақил таҳлил қилиш асосида ҳулосалар шаклланиш жараёни.

Рефлексив қобилиятлар фаолият жараёнида юзага чиқади ва ривожланади. Шунинг учун ҳам рефлексияга ҳаракатсиз ўргатиб бўлмайди.

Тарбияланувчи ўзи учун муҳим бўлган билимларни ўзи мустақил қидириб ўзлаштирса таълимда муваффақиятга эришади. Билимларни излаб ўзлаштириш жараёни чегараланмаган узлуксиз жараёндир.

Рефлексив таълим ва тарбия технологияси мулоқот асосида ташкил этилади ва диалогик муносабатнинг турли шакллари таклиф этади.

Рефлексив таълим технологияларида таълим олувчининг ўз шахсий ва касбий ривожланишини бошқара олиши биринчи ўринга чиқади. Умуман олганда ҳар бир табиатан рефлексиялаш қобилиятига эгадир. Лекин бу унда рефлексив қобилиятлар мавжуд деган ҳулосани тасдиқламайди (яъни бу унда рефлексив қобилиятлар мавжуд дегани ҳам эмас).

Рефлексив қобилият фаолият жараёнида юзага чиқади ва ривожланади. Шунинг учун ҳам рефлексияга ҳаракатсиз ўргатиб бўлмайди.

Рефлексив таълим ва тарбия технологияси мулоқот асосида ташкил этилади ва диалогик муносабатнинг турли шакллари таклиф этади.

Педагогнинг ўз ички “Мен”и билан диалоги. Бунда педагог ўз ички дунёсига кўйидаги саволлар билан назар солади. Бу машғулотда мен нималарни ҳис қилдим? Нима қилдим? Нимага эришдим? Нимани қила олмадим? Мақсадга етиш учун нима қилиш зарур? Рефлексив таълим амалга оширишда машғулот сифатида мониторинги муҳим аҳамият касб этади. Бунда педагог ва усуллар орқали ўз фаолияти натижасини баҳолайди.

Мактаб ва мактабгача таълим ташкилотларида ташкил этиладиган рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнлари объекти ва субъекти ҳисобланадиган шахс бугун ўқувчи, тарбияланувчи эканлигини инобатга олиб, бажарилиши зарур булган вазифаларнинг йўналишларини белгилашда юқорида келтирилган корпоратив асослар билан бир қаторда, тадқиқотлар жараёнида ишлаб чиқилган тарбияланувчиларни шакллантирилиши зарур булган рефлексив кўникма, рефлексив қобилият ва шахсий сифатлар кўрсаткичлари инобатга олинган.

Тарбиячиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини ташкил этишни режалаштиришда ва лойихалаштиришда, энг аввало, мазкур жараёнларнинг мақсади, белгиланган вазифаларнинг мазмун-моҳияти ва мавжуд имкониятлар инобатга олиниши зарур. Умумий мақсадларга эришишда белгиланган вазифаларнинг бажарилиш кетма-кетлиги белгиланади ҳамда мазкур вазифаларни бажаришда, яъни ўқувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини ташкил этишда қўлланиладиган ўқитиш методлари ва асосий ёндашувлар танлаб олиниб, ўрганиладиган мавзунинг мазмун-моҳиятига кўра ҳамда вазиятларга кўра мувофиқлаштирилади.

Тарбияланувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини такомиллаштиришда мактаб ва мактабгача таълим жараёнларининг натижавийлиги аниқланиб, илғор педагогик тажрибалар ва замонавий ўқитиш воситалари, энг қулай ва самарали ҳисобланган методлар ва ёндашувларни амалиётга татбиқ этиш ҳамда тарбиячиларнинг таълим олиш ва касб-ҳунар ўрганишга мойиллиги, қизиқишлари, эҳтиёжлари ва имкониятларини инобатга олган ҳолда белгиланган вазифаларни таҳлил қилиш ва такомиллаштириш жараёнида қайта алоқа таъминланиши зарур.

Ўқувчиларда ва тарбияланувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини такомиллаштиришда олдиндан белгиланган вазифаларни янгилаш

ва такомиллаштириш буйича қайта алоқа нафақат мактаб ва мактабгача таълим жараёнларининг ўзаро боғлиқлиги ва алоқадорлигини таъминлаш самарадорлиги бўйича, балки ҳар бир таълим муассасасида ташкил этиладиган ўқувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларининг самарадорлигига кўра мунтазам амалга ошириб борилиши мумкин. Ўқувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларида қайта алоқа таъминланиши мазкур жараёнларни такомиллаштириш воситаси сифатида вужудга келади ва у вазиятларга кўра ўқувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларининг самарадорлигини таъминлаш учун зарур ҳисобланади.

Тарбияланувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини такомиллаштиришда таълим-тарбия жараёнида тарбиячилар нафақат зарурий ахборотлар, маълумотлар ва маҳсулотлар билан таъминланиши, балки уларга ўзлаштириши зарур бўлган тушунчалардан келгуси фаолиятларида фойдаланишлари зарурияти бўйича ҳам маълумотлар берилиши муҳим аҳамиятга эга.

Тарбияланувчиларнинг юкори даражадаги самарали фаолиятини таъминлаш учун белгиланган вазифаларни амалга оширишда тарбияланувчиларнинг мустақил фаолияти, қизиқишлари даражаси, қобилиятлари, шахсий ҳислатлари, шунингдек, таълим жараёни илмий асосда ташкил этишнинг мураккаб томонларини фаол ўрганиш ва шулар асосида таълим жараёни такомиллаштириш, самарадорлигини оширишга ёрдам берадиган қўшимча вазифаларни белгилаш ҳамда уларни амалга ошириш учун турли тадбирларни ташкил этиш зарур.

Тарбияланувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларининг асосий хусусиятларидан бири мазкур жараён ўқувчиларда ўзини-ўзи бошқариш ва ривожлантириш асосида муҳим аҳамиятга эга бўлган шахсий сифатларни шакллантириш учун зарурий шарт-шароитларни яратиб беришга йўналтирилган бўлиши зарур.

Тарбияланувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларида рефлексив таълимий муҳитни шакллантиришда шундай шарт-шароитларни яратиш зарурки, бунда тарбияланувчиларнинг ҳар бири уз фаолияти, хатти-ҳаракатлари натижаларини мустақил ўрганиши ва таҳлил қилиши, ўрганиш аҳамияти ва заруриятини тушуниб етиши ҳамда бугунги яратилаётган шарт-шароитларни объектив баҳолаш имкониятига эга бўлсин.

Мазкур моделда тарбияланувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини такомиллаштиришда алоҳида эътибор қаратилиши зарур бўлган омилларнинг ҳам ўзаро таъсири назарда тутилган бўлиб, булар қўйидагилардан иборат:

Тарбияланувчилар фаоллигини таъминлаш йуналишида бажариладиган вазифалар билан фойдаланиладиган методлар ва турли ёндашувнинг мувоқлаштириши.

Тарбияланувчилар ўзини ўзи таҳлил қилиш ва объектив баҳолаш кўникмаларини, танқидий фикрлаш ва рефлексив тафаккурни шакллантирувчи ижобий мотивларни аниқлаш ва мотивлаштириш.

Тарбияланувчилар узлуксиз таълим олишга ижобий муносабатларни шакллантиришга хизмат қилувчи педагогик жараёнлар мазмунини такомиллаштириш.

Тарбияланувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини ташкил этиш ва унинг мазмунини ўқувчиларнинг мойиллиги ва қизиқишлари даражаси, шахсий имкониятлари ва эҳтиёжларининг ўзгаришига мос равишда янгилаш ва такомиллаштириш зарурияти ўқувчиларда рефлексив кўникмаларни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини ташкил этиш моделида алоҳида инобатга олинган.

Адабиётлар рўйхати

1. Эркин ва фаровон, деморатик Ўзбекистон давлатини мард ва олижаноб халкимиз билан бирга кураимиз. Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқи. «Тошкент оқшоми» шаҳар ижтимоий-сиёсий кундалик газетаси, 2016 йил 15 декабрь.

2. Анисимов О.С Субъектная рефлексия в игромоделировании и ее понятийное обеспечение. -М: Угрешская типография, 2012-С382

3. Ахметова Д.З. Рефлексия по поводу того, «чему и как учить педагогов». // Журнал «Педагогическое образование и наука». 2017, № 2. -С. 28-29.

4. Турғунов С.Т., Максудова Л.А., Умаралиева М.А., Тожибоева Х.М. Педагогик жараёнларни ташкил этиш ва бошқариш технологиялари. - Т.: «Сано-стандарт», 2012. -21-6.

5. Хакимова Д.М. Ўқувчиларда рефлексив кўникмалар шакллантириш ва ривожлантириш жараёnlари моделини лойиҳалаш. «Педагогика» илмий-назарий ва методик журнали, 2011, 3-сон. -51-6.
6. Ахметова Д.З. Рефлексия по поводу того, «чему и как учить педагогов». Журнал «Педагогическое образование и наука». 2011. № 2 - С.28-29.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA FAOL RIVOJLANTIRUVCHI MUHITNI TASHKIL ETISHDA STEAM TA'LIM TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH

N.D.Nabiyeva (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada STEAM ta'lim texnologiyasining maktabgacha yoshdagi bolalarning ta'lim olishidagi o'rni, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida faol rivojlantiruvchi muhitni tashkil etishda STEAM ta'lim texnologiyasidan foydalanish metodikasi to'g'risida so'z boradi.

Kalit so'zlar: STEAM, rivojlantiruvchi muhit, rivojlantiruvchi muhitning tamoyillari, atrof-muhitning ta'siri.

Аннотация. В данной статье говорится о роли образовательной технологии STEAM в обучении детей дошкольного возраста, способе использования образовательной технологии STEAM в создании активно развивающей среды в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: STEAM, среда разработки, принципы среды разработки, влияние среды.

Annotation. This article talks about the role of STEAM educational technology in the education of preschool children, the method of using STEAM educational technology in organizing an active developing environment in preschool educational organizations.

Keywords: STEAM, developmental environment, principles of developmental environment, influence of environment.

STEAM - hozirgi kunda dunyo ta'lim tizimining eng asosiy urf bo'lgan innovatsion metodlaridan biri hisoblanadi. Bir qaraganda STEAM juda murakkab ko'rinadi, lekin uni alohida ko'radigan bo'lsak sodda va aniq ekanini ko'rishimiz mumkin, ya'ni:

S – science,

T – technology,

E – engineering,

A – art,

M – mathematics, yoki tabiiy fanlar, texnologiya, muhandislik san'ati, ijod, matematika.

Oddiy so'z bilan aytganda, zamonaviy dunyoda eng ko'p talab etilayotgan fanlardir. Aynan shunday muammolarni hal qilishda STEAM texnologiyasi yordam beradi. Bu texnologiya, bolaning rivojlanishini ta'minlashga qaratilgan markazlar faoliyati kabi bolani mustaqil hayotga tayyorlaydi balki bugungi kunni samarali o'tishi, o'sish va rivojlanish jarayoni tabiiy holda kechishi uchun zarur shar-sharoitlar yaratishni ko'zda tutadi.

STEAM ta'limni o'zida aks etgan “Jonli va jonsiz tabiat bilan tajriba o'tkazish” ta'lim moduli bolalarning ijodkorligini rivojlantirishga asoslangan, yosh xususiyatlari inobatga olinib tuzilgan, maktabgacha yoshdagi bolalarga mo'ljallangan dastur. “Jonli va jonsiz tabiat bilan tajriba o'tkazish” nomli modul maktabgacha yoshdagi bolalarga dunyoni o'rganish, tabiatni haqqoniy bilish, barcha predmetlarning, tabiiy buyumlarning xususiyatlarini o'rganish, tabiat hodisalari va predmetlarning o'zaro ta'siriga kirishishini o'rgatib, bolani intellektual jihatdan rivojlantiradi. Maktabgacha yoshdagi bolalar “Jonli va jonsiz tabiat bilan tajriba o'tkazish” modulida qumning xususiyatlarini, havoning xususiyatlarini, tabiat hodisalarini, bizni o'rab turgan atrof – olam haqidagi real bilimlarni tajriba sifatida qo'llab, amalda bajarib, sinab ko'rishadi. Tajriba qila olishga qiziqish uyg'otish maqsadida biror amaliy ishni bajarib ko'ramiz.



Qumning xususiyatlarini aniqlash uchun maktabgacha ta'limda quyidagicha tajriba qilish mumkin. Buning uchun stol ustiga 2 ta idishga qum to'ldiramiz, biriga ozroq suv solamiz va tajribada kuzatamiz. Tajriba so'ngida qumning loyqa ko'rinishga kelganligini ko'rishimiz mumkin.



Rivojlantiruvchi muhitni tashkil etish tamoyillari, rivojlantiruvchi muhitni tashkil etishga qo'yiladigan talablar:

1. Eng avvalo markazlarda toza havo, toza joy, normal harorat va yorug' xonalarda tashkil etilishi lozim.
2. Har bir markaz bolani noxush, kutilmagan hodisalardan saqlaydigan xavfsiz joyda bo'lishini ta'minlash.
3. Markazlarda bolalarning harakat, tajriba, va kashf qilishlarini rag'batlantirish, buning uchun zarur shar-sharoitlar yaratish. Masalan jihozlarning yetarli bo'lishi, kichik tadqiqot va tajribalar uchun ham
4. Markazlardagi barcha jihoz va qo'llanmalar bolaning bo'yi yetadigan balandlikda bo'lishi g'amda bola ulardan bemalol foydalana oladigan bo'lishi kerak.

Albatta maktabgacha ta'limni ham shaklan, ham mazmunan yangilashga qaratilgan bu kabi innovatsiyalar ota-onalardan tortib barcha pedagoglar bola tarbiyasi, uning ta'lim olishga tayyorgarligiga zamon talablaridan kelib chiqqan holda yondashuvini talab etadi. Maktabgacha ta'lim muassasalari guruhlarida tashkil etiladigan rivojlanish (rivojlanish) markazlaridagi jarayonlar bolalarning doimiy ravishda yangi bilimlarni o'zlashtirishga, mustahkamlashga yordam beradi. Bolalarni o'z bilimini mustaqil ravishda to'ldirib borish, kechayotgan yangilanish jarayonlariga munosib moslashib borishga o'rgatish rivojlanish markazlarining asosiy maqsadidir.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Z.Qodirova "MAKTABGACHA TA'LIMDA STEAM O'QITISH ASOSLARI" Namangan-2022. <https://e-library.namdu.uz/2022>
2. Maxmutazimova Y.R. Maktabgacha ta'limda steam texnologiyalari. O'quv qo'llanma. ISBN 978-9943-8422-0-5
3. Mahmudovna N. M. Systemic Approach to Education //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – T. 2. – №. 2. – C. 184-191
4. Z.M. Ashurova G.N. Davranova "Maktabgacha ta'limda STEAM texnologiyasi" o'quv-uslubiy majmua MTSTE 2204

MAKTABGACHA TAYYORLOV GURUHLARIDA KONSTRUKSIYAGA OID KO'NIKMALARNI SHAKLLANTIRISH MASALALARI

Jumaeva Mohigul Mamanazarovna (O'zbekiston)

Termiz DPI o'qituvchisi. mamanazaruz@bk.ru

Annotatsiya. Maqolada tadqiqotimiz maqsadlariga yana bir bor qaytsak, yangi texnik yechimlar biz kelajakdagi muhandisni yoki pedagog - tarbiyachini tayyorlashda ushbu bo'shliqni to'ldirish uchun (hech bo'lmaganda qisman) samarali izlash usullaridan biri bilan bolaga konstruktiv bilim berishga imkon beradigan darajada tanishtiramiz.

Kalit so'zlar: aql, fikrlash, tarkibiy qism, shakllanish, tushuncha, fikrlash, aql, mehnat, o'rganish.

Аннотация. Возвращаясь к целям нашего исследования в статье, новые технические

решения, которые мы представляем будущему инженеру или педагогу-педагогу таким образом, который позволяет (хотя бы частично) одним из наиболее эффективных методов поиска восполнить этот пробел в обучении детское конструктивное знание.

Ключевые слова: интеллект, мышление, компонент, формирования, понятия, мышления, интеллект, труд, обучения.

Annotation. Returning to the goals of our research in the article, new technical solutions that we present to a future engineer or teacher-teacher in a way that allows (at least partially) one of the most effective search methods to fill this gap in teaching children's constructive knowledge.

Key words: intellect, thinking, component, formation, concept, thinking, intellect, labor, learning.

Maktabgacha tayyorlov guruhlarida muammolarni ixtiro qilish(triz) dasturi natijasi maktabgacha tayyorlov guruhlarida bolalarida muammolarni ixtiro qilish(triz) faoliyatga nazariy va amaliy tayyorgarlikni shakllantirishdir. Tayyorgarlikning ushbu turlari bo'lajak tarbiyachilarning umumiy pedagogik tayyorgarligi jarayonida shakllangan pedagogik bilimlarga asoslanadi.

Ammo bu bilimlar bo'lajak tarbiyachining kasbiy faoliyatining asosi bo'lishi mumkin, agar:

- TRIZ pedagogik tizimida va fanlararo aloqalar tizimida mavjud bo'lishi va rivojlanishi;
- TRIZ pedagogik fikrlashning asosi bo'lib, analitik, proeksion, prognostik va refleksiv ko'nikmalarga aylanadi (V.A. Slavenin);
- TRIZ pedagogik mahorat va qobiliyatlarni (tashkiliy, kommunikativ, pedagogik mahorat) shakllantirish va rivojlantirish uchun mazmunli asos bo'lib xizmat qiladi.

Shu bilan birga, ta'limiy pedagogik bilimlar ilmiy pedagogik faoliyat uchun zaruriy shartdir. Shunday qilib, pedagogikada (V.I. Ginetsinskiy, B.P. Bitinas, V.V. Kraevskiy, S.A. Shaporinskiy) o'quv va ilmiy bilish jarayonlari o'rtasidagi bog'liqlikni o'rganib chiqdi, o'quv va ilmiy bilimlarni taqqosladi, pedagogik bilimlar va pedagogik bilimlarning turlarini ko'rib chiqdi.

Talabalar va o'qituvchilar o'rtasida pedagogik fikrlashning shakllanishi va rivojlanishi ularning pedagogik faktlar va hodisalarni nazariy tahlil qilish qobiliyatlarini rivojlantirish bilan bog'liq. Ushbu qobiliyatning dinamik rivojlanishi pedagogik vazifalar tizimini: kasbiy, ijodiy, izlanish tizimini hal qilish natijasidir. Pedagogik muammoni hal qilish tizimli "o'ylash - harakat qilish - o'ylash" uchligiga asoslangan. Ushbu tizimlilikni amalga oshirishning asosiy shaxsiy natijasi - bu pedagogikada umumlashtirilgan fikrlash qobiliyatini shakllantirish va bu natijaning zaruriy sharti bo'lgan - bu shaxsning analitik, prognostik, proeksion, refleksiv ko'nikmalarini rivojlantirishdir.

Maktabgacha tayyorlov guruhlarida muammolarni ixtiro qilish(triz) bo'lajak tarbiyachilardan pedagogik fikrlash shaxsning aqliy mehnat madaniyatini shakllantirishni va uning kasbiy kuzatuvchanligini, diqqatini, tasavvurini, xotirasini rivojlantirishni taklif etadi. Shu bilan birga, aqliy mehnat madaniyatini rivojlantirish konsepsiyamizning quyidagi vazifalariga javob beradi:

- aqliy mehnatni kuchaytirishga va uni maqbul tashkil etishga qaratilgan shaxsning bilish faoliyati uslubini doimiy ravishda takomillashtirish;

- shaxsning aqliy mustaqilligini shakllantirish va uning boshqa yondashuvlar, pozitsiyalar va baholarga ochiqdigi;

- kasbiy va pedagogik faoliyat va ilmiy ish bilan shug'ullanish uchun shaxsning ichki motivatsiyasini rivojlantirish va o'z-o'zini rivojlantirish, tanlangan faoliyat sohasida o'zini o'zi to'liq anglashga tayyorlik;

- shaxsning innovatsion yo'nalishini, uning innovatsion madaniyatini shakllantirish, bu uning pedagogik fikrlash va aqliy mehnat madaniyatini rivojlantirish jarayonlarining uzluksizligini ta'minlaydi.

Konsepsiyaning yuqoridagi muhim xususiyatlarini kasbiy-pedagogik va ilmiy faoliyat subyektlarini o'zlashtirishi dolzarb ilmiy muammolar va yuzaga keladigan amaliy muammolarni nazariy tahlil qilish jarayonlarining samaradorligiga yordam beradi. Bunday holda, nazariy tahlil jarayonining quyidagi asosiy bosqichlarini amalga oshirish kerak:

- asl ziddiyatni (muammoni) aniqlash;
- Maqsadga erishda muammolarga ajratish va ularni yechish ketma-ketligini o'rnatish;
- Maqsadga erishishda o'rganilayotgan va o'zgartirilgan pedagogik hodisani uning tarkibiy qismlariga ajratish va har bir qismni yaxlitlik bilan tushunish;
- nazariyada o'rganilayotgan mavzuning nazariy modelini yaratish uchun zarur asoslarni topish;

- erishilgan kasbiy-pedagogik va ilmiy faoliyat natijalarini belgilangan maqsadlar bilan o'zaro bog'lash.

TRIZ pedagogikasining g'oyasi insondir boy moslashuvchan tizimga ega bo'lgan ijodiy va ijodiy ixtirochilik muammolarini hal qilishning kuchli qurol-yarog'iga ega bo'lgan va munosib hayotiy maqsadga ega bo'lgan tasavvur.

So'nggi paytlarda ko'plab o'qituvchilar TRIZ pedagogikasi g'oyalariga qiziqish bildirmoqdalar, chunki zamonaviy ta'limda bu juda muhimdir vazifa - har xil nostandart vazifalarni barqaror hal etishga tayyorlanadigan ijodkor shaxsni tarbiyalash faoliyat yo'nalishlari tasvirlanadi.

Maktabga tayyorlov guruhbolalari butun keyingi hayot uchun o'z ahamiyati bilan noyobdir, shuning uchun u ayniqsa bolaga konstruktiv bilim berish, kasb-hunarga qiziqishini shakllantirilishi muhimdir,

Maktabgacha yoshga moslashtirilgan TRIZ metodikasidan foydalanish kichik yoshdagi bolalarni tarbiyalash va tarbiyalashga imkon beradi shiori "Hamma narsada ijodkorlik!" faoliyat bilan chambarchas bog'liqdir.

Biroq, bugungi kunda TRIZ pedagogikasini maktabgacha ta'lim muassasalari ishi tizimiga keng joriy etish yo'q. Bu, birinchi navbatda, o'qitish shakllari va usullari TRIZ dasturining mos keladigan tarkibining yetarli darajada rivojlanmaganligidan kelib chiqadi. Bolalar bog'chasida olib boriladigan mashg'ulotlarda fikrlashning moslashuvchanligi, o'zgaruvchanligi, izchilligi, dialektikasi kabi fazilatlarini rivojlantirish; qidiruv faoliyati, nutq va ijodiy tasavvurni rivojlantirish jaryoni bolada ixtorichilik qobiliyatini vujudga keltiradi.

Birinchi yarim yilda quyidagi mavzularni o'rganish rejalashtirilgan:

6-7 yoshdagi bolalarning psixofiziologik xususiyatlarini hisobga olgan holda guruhdarda mashg'ulotlar o'tkaziladi

Mashg'ulotlar erkin muloqot shaklida, dialoglar shaklida, bu erda o'qituvchi rahbarlik va tashkilotchi rolini o'ynaydi. O'qishning ikkinchi yili dasturida darslardan tashqari bolalar bilan kundalik muloqotda foydalanish tavsiya etiladigan bir qator axitektura va muxandislik ilmiga oid bilim mashqlari taklif etiladi (matnda) asosiy dars algoritm xarkat yo'nalishi ostida, chizmani hosil qilish, tasavvur va tafakkurni rivojlantiradigan yasashga, qurishga doir mashqlar foydalaniladi).

Bundan tashqari, dars mavzusi har bir asosiy darsda bolaga konstruktiv bilim berish bo'yicha amaliy faoliyatni (rasm chizish, modellash, qo'llash) o'z ichiga oladi.

Mashg'ulotni ikkinchi yarim yilida taqdim etiladigan asosiy mavzular:

"Xayol qilish texnikasi", "yangisini ixtiro qilish texnikasi obyekt", "rasm orqali hikoya qilish usuli" (G.E.Djanpeisova. usuli bo'yicha), tasniflash mahoratini o'rgatish (M.Jumayev usuli bilan).

O'rganish natijasida bolalar ijobiy holatni rivojlantiradi sinflarga hissiy munosabat, kognitiv faollik va qiziqish ortadi; bolalarning javoblari nostandart bo'lib qoladi, erkinlashadi; bolalar o'z ufqlarini kengaytiradilar, yangilikka, xayolga intilish bor; nutq ko'proq tasavvurga ega va mantiqiy, olingan bilimlarga aylanadi boshqa faoliyatlarda va kundalik hayotda qo'llanila boshlanadi.

Bulajak tarbiyachilarga darslarni o'tkazish bo'yicha batafsil tavsiyalar berilganiga qaramay - "nima deyish va nima qilish kerak", o'qituvchilarga TRIZ pedagogikasi bo'yicha "nima uchun aynan shu narsani qilish" kerakligini aytish va TRIZ metodologiyasidan foydalanishning asosiy vazifasini aytish maktabgacha yoshda, bu bolada ijodiy kashfiyotlar quvonchini uyg'otishdir va bu vazifani faqat o'qituvchi- tarbiyachi hal qilishi mumkin.

Bu quyidagilarni talab qiladi:

- mashg'ulotlarni shunday tashkil eting ular organik ravishda bolalarning tabiiy hayotiga mos keladi va "akademik" xarakterga ega bo'lmagan;

- dars oxirida "Xulosa qilish" bosqichini ajratib ko'rsatish bolalarni reflektiv tahlil qilish mahoratiga o'rgatish (Tahlil qildingizmi? Siz yangi nimani o'rgandingiz? Eng qiziqarli narsa nima edi? Nima tushunarsiz qoldi? va boshq.). Natijalar turli xil shakllarda to'planadi: "Intervyu" "Yangiliklar uycha qurish", "Menga taklifni ayting" o'yinlari shaklida

va boshqalar, kelajak rejalarini muhokama qilishda ("Bugun biz ... haqida bilib oldik, va keyingi safar biz ham ... haqida bilib olamiz"),samarali faoliyat va olinganlarni muhokama qilish Shu bilan birga, bolalarning boshqa faoliyat turlariga tabiiy ravishda o'tishini ta'minlash, bog'lash maqsadga muvofiqdir keyingi rejim momentlari bilan darsning mazmuni.

- maxsus chizma modellar, rabotatexnika ishlari - faoliyat diqqat tasavvurida bo'lishi kerak

Ushbu talqinda muhandislik ijodiy faoliyati ixtirochilik faoliyati hisoblanadi. Va buni tushunish juda muhimdir, chunki insoniyat sivilizatsiyasining rivojlanishi, uning sur'ati va darajasi odamlarning ixtirochilik faoliyati, ularning ijodkorligi bilan aniqlanadi. Ajoyib ixtirolarga, shubhasiz, olovni, shudgorni va yerni ishlov berish uchun boshqa asboblarni, g'ildirak va aravani, qog'oz va bosmaxona, to'qish dastgohi, zamonaviy transport vositalari, elektron texnologiyalarni qo'llash usuli kiradi.

Inson ixtiro qilish orqali ikkinchi dunyoni, sun'iy tabiatni, narsalar dunyosini yaratdi. Buning uchun u tabiiy materiallardan foydalanish va ularni qayta ishlashning ko'plab usullari, suv, shamol, quyosh, qazib olinadigan yoqilg'i energiyasini har xil elektr stansiyalarining energiyasiga aylantirish yo'llarini o'ylab topdi. Bu, o'z navbatida, insonga nafaqat Yerning barcha burchaklarini egallashga, balki atmosferadan tashqarida ham kosmosga chiqib ketishga imkon berdi.

Eski va yangi texnologiyalarni yaratish jarayonida ixtirochilik ijodiyoti muhandis faoliyatida qanday o'rin tutadi? Buni quyidagi kattalashtirilgan bosqichlar shaklida namoyish etilishi mumkin bo'lgan asbob-uskunalarini loyihalash jarayonini ko'rib chiqish orqali eng aniq tushunish mumkin:

- yangi ehtiyoj, g'oya, uni qondirish kontsepsiyasini shakllantirish;
- dizayn va texnologik o'rganish (chizmalar yaratish, alohida birliklar va elementlarni hisoblash, tushuntirish hujjatlarini yozish);

- prototipni yaratish, uni sinovdan o'tkazish va aniq sozlash;
- texnik hujjatlarni yakuniy tuzatish va uni ishlab chiqarishga o'tkazish.

Bizni, dastlabki ikki bosqich ko'proq qiziqtiradi.

Ikkinchi bosqichda yangi texnologiyalarni yaratish bilan shug'ullangan holda, muhandis - dizayner matematika, informatika, talabalik davrida yaxshi o'qitilgan maxsus fanlar sohasidagi barcha tajribalarini ishga solishi kerak. Shu bilan birga, aniq bir, rivojlanish asosida yotgan g'oya, dizaynerning ishi samarali bo'lib chiqishi mumkin: yaratilgan texnologiya namunasi, ehtimol, allaqachon mavjud bo'lgan tovarlar va xizmatlar bilan raqobatga bardoshdosh beraoladigan misollarni juda yaxshi biladi.

Loyihani yaratishning ushbu muhim bosqichida jiddiy xatolarga yo'l qo'ymaslik uchun yangi texnik g'oyalarni izlash (yaratish) ning murakkabligi va samaradorligi bo'yicha bir qator farqlar mavjud. Ammo, aksariyat oliy o'quv yurtlarida ushbu metodlarni o'qitishga kam e'tibor beriladi. Shuning uchun ham, aksariyat hollarda, hatto yaxshi fundamental bilimga ega bo'lgan yuqori malakali mutaxassislar ham, xuddi dunyo singari eskirgan, ammo samarasiz "sinov va xatolar usuli" dan foydalangan holda, oddiy variantlarni sanab o'tishga asoslangan yangi g'oyalarni ilgari surishdi.

Adabiyotlar

1.Mirziyoyev SH.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent, "O'zbekiston", 2017 yil, 488 bet.

2.O'zbekiston Respublikasini 2017-2021 yillarda rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947 sonli Farmoni.

3.Altshuller G. S. Nayti ideY. AkademiY. 2016 yil. 239st

4.Vigotskiy L.S. Voobrajeniyе i tvorchestvo v detskom vozraste. SPb.: Soyuz, 1997.-96 s.15.

5.Davidov V.V. Psixologicheskaya teoriya uchebnoy deyatel'nosti i metodov nachalnogo obucheniya, osnovannix na soderjatel'nom obobshenii. – Tomsk, 1992. – 112 s.

6.Krayg Greys. Psixologiya razvitiy. Seriya "Mastera psixologii". SPb.: Piter, 2000.-992 s.

7.Maktabgacha ta'lim va tarbiya davlat standarti.Toshkent, O'zbekiston- "Maktabgacha ta'lim va tarbiya davlat standarti" Hukumat qarori bilan tasdiqlangan [802-son, 22.12.2020 y.]

8.Matematika soxasidagi ta'lim sifatini oshirish va ilmiy-tadqiqotlarni rivojlantirish chora tabirlari to'g'risida. Uzbekiston Respublikasi prezidentining PQ-4708-son 07.05.2020 Qarori.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR BILISH KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISHDA STEAM TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK ZARURIYATI

Jo'rayeva Zilola Sayfiddin qizi (O'zbekiston)

NamDU, Maktabgacha ta'lim metodikasi kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada STEAM texnologiyasining mohiyati va maktabgacha yoshdagi bolalarning bilish kompetensiyasini rivojlantirishda STEAM texnologiyasidan foydalanishning pedagogik zaruriyati haqida fikrlar bildirilgan.

Kalit so'zlar: kompetensiya, kompetentli bola, bilish kompetensiyasi, integratsiyalashgan yondashuv, STEAM texnologiyasi...

Аннотация: В данной статье высказаны мнения о сущности технологии STEAM и педагогической необходимости использования технологии STEAM в развитии познавательной компетентности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: компетентность, компетентный ребенок, когнитивная компетентность, комплексный подход, технология STEAM...

Abstract: In this article, opinions are expressed about the essence of STEAM technology and the pedagogical necessity of using STEAM technology in the development of cognitive competence of preschool children.

Key words: competence, competent child, cognitive competence, integrated approach, STEAM technology...

Maktabgacha ta'lim bolaning tayanch kompetensiyalarini rivojlantirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. U ta'limning keyingi bosqichlarida, shuningdek, butun hayoti davomida rivojlanib boradi.

Kompetensiya – bolaning bilim, ko'nikma, malaka va qadriyatlari majmuidir. Kompetentli bola o'z bilim, ko'nikma va malakalarini muayyan vaziyatda safarbar qilishi va qo'llashi, o'z maqsadiga erishishi va rivojlanishning har bir bosqichida yoshiga mos keladigan vazifalarni hal qilishi mumkin. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv bolalarning bilish bilan bog'liq bo'lgan ehtiyojlari, muammolar va imkoniyatlarga samarali javob berish qobiliyatini shakllantirish, axloqiy me'yorlar va qadriyatlarni rivojlantirish, boshqa insonlar bilan muloqot qilish, shaxsiy ("Men" konsepsiyasi)ni shakllantirishni o'z ichiga oladi.

Bilish kompetensiyasi bilim olish, o'qish va o'rganish; mustaqil ravishda izlanish, tahlil qilish va atrof-olamni tushunish uchun kerakli ma'lumotlarni tanlash qobiliyatini o'z ichiga oladi. Harakat va o'zaro munosabatlar orqali bolalar bilim olish va o'rganish strategiyalarini ishlab chiqadilar. Ular atrof-olamdagi yangi obyektlarni o'rganadilar va kashf etadilar. Boshqalar bilan o'yin va o'zaro muloqot jarayonida ular kuzatadilar va tajriba o'tkazadilar. Ular muammolarni tushunish va hal qilish uchun yangi imkoniyatlar topadilar. Ular o'zlarining kashfiyotlari bilan o'rtoqlashadilar va asta-sekin mustaqil, o'z-o'zini boshqaradigan, tahlil qila oladigan va ijodkor shaxsga aylanadilar.

Bolalarning bilish kompetensiyalarini rivojlantirishda STEAM ta'lim texnologiyasidan foydalanish samarali usul hisoblanadi.

STEAM ta'limi bolaning ijodkorligi va o'zini namoyon etishini rag'batlantirish, shuningdek, ularning statistik va raqamli qobiliyatlarini, shuningdek, muammolarni hal qilish va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan.

STEAM texnologiyasi – "Matematik elementlarga asoslangan muhandislik va san'at orqali talqin qilingan fan va texnologiya" degan ma'noni anglatadi va har bir mavzu shu beshta fan bilan integratsiyalashuviga asoslanib, nazariy va amaliy ko'nikmalarning uyg'unligiga mo'ljallangan. Bola bir vaqtning o'zida bir nechta bilim sohalarini qamrab oladi, berilgan ma'lumotlardan foydalanish, o'z tajribasida faktlarni tekshirish imkoniyatini oladi.

STEAM yondashuvi tufayli bolalar sodir bo'layotgan hodisalar mantig'ini o'rganishlari, ularning o'zaro bog'liqligini tushunishlari, dunyoni tizimli o'rganishlari va qiziqishni, fikrlashning muhandislik uslubini, og'ir vaziyatlardan chiqish qobiliyatini rivojlantirishlari va jamoaviy ish mahoratini rivojlantirishlari bilan an'anaviy ta'limdan farq qiladi va ko'plab afzalliklarga ega.

STEAM kompetensiyalari bolalarda erta yoshdan boshlab, ota-onalar uyda osongina tashkil

etadigan o'yinlar yordamida shakllantirilishi mumkin. Tuzli xamirdan hunarmandchilik qilib turli shakllar yasab, o'yinchoq yaratib, bola birinchi marta uch o'lchamga duch keladi: balandlik, kenglik va uzunlik. Shu oddiygina modellashtirish jarayoni san'atning modellashtirish bilan qanday uyg'unligini ko'rsatadi. Karton konstruktor bolaga turli xil sensorli standartlarni tan olishni, shuningdek dizaynni o'rganishga yordam beradi.

STEAM ta'limi bolalarni tanqidiy fikrlashga va mustaqil ravishda yechim topishga undaydi. STEAM o'quv dasturlarida tarbiyachi asosiy tushunchani tushuntirgandan so'ng, bolalar ma'lumotlarni turli loyihalarda qo'llash ustida ishlashga taklif qilinadi. Misol uchun, turli qog'ozlardan kabutarlar yasang, keyin esa kabutarlarni balandlikka uchiring. Ushbu oddiy STEAM chaqiruvi sizni kabutarlarning havoda eng uzoq turishiga nima sabab bo'lishi haqida o'ylashga undaydi – qanotlarining kattaligi, kabutarning yengilligi yoki boshqa narsa? STEAM ustida ishlash maktabgacha yoshdagi bolangizni yangi g'oyalarni sinab ko'rishga va o'z ijodidan foydalanishga undaydi.

- STEAM ta'lim texnologiyalari bolalarni turli mavzularda tadqiqot, kashfiyot va izlanishga undaydi.

- ochiq savollar orqali tadqiqotlarga rahbarlik qilinadi, muammoga yechim topish yo'llari quvnoq bo'ladi.

- STEAM fanlariga (tabiiy fanlar, texnologiya, muhandislik, san'at va matematika) integratsiyalashgan faoliyat tadbirlari amalga oshiriladi.

- Bolalar va kattalar o'rtasidagi hamkorlik, faol muloqot muhiti vujudga keladi.

- Har bir bolaning fikr almashishini tushunish va qadrlash, mustaqillikni qo'llab-quvvatlashga zamin yaratiladi.

- innovatsiya, ijodkorlik, tanqidiy fikrlash va muammolarni hal qilish ko'nikmalarini shakllantiradi, qiziqishni rivojlantiradi.

- Muhandislik ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi.

- Jamoada ishlash uchun zarur bo'lgan fazilatlarni egallash imkonini beradi.

- Amalga oshirilgan faoliyat natijalarini tahlil qilish qobiliyatini rivojlantiradi.

- turli yoshdagi bolalarning eng yaxshi kognitiv faoliyatiga hissa qo'shiladi.

- Ta'limga kompleks yondashuv fikrlash qobiliyatlarini eng yaxshi darajada rivojlantirishga yordam beradi va istiqbolli kasbni tanlash uchun katta eshik ochadi.

- bolalarni ilmiy va ijodiy faoliyatga tabiiy va oson jalb qiladi.

Agar biz an'anaviy ta'limning asosiy maqsadi bilimlarni o'rgatish va bu bilimlardan fikrlash va ijod qilish uchun foydalanish deb aytsak, STEAM ta'limi bizni olgan bilimlarni haqiqiy ko'nikmalar bilan birlashtirishga o'rgatadi. Bu bolalarga nafaqat ba'zi bir g'oyalarga ega bo'lish, balki ularni amalda qo'llash va amalga oshirish imkoniyatini beradi.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib, shuni ta'kidlash lozimki, maktabgacha yoshdagi bolalar bilish kompetensiyasini rivojlantirishda steam texnologiyasidan foydalanishning pedagogik zaruriyati hozirgi davrda ham har tomonlama yetuk insonni kamolga yetkazishda muhim dastur bo'lib xizmat qila oladi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi 2019-yil 8-may, PQ-4312-son Qarori. <https://lex.uz/docs/>

2. Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning Davlat Standarti. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining 2020-yil 22-dekabrda "Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning Davlat Standartini tasdiqlash to'g'risida" gi 802-son qarori.

3. Abdusamatova N.J. Integratsion yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlari: Ped. fan.b. fals. dok. (PhD) ...diss. avtoref. – Namangan, 2021. – 12 b.

4. N. Ismailova. Maktabgacha ta'limda STEAM texnologiyalari (o'quv qo'llanma). - N.: 2023, - 200 b.

ГЛОБАЛЛАШУВ ШАРОИТИДА ЁШЛАРДА АЛТРУИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ-ФАЛСАФИЙ ТАҲЛИЛИ

Эгамбердиева Азиза Мустафаевна (Ўзбекистон)
“Тарих” кафедраси катта ўқитувчиси ф.ф.фд.(PhD)

Аннотация: Ушбу мақолада ҳозирги кунда глобаллашув жараёнларида ёшларнинг маънавий қиёфаси таҳлил қилинган. Бугун биз ёшларимизга чинаккам инсонга хос булган барча ижобий курсаткичларни ўқтиришимиз, унинг учун ҳар қандай моддий бойликлардан устун туришини аниқлашимиз даркор.

Калит сўзлар: Глобаллашув жараёнлари, жамиятнинг маънавий қиёфаси, ёшлар дунёқараши, оила, замонавий дунё

Аннотация: В данной статье анализируется духовный образ молодежи в условиях современной глобализации. Сегодня нам необходимо научить нашу молодежь всем положительным признакам, присущим реальному человеку, и дать ей понять, что она превосходит любые материальные блага.

Ключевые слова: Процессы глобализации, духовный образ общества, мировоззрение молодежи, семья, современный мир.

Annotation: This article analyzes the spiritual image of young people in the process of globalization today. Today, we need to teach our young people all the positive pointers that are characteristic of a real person, and let them know that they are superior to any material wealth.

Key words: Globalization processes, spiritual image of society, youth outlook, family, modern world.

Замонавий дунё ривожда глобаллашув терминини урни юкори даражада, сабаби терминнинг мазмун моҳияти ҳақида қуп олимлар томонидан етарлича фикрлар берилганига қарамадан биз узимизнинг дунёқарашидан келиб чиққан ҳолда қуйидагича таъриф беришга ҳаракат қилдик. Глобаллашув -бир бутунлик яъни ярим шар атрофида дунёнинг бирлашуви эканлигини аниқладик. Ҳозирги даврда бу жараёни ижобий ва салбий жиҳатларини қуришимиз мумкин. Шу нуқтаи назардан Президентимиз Ш.М.Мирзиёевнинг “Глобаллашув жараёнлари инсоният учун бекиёс янги имкониятлар билан бирга қутилмаган муаммоларни ҳам келтириб чиқармоқда. Миллий узлик ва маънавий қадриятларга қарши таҳдид ва хатарлар тобора ортмоқда. Фақат узини уйлаш, меҳнатга, оилага енгил қараш, истеъмолчилик қайфияти турли йўллар билан одамлар, айниқса, ёшлар онига устамонлик билан синдириляпти”[1] деган фикрларини айтиб ўтиш лозим.

Ёшлар барча даврларда жамиятнинг интилувчан, ҳаракатчан фаол қатлами сифатида эътироф этиб келинган. Давлат томонидан ёшларнинг мамлакат манфаатлари йўлида эркин ижтимоийлашуви ва узини самарали намоён этиши учун мақбул шароит ва имконият яратиш борасида амалга оширилаётган чора- тадбирлар тизими ёшларга оид давлат сиёсатини аниқлатади. Ўзбекистонда ёшлар тарбияси, уларнинг маънавиятини, ҳуқуқий онги ва маданиятини, билим, дунёқарашини юксалтириш ёшларда янги тафаккур маданиятини шакллантириш асосида олиб боришмоқда. Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё микёсида уз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб қамол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор қуч ва имкониятларини сафарбар этамиз, [2] - дейди Президент Шавкат Мирзиёев.

Ҳозирги даврда Ўзбекистонда олиб борилаётган демократик ислохотлардан қўзланган асосий мақсад ҳам ёшларнинг юксак маънавий маданиятга эришувини таъминлаш, соғлом авлодни тарбиялаб вояга етказиш, ҳар томонлама янги тафаккур маданиятига эришувини таъминлаш, ахлоқий ва руҳий жиҳатдан пок ҳамда етук авлодни қамол топтиришдан иборатдир. Ёшларда янги тафаккур маданиятини шакллантириш масаласининг давр руҳи билан уйғунлашиб боришини Т.Махмудов қуйидагича эътироф қилади: “ Ёшлар ҳаёт майдонига қадам қўяётган ёшлар, қайси томонга қарайдилар (орқага, олдинга), кимга эргашмоқдалар, нимани орзу қилмоқдалар, уз ёшлиқ қучи, истеъдоди ва имкониятларини нимага сарф қилмоқдалар - булар бевосита миллат ва мамлакат истикболини белгиловчи масалалар. Ана шу

маънода ёшларга бефарклик истикбол мевасининг илдизига болта уриш билан баробар бўларди. [3]

Бугун биз ёшларимизга чинаккам инсонга хос булган барча ижобий курсатгичларни ўқитишимиз, унинг учун ҳар қандай моддий бойликлардан устун туришини аңлатишимиз даркор. Жумладан, ор-номус, ҳаё, меҳр-муҳаббат, Ғурур, ифтихор, яратувчилик, ватанпарварлик, дустлик, маъсуллик, урф-одат, анъана, қадрият ёки бу ижобий курсатгичларга ва буларнинг зиди булган салбий курсатгичлар ҳам бугун ёшларимиз билан ёнма-ён юрибди.

Ёшларни миллий ва умуминсоний қадриятларига содиқлик руҳида тарбиялаш, уларнинг рухий-эстетик дунёқарабини кенгайтириш, тафаккурини юксалтириш, ёшлар дунёқарашига салбий таъсир курсатадиган ҳар хил “оммавий маданият” ҳуружларидан авайлаб-асраш, уларни бу йуллардан қайтариш Янги Ўзбекистон олдига турган энг муҳим устувор вазифалардан биридир. Ёшларнинг Янгиланаётган Ўзбекистоннинг ҳақиқий фидойиси бўлиб қамол топишида ота-оналар, маҳалла, уқитувчилар ва тарбиячиларнинг асосий вазифаси улар билан тинимсиз иш олиб боришни тақозо этади.

Ёшларнинг билим даражаси, қасбий малакаси, маънавий ва рухий барқамоллик қаби фазилатлари ва ижтимоий сифатлари бутун ҷамиятнинг ривожланиш даражасига салмоқли таъсир курсатади. Маънавий фазилатли ёшлар деганда, инсоннинг ақлий, маънавий, ахлоқий ҷихатдан етуклиги, ўзи танлаган қасб-ҳунарнинг устаси бўлиши, шахс сифатида шаклланиб, Ватан таракқиёти, эл-юрт фаровонлиги учун ҷон қуйдириши, эзгу ҒОя ва ниятлар билан бунёдқорлик ва яратувчанлик қобилятига эга бўлишни аңлатади. Маънавий фазилатли инсон бошқаларга урнақ бўлади, уларни ўз ортидан эргаштиради. Бундай инсонлар қанча қуп бўлса, ҷамият шунча барқамол бўлади, илм-фан, маданият ривож топади. Буюқ келажак ёш авлодга таянгандагина яратилади, қад қутаради. мамлакатимизда рўй бераётган ўзғаришларга дахлдорликни ҳис қилса ва уларни амалга оширишда фаол қатнашса, ислохотлар қутилган муваффақиятларни беради. Маънавиятли, юксак фазилатли фарзанд тарбияси ҳақида буюқ мутафаккир Абу Наср Форобийнинг қуйидаги фикрлари ҳам диққатга сазовордир: “Фарзандингизни имқон қадар яхши ҳулқ-одобли ва оқил бўлишга ургатинг. Агар қим ёшлиқда яхши ҳулқ одобга эга бўлмаса, улғайганда ундан билим талаб этманг. Ғумай эқиб, бугдой уриб бўлмайди-қу, ақир. Шундай экан ота- она ўз фарзандига дунёдаги ҷамиқи эзгуликлар билан йуғрилган ижобий ҳислатларни сингдириб бормоқлик минг қарра шартдир. Шул боис, болага нисбатан ўз зиммангизга юқланган маъсулиятни ҳис этган ҳолда яхши таълим- тарбия беришга интилинг. У ўзида ижобий ҳислатларни ўзлаштирсин ва ярамас ҳатти-ҳаракатлардан ўзини муҳофаза этсин”. [3]

Хулоса қилиб айтганда ёшлар тарбиясига оила, таълим муассасалари ва ҷамоатчилик ўртасидаги ҳамқорлик асосида ёндашиш уларда ғоявий иммунитетни шакллантиришда муайян ютуқларни қўлга қиритишга имқон беради.

Ғойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М: “Ғамият ҳаётининг танаси иқтисодиёт бўлса, унинг ҷони ва руҳи маънавиятдир” номли маърузаси.Т.19.01.2021 йил
2. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва обод, демократик ҷамиятни барқамиз бирғалиқда барпо этамиз // Миллий таракқиёт йулимизни қатъият билан давом этириб, янги босқичга қутарамиз. 1-қилд, Тошқент, Ўзбекистон, 2017 йил.
3. Маҳмудов Т. Мустақиллик ва маънавият. Тошқент, Шарқ, 2001 йил.
4. Абу Наср Форобий. Ғозил одамлар шахри.-Тошқент, 1998, 130-134-б

ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚ ПЕДАГОГИКАСИДА ТОПИШМОҚЛАР ОРҚАЛИ БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШГА ЎРГАТИШ АНЪАНАЛАРИ

Ибрагимова Лизахан Авезовна (Ўзбекистон)

Нукус давлат педагогика институти педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Елиубаева Хурлиман (Ўзбекистон)

1-курс магистрант

Аннотация: Ушбу мақолада қорақалпоқ халқ педагогикасида топишмоқлар орқали бошланғич синф ўқувчиларини мантиқий фикрлашга ўргатиш аънавалари ҳақида маълумотлар ёритилган.

Таянч тушунчалар: Кичик мактаб ёшидаги болалар, болалар психологияси, психологизм, мантиқий ўргатиш, баъдий психологизм, нафосат таъсири, болалар фольклори, нафосат тарбияси психологик ривожланиш воситаси, болалар фольклори ва тарбия.

Аннотация: В данной статье описаны традиции обучения учащихся младших классов логическому мышлению с помощью загадок в каракалпакской народной педагогике.

Ключевые слова: Дети школьного возраста, детская психология, психологизм, логическое учение, художественный психологизм, эстетическое влияние, детский фольклор, эстетическое воспитание, средства психологического развития, детский фольклор и воспитание.

Annotation: V dannoy state opisany traditsii obucheniya uchashchikhsya young klassov logicheskomu mishleniyu s pomoshchyu zagadok v Karakalpakskoy narodnoy pedagogy.

Key words: Young school children, children's psychology, psychology area, teaching logically, area of fine psychologism, aethetik influence, children's folklore, aesthetic education, the means of psychological development, childre's folklore and education.

Халқ педагогикасида топишмоқ ва унинг тарбиявий хусусиятлари халқ оғзаки ижодининг ноёб дурдонаси ҳисобланган топишмоқларнинг пайдо бўлиши, тарихий даврлардаги тараққиёти, унинг халқ оғзаки ижодининг бошқа турларидан фарқли жиҳатлари, қўлланилиш доиралари, мустақиллик йилларида ушбу ижод маҳсулининг таркиби, трансформацияси, топишмоқлар орқали кичик ёшдаги болаларни мантиқий фикрлашга ўргатиш усуллари, улар воситасида болаларнинг оламини, объектив борлиқни тасаввур қилиш, англаш имкониятлари бола онгининг топишмоқлар воситасида юксалиш афзалликлари таҳлил этилади.

Дарҳақиқат, топишмоқлар ўлмас халқ ижодиётининг ноёб маънавий мулки сифатида авлод-аждодлардан ўтиб келаётган, халқ донолигини, топқирлигини ўзига мужассам қилиб келаётган халқ оғзаки ижодининг бир туридир. У ҳар бир халқ ижодида ўзига хос тарзда намоён бўлади ва унинг дунёни таниши, оламини ўзига идрок этиши, шу орқали ёш авлод ўз аксини топади. Топишмоқлар халқ педагогикасида оғиздан-оғизга ўтиб, ҳар хил тарихий даврларда асрлар оша уни яратган халқ билан бирга яшаб, ҳаёт билан ҳамнафас қадам ташлаб, ҳар бир даврга хос иқтисодий, маданий, маънавий муносабатлар, ҳар хил урф-одат, аънавалар билан боғлиқ ҳолда ҳаётда ўзига хос из қолдириб яшаб келмоқда.

Топишмоқлар ўз тузилиши, моҳияти жиҳатидан халқ педагогикасининг бошқа воситалари билан боғлиқ ҳолда ривожланиш қобилиятига эга. Улар асрлар давомида халқ маънавий мулкига айланган нақл, мақол, матал, қўшиқ, достон, эртақ, савол-жавоб, чечанлик сўзлари, айтишувлар билан уйғун ҳолда ривожланиб келмоқда. Айниқса, қорақалпоқ педагогикасида у бошқа жанрларга нисбатан савол-жавоб айтишувига анча яқиндир. Савол-жавоб айтишуви туркий халқларнинг барчасига хос хусусият бўлиб, у топувчидан буюк истеъдодни, кузатувчанликни ва топқирликни талаб қилади. Топишмоқлар ушбу айтишувлар ичига яширинган бўлиб, мантиқий фикрлашни, табиат ва жамиятдаги нарса ва ҳодисаларнинг белгиларини илғаб олишни кўзда тутди. Айтишувнинг баъзи шакллари ёзма адабиётга ҳам ўтган. Савол-жавоб айтишувлари топишмоқларга нисбатан кейинги даврларда, яъни инсонлар орасидаги алоқа-муносабатларнинг ривожланган даврларида пайдо бўлган. Буни уларнинг қўлланилиш ўринларида ҳам кўриш мумкин. Топишмоқлар макон ва ёш танламай, исталган ўринларда ишлатилавериши мумкин бўлса, айтишувлар махсус ўринларда тўйларда, гап ва суҳбатларда, қиз ва йигитлар ўртасида ижро этилган. Уларда шър ва қўшиқларга қос қофия, оҳанг, ўлчовлар иштирок қилиб, айтувчидан ҳам,

жавоб берувчидан ҳам шоирлик салоҳияти талаб этилган.

Масалан, (Аспанда бир дарақ, шақасы он еки жапырақ, жанып турган шам-шырақ, Ағып турган бир булақ, ол булаққа миясар, Еки қызыл анар бар, Бул жуўаптың мәниси не болар? Аспанда бир дарақ, ол өзиңиз болады, Шақасы он еки жапырақ, он еки мүшеңиз болады, Жанып турган шам-шырақ, Еки көзиңиз болады, ағып турган бир булақ, ол ақылың болады, отыз еки гәўҳарын, отыз еки тисиң болады, Еки қызыл анарың, еки бетиң болады) кўринадики, айтишувда образлилик, тафаккур мушоқадаси, шеърий шаклга хос унсурлар иштирок қилиб, фикр кенг тарзда берилган. Улар ёшларда одоб-икромлилик, омма орасида эркин сўзлаш, самимий мулоқат, маданий муносабатларни шакллантиришга ёрдам беради.

Топишмоқлар эса ихчам, фақат нарсаларнинг характерли белгиларини ифодаловчи, мантикий фикрлашга ундовчи лирик шакллardир. Улар неча банддан, қатордан ташкил топмасин яхлит бир нарсани билдиради: (Оң қолыңда он жүзик, оң шығармай, Буны тапқан киси алады, Пул шығармай (тырноқ)). Ушбу топишмоқда ҳам шеърий шакллarning унсурлари иштирок этган оҳанг, қофия, образлилик сақланган. Бу эса кичик ёшдаги болаларда кузатувчанлик, мантикий фикрлаш, топқирлик фазилатларини рифожлантиришга имконият яратади.

Шеърий шакллар ҳар хил бўлгани сиңғари топишмоқлар тузилиши ҳам ранг-барангдир. Улар бир, икки, уч, тўрт ва ўндан кўпроқ қаторли топишмоқлар сифатида намаён бўлиши мумкин, аммо улар мазмун яхлитлигини сақлайди ва предметнинг табиий, образли, мушоҳадага хос, сирли, рамзий белгиларини гавдалантириш мумкин. Топишмоқлар сюжетли характерга эга бўлмаганлиги сабабли уларда драматизм, конфликт кабилар бўлмайди.

Халқ ўз тарбия аъёнасида мақол, матал, ҳикматли сўзларни топишмоқлар билан ёнма-ён ишланган. Айрим топишмоқларнинг мақол ёки топишмоқ эканлигини англаш ҳам анча қийин бўлиб қолади. Мақолларда айтилаётган фикр очиқ бўлса, топишмоқда у яширин бўлади. Ушбу яширин берилган белгининг жавоби топишмоққа жалб қилинса, мақол мазмуни юзага келиши мумкин. Бу ҳолат топишмоқлар халқ оғзаки ижодининг дастлабки намунаси, мақол ва маталлар эса кейинчалик пайдо бўлган, деган фикрни хотирга келтиради. Чунки кўзатиш, топқирлик белгиларни аниқ фарқлаш топишмоққа хос хусусият бўлиб, унинг жавоби, яъни умумий якун мақолларга хос мазмуний белгидир.

Ёшлар тарбиясида эртақларнинг роли бениҳоятдир. У болаларнинг мантикий фикрлашини ўстиради, воқеалар ривожланишининг табиий жараёнларини тўғри англашга ёрдам беради. Ҳар бир эртақ сир тутилган воқеа-ҳодиса билан бошланади ва сирли воқеа-ҳодиса эртақ сюжетининг ривожланишига, кучайишига имконият яратади. Бундан ташқари эртақлар сюжетида топишмоқлар жалб этилади ва бўлажак воқеалар ушбу топишмоқлар воситасида давом этади. Бундай эртақлар жумласига «Ақлли қиз», «бир танга», «Бағлан-тош», «Камбағалнинг қизи», «Мардикор» эртақларини кўрсатиш мумкин.

Масалан, «Камбағалнинг қизи» эртагида бир подшоҳ қизга совчи юбориб, унга уйланишини учун қалин молини аниқлатади. Қиз унга: «Ўн беш ўроқ, йигирма беш кетмон, элликта қарға, олтмишта чумчук берсин, уйдаги ёлғиз кўзисини берсин, бермаса ўзи билсин, хонингга шуни айтиб бор», дейди. Хон бу жумбоқни таъбирчига етиради. Оқил таъбирчи: «Ўн беш ўроқ дегани-йигит ўн беш ёшида ўроқдек ўткир, йигирма беш кетмон дегани, йигирма бешда йигит кетмон каби кескир бўлади, элликта қарға дегани-эллик ёшда кишининг қарғадек ҳоли бўлади, олтмишта чумчукдек ҳоли дегани-сиздек ақлсиз подшоҳнинг чумчукдек ҳоли бор дегани, уйда ёлғиз кўзисини берса берсин, бермаса ўзи билсин-дегани-уйдаги йлғиз ўғлини олса олсин, олмаса гапини қўйсин дегани»дебди. Шундай қилиб, подшоҳ қизни уғлига олиб берибди. Ушбу топишмоқ эртақнинг бутун ғоясини, воқеа сабабли айтилажак фикрни, ижтимоий тенгсизлик замонида аёллар ҳуқуқининг топталганлигини, зукко ақл золимларни ҳам инсофга келтиришини ёркин ифода этган. Бундай топишмоқлар эртақ сюжети асосини ташкил этади, агар уни эртақдан чиқариб ташланса, эртақ ўз қимматини йўқотади. Эртақларда ифодаланган шартларда, чечанлик сўзларининг таркибида, айтишувларда топишмоқларнинг қўлланилиши, уларнинг тарбиявий аҳамияти, болаларни мантикий фикрлашга ўргатадиган жиҳатлари ҳақида батафсил маълумотлар берилади.

Демак, инсон бутун умри давомида тарбияга муҳтож. Шу сабабли ҳам уни жамият учун фойдали, онгли, баркамол, маънавий-маданий етук этиб тарбиялаш тарбия масканларининг, қолаверса, бутун жамоатчиликнинг вазифаси. Айниқса, оила бу ўринда муҳим вазифа бажаради.

Кичик ёшдаги болага ота-онага, ака-ука, опа-сингил ва бошқа қариндошларга ҳурмат ҳиссини сингдириш боланинг яхши хулқли бўлиб камол топишига ёрдам беради.

Топишмоқлар бу жараёнда тарбиянинг муҳим воситасига ва тарбиячиларнинг энг яқин ёрдамчисига айланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

- 1.Қурбанбаев И. Қарақалпақ балалар адабияты.-Нөкис: «Билим», 1992.
- 2.Сапарбаев Т. Нравственное воспитание младших школьников средствами устного народного творчества.-АД на соиск. уч.ст. к.п.н.-Ташкент, 1998.
- 3.Тлегенов А. Воспитание у подростков духовно-нравственных ценностей средствами народных дастанов.-АД на соиск.уч. ст. к.п.н.-Ташкент, 1998.

ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА РУССКОЙ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ

Чулиева Фотима (Узбекистон)

НавГПИ магистрантка направления «Русский язык и литература»

Науч. рук: доц. Мардонова Ф.Б. (Узбекистон)

Аннотация: В статье рассмотрены средства лексической репрезентации времени и пространства в русской авторской сказке

Ключевые слова: время, пространство, авторская сказка, выражение, репрезентация.

Annotatsiya: Maqolada rus ertaklarida vaqt va makonni leksik ifodalash vositalari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: vaqt, makon, muallif ertagi, ifoda, tasvir.

Abstract: The article examines the means of lexical representation of time and space in the Russian fairy tale.

Key words: time, space, author's tale, expression, representation.

Категории времени и пространства являются важнейшими составляющими сказочной картины мира. Под сказкой мы понимаем повествовательное народнопоэтическое произведение о вымышленных событиях с участием волшебных сил.

Главная особенность авторской сказки в отличие от фольклорной состоит в том, что она рассказана конкретным автором и, следовательно, отражает его видение мира. Для описания и классификации лексических единиц, реализующих категорию времени нами будут использоваться следующие тематические группы: временные отрезки определенной длительности (месяц, год), временные отрезки неопределенной длительности (мгновение, вечность), циклические события человеческой жизни (завтрак, пост), циклические события природных явлений (зима, весна), линейное время (тогда, затем) и антропоцентрическое время (детство, юность) [2, С. 77-78].

Для анализа плана выражения пространства воспользуемся классификацией Н.А. Николиной. Она выделяет следующие виды пространства: открытое - замкнутое; расширяющееся - сужающееся; конкретное - абстрактное; реальное видимое - воображаемое [3, С. 148-149].

Итак, категории времени и пространства являются основой художественного мира любого литературного произведения, в том числе и сказки. Под пространственно-временной организацией нами понимается совокупность лексических средств, номинирующих пространство и время художественного произведения. Для изучения особенностей плана выражения времени и пространства были взяты три авторских сказки А. С. Пушкина, отличные по сюжету: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о золотом петушке». Пушкинские сказки отражают знакомство автора с различными текстами: от народных сказок из собрания братьев Гримм до высокой литературы. Например, в сказке «О золотом петушке» прослеживаются сюжетные линии новеллы американского автора Вашингтона Ирвинга. Определенное влияние на сказки А.С. Пушкина оказал русский фольклор, так, сюжет «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» был весьма популярен среди крестьян. Основным методом сбора фактического материала стал метод сплошной выборки. Из текстов сказок были отобраны существительные, прилагательные и наречия, содержащие сему времени и пространства. Затем данные лексические единицы были расклассифицированы по частям речи и тематическим группам: временные отрезки определенной и неопределенной длительности, циклические события человеческой жизни, циклические природные явления, линейное и антропоцентрическое время;

пространство открытое и пространство замкнутое. Для исследования лексических средств выражения времени и пространства из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» методом сплошной выборки были отобраны временные и пространственные маркеры, выраженные существительными (137), наречиями (24), прилагательными (16). Слова, содержащие сему времени, были расклассифицированы по частям речи и тематическим группам. Временные отрезки определенной длительности (6) обозначаются существительными (5): месяц (2), год (2), час, а также наречием «тотчас». Для временных отрезков неопределенной длительности (15) характерно использование наречий: наконец (3), вдруг (3), долго (2), навечно (2) и др. В исследуемом тексте, временные отрезки циклических природных явлений выражены существительными и прилагательными (18): ночь (5), день (4), заря (3), утро (2), зима, весна, утренний, полуночная. В данной сказке, темпоральные номинаторы, выражающие циклические события человеческой жизни, встречаются реже. Они передаются только существительными (5): обедня (4), сочельник. Темпоральные номинаторы линейности времени нехарактерны для исследуемого текста и представлены только наречием «теперь». Антропоцентрическая маркированность времени (14) характеризуется употреблением существительных (5): старушка (4), молодича, а также прилагательных (9): молодая (8), старый. Сравнение темпоральных маркеров тематических групп показало, что для «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» в большей степени представлены циклические природные явления (18). Чуть менее частотным является неопределенное время (15) и антропоцентрическое (14). Затем идут временные отрезки определенной длительности (6) и циклических событий человеческой жизни (5). [1, С. 60-98].

Линейность времени передана одной единицей.

На следующем этапе анализа все слова, содержащие сему пространства были расклассифицированы по частям речи и тематическим группам: замкнутое и открытое пространство. Пространственные маркеры, выражающие замкнутое пространство (61), обозначаются всеми рассматриваемыми частями речи: существительными (57), прилагательными (2) и наречиями (3). Как видим, наиболее частотны существительные: гроб (11), окно (4), терем (4), лавка (3), крыльцо (3), дом (3), двор (3), цепи (3) и др. Среди номинаторов пространства, маркирующих признак открытости (49), наиболее частотными являются существительные (42): свет (5), лес (5), ветер (5), месяц (небесное тело) (5), гора (4), поле (4), солнце (3), путь, море и др. Сравнение пространственных маркеров тематических групп показало, что для исследуемого текстового материала характерно замкнутое пространство (61). [4, С. 137-281].

На втором месте находятся маркеры, выражающие открытое пространство (49). Полученные количественные данные показывают, что число пространственных номинаторов преобладает над временными почти в два раза. Итак, для данной сказки в несколько большей степени характерны лексические единицы, выражающие цикличность природных явлений, антропоцентричность и неопределенность времени в замкнутом пространстве.

Исследование лексических средств реализации времени и пространства в «Сказке о рыбаке и рыбке» методом сплошной выборки дало следующие результаты. Были отобраны временные и пространственные маркеры, выраженные существительными (115), наречиями (6), прилагательными (4). Слова, содержащие сему времени, были расклассифицированы по частям речи и тематическим группам. Временные отрезки определенной длительности (8) обозначаются существительными (6): (тридцать) лет (2), (три) года (2), неделя (2); наречиями: сегодня, ровно.

Темпоральные номинаторы, выражающие линейность времени (2), нехарактерны для исследуемого текста и представлены только наречием «теперь» (2). Признак неопределенности времени также нетипичен и реализован наречием «впредь». Что касается темпоральных маркеров циклических событий человеческой жизни и циклических природных явлений, то в данной сказке они отсутствуют. Антропоцентрические маркеры времени (59) характеризуются частотным употреблением существительных (57): старуха (25), старик (24), старче (6), старичок (2) и др., и только двух прилагательных: ветхая, старый. Как видим, антропоцентрическое время ярко представлено в «Сказке о рыбаке и рыбке». Сравнение темпоральных маркеров тематических групп показало, что для данной сказки в большей степени характерны лексические единицы, маркирующие антропоцентричность времени (59). Гораздо менее частотным является определенное время (8). Линейное время (2) и временные отрезки неопределенной длительности (1) нерепрезентативны. Темпоральные маркеры признака цикличности отсутствуют.

На следующем этапе анализа слова, содержащие сему пространства, были расклассифицированы по частям речи и тематическим группам: замкнутое и открытое пространство. Пространственные маркеры, выражающие замкнутое пространство (29), обозначаются существительными (28) и наречием «вкруг». Наиболее частотными являются существительные: корыто (7), изба (5), землянка (4), палаты (2) и др. Среди номинаторов пространства, маркирующих его открытый характер (26) частотными являются существительные (24): море (19), окян-море (2) и др., а также прилагательное - морская (2).

Итак, для данной сказки в большей степени характерна антропоцентрическая маркированность времени в замкнутом пространстве. Анализ плана выражения времени и пространства «Сказки о золотом петушке» на основе метода сплошной выборки позволил отобрать временные и пространственные маркеры, репрезентируемые существительными (67), наречиями (20), прилагательными (10). Слова, содержащие сему времени, были расклассифицированы по частям речи и тематическим группам.

Практическое применение полученных данных и сделанных выводов видится в возможности их использования на занятиях по когнитивной лингвистике, лингвистическому анализу художественного текста, теории языка.

Список литературы

1. Воркачев, С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании. Филологические науки / С.Г. Воркачев. – 2001. – №1.
2. Маслова, В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учебник / В.А. Маслова. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 296 с. – ISBN 978-5-89349-748-9.
3. Николина, И.А. Филологический анализ текста. / И.А. Николина. – М.: Академия, 2003. – 256 с. – ISBN 5-7695-0954-6.
4. Пушкин, А.С. Сочинения в 10 т. Поэмы. Сказки / А.С. Пушкин. – М.: Изд.- во художественной литературы. – 1989. – 3 т.. – 735с.

ILMIY TADQIQOT VA UNI O‘TKAZISH TARTIBI

Usmonov Abdulla Abdumannopovich (O‘zbekiston)
Navoiy davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada ilmiy tadqiqot nima ekanligi, dissertatsiya va uning tarixiy shakllanishi, dissertatsiyani yozish tartibi, shuningdek, respublikamizda ilmiy faoliyat va uni olib borishning mazmun-mohiyati haqida bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: olim, ilmiy tadqiqot, dissertatsiya, tizes, maqola, avtoreferat.

Аннотация. В данной статье рассказывается о том, что такое научное исследование, о диссертации и ее историческом формировании, о порядке написания диссертации, а также о содержании научной деятельности и ее проведении в нашей республике.

Ключевые слова: scientist, scientific research, dissertation, tizes, article, abstract.

Annotation. This article describes what scientific research is, the dissertation and its historical formation, the procedure for writing a dissertation, as well as the content and essence of scientific activity and its conduct in our republic.

Keywords: ученый, научное исследование, диссертация, тезисы, статья, автореферат.

Dunyoda ilmdan boshqa najot yo‘q va bo‘lmagay.

Imom Buxoriy

Ma’lumki, ilmni o‘rganish, tahlil qilish, uning turli yo‘llarini tadbiiq etish hamda egallash va yangilik kashf etishning tizimli olib borilishi ilmiy tadqiqot sanaladi. Ilmiy tadqiqot bilan shug‘ullanish – mashaqqatli va ayni vaqtda sharaflı ish sanaladi. Bugungi kunda olim bo‘lishni havas qiluvchi kishilar ko‘plab uchramoqda. Olimlarga jamiyatimizda e’tibor va e’tiroflar kundan kunga oshib bormoqda. Olim bo‘lishni orzu qilgan kishida ma’lum imkoniyatlar va bu imkoniyatlarni ro‘yobga chiqarish uchun ma’lum shart-sharoitlar mavjud bo‘lishi lozim.

Ilmiy tadqiqot olib borish uchun birlamchi shart – chuqur bilim sohibi bo‘lishdir. Bilim odatda o‘qish-o‘rganish orqali egallanadi. Talaba o‘rta maktabda olgan bilimni oliy maktabda o‘zi tanlagan

fanlar bo'yicha chuqurlashtiradi. Yosh tadqiqotchining bilim poydevorini oliy ta'lim muassasasida umumta'lim fanlari bo'yicha, maxsus kurslarda o'zlashtirgan bilimlari tashkil qiladi. Ilmiy tadqiqot bilan shug'ullanuvchi ana shu bilim poydevorini o'z mustaqil mehnati, o'qib-o'rganishi bilan boyitadi. Buning uchun o'zi tanlagan soha, mavzu bo'yicha mavjud ilmiy-metodik adabiyotni chuhur o'rganishi zarur.

Ilmiy tadqiqot – yangi bilimlarni ishlab chiqish jarayoni, bilish faoliyati turlaridan biri sanaladi. Ilmiy tadqiqotda obyektivlik, ishonchlilik, aniqlik bo'lishi kerak. Ilmiy tadqiqot hamma shartlarga amal qilib takrorlanganda hamisha birdek natija berishi, bahs etilayotgan masalani isbotlashi lozim.

Ilmiy tadqiqot bir-biri bilan bog'langan ikki qism – tajriba va nazariyadan iboratdir. Ilmiy tadqiqotning asosiy komponentlariga: mavzuni belgilash, mavjud axborotni, tadqiqot sohasidagi shart-sharoit va metodlarni, ilmiy farazlarni oldindan tahlil etish, tajriba o'tkazish, olingan natijalarni tahlil etish va umumlashtirish, kelib chiqqan farazlarni olingan dalillar asosida tekshirish, yangi fakt va qonunlarni ifodalab berish, ilmiy bashorat yuritish kabilar kiradi.

Ilmiy tadqiqotlarni fundamental va amaliy, miqdoriy va sifatiy, noyob va kompleks tadqiqotlarga ajratish keng tarqalgan. Ilmiy tadqiqotlarning metod va tajribalari fanning o'zidagina emas, balki ko'pgina iqtisodiy va ijtimoiy masalalarni hal qilishda ham keng qo'llaniladi.[2]

Ma'lumki, ilmiy tadqiqot dissertatsiya shaklida bayon etiladi. Dissertatsiya so'zi lotincha "dissertation" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, fikrlash, tadqiqot degan ma'nolarni anglatadi.

Dissertatsiya – muallif tomonidan shaxsan amalga oshirilgan, tadqiqotning mohiyati tegishli talablarga javob beradigan, tugallangan va mazmunan yaxlit ilmiy ish sifatida qo'lyozma bo'lish huquqiga ega bo'lgan va qo'lyozma huquqiga ega bo'lgan, ilmiy yangilik va amaliy natijalar tizimli asoslab berilgan ilmiy ish [1]sanaladi.

Qadimda dissertatsiyalar qo'lda yozilgan asar shaklida tayyorlangan maxsus ilmiy ishlar sifatida paydo bo'lgan va uning qoidasi shundan iborat bo'lganki, ilmiy darajaga da'vogar odatda universitetda bo'lib o'tgan ommaviy og'zaki munozaralarda himoya qilishi lozim sanalgan.

Tarixchilarning ta'kidlashicha, dissertatsiyani ommaviy himoya qilish tartibidagi birinchi doktorlik dissertatsiyasi 1130-yilda Boloniya universitetida bo'lib o'tgan.

XVI asrga kelib dissertatsiyalarni tayyorlash va ommaviy himoya qilish jarayoni yanada soddalashtirilgan. Bu vaqtda ular nafaqat qo'lyozmalar, balki bosma asarlar shaklida ham rasmiylashtirilganligi tarixda keltiriladi. Asta-sekin ilmiy daraja va unvon olish uchun ilmiy va adabiy mavzularda majburiy yozma insholarni ommaviy himoya qilish tizimi shakllanib borgan. Dastlab, bunday tizim nemis tilida so'zlashadigan mamlakatlarning universitetlarida keng tarqalgan, keyinchalik esa, ya'ni XVII asrda boshqa mamlakatlarda ham yozma ishlarni himoya qilish amalga oshirilgan. Dissertatsiyalarni tayyorlashga qo'yiladigan talablar universitet nizomlarida qayd etila boshlangan. O'sha davrda dissertatsiya g'oyasi mustaqil yozma ish sifatida shakllangan va uni ilmiy darajaga da'vogar shaxs o'z hisobidan nashr etishi va ushbu sohadagi vakolatli olimlarga tarqatishi lozim sanalgan. Shundagina ular dissertatsiyani himoya qilishda jamoatchilik muhokamasidan o'tishi va ishtirok etishlari mumkin bo'lgan.

Rossiyada dissertatsiyalarni bosma shaklda himoya qilish 1755 yilda Moskva imperatorlik universiteti tashkil etilgandan so'ng joriy etilgan. 1791 yilda tibbiyot doktori ilmiy darajasini berish huquqi berilgan. 1803 yilda imperator farmoniga binoan fan nomzodi, magistr va doktorlik ilmiy darajalari joriy etilgan. Ilmiy darajani olish uchun og'zaki va yozma imtihonlarni topshirish, so'ngra universitet fakultetlaridan birining yig'ilishida dissertatsiyani ommaviy ravishda himoya qilish lozim bo'lgan. Dastlab himoya qilish jarayonida bir nafar opponent chiqish qilgan bo'lsa, keyinchalik ularning soni uch nafarga yetgan.

1819 yilda Rossiyada "Ilmiy darajalar ishlab chiqarish to'g'risida"gi Nizom birinchi rasmiy hujjat sifatida qabul qilinib, unga ko'ra magistr va fan doktori ilmiy darajasini olish uchun imtihonlarni og'zaki va yozma sinovlar shaklida topshirish va dissertatsiyani ommaviy ravishda himoya qilish mazmuni ifodalangan. Magistrlik dissertatsiyasi rus, lotin yoki boshqa tillarda, doktorlik dissertatsiyasi esa faqat lotin tilida taqdim etilishi belgilangan. Dissertatsiyadan tashqari, bo'lg'usi avtoreferatlarning asosini aks ettiruvchi "tezilar" (tezislar) ham tayyorlanishi kerak edi.

Tezis (qad. yunon. θέσις "joy; sharoit; tezis"[5]) – bitta jumlada qisqacha bayon qilingan asosiy fikrlar ma'nosi sanaladi.

Tezislar (fan va falsafada) – odatda annotatsiyada qisqacha bayon qilingan asosiy qoidalar, ilmiy ishning asosiy fikrlari, maqolalar, ma'ruzalar, kurs ishlari yoki tezislar va boshqalardir.[4]

Rossiyada 1819 yildagi qabul qilingan Nizomning takomillashuvi asosida 1837 yilda "Ilmiy

daraja tadqiqotlari to'g'risida"gi Nizom tasdiqlangan. U bo'lg'usi fan doktorlari uchun tadqiqotlar (imtihonlar) tartibini soddalashtirgan va ularga dissertatsiyalarni nafaqat lotin tilida, balki rus tilida ham yozish imkoniyatini bergan. 1864 yilda esa talabalarga "Talaba unvoni va ilmiy darajalar uchun tadqiqotlar to'g'risida"gi Nizomga muvofiq dissertatsiyani himoya qilish natijasida fan nomzodi, magistr va doktorlik ilmiy darajalari berilishi mumkinligi belgilangan. O'sha paytda fan nomzodi darajasi hozirgi universitet diplomiga teng bo'lgan. 1884 yilda u bekor qilinib, shundan beri faqat magistr va doktorlik darajalari mavjuddir.

1917 yilgacha Rossiyada dissertatsiyalar faqat nashr etilib, bosma shaklda himoya qilish uchun taqdim etilgan. Dissertatsiyaga ilova ko'rinishidagi tezislar bir necha sahifalarda bo'lgan. Dissertatsiya himoyasi fakultet kengashi a'zolari va barcha xohlovchilar ishtirokida fakultet ochiq yig'ilishida bo'lib o'tgan. Rasmiy opponentlar fakultetning professor-o'qituvchilari orasidan tayinlangan, opponentlarning ilmiy darajaga ega bo'lishi majburiy bo'lmagan. Boshqa universitetlardan opponenentlari himoyaga taklif qilinmagan. Opponentlardan so'ng talabgorlarga himoya qilish imkoniyati berilgan. Magistrlik dissertatsiyasi uchun bir ovozdan ovoz berilgan taqdirda fan doktori ilmiy darajasi berilishi mumkin bo'lgan. Fakultet tomonidan qabul qilingan ilmiy daraja universitetning ilmiy kengashi tomonidan tasdiqlanishi lozim bo'lgan va u butun jarayonni yakunlagan. Ko'rinib turibdiki, dissertatsiyani himoya qilish va ilmiy daraja berishning bunday jarayoni hozirgi zamonga qaraganda demokratik, sodda va qulay bo'lgan.

O'zbekistonda 1934 yildan fan nomzodi va fan doktori ilmiy darajasini olish uchun dissertatsiyalarni himoya qilish joriy etila boshlagan. Fan nomzodi ilmiy darajasini olish uchun himoya qilinadigan dissertatsiya yangi ilmiy-amaliy xulosa va tavsiyalarni o'z ichiga olishi, uning muallifi (dissertant) tanlangan mutaxassislik bo'yicha chuqur ilmiy-nazariy bilimga ega ekanligini ko'rsatib berishi lozim. Fan doktori ilmiy darajasini olish uchun himoya qilinadigan dissertatsiya fan va texnikaning muayyan sohasidagi katta ilmiy nazariy muammoni hal qilishi, fan va amaliyotning rivojiga ulkan hissa bo'lib qo'shilishi lozim edi.

Bugungi kunda dissertatsiya va uni yozishga quyidagi talab qo'yilgan:

Falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiya tegishli bilim sohasidagi muhim muammoning yangi yechimidan yoki mavjud ilmiy muammoni hal etish bo'yicha ilmiy asoslangan ilmiy-texnikaviy yoki ijtimoiy-iqtisodiy tavsiyalardan iborat tugallangan ilmiy ish bo'lishi kerak.

Fan doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiya tugallangan ilmiy ish bo'lishi va unda quyidagilar bo'lishi kerak:

- muhim ijtimoiy-iqtisodiy, ilmiy yoki amaliy muammolar hal etiladi;
- yoki tegishli fan sohasining istiqbolli yo'nalishini rivojlantirishning asosiy yutug'i hisoblangan yangi nazariy qoidalar to'plami ishlab chiqilgan;
- yoki fan va texnika, ijtimoiy-siyosiy soha yoki iqtisodiy tarmoq rivojiga sezilarli hissa qo'shadigan nazariy-uslubiy va uslubiy asoslar, ilmiy asoslangan texnik, iqtisodiy yoki texnologik yechimlar ishlab chiqilishi (takomillashtirilishi) lozim.[1]

Fanda nazariy ahamiyatga ega bo'lgan dissertatsiyada olingan ilmiy xulosalar, amaliy ahamiyatga ega bo'lgan dissertatsiyada esa iqtisodiy va ijtimoiy-siyosiy sohaning murakkab muammolari yechimlari, shuningdek, ilmiy natijalardan amaliy foydalanish va ulardan foydalanish imkoniyatlari to'g'risidagi ma'lumotlar aks ettirilishi zarur.

Dissertatsiya natijalarini fanga, amaliyotga tatbiq etish va tashkilotlar tomonidan amaliyotga qabul qilish bo'yicha asosiy hujjatlar Ilmiy kengashda muhokama qilinadi va attestatsiya ishiga qo'shiladi. Ushbu hujjatlar tashkilotlarning ilmiy-texnik kengashlari tomonidan ko'rib chiqilishi va tasdiqlanishi kerak.

Shuningdek, respublikamizda ilmiy ma'ruza shaklida faqat fan doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiyani himoya qilishga ruxsat berilgan bo'lib, bunday ilmiy ma'ruza ko'rinishidagi dissertatsiya fan va amaliyot uchun katta ahamiyatga ega bo'lgan ushbu soha mutaxassislariga ma'lum bo'lgan ilmiy ishlar va nomzod tomonidan nashr etilgan ishlarda e'lon qilingan natijalarning qisqacha mazmunidan iborat sanaladi va doktorlik dissertatsiyasining muallif avtoreferatining ikki jildida rasmiylashtiriladi.

Ma'lumki, ilmiy tadqiqot mavzusi tanlanganidan keyin ilmiy ishning xomaki rejasi tuziladi. Mavzuning ilmiy-metodik adabiyoti sinchiklab o'rganilganidan keyin bu xomaki rejaga turli-tuman

o'zgarishlar kiritiladi. Mavzu bo'yicha to'plangan faktik materialning dastlabgi tasnifi ham ish rejasiga o'zgartirish kiritish lozimligini ko'rsatishi mumkin. Ana shunday o'zgarishlardan keyin bajariladigan ilmiy ishning mazmun-mundariyasi ancha oydinlashadi.

Ilmiy ish, jumladan dissertatsiya odatda kirish, asosiy qism, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati, mundarija qismlaridan iborat bo'ladi. Mavzuning xarakteridan kelib chiqib ilova qismi ham beriladi. Ilmiy ishni yozish odatda "Kirish" qismini yozish bilan boshlanadi.

Dissertatsiyaning "Kirish" qismi ikki bo'limdan tarkib topadi:

1. Ishning umumiy tavsifi.
2. Mavzuning o'rganilish darajasi (ilmiy-metodik adabiyotlarga tavsif).

Ishning umumiy tavsifi bo'limida mavzuning dolzarbligi asoslanadi, tadqiqotning maqsadi va vazifalari kabi bir qancha masalalar qisqa tarzda bayon qilinadi (ushbu bo'lim barcha sohalar bo'yicha yoziladigan dissertatsiyalar uchun Oliy Attestatsiya Komissiyasi belgilagan tartibda yoziladi). Bu bo'limdagi bandlarning ko'p qismiga asli dissertatsiya yozib bo'linganidan keyingina aniq javob chiqadi. Masalan, tadqiqotdagi ilmiy yangiliklar, tadqiqotning ilmiy va amaliy qiymati haqida faqat ilmiy ish yakunlanganidan keyingina aniq ma'lumot berish mumkin. Shu sababli "Kirish" qismidagi bu bo'limni yozishga odatda dissertatsiyaning asosiy qismi yozilganidan keyin qaytiladi.

"Kirish" qismining ikkinchi bo'limida dissertatsiya mavzusi bo'yicha o'rganib chiqilgan ilmiy-metodik adabiyotlarga tavsif beriladi, ularning yutuq va kamchiliklari tahlil qilinadi. Adabiyotlarga munosabat xronologiyani saqlab bildiriladi, shunda mavzuning o'rganilish darajasi bosqichma-bosqich ochiq ko'rinadi. Adabiyotlarda aytilgan fikr-mulohazalarga xolisona yondashib baho berish shart. Dissertatsiyaning asosiy qismi mavzuning tabiatiga qarab turlicha bo'ladi. Bu qismning boshlanishida ilmiy ish qanday boblarga bo'lingani qisqa izoqlanadi, so'ngra sarlavhalar ostida har bir bobning matni boshlanadi. Mavzuning xarakteridan kelib chiqib, dissertatsiya avval katta bo'limlarga ajratilib, keyin bu bo'limlar boblarga ajratiladi. Boblar o'z navbatida turli sarlavhalar bilan qismlarga ajratiladi, bular o'z navbatida yana kichik sarlavhalar bilan ajratilishi mumkin. Shundan keyingi bo'linishlar raqamlash orqali amalga oshiriladi. Dissertatsiyaning asosiy qismi oldiga qo'yiladigan talablardan biri – ajratiladigan bo'limlar, boblar, sarlavhalar mazmunan asosli bo'lishi, izchil joylanishi, hajman ham mumkin qadar mutanosib bo'lishi kerak.

Xulosalar ikki turli bo'ladi:

1) Dissertatsiyaning har bir bobi (agar mavjud bo'lsa, har bir yirik bo'limi) o'z xulosalari bilan yakunlanadi;

2) Dissertatsiyaning oxiriga umumiy xulosalar chiqariladi.

Shuni hisobga olib, muhim xulosalarni boblar oxirida bermay, dissertatsiya oxiridagi xulosalarda berish lozim. Xulosalar lo'nda, aniq va ishonarli bayon qilinishi zarur; bu yerda ortiqcha so'zga o'rin yo'q. Xulosalarni sun'iy ravishda maydalab ko'paytirish qoralanadi. Xulosalar odatda raqamlanadi. Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatini tuzish alifbo tartibida amalga oshiriladi.[3]

Ilmiy tadqiqot ishni bajarish (nomzodlik va magistrlik dissertatsiyasi, bitiruv - malakaviy ishi, kurs ishi va boshqalar) tadqiqotchidan ham jismoniy, ham intellektual, ham psixologik jihatdan yuqori darajadagi tayyorgarlikni talab etadi. Izlanuvchidan diqqatning jamlanishini, o'z intellektual salohiyatini boshqara olish, ilmiy tadqiqot olib borish metodologiyasi va texnologiyasini bilish, ilmiy bilimlardan nafaqat foydalana olish ko'nikmalari, balki ma'lum darajada ularni tahlil qilish hamda amaliyotga tatbiq qilishni ham talab etadi.

Muxtasar aytganda, bashariyat uchun ham, taraqqiyot uchun ham, tamaddun uchun ham faqat bir narsa kerak: bu – ilm. Bejiz dunyo imomi – Imom Buxoriy hazratlari "Dunyoda ilmdan boshqa najot yo'q va bo'lmagay!" demaganlar.

Adabiyotlar.

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi hay'atining 2017-yil 31-maydagi 239/4- son qaroriga asosan qabul qilingan "Ilmiy darajalarni berish tartibi haqida"gi Nizom
2. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень. Пособие для соискателей. 2003 г.
3. Shavkat Rahmatullayev. Ilmii tadqiqot asoslari (Magistrantlar uchun qo'llanma). Toshkent 2002.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%81>
5. греко-русский словарь. Дата обращения: 6 июня 2020. Архивировано 6 сентября 2021 года.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Меликулова Нилуфар Хамдуллаевна (Узбекистан)

Преподаватель кафедры ДО НГПИ

nilufarhamdullaevna@gmail.com

Аннотация: Проблема развития речи детей дошкольного возраста всегда являлась и по сей день является актуальной, так как речевое развитие в дошкольном возрасте влечёт за собой развитие всех психических функций ребёнка. В статье предлагаются современные подходы развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, мнемотехника, синквейн, сторителлинг.

Annotasiya: maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirish muammosi har doim ham dolzarb bo'lib kelgan, chunki maktabgacha yoshdagi nutqni rivojlantirish bolaning barcha aqliy funktsiyalarini rivojlantirishga olib keladi. Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishning zamonaviy yondashuvlari taklif etiladi.

Kalit so'zlar: lug'atni rivojlantirish, nutqning tovush madaniyatini tarbiyalash, nutqning grammatik tuzilishini shakllantirish, izchil nutqni rivojlantirish, mnemonika, sinkveyn, storitelling.

Abstract: The problem of speech development of preschool children has always been and still is relevant, since speech development at preschool age entails the development of all mental functions of the child. The article offers modern approaches to speech development of older preschool children.

Keywords: vocabulary development, education of the sound culture of speech, formation of the grammatical structure of speech, development of coherent speech, mnemonics, synquain, storytelling.

Проблема развития речи детей дошкольного возраста всегда являлась и по сей день является актуальной, так как речевое развитие в дошкольном возрасте влечёт за собой развитие всех психических функций ребёнка. Именно поэтому многие исследователи посвящают свои труды изучению факторов, влияющих на речевое развитие и поиску эффективных средств по развитию детей дошкольного возраста в данной области.

А. Н. Леонтьев в своём исследовании установил четыре этапа в становлении речи детей, так вот старший дошкольный возраст относится к третьему этапу – дошкольный до 7 лет. На данном этапе речевое развитие старших дошкольников развивается по всем направлениям: увеличение словаря, совершенствование грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи и улучшение связной речи.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. На современном этапе выделяют шесть основных задач речевого развития дошкольников: развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой и формирование предпосылок к обучению грамоте.

Звуковая сторона речи дошкольников изучалась в разных аспектах — как развитие восприятия речи и как формирование речедвигательного аппарата. Многие исследователи подчеркивают роль развития осознания детьми фонетической стороны речи. Дети рано начинают замечать недостатки в своей и чужой речи (А. Н. Гвоздев, К. И. Чуковский, М. Е. Хватцев, Д. Б. Эльконин, М. М. Алексеева). От понимания, особенностей звуковой стороны речи можно протянуть нить к осознанию речи в широком смысле слова — как осознание явлений языка и речи детьми дошкольного возраста, как условие формирования произвольности речи. Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

Многие исследователи подчёркивали важность формирования грамматического строя речи у детей. А. Н. Гвоздев постоянно фиксировал внимание на понимании ребенком слова, его грамматической формы, осознании неправильности в своей и чужой речи. Поэтому, при

формировании грамматического строя речи старших дошкольников необходимо обучать их тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование имен прилагательных и имен существительных, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении).

Роль словарной работы в обучении родному языку старших дошкольников была раскрыта М. М. Кониной и ее учениками (В. И. Яшина, Н. П. Иванова, А. П. Иваненко и др.). Вычленяя обогащение, закрепление и активизацию словаря как главные задачи словарной работы, Кониная писала: «Руководство развитием детского словаря начинается не с обучения детей новым словам и оборотам речи, а с активизации имеющегося у них словарного запаса, с привлечением систематизации опыта детей». Картинку она рассматривала как средство, способное вызвать у ребенка интерес к слову, который является необходимым условием развития связной речи; затем можно подводить ребенка к активному использованию словарного запаса и без наглядных средств.

Связная речь старших дошкольников развивается в пересказе литературных произведений (сказки или рассказа, где дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей, а так же в рассказывании по картине, по серии сюжетных картин, и конечно же из личного опыта.

На основе ДО речевое развитие выделено в самостоятельную образовательную область. В программе речевое развитие детей старшего дошкольного возраста направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Для решения всех задач речевого развития детей старшего дошкольного возраста были изучены новые средства, методы и приёмы, такие как: «Использование мнемотехники в развитии связной речи детей», «Пальчиковая и дыхательная гимнастика и Су-Джок терапия», «Нетрадиционные игры и игровые упражнения по речевому развитию детей дошкольного возраста», «Технология наглядного моделирования», «Технология синквейн», «Сторителлинг-инновационная технология». После изучения теоретического материала я внедрила данные методы в работу с детьми своей группы.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники позволяет формировать связную речь детей. Наглядные схемы помогают детям связно выстраивать рассказ. В своей работе я использовала мнемотаблицы по составлению описательных рассказов о предметном и природном мире. Мнемотаблицы для составления рассказов о предметном мире составляются по схеме: название предмета, цвет, форма, материал, размер, детали, применение. Благодаря такой схеме, дети последовательно и максимально точно описывают предлагаемый предмет. Мнемотаблица по описанию предмета представлена в цепочке картинок, которые указывают на то или иное свойство предмета. На начальном этапе изучаются сами схематичные изображения. И только тогда, когда дети запомнили условные обозначения свойств предмета, мы приступаем к составлению описательных рассказов по ним. Аналогично выстраивалась работа и по составлению описательных рассказов о природном мире, только содержание мнемотаблиц немного другое: название объекта природы, например животные, к какому виду относится, размер, цвет, части тела, чем покрыто тело, чем питается, как передвигается, где живёт.

На основе мнемотехники я так же вела работу по обучению пересказыванию литературных текстов. Только мнемотаблица, вместо символов, содержит иллюстрации сказки, выстроенные в последовательности событий, излагаемых в данном литературном произведении. После одного прочтения сказки, мы с детьми беседовали по её содержанию. По методике обучения пересказыванию необходимо второй раз прочитать текст, но мы опускали этот пункт и благодаря мнемотехнике дети могли пересказать сказку, максимально соблюдая последовательность изложения и связность рассказа.

Хочется отметить, что использование мнемотехники позволило улучшить развитие связной речи детей. Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное

мышление, использование мнемотаблиц является очень эффективным средством речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Как известно, мелкая моторика оказывает влияние на речевое развитие детей. Поэтому в своей работе я использую пальчиковую гимнастику и Су-Джок терапию. Данные методы работы применяются мной в каждом занятии по речевому развитию, в совместной деятельности с детьми в режиме дня и особенно в индивидуальной работе с детьми. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

Су-Джок терапия очень интересна детям и безопасна. Она представляет собой некий массаж кистей рук с помощью самого шарика и массаж каждого пальчика с помощью эластичных колец. Для начала я познакомила детей с этим интересным прибором, затем рассказала и показала, как им пользоваться. Мы стали применять его перед началом каждого занятия, дети быстро освоили технику и с удовольствием применяли её. После использования Су-Джок шариков в совместной деятельности, я поместила их в центр речевого развития, где дети самостоятельно, в любое время, могут взять эти шарики и сделать себе массаж кистей и пальчиков.

Дыхательная гимнастика является неотъемлемой частью речевого развития детей. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосообразование, правильное усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность и музыкальность речи, менять громкость. Цель дыхательной гимнастики – увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный длительный выдох. Для достижения результатов большая часть занятий я провожу в игровой форме. Такие упражнения, как «Положи игрушку на животик и подними ее», «Мой животик – воздушный шарик», выполняемые в положении лежа, сидя и стоя способствуют формированию диафрагмального типа дыхания. При выполнении этих упражнений необходимо следить за тем, чтобы вдох ребенка не был форсированным, а плечи не поднимались. Дыхательная гимнастика незаменима при развитии у детей правильного звукопроизношения.

В качестве игрового приёма речевого развития детей старшего дошкольного возраста применяю технологию Синквейн. Синквейн – это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам: 1 строчка - одно существительное; 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное; 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного; 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное; 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному. Синквейн очень прост, его может освоить каждый. При составлении Синквейна каждый ребёнок реализовывает свои творческие, речевые и интеллектуальные возможности.

Метод Синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, как рефлексию и анализ полученной информации. Благодаря ему дети учатся исключать лишнее и выделять главное, обобщать информацию и классифицировать её. Алгоритм Синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку, где части речи выделяются разными цветами. Темы Синквейнов могут быть самыми разнообразными, здесь нет ограничений, главное, чтобы тема была хорошо знакома детям. Данный приём очень нравится детям, потому что он преподносится детям в форме игры, в форме творческого задания, где каждый ребёнок имеет возможность проявить себя.

Метод Сторителлинг. Он является инновационной технологией в речевом развитии детей. Сторителлинг – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, которые погружают в мир фантазий и приключений. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай». В начале игры совместно с детьми выбирается тема истории, определяется главный герой этой истории и конечно же жанр истории (что это будет: смешная история или грустная, сказочная или реалистичная). На стол бросаются девять кубиков и делятся на три части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю - дети плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные истории. Таким образом, у детей развивается

связная монологическая речь, грамматический строй речи, речевое творчество.

Эффективность применения описанных мною методов, приёмов и инновационных технологий подтверждается промежуточным мониторингом освоения детьми группы «Ласточка» 34 детского сада города Навои. По сравнению с мониторингом на начала года, уровень речевого развития детей после первого полугодия увеличился на 32%. Таким образом, практическая значимость обобщения моего педагогического опыта заключается в том, что его содержание может быть использовано педагогами в работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Литература.

1. Омельченко Л. В. использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед № 4, 2008- С. 102-105
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное, испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
3. Ушакова О. С, Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 — 288 с.

SAHNALASHTIRISH FAOLIYATIDA PAPE-MASHE USULINING O'RNII

O'tamurodova Shohida Muhammadqulovna (O'zbekiston)

NavDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrasi katta o'qituvchisi

Pape-mache (fransuzcha papier mâché—"chaynalgan qog'oz") degan ma'noni anglatadi. "G'ijimlangan qog'oz", "namlangan, g'ijim" qog'oz" deyilgan manbalarni uchratish mumkin. Pape-mashe usuli yelimlar, kraxmal, gips va boshqalar bilan tolali materiallar (qog'oz, karton) aralashmasidan olingan oson qoliplangan massa. Pape-mashe usulining bugungi kunda juda ko'p texnologiyalari mavjud. Ba'zi pape-mashe usulida yasalgan buyum, o'yinchoqlarni haqiqiy san'at asari deyish mumkin. Chunki, pape-mashe usulida yasalganligini haqiqiysidan ajratish qiyin bo'ladi.



Pape-mashe usuli Fransuz nomidan kelib chiqqanligiga qaramasdan, pape-mashe tug'ilgan joyi qog'oz ixtiro qilingan Xitoy hisoblanadi. Pape-mashe yasalgan birinchi ob'ektlar Xitoyda qazishmalar paytida topilgan, ular qadimgi Xitoy zirh va qalqonlarda ishlatilgan ekan. Ularga qattqlik berish uchun ko'p qatlamli lak-bo'yoq qoplamasi ishlatilgan. Bu buyumlar Xan sulolasiga davriga mansub (202-y. — 220-y.). U davrlarda pape-mashe zirh eng texnologik jihatdan rivojlangan himoya vositasi bo'lib, u o'qning urilishi va qilichning yaltirash zarbasini bartaraf etdi. Yaxshi kuch bilan birga, qog'oz zirh jangchi jangda tez harakat qilish imkonini beruvchi, juda yengil ko'tarish qulay, yaltiroq bo'lgan.

Sahnalashtirish faoliyatida pare-mashe usuli juda asqotadi. Bu usul bilan tayyorlangan sahna dekaratsiyalari va o'yinchoqlari aslidan farq qilmasligi hamda yengilligi bilan qulaylik tug'diradi. Sahna uchun kerakli jihozlarni tayyorlashda, obrazlarni ifodalashda pape-mashe usulidan keng foydalaniladi.

Pape-mashe usulining bir necha usuli bilan tanishib, yasash ishlarini olib borish lozim. Bu usul juda qulay. Bu ish insondan sabr toqat talab qiladigan mashg'ulot hisoblanadi.

Birinchi texnologiyaga ko'ra, mahsulot oldindan tayyorlangan modelga kichik nam qog'ozlarni qatlam-qatlam yopishtirish orqali amalga oshiriladi. Klassik texnikada 100 qatlamgacha qog'oz qo'llaniladi. Endi polivinilatsetat yelimi ko'pincha shu maqsadda ishlatiladi va ilgari kraxmal pastasi ishlatilgan. Ba'zan mahsulotni sinishi uchun (ya'ni mustahkamlanishi uchun) qog'oz qatlamlari orasiga mato gazlama qatlamlari qo'shiladi.



Ikkinchi texnologiyaga ko'ra, mahsulotlar qog'ozdan suv bilan suyuq massa hosil qilinadi. Kichik bo'laklarga kesilgan qog'oz issiq suv bilan to'ldiriladi va bir kun issiq joyga joylashtiriladi. Keyin qaynatiladi, bosiladi, yumshatiladi va quritiladi. Olingan qog'oz massasi bo'r bilan yaxshilab aralashtiriladi. Qog'oz-bo'r aralashmasiga doimiy aralashtirilgan holda plastik smetana xamiri olinguncha yelim qo'shiladi. yelim sifatida kraxmal pasta va duradgorning yelimi aralashmasi ishlatiladi. Xamir tayyorlangan shaklga quyiladi yoki uning yuzasiga qatlam qo'yiladi va to'liq quriguncha saqlanadi. Ikkinchi texnologiyaning o'zgarishi maxsus 3D printer yordamida tez quriyigan suyuq qog'oz massasidan mahsulot hosil qilishdir.

Kerakli mahsulotlar: PVA kley, qog'oz, suv, albaster, idish, rangli bo'yoqlar(rangli xamirlar tayyorlash uchun), qum qog'oz(najdak), chutka, qaychi va b. Birinchi PVA kleyi idishga solamiz. Birinchi qirqilgan yoki yertilgan qogozlarni masalan: shar, olma shaklini olish uchun oddiy suvda namlab yopishtirib boshlaymiz. Qog'oz bilan olma orasida havolarini qoldirmasdan 4-5 qavat qilib oldiniga nam qog'oz bo'laklarini yopishtiriladi. Keyingi qavatlar PVA kleyga botirib yopiladi. 15-20 qavat va undan ziyod qilib yopishtirish ham mumkin. Yopishtirish yakuniga yetgandan so'ng quritishga qo'yiladi. Yoz faslida tezroq quriydi, qish faslida ko'proq vaqt kerak bo'ladi. Yana quritishda gaz plita duxovkasidayam past olovda, qarab-qarab turib, duxovka eshigini qiya ochiq holda past olovda quritish mumkin. Quritish jarayoni tezlashadi. Yasalayotgan shakl qurigandan so'ng ajratib olinadi. Olma shakli birlashtirilib kley, kleyli qog'oz yana yopishtiriladi. Dag'al joylari qum qog'oz bilan tekislanadi. Qurilish materiallaridan emulsiya surtilib oqartiriladi. Qurigandan keyin rang beriladi.



Pape-mashe usulida buyumlar yasash uchun xamirli massa tayyorlab olinadi. 200-250-gramm suzga qog'ozni maydalab tashaymiz. Qog'oz iviydi. PVA kley solib xamirli loyga o'xshash massa tayyorlab olinadi. Qog'oz qancha mayda bo'lsa shuncha yaxshi. Tayyorlangan xamirga, loyga oxshash massa ko'p g'ijimlanadi, g'ijimlaganda yorilmasligi kerak. Tayyor pape-mashe massasini masalan tarelka yasamoqchi bo'linsa, tarelkaning orqa tomoniga rasmdagidek surtiladi, yopishtiriladi, quritiladi. Qurigandan keyin tarelkadan ajratib olinadi va silliqalanadi. Emulsiya surtiladi, ranglanadi. Oxiri likopchaga gul chiziladi. Shu usulda istagan narsa, o'yinchoq yoki buyumlar yasab olinadi..



Pape-mashe o'yinchoqlari va buyumlari qog'ozni yertib kleyga bulab shakl olish uchun narsa sirtiga yopishtirilib boriladi. Bundan tashqari xamirga o'xshagan massa tayyorlash texnologiyasidan foydalanib yasash mumkin. Pape-mashe usuli namunalari:



Ushbu qadimiy hunarmandchilik bir nechta buyumlarni yasashga yordam beradigan bir necha avlod va mamlakatlarni qamrab oladi. Garchi bu nom frantsuzcha bo'lsa-da, bu usul XVII asrgacha Frantsiyada ko'rinishga ega bo'lmagan. Bungacha bu texnika Xitoyda va dunyoning boshqa joylarida miloddan avvalgi 200-yilda qo'llanilgan.

- Qadimgi Xitoyda bu usulda qalqonlar va jangchi dubulg'alarini yasashgan ekan.
- Qadimgi misrliklar zig'ir va gips yordamida o'lim maskalarini tayyorlash uchun qog'oz machelardan foydalanganlar.
- 18-asrda Evropada ushbu texnika bezakli gips va mebelga o'yilgan yog'ochdan arzonroq variant sifatida ishlatilgan.

Pape-mashe usulida ishlaganda qog'oz, qarmoq ipi, yelim pishirish uchun idish, tayyor mahsulotni bo'yash uchun bo'yoq, mo'yqalamlar kerak bo'ladi. Ish qog'ozni tayyorlashdan boshlanadi. Buning uchun gazeta va o'rash qog'ozlari zarur. Qog'oz namlanadi, Pape-mashedan tayyorlangan o'yinchoqlar, har xil mayda chuyda narsalar yasashning osonligi bilan ajralib turadi.

Tayyorlash usuli quyidagicha:

1 qavat o'rov qog'oz yoki gazetaga oldindan tayyorlangan suyuq xamirni surib chiqamiz va xamir surilgan qog'ozni qo'limizda g'ijimlab maydalab bir xil massa bo'lguncha ezg'ilaymiz. Tayyor bo'lgan

massani bo‘laklarga bo‘lib xohlagan o‘yinchoqni yasashimiz mumkin. O‘yinchoq yasash davomida barcha haykaltaroshlik usullaridan foydalanishimiz mumkin bo‘ladi. G‘ijimlash usuli orqali o‘yinchoq yasashdan ko‘pincha archa bezaklari yasaladi. Bunda yasalayotgan o‘yinchoq ichiga simdan ilgak joylashtiriladi. Yasalgan o‘yinchoq qurigandan so‘ng qum qogoz bilan ishqalanib, silliqqlanadi. So‘ngra oq guash yoki tish pastasi bilan bo‘yab olinadi. Pape-mashe usulida kerakli oyinchoqlar, dekaratsiya buyumlari yasash uchun qog‘oz, suv, PVA kley, un, emulsiya, tish pastasi, qum qog‘oz, guash, lak kabi predmetlar kerak bo‘ladi. Pape-mashe usulida ishlash insonga sabr-qanoat, qunt, mustahkam iroda, ijodiy barkamollik bag‘ishlaydi. Dunyoni nafosati va go‘zalligini his etib tasvirlashga yordam beradi.

Pape-mashe usuli sahnalashtirish faoliyatini amalga oshirishning qulay bir vositasidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Nurmatova M.Sh. Xasanova Sh.T. Azimova D. Ustaxonada amaliy mashg‘ulot. “Musika” T.: 2010-y.
2. Xasanova Sh.T. Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish -T.: 2019-y. 204 b.
3. Abdullayeva S.B. O‘tamurodova Sh. M. Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish “Bookmany”-T.: 2022-y. 236 b.

MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTLARIDA TA’LIM SIFATINI OSHIRISH OMILI SIFATIDA TARBIYACHIARNING KASBIY KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH

Sulaymanova Maxbuba Alimjonovna (O‘zbekiston)

NamDU tayanch doktoranti

mahbubasulaymonova@gmail.ru.

Annotatsiya. Maqolaning asosiy maqsadi maktabgacha ta’lim sohasidagi ustuvor yo‘nalish hisoblangan “ta’lim sifati”, shu jumladan, maktabgacha ta’lim kontsepsiyasida belgilab berilgan vazifalar mazmunini ochib berishdir. Shuningdek, maktabgacha ta’lim tashkiloti tarbiyachilarining kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishdagi muhim omillar haqida ma’lumotlar berilgan

Kalit so‘zlar: maktabgacha ta’lim, ta’lim sifati, konsepsiya, kompetensiya, intellectual, axborot, kommunikativ, refleksiv.

Аннотация. Основная цель статьи - раскрыть “качество образования” как приоритет в сфере дошкольного образования, в том числе содержание задач, определенных в концепции дошкольного образования. Также дана информация о важных факторах развития профессиональных компетенций воспитателей организаций дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование, качество образования, понятие, компетентность, интеллектуальное, информационное, коммуникативное, рефлексивное.

Abstract. The main goal of the article is to reveal “quality of education” as a priority in the field of preschool education, including the content of the tasks defined in the concept of preschool education. Information about the important factors in the development of professional competences of educators of preschool education organizations is also provided.

Key words: preschool education, quality of education, concept, competence, intellectual, informational, communicative, reflexive.

Taraqqiyotning tamal toshi ham, mamlakatni qudratli, millatni buyuk qiladigan kuch ham ilm-fan, ta’lim va tarbiyadir, degan edi mamlakatimiz prezidenti Shavkat Mirziyoyev. Shuning uchun bu sohaning barcha bosqichlari tubdan isloh qilinib, kompleks rivojlantirilmoqda. Mamlakatimizning Taraqqiyot strategiyasida to‘rtinchi ustuvor yo‘nalish aynan ta’lim sohasini, inson kapitalini rivojlantirishga qaratilgan. Bunga mutanosib ravishda 2023-yilga “Insonga e’tibor va sifatli ta’lim yili”, deb nom berildi.

O‘tgan davr mobaynida mamlakatimizda o‘zib borayotgan avlodni sog‘lom va har tomonlama yetuk voyaga yetkazish, ta’lim-tarbiya jarayoniga samarali ta’lim va tarbiya shakllari hamda usullarini joriy etishga qaratilgan maktabgacha ta’limning samarali tizimini tashkil etish bo‘yicha keng ko‘lamli ishlar amalga oshirildi. Shu bilan birga, olib borilgan tahlil, bolalarning maktabgacha ta’lim bilan qamrovini ta’minlash, maktabgacha ta’lim tashkilotlarini zamonaviy o‘quv- metodik materiallar va badiiy adabiyotlar bilan to‘ldirish, sohaga malakali pedagog va boshqaruv kadrlarni jalb qilish masalalarini hal etish zarurligini ko‘rsatmoqda.

Maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, bolalarning sifatli maktabgacha ta’limdan

teng foydalanishini ta'minlash, maktabgacha ta'lim xizmatlarining nodavlat sektorini rivojlantirish maqsadida, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 30-sentabrdagi "Maktabgacha ta'lim tizimini boshqarishni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3955-son qaroriga muvofiq 2019 yil 8-maydagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi 4312-son qarori qabul qilindi.

Konsepsiya O'zbekiston Respublikasida maktabgacha ta'limni rivojlantirishning maqsadlari, vazifalari, ustuvor yo'nalishlari, o'rta va uzoq muddatli istiqboldagi bosqichlarini belgilaydi hamda maktabgacha ta'lim sohasini rivojlantirishga yo'naltirilgan dasturlar va kompleks chora-tadbirlarni ishlab chiqish uchun asos bo'ladi.

O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi quyidagilarni nazarda tutadi:

- maktabgacha ta'lim sohasidagi normativ-huquqiy bazani yanada takomillashtirish;
- maktabgacha yoshdagi bolalarning har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlanishi uchun shart-sharoitlar yaratish;
- bolalarning sifatli maktabgacha ta'lim bilan qamrovini oshirish, undan teng foydalanish imkoniyatlarini ta'minlash, mazkur sohada davlat-xususiy sherikligini rivojlantirish;
- maktabgacha ta'lim tizimiga innovatsiyalarni, ilg'or pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish;
- maktabgacha ta'limni boshqarish tizimini takomillashtirish, maktabgacha ta'lim muassasalari faoliyatini moliyalashtirish shaffofligi va samaradorligini ta'minlash;
- maktabgacha ta'lim tizimiga maktabgacha ta'lim tizimi xodimlarini tayyorlash, qayta tayyorlash, malakasini oshirish, tanlab olish va rivojlantirishga mutlaqo yangi yondashuvlarni joriy etish;
- maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarning sog'lom va balanslashtirilgan ovqatlanishini, sifatli tibbiy parvarishini ta'minlash;

Ushbu Konsepsiyada, Maktabgacha ta'lim tizimiga xodimlarni tayyorlash, qayta tayyorlash, malakasini oshirish va rivojlantirishga mutlaqo yangi yondashuvlarni joriy etish kabi vazifalarning belgilab berilganligi, tizimda faoliyat olib boruvchi barcha mutasaddi rahbarlar va pedagog kadrlar zimmasiga ulkan mas'uliyatni yuklaydi. Ta'lim sifatini oshirish uchun eng muhim masala bu zamonaviy fikrlaydigan, o'z ustida doim ishlaydigan, fidoiy pedagoglarni tayyorlashdir.

TADQIQOT MATERIALLARI VA METODOLOGIYASI

Ta'lim sifatini oshirishda pedagoglarning o'rni va ahamiyati juda katta va ta'lim sifatini oshirish olimlarning doimiy e'tiborida bo'lgan.

G'arb olimlaridan A.S. Zapesotskiy, V.A. Kalney, E.M. Korotkov, A.M. Moiseev, V.P. Panasyuk, V.M. Polonskiy, S.Y. Tryapitsin, V.V. Timchenko, N.B. Fedorova, S.E. Shishova kabi olimlar ta'lim sifatini oshirish bo'yisha o'z qarashlari bilan ilm-fanga katta hissa qo'shgan. E.M.Korotkov "Maktabgacha ta'lim sifati" haqida quyidagicha yozadi: "Maktabgacha ta'lim sifati tushunchasi ko'p qirrali [8-10] va quyidagilarni o'z ichiga oladi [11]: ta'lim sifati va tarbiyalanuvchilarning rivojlanish darajasi; ta'lim jarayonining sifati (pedagogik mahorat, o'quv predmetini rivojlantirish muhiti); va tashkilotni boshqarish sifati. Maktabgacha ta'lim sifati boshqariladigan jarayon bo'lib, uni boshqarishning quyidagi yondashuvi mavjud: pedagogik tizimning protsessual tarkibiy qismlari orqali, ya'ni pedagogik jarayonning barcha tarkibiy qismlarini tashkil etish darajasi va boshqaruvdagi shaxsiy, subyektiv jihatlar orqali. Ta'lim sifatini rivojlanishida pedagogik jarayon ishtirokchilari o'rtasidagi munosabatlar, tashkilotdagi ijobiy psixologik muhitning roli juda katta. Ta'lim jarayonidagi asosiy shaxs bu tarbiyachi bo'lib, u ta'lim sub'ektidir"

K.Y. Belaya "maktabgacha ta'lim sifati"ni bolalar bog'chasidagi pedagogik jarayonni tashkil etish sifatida tavsiflaydi, bunda har bir bolaning tarbiyasi va rivojlanish darajasi ta'lim va tarbiya jarayonida uning shaxsiy yoshi va jismoniy xususiyatlariga muvofiq oshadi [7, p. . 4].

Ta'lim sifatini ta'minlash siyosati esa ta'lim muassasasida pedagog kadrlarni shakllantirish, ularning kasbiy mahoratini oshirish, zamonaviy metodik yondashuvlar va pedagogik vositalardan foydalanishdan boshlanadi. So'nggi yillarda zamonaviy ta'lim tizimida ro'y berayotgan o'zgarishlar pedagogning malakasi va kasbiy mahoratini, ya'ni kasbiy kompetentsiyasini oshirish zaruratini keltirib chiqardi [12-14].

Kasbiy kompetentsiya muvaffaqiyatli pedagogik faoliyat uchun zarur bo'lgan kasbiy va shaxsiy

fazilatlarining kombinatsiyasi sifatida tushuniladi. Kasbiy kompetentsiyani rivojlantirish ijodiy shaxsni rivojlantirish, pedagogik yangiliklarni qabul qilish va o'zgaruvchan pedagogik muhitga moslashish qobiliyatidir [12, p. 6]. Uning asosiy tarkibiy qismlariga [12, b. 7] quyidagilar kiradi:

a) intellektual va pedagogik kompetentsiya - bilimlarni, tajribani kasbiy faoliyatda samarali o'qitish va tarbiyalash uchun qo'llash qobiliyati, pedagogning innovatsion faoliyatni amalga oshirish qobiliyati;

b) kommunikativ kompetentsiya - nutq qobiliyatlari, muloqot qobiliyatlari, ekstraversiya, empatiyani o'z ichiga olgan muhim kasbiy sifat;

c) axborotlar bilan ishlash kompetentsiyasi – mediamanbalar (radio, televizor, internet tarmoqlari) dan zarur ma'lumotlarni izlab topa olish, saralash, saqlash, ulardan samarali foydalana olish ularning xavfsizligini ta'minlash ko'nikmalarini aniqlash.

d) refleksiv kompetentsiya - pedagogning o'z xatti-harakatlarini nazorat qilish, his-tuyg'ularini nazorat qilish, fikrlash qobiliyati va stressga qarshilik ko'rsatish qobiliyati.

Pedagogning kasbiy kompetentsiyasini uning faoliyatining kompleks va integral xarakteristikasi sifatida amaliy o'rganish metodikasini ishlab chiqish masalasi ham dolzarb bo'lib bormoqda. Bu ko'pincha individual komponentlar, xususiyatlar yoki birikmalarni o'rganish to'plamini ifodalaydi.

A.M. Sanko va N.B. Strekalova [12] pedagogning kasbiy malakasini har tomonlama baholash uchun test topshiriqlari to'plamidan foydalanishni taklif qiladi. Shuningdek mualliflar maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilarining kasbiy kompetentsiyasini aniqlash hamda pedagogik faoliyatini o'zini-o'zi baholash anketasidan foydalangan holda o'rgandilar: Tadqiqotda 24 nafar pedagog ishtirok etdi (ulardan 10 nafari eng yuqori malaka darajasiga, 14 nafari esa birinchi malaka darajasiga ega)

O.B. Balberovanning fikricha [16], asosiy ta'lim dasturini amalga oshirishning muhim yo'nalishi pedagogning kasbiy malakasini baholashdir. Agar pedagog faoliyat olib borayotgan guruhda bolaning integratsiyaviy fazilatlarini rivojlangan bo'lsa, yuqori darajadagi faollik kuzatilsa, uning maktabgacha ta'lim tashkilotiga munosabati ijobiy bo'lsa, ota-onalar ta'lim muammolarini bartaraf etishda ishtirok etsa, demak ushbu tarbiyachining kasbiy kompetentsiyasi rivojlanganligini anglatadi [16, p. 27 – 30].

TADQIQOT NATIJALARI

A.M. Sanko va N.B. Strekalova tavsiya etgan test topshiriqlari to'plamidan foydalangan holda olib borilgan pedagogning pedagogik faoliyatini o'z-o'zini baholash tahlili quyidagi natijalarni ko'rsatdi: – Tadqiqot 24 nafar pedagog ishtirokida olib borildi: intellektual va pedagogik kompetentsiya bo'yicha 12 nafar pedagog (50%) dunyoqarashning yetarli emasligi, turli mavzularda suhbatni osonlik bilan davom ettira olish malakasining pastligi aniqlandi.

- Kommunikativ kompetentsiya darajasidagi o'rtacha ko'rsatkichlar quyidagilarni ko'rsatdi: faoliyat dasturlarini ishlab chiqishda (tayyor shablonlardan foydalangan holda) va pedagogik qarorlar qabul qilishda pedagoglarning tezkor emasligi shuningdek, hamkasblarga yangi bilimlar to'g'risida nutq so'zlashda tajribaning kamligi, dasturiy-uslubiy va didaktik materiallar yaratish hamda ishchi guruhlar ishida yetarlicha ishtirok etmaganligi aniqlandi.

– axborot kompetentsiyasi bo'yicha, bir qator pedagoglar (12 kishi/50%) zamonaviy o'qitish usullari va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari bilan bog'liq qiyinchiliklarga duch kelmoqda. Pedagoglar har doim ham mediamanbalardan foydalangan holda ta'lim-tarbiya jarayonlarini olib bormaydilar;

- refleksiv kompetensiyalar bo'yicha barcha pedagoglar (100%) pedagogik va tarbiyaviy faoliyatning maqsadlari, vazifalari va tashkil etilishini belgilash va bilishda yuqori natijalarga ega.

Xulosa qilib aytganda, metodikadan foydalanish natijalari ushbu metodologiyadan foydalanadigan pedagoglarga berilgan toifalarning muvofiqligini aniqladi. Natijalar bir qator pedagoglarning (14 tadan 6 nafari, 43%) malaka darajasini birinchidan yuqori darajaga ko'tarish qobiliyatini ko'rsatdi. Bu pedagogning malakasini oshirish, ularning malakasini oshirish uchun zarur shart-sharoitlarni tashkil etish bo'yicha ko'rsatmalar yaratadi.

Tarbiyachi maktabgacha ta'lim tashkilotida bolalar hayotini tashkil etuvchi shaxs bo'lib, o'zining shaxsiy sifatлари, kasbiy mahorati bilan ularga bevosita juda katta ta'sir ko'rsatadi. Tarbiyachining vazifasi ta'lim jarayonida bolani ehtiyojlarini qondirish va qobiliyatlarini rivojlantirish, shaxsini saqlab qolish va takomillashtirish, bolaning mustaqil qaror qabul qilishi, o'z his-tuyg'ulari va fikrlarini ifoda etishi uchun sharoit yaratishdir. Demak, tarbiyachining kasbiy kompetentsiyasini rivojlantirishda shaxsiy omillar juda katta ro'l o'ynaydi. Agar, tarbiyachi o'z kasbini sevsa, sohadagi yangiliklar bilan qiziqsa va uni o'z

faoliyatiga tadbiq eta olsa uning kasbiy kompetensiyasi doim rivojlanib boradi.

Adabiyotlar.

1. S.T.Turg'unov, I.A.Rahimov, Q.O.Shodmanov, N.A.Usmanova. Pedagogika va psixologiya. O'quv qo'llanma. Namangan. 2021.
2. Asqarova O'.M. Pedagogika: Oliy o'quv yurtlari uchun darslik / O'.M. Asqarova, M. Xayitboyev, V.S. Nishonov; O'zR oliy va o'rta-maxsus ta'lim vazirligi. - T.: "Talqin", 2018. - 288 b.
3. Abdullaeva SH.X. Pedagog professional kompetentligini shakllantirishning ijtimoiy-psixologik mexanizmlari: Psixol.f.d. (DSc) ... dis-ya avtoreferati: 19.00.05. - T.: O'zMU, 2019. - 61 b.
4. Sayidahmedov N. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya. - T.: OPI, 2003. 89 b.
5. Sultonova G.A. Pedagogik mahorat. - T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2005 103 b.
6. Husanov B., Gulomov V. Muomala madaniyati / Darslik. - T.: "Iqtisod-moliya", 2009. 59
7. F.A.Boltayeva. The Essence of Integrating Innovative Technologies in Preschool Education. <https://literature.academi.cjournal.io/index.php/literature/article/view/256>
7. Khalloкова, M. E. (2018). Important Aspects of Establishing Non-State Educational Institutions. Eastern European Scientific Journal, (2)

BOLALAR O'QISHGA VA YOZISHGA O'RGATISH HAMDA NUTQINI O'STIRISHDA GENDER XUSUSIYATLARINI HISOBGA OLISH YO'LLARI

S.Mansurova (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi,

Sh.Ramazonova (O'zbekiston)

Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3-bosqich talabasi

Моб.тел: (+998) 93 3118127; e-mail:mansurovasurayo208@gmail.com

Annotatsiya: Inson nutqi tarkibining shakllanishida bosh miya yarimsharlarining har ikkalasi ishtirok etishi tan olingan bo'lib, nutqda ko'proq so'z boyligi, intonatsiya va ritmlarga e'tibor berilishi kerak.

Kalit so'zlar: Yarimsharlar, O'qish va yozishga fonem yondashuv, bilish faoliyati mexanizmlari, jarayonni differensillastirish.

Аннотация: признано, что в формировании структуры человеческой речи участвуют оба полушария головного мозга, и в речи следует уделять больше внимания словарному запасу, интонации и ритмам.

Ключевые слова: полушария, Фонемный подход к чтению и письму, механизмы познавательной деятельности, дифференциация процесса.

Annotation: Both cranial hemispheres are recognized to be involved in the formation of human speech content, with a greater emphasis on vocabulary, intonation, and rhythms in speech.

Keywords: Hemispheres, phonemic approach to Reading and writing, mechanisms of cognitive activity, process differentiation.

Tilning tovush jihatini har ikkala yarimshar o'zlashtiradi. Biroq bu jarayon yarimsharlar tomonidan turlicha faollikda amalga oshiriladi. Chunki inson bosh miyasi olam to'g'risida yaxlit tasavvur shakllantirishga intiladi. Chap yarimshar – fonematik tushunishni, o'ng yarimshar esa tovush va so'zlarning o'zaro mutanosibligini ta'minlaydi.

O'qish va yozishga fonem yondashuv tamoyili zamonaviy metodikalar asosini tashkil qiladi. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarni o'qishga o'rgatishda ashula va raqs mashqlarini birgalikda, o'zaro bog'lab amalga oshirilishi samarali natijalar beradi. Bu o'g'il bolalarning gender xususiyatlariga, ularning tafakkuri strategiyasiga ko'proq mos keladi. Fonematik tahlilga asoslangan o'qitish esa o'g'il bolalarga ham, qiz bolalarga ham yaxshi ta'sir ko'rsatadi.

Yarimsharlar orasidagi o'zaro aloqa yaxshi shakllanmagan taqdirda bola harflar o'rtasidagi bo'shliqni ko'rmaydi. Bunday hollarda matn o'qishni o'rgatishda qizil yoki yashil rangli qog'ozdan foydalanish kerak. Bolaning matnni oxiridan (o'ng tomondan) o'qishi boshlashi unda fazoviy ma'lumotlar bilan ishlash, bu ma'lumotlarni yaxlit strategik tahlil qilishga qiynalishidan dalolat beradi. Bunday bolalar uchun katta matnlarni o'qish, so'zlarni yaxlit (bo'g'inlarga ajratmasdan) o'qish qiyin

kechadi. Ular o'qish ko'nikmalariga tahliliy yo'l bilan, ma'lumotlarni qabul qilishning tahliliy strategiyasiga asoslanib erishishlari nisbatan oson kechadi.

Yozish o'quv faoliyatining eng murakkab turi hisoblanadi. A.R.Luriya yozuv ko'nikmalarini muvaffaqiyatli egallash uchun bola qo'llar va ko'zlarini yuqoriga-quyiga, chapga-o'ngga, soat strelkasiga qarama-qarshi harakatlantirishi lozim ekanligini ta'kidlagan. Yozish jarayonida yarimsharlarning har ikkalasi faol ishtirok etadi. Harflarni yozishni o'rganish jarayonida obrazli tafakkurni faollashtirish kerak bo'ladi. Shunda bolalar harflarning tovushini, so'zlarning artikulyatsion, kinestetik va vizual obrazlarni oson eslab qoladilar.

V.D.Eremeyeva musiqa ta'sirida ritmlashtirilgan yozishni tavsiya qilgan. Yozish, xuddi o'qish kabi, nafas olishga mutanosib ritmda bo'lishi kerak. Qo'lni uzmasdan yozish o'quvchi tomonidan qiyin o'zlashtiriladi. Bu, chap qo'li yetakchi bo'lgan o'quvchilarga ko'proq taalluqlidir⁷.

Yozishga o'rgatishning birinchi bosqichida, - deb yozadi V.A.Ilyuxina, - harakatlar sekinlashtirilgan ritmda amalga oshiriladi. Bir operatsiyadan ikkinchisiga o'tishda bolalar navbatdagi bajariladigan harakatlarni anglab olishlari kerak bo'ladi⁸.

Inson nutqi tarkibining shakllanishida bosh miya yarimsharlarining har ikkalasi ishtirok etishi tan olingan bo'lib, nutqda ko'proq so'z boyligi, intonatsiya va ritmlarga e'tibor berilishi kerak. Bolaning nutq faolligi uning gender farqiga bog'liqdir. Qiz bolalar o'zlarining ratsional-mantiqiy tafakkurlari tufayli ko'p hollarda matn bilan qiyinchiliklarsiz ishlashlari mumkin. Ular ot va fe'l bilan erkin "ishlaydilar", matnni to'liq takrorlaydilar, biroq matnning qisqacha mazmunini bayon qilishda qiynaladilar. Chunki matndagi asosiy holatlarni og'zaki bayon qilishlariga matndagi mayda detallar "xalaqit" beradi. O'g'il bolalarning nutqida fe'l va olmoshlar kam bo'lib, kontekstdan tashqaridagi so'zlarni eslab qolishga qiynaladilar. O'zlarining intuitiv tafakkurlari tufayli o'g'il bolalar qo'rquv, qayg'u kabi abstrakt tushunchalarni anglashlari oson⁹.

O'g'il bolalar uchun matnni aniq va to'liq takrorlash ko'pincha qiyin bo'lib, matn mazmunini uzuq-yuluq ifodalasalar-da, matn mazmuni va muhim vaziyatlarini ancha tez tushunadilar. Tarbiyachi ushbu toifadagi bolalar tafakkuri xususiyatlarini hisobga olib ular nutqini rivojlantirish uchun mashg'ulotlar sxemasini samarali rejalashtirishi mumkin. Buning uchun barcha bolalarga o'z kuchlari va qobiliyatlarini sinab ko'rishlari uchun imkoniyat yaratish maqsadida matnlarni og'zaki bayon qilishlariga tayyorlanish jarayonini differensillashtirishi maqsadga muvofiq bo'ladi.

Demak, bolalarning bosh miya yarimsharlari, gender farqlaridan kelib chiqib, ma'lumotlarni qabul qilish va o'zlashtirishda turli belgilar tizimi va turli anglash strategiyalaridan foydalanadi. Ularning xulq-atvori va bilish faoliyati mexanizmlari yarimsharlardan qaysi birining yetakchi bo'lishiga bog'liq. Tarbiyachi va bolalar psixologlari maktabgacha katta yoshdagi bolalardagi shu o'ziga xos betakrorlikni hisobga olib ta'lim jarayonini tashkil etishlari muhim sanaladi. Buning uchun bolalarning gender xususiyatlarining o'ziga xos kognitiv jihatlarini aniqlay olishlari hamda ta'lim jarayonini samarali tashkil etishlari zarur.

Shunday qilib, bolalarning gender farqlari ularning xulq-atvori va tafakkur qilish jarayoni bilan bog'liq. Bolalarning xulq-atvori va tafakkur strategiyasi bosh miya yarimsharlarining qaysi biri yetakchi ekanligi bilan belgilanadi. Chunki har ikkala yarimshar murakkab kognitiv jarayonlarda turli belgilar tizimi va turli anglash strategiyalaridan foydalanadi.

Maktabgacha katta yoshdagi bolalarga ta'lim berish jarayonida ularning gender farqlarini hisobga olmaslik faqat bitta yarimshar funksiyasini faollashtirib, ikkinchi yarimshar funksiyalari bilan o'zaro ziddiyatli vaziyatlar yuzaga keltirib chiqarishi mumkin. Mashg'ulotlarni tashkil etishda bolalarning gender farqlarini hisobga olgan o'qitish metodlari va texnologiyalardan foydalanish ushbu jarayonni bola individualligiga yo'naltirish hamda bosh miya yarimsharlari faoliyatining sinxronizatsiyasini rivojlantirish imkonini beradi. Bosh miya yarimsharlarini bir-biri bilan o'zaro hamkorlikda sinxron ishlashi bolalarning bilish faoliyatini tashkil etish maqsadida berilayotgan ma'lumotlarni intensiv

⁷ Еремеева В.Д. Дидактические принципы системы Л.В.Занкова глазами нейропсихолога. URL: <http://www.zankov.ru/about/theory/article=106>

⁸ Илюхина В.А. Письмо с секретом. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2007. / <http://standartarticle.weebly.com/blog/6291140>

⁹ Как писать буквы / М. М. Безруких, Т.Е. Хохлова. – М.: Новая школа, 1994. – 60 с.

o'zlashtirishlariga, ulardagi "savodli" tafakkurning shakllanishiga va mavjud iste'dodning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Demak, bolalarning bosh miya yarimsharlari, gender farqlaridan kelib chiqib, ma'lumotlarni qabul qilish va o'zlashtirishda turli belgilar tizimi va turli anglash strategiyalaridan foydalanadi. Ularning xulq-atvori va bilish faoliyati mexanizmlari yarimsharlardan qaysi birining yetakchi bo'lishiga bog'liq. Tarbiyachi va bolalar psixologlari maktabgacha katta yoshdagi bolalardagi shu o'ziga xos betakrorlikni hisobga olib ta'lim jarayonini tashkil etishlari muhim sanaladi. Buning uchun bolalarning gender xususiyatlarining o'ziga xos kognitiv jihatlarini aniqlay olishlari hamda ta'lim jarayonini samarali tashkil etishlari zarur.

Adabiyotlar.

1. Еремеева В.Д. Дидактические принципы системы Л.В.Занкова глазами нейропсихолога. URL: <http://www.zankov.ru/about/theory/article=106>
2. Илюхина В.А. Письмо с секретом. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2007. / <http://standartarticle.weebly.com/blog/6291140>
3. Безруких М.М. Хохлова Т.Е. – М.: Новая школа, 1994. – 60 с.

МАКТАBGACHA YOSHDAGI BOLALARDA IQTIDOR RIVOJLANISHINING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK ASOSLARI

Ermatova Gulnoz Pirimovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

Sherbekova Nigina Sherzod qizi (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti 3-kurs talabasi

Annotatsiya: ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarda iqtidorni rivojlanishi va uni aniqlash, iqtidorliklik strukturasi va faktorlarini rivojlanishini uni diagnostika qilish haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: iqtidorliklik strukturasi va faktorlari, diagnostika, aqliy aktivlik, aqliy o'sish, maxsus qobiliyatlar, umumiy intellektual, akademik iqtidor.

Аннотация: в данной статье представлена информация о развитии таланта у детей дошкольного возраста и его выявлении, структуре и факторах развития таланта и его диагностике.

Ключевые слова: структура и факторы одаренности, диагностика, умственная деятельность, умственное развитие, специальные способности, общий интеллектуальный, академический талант.

Abstract: this article provides information about the development of talent in preschool children and its identification, the structure and factors of talent development and its diagnosis.

Key words: structure and factors of giftedness, diagnostics, mental activity, mental development, special abilities, general intellectual, academic talent.

Bugungi kunda barcha mamlakatlarda bolalar iqtidorini aniqlash va uni rivojlantirish muammosi dolzarb sanaladi. Sh jumladan Respublikamizda ham maktabgacha yosh davridan boshlab bolalar iqtidorini to'g'ri rivojlantirish asosiy vazifalardan hisoblanadi.

Iqtidor masalasi muatafakkirlarimiz asarlarida ham asosiy o'rin olgan. Masalan, Y.B.Gippenreyter "Iqtidor tabiat inomi bo'lmaydi. Iqtidor faqatgina ta'lim-tarbiya va bolaning doimo qandaydir faoliyat bilan shug'ullanishi natijasidir", degan fikrlar bildirgan.

Bolalardagi iqtidor belgilarini aniqlab olishdagi qiyinchilik shundaki, ulardagi yoshga bog'liq bo'lmagan individual xususiyatlarni shunchaki ajratib olish qiyin. Masalan, boladagi yuqori aqliy aktivlik – bu aqliy o'sishning ichki shartidir. bu keyingi yosh davrlarida ham barqaror saqlanib qolish yoki qolmasligi noma'lum. Boladagi ijodiy intilishlar, muammoga yangicha yondoshuv ham iqtidordan dalolat bergani bilan uning keyingi taraqqiyot noma'lum. Shuning uchun ham bolalar erta namoyon bo'lgan iqtidor hali uning kelajakdagi imkoniyatlarini belgilab bera olmaydi.

Bola iqtidorini aniqlash – murakkab vazifa bo'lib, bunda har tomonlama psixologik tekshiruvlarning natijalari va bolaning ota-onasi, o'qituvchilari, tengdoshlaridan olingan so'rovnoma orqali uni maktab va maktabdan tashqari yutuqlari haqida to'liq ma'lumotga ega bo'lish zarur. Biroq,

iqtidorlilik strukturasi va faktorlarini rivojlanishini bunda kompleks diagnostika qilish ko'pgina nazariyalarda ochib berilsa ham muammoli bo'lib qolmoqda. Ko'pgina tadqiqotchilar dastlabki yuqori IQ muvaffaqiyatga erishishning yagona mezonini sifatidagi tasavvurlaridan voz kechib, iqtidorni rivojlanishidan ijodiy potensial va shaxsiy xususiyatlarni, qiziqish va maxsus qobiliyatlarini, qolaversa ijtimoiy sharoitlarning rolini namoyish etishdi. Ko'pgina iqtidorlilik konsepsiyalarida uni rivojlanishini kerativlik sifatida aniqlab ijodiy imkoniyatlar va qobiliyatlar bilan bog'laydilar. Iqtidorli, bolalar o'zlarida qobiliyat bo'lgan faoliyat bilan band bo'lishga intiladi. Ular o'zlari yoqtirgan ish bilan kunlab shug'ullansalar ham charchamaydilar. Bu ish ular uchun bir vaqtda o'yin va mehnatdir. Ularning barcha kechinmlari, qiziqishlari, izlanishlari muammolari mana shu ish atrofidadir.

Bolalarda iqtidor ko'rinishlari turlicha bo'ladi. Iqtidorli bolalar bir-birlaridan iqtidor ko'rinishlariga qarab tubdan farqlanadilar. Iqtidor turlari quyidagilar:

Badiiy iqtidor. Iqtidorning bu ko'rinishi maxsus maktablar, to'garaklarda qo'llab quvatlanadi va rivojlanadi. Bunda badiiy ijod va musiqa ijrochiligi, tasviriy san'at, xaykaltaroshchilik, aktyorlik qobiliyatlari yuqori darajada bo'ladi. Muhim muammolardan biri bunday bolalarni umumta'lim maktablarida tan oladilar va hurmat qiladilar. Bunday bolalar o'z sohalarida yuksak cho'qqilarga erishishi uchun ko'p energiya sarflaydilar. Ularda fanlarni muvaffaqiyatli o'zlashtirishi uchun vaqt yetmaganligi bois o'qituvchi va tengdoshlarini ularni tushunishlari va individual maktab dasturlari zarur bo'ladi.

Umumiy intellektual va akademik iqtidor. Bu tipdagi iqtidorli bolalar asosiy tushunchalarni va ma'lumotlarni tez va oson eslab qoladilar. Informatsiyalarni qayta ishlash qobiliyatining yuqoriligi ularga ko'pgina bilimlarni egallash imkonini beradi. Akademik iqtidor uchun fanlardan muvaffaqiyatli ta'lim xosdir. Bunday bolalar o'zlari muhim deb hisoblagan matematika, xorijiy til, fizika yoki biologiya fanlaridan oson o'zlashtirib, muhim deb hisoblamagan fanlaridan qiyinlik bilan o'zlashtiriladilar. Ularning bunday tanlovlari maktab, oilada muammolar tug'dirish mumkin. Ota-onalar va o'qituvchilar bola barcha fanlarni bir xil o'zlashtirilmaganidan norozi bo'ladilar.

Ijodiy iqtidor. Hozirgacha iqtidorlilikni ushbu tipini ajratish borasida baxslar ketmoqda. Bunga quyidagilar sabab bo'lmoqda. Ayrim mutaxassislar ijod kreativlik barcha turdagi iqtidorning ajralmas qismidir deb hisoblaydilar. Masalan, A.M. Matyugikin iqtidorlikning faqat bir ko'rinishi bor – ijodiy: agar ijodiylik bo'lmasa, iqtidor haqida gapirishdan ma'no yo'q. Boshqalar esa ijodiylikni iqtidorning mustaqil ko'rinishi sifatida borligini tan oladilar.

Shu bilan bir qatorda ijodiy yo'nalishga ega bo'lgan bolalar o'qituvchilari va atrofdagilarda samimiy emotsiyalarni uyg'otuvchi quyidagi harakterga ega ekanliklarini ta'kidlashadi:

- ❖ sharoit va avtoriyetga nisbatan befarqlik;
- ❖ muhokamalarda haddan ziyod mustaqillik;
- ❖ nozik xazil xissi;
- ❖ yaqqol temperament.

Ijtimoiy iqtidor. Ijtimoiy iqtidor boshqa insonlar bilan konstruktiv o'zaro aloqalarni o'rnatish qobiliyatida ko'rinadi. Ijtimoiy persepsiya, ijtimoiy xulq, axloqiy muxokama, tashkilotchilik qobiliyati kabi tarkibiy elementlari bor. Ijtimoiy iqtidor bir necha sohalarida muvaffaqiyat qozonishni ta'minlaydi. U boshqalarni tushunish, sevishtirish, hamdardlik qilish, umuman olaganda yaxshi psixologik, pedagogik, ijtimoiy xodim bo'lish uchun zarur bo'lgan sifatlarni o'zida mujassamlashtiradi. Demak, ijtimoiy iqtidor o'zaro shaxslararo munosabatlarda namoyon bo'ladi. Ijtimoiy iqtidorning bir ko'rinishi liderlik iqtidoridir.

Liderlik iqtidor. Liderlik iqtidorning ko'pgina xususiyatlari bor:

- ❖ o'rtadan yuqori intellekt;
- ❖ qaror qabul qilish ko'nikmasi;
- ❖ mavhum tushunchalar bilan ishlash, kelajakni ko'ra bilish, vaqtni taqsimlay olish malakasi;
- ❖ maqsadni aniqlash;
- ❖ egiluvchanlik, moslashuvchanlik;
- ❖ ma'suliyat xissi;
- ❖ o'ziga va bilimiga ishonch;
- ❖ qat'iyatlilik;
- ❖ tashkilotchilik;
- ❖ fikrni aniq bayon eta olish.

Ushbu iqtidor turli har kimning individual xususiyatlardan kelib chiqib turlicha namoyon bo'ladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, iqtidor yoshga bog'liq holda turli sohalarida namoyon bo'ladi. Eng avvalo musiqaga keyin rasm chizishga bo'lgan iqtidor namoyon bo'ladi: umuman olganda avval san'atga bo'lgan keyin ilmga bo'lgan iqtidor namoyon bo'ladi. Umumiy intellektual iqtidor yuqori aqliy taraqqiyot va aqliy faoliyat sifatida namoyon bo'lishi bolaning kelajakda iste'dodini amoyon qilishi omilidir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Локк Д. Мысли о воспитании. Т.3. – М.: Мысль, 1985.
2. Штерн В. Умственная одаренность. – СПб.: Союз, 1997.
3. Юркевич В.С. Проблемы современной психологии: Юркевич В.С. Проблемы современной психологии Юркевич В.С. Проблемы современной психологии: Публичные лекции // URL: <http://childpsy.ru/media/129/>
4. Малева Н.И. Английские песни в марийской столице // Марийская правда. 2012.
5. Малева Н.И. Школьники рассказывали сказки на английском // Марийская правда. 2012. – № 73. 6. Андреев В.И. Конкурентология. – Казань: Центр инновационных технологий, 2004.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA MILLIY TARBIYANING AHAMIYATI VA UNING SHAXS KAMOLOTIGA TA'SIRI

Yakubova Zilola Zikirovna(O'zbekiston)

Nizomiy nomidagi TDPU o'qituvchisi

Annotatsiya: Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida milliy tarbiyaning ahamiyati, tarbiyaviy ta'siri haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, tarbiyachi, bolalar, milliy qadriyat, ma'naviy poklik, tarbiya usullari, ijodiy barkamollikka erishish, etnomadaniy tarbiya, axloqiy tarbiya, shaxs.

Аннотация: говорилось о значении, воспитательном влиянии национального воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитатель, дети, национальная ценность, духовная чистота, методы воспитания, достижение творческого совершенства, этнокультурное воспитание, нравственное воспитание, личность.

Annotation: the importance, educational impact of National Education in preschool organizations is discussed.

Keywords: preschool education, educator, children, national value, spiritual purity, methods of upbringing, achievement of creative perfection, ethnomedical education, moral education, personality.

Shaxs tushunchasi insonga taaluqli bo'lib, psixologik jihatdan taraqqiy etgan, shaxsiy xususiyatlari va xatti-harakatlari bilan boshqalardan ajralib turuvchi, muayyan xulq-atvor va dunyoqarashga ega bo'lgan jamiyatning a'zosini ifodalashga xizmat qiladi. Odam shaxs bo'lishi uchun psixik jihatdan rivojlanishi, o'zini yaxlit inson sifatida his etishi, o'z xususiyatlari va sifatleri bilan boshqalardan farq qilmog'i kerak.

Kadrlar tayyorlash sohasidagi davlat siyosati insonni intellektual va ma'naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash, uning har tomonlama rivojlangan shaxs sifatida namoyon bo'lishiga erishishni nazarda tutadi. Mazkur ijtimoiy talabning amalga oshirilishi har bir fuqaroning bilim olish, ijodiy qobiliyatini namoyon etish, intellektual jihatdan rivojlanishi hamda muayyan kasb yo'nalishi bo'yicha mehnat qilish huquqini kafolatlaydi.

Bola shaxsining rivojlanishi inson ijtimoiy mavjudotdir, degan falsafiy ta'limotga asoslanadi. Ayni vaqtda inson tirik, biologik mavjudot hamdir. Demak, uning rivojlanishida tabiat rivojlanishining qonuniyatlari ham muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, shaxs bir butun mavjudot sifatida baholanar ekan, uning rivojlanishiga biologik va ijtimoiy qonuniyatlar birgalikda ta'sir etadi, ularni bir-biridan ajratib bo'lmaydi. Chunki shaxsning faoliyati, hayot tarziga yoshi, bilimi, turmush tajribasi bilan birga boshqa fojiali holatlar, kasalliklar ham ta'sir etadi.

Inson butun umri davomida o'zgarib boradi. U ham ijtimoiy, ham psixik jihatdan kamolga yetadi, bunda bolaga berilayotgan tarbiya maqsadga muvofiq bo'lsa, u jamiyat a'zosi sifatida kamol

topib, murakkab ijtimoiy munosabatlar tizimida o'ziga munosib o'rin egallaydi. Chunki rivojlanish tarbiya ta'siri ostida boradi. Shaxsning fazilatlarini to'g'ri ko'rish va bexato baholash uchun uni turli munosabatlar jarayonida kuzatish lozim. Demak, shaxsni rivojlantirish vazifasini to'g'ri hal etish uchun uning xulqiga ta'sir etuvchi omillar hamda shaxs xususiyatlarini yaxshi bilish zarur.

Tarbiya - inson kamolotiga ta'sir etuvchi tashqi omillardan hisoblanadi. Tarbiya - aniq maqsadlarni ko'zlab sistemali ravishda, insonda ijobiy fazilatlarini tarkib toptirishi yo'lida tarbiyachi rahbarligida amalga oshirib boriladi. Ammo tarbiya ta'sirining kuchi va uni natijasi irsiyat va muhit kabi omillarning hamkorligi bilan belgilanadi.

Bola shaxsining shakllanish jarayoni tarbiya va ta'lim sharoitida insoniyatning ijtimoiy-tarixi tajribasini o'zlashtirish orqali amalga oshiriladi. Bu xilma-xil faoliyat turlarida ro'y beradi.

Natijada bola o'zi yashayotgan jamiyat ijtimoiy munosabatlari sistemasiga kiradi. Bolaning ijtimoiy tajribani o'zlashtirish tajribasi uzoq davom etadigan murakkab jarayondir. Qiyinchilik shundan iboratki, bola, bir tomondan, mazmun, hajm va umumlashtirish darajasi jihatidan murakkab bo'lgan insoniy tajribani o'zlashtirishi kerak, ikkinchi tomondan, u mazkur tajribani o'zlashtirish usullarini hali egallamagan bo'ladi. Tarbiya va ta'lim jarayonida katta yoshli odam bolaga tushunarli bo'lgan mazmunni tanlaydi, uning o'zlashtirishiga rahbarlik qiladi, bola shaxsini rivojlantirishda tarbiyaning yetakchilik roli shu bilan belgilanadi.

Odam shaxsining rivojlanishi bir qancha bosqichlardan o'tadi. Har bir navbatdagi bosqich avvalgisi bilan mustahkam bog'liq bo'ladi, avval erishilgan bosqich yanada yuqoriroq, bosqichning tuzilishiga uzviy tarzda qo'shiladi. Ilk yosh bosqichida shakllanadigan rivojlanish odam uchun vaqtincha emas, doimiy ahamiyatga ega bo'ladi. Mazmun, metodlar, tashkil etish shakllari aloqadorligi birinchi bosqichdan oxirigacha tarbiyaning o'ziga xos xususiyati hisoblanadi. Bola shaxsini rivojlantirishda tarbiyaning hal qiluvchi roli ko'zi oqiz va kar bolalar uchun mo'ljallangan jamoat muassasalarida ayniqsa, aniq namoyon bo'ladi. Bunday bolalar uchun ishlab chiqilgan tarbiya sistemasi ularni turmushga va mehnat faoliyatiga tayyorlashni ta'minlaydi. Biroq, tarbiya bola rivojlanishini jadallashtirmasligi, uning biror tomonining ruhiy rivojlanishini sun'iy ravishda tezlashtirmasligi kerak. Shuning uchun Maktabgacha ta'lim va tarbiyasida bola shaxsini har tomonlama va uyg'un rivojlantirish, uning rivojlanishini boyitish maqsadi o'rtaga qo'yiladi (A. V. Zaporozes).

Bola shaxsini rivojlantirishda tarbiyaning yetakchilik roli pedagogning ham yetakchilik rolini, uning har bir bola shaxsini shakllantirish uchun mas'uliyatini qaror toptiradi. Taniqli pedagog A.S.Makarenko pedagogning roli va mas'uliyatini ta'kidlab shunday yozgan edi:

"Tarbiyaviy ta'sirning g'oyat qudratli ta'sir ko'rsata olishiga ishonchim komil. Agar odam yomon tarbiyalangan bo'lsa, bunda faqat tarbiyachilar aybdorligiga aminman. Agar bola yaxshi bo'lsa, buning uchun u tarbiyadan, o'z bolaligidan qarz dordir".

Tarbiya bolaga samarali ta'sir etishi uchun o'sish va rivojlanish qonuniyatlarini bilish hamda hisobga olish maqsadga muvofiq. Shunday qilib, rivojlanish va tarbiya o'rtasida ikki tomonlama aloqa mavjud.

Shunday qilib, bola shaxsining rivojlanishida tarbiya ham yetakchi o'ringa ega bo'lib, tarbiya tufayli nasl-nasabi, oila muhiti, ijtimoiy muhit ta'sirida har tomonlama rivojlanishga qodir, degan xulosani chiqarish mumkin.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: "O'zbekiston", 2017.
2. Sodiqova.Sh.A. "Maktabgacha pedagogika". T.: "Tafakkur sarchashmalari", 2013
3. Yakubova, Z. Z. (2022, October). Maktabgacha ta'lim tashkilotida bolaning rivojlanishi va tarbiyasiga professional yordam ko'rsatishda oila, mahalla va maktab bilan hamkorlik ishlari. In *INTERNATIONAL CONFERENCES* (Vol. 1, No. 8, pp. 68-73).
4. Yakubova, Z. Z. (2023). Milliy tarbiya asosida bola shaxsini rivojlantirishda oila, maxalla va maktabgacha ta'lim tashkilotlar hamkorligi. *GOLDEN BRAIN*, 1(15), 141-147.

MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARI VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING IJODIY QOBILIYATINI SHAKLLANTIRISH

N.Musayeva (O'zbekiston)

Maktabgacha ta'lim kafedrasi katta o'qituvchisi,

M. Xomidova (O'zbekiston)

Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3 – kurs talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada bolalarda matematik qobiliyatlarni shakllantirishda maxsus multimediali o'yinlardan foydalanish, bir-biridan farq qiluvchi narsalarni taqqoslash asosida amalga oshirilishi haqidagi fikrlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: Bolalar, matematika, multimedia, taqqoslash, matematik tasavvur, kompyuter o'yinlari, boshlang'ich savodxonligi.

Аннотация: В данной статье освещаются идеи о том, что использование специальных мультимедийных игр в формировании математических способностей у детей осуществляется на основе сравнения предметов, отличающихся друг от друга.

Ключевые слова: дети, математика, multimedia, сравнение, математическое воображение, компьютерные игры, элементарная грамотность.

Annotation: this article covers the ideas that the use of special multimedia games in the formation of mathematical abilities in children is made on the basis of comparing what is different from each other.

Keywords: children, mathematics, multimedia, comparison, mathematical imagination, computer games, elementary literacy.

Maktabgacha ta'lim muassasasi uzluksiz ta'lim tizimining birinchi turi, ya'ni dastlabki bosqichidir. Bugungi kunda Davlatimiz uzluksiz ta'lim tizimi oldiga ma'naviy yetuk va intellektual salohiyatli barkamol avlodni shakllantirishdek muhim vazifani qo'ymoqda. Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlanishini ta'minlashga qaratilgan pedagogik jarayon murakkab va rang - barangdir. Bugungi kun va ertamizning egalari bo'lgan bolajonlarimizni bilimli va ilmga intiluvchan, fanga qiziqtirish eng muhim masalalardan biridir. Shu sababli, yoshlarimizga matematikani qiziqarli va oson o'rgatishni o'ziga xos ba'zi jihatlarini ushbu maqolada ko'rib o'tamiz.

Boshqa fanlarga nisbatan matematika, abstraktsiyaning eng yuqori o'lchamdali va aniqligi bilan ajralib turadi. Uning bu xususiyati «fanlar podshoxi» deyilishiga sababdir. Matematik bilimlarning nihoyatda mantiqiyliги, inson ongining boshlang'ich aqli yetmasligini namoyish etadi. Zamonaviy bilimlarni egallash orqali bolalarda boshlang'ich matematik bilimlarni shakllantirishning o'ziga xos usullaridan biri sifatida multimedia texnologiyalaridan foydalanish mumkin. «Multimedia - deganda turli shakldagi ma'lumotlarni qayta ishlovchi vositalar majmuasi tushuniladi» [Adilova S. 20-21-b] «Multimedia - bir vaqtning o'zida turli ko'rinishdagi axborotlardan: matn, grafika, tovush va boshqalardan foydalanishni ko'zda tutgan foydalanuvchi interfeysining konsepsiyasi», «Multimedia bu informatikaning dasturiy va texnikaviy vositalari asosida axborotning an'anaviy va original turlari asosida o'quv materiallarini o'quvchilarga yetkazib berishning mujassamlashgan holdagi ko'rinishidir». Multimedia bu maxsus texnologiya bo'lib, dasturiy va texnik moddiy ta'minot asosida kompyuterda bir vaqtning o'zida matnli, tasviri axborotni tovushli va harakatli holda ifodalash imkoniyatidir. Bunday imkoniyatdan bolalarga bilim berishda ken ko'lamda foydalanish mumkin. Bolalarda boshlang'ich matematik bilimlarni shakllantirishda maxsus multimediali o'yinlardan foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Matematik xossalarni aniqlash o'zining o'xshash yoki qarama-qarshi xossalari (uzun-qisqa, yumaloq-yumaloqmas va shu kabilar) bilan bir-biridan farq qiluvchi narsalarni taqqoslash asosida amalga oshiramiz. Zamonaviy matematikada "son", "figura" va boshqa tushunchalarni asoslashda to'plamlar nazariyasidan foydalanish mumkin.

Kichiktoylarga narsalar bilan turli xil ishlarni bajartirib, ularni sanoqni o'zlashtirishga olib kelinadi, ularda natural son haqida tushuncha paydo qilish uchun imkoniyatlar yaratiladi. Kichik guruhda narsalarni bo'yiga, eniga, balandligiga, hajmga qarab taqqoslash mashqlariga katta e'tibor beriladi. Bolalarda katta (miqdor) va ularning xususiyatlari to'g'risida dastlabki tasavvurni hosil qilish, ular figuralar bilan tanishtiriladi, doira, kvadrat uchburchak shaklidagi narsalarning rangi katta-kichikligidan qat'iy nazar, bir-biridan farq qilishiga, ularning nomini aytish bu shakllarning modelini tanlay olishiga

o'rgatiladi. Bolalar uchun yaratilgan, matematikadan boshlang'ich bilimlar berishga mo'ljallangan elektron ta'limiy o'yinlar, ularda texnika va matematikaga bo'lgan qiziqishlarini oshirib boradi.

Shuni ta'kidlash lozimki, ta'lim berishda axborot texnologiyalaridan foydalanish murakkab masala hisoblanib, ko'plab bahs-munozaralarga sabab bo'lmoqda. Lekin shunga qaramay, kichik maktab yoshidagi bolalarni tarbiyalash va ularning har tomonlama yetuk inson bo'lib rivojlanishida kompyuter texnologiyalari vositalaridan foydalanish o'zining ijobiy samarasini bermoqda. Bugungi kunda maktabgacha ta'lim muassasalarida tarbiyalanuvchilarning badiiy-musiqiy faoliyatini, matnlarni o'qish, rasmlarni ko'rish va ajrata bilish, matematik tasavvurlarini kengaytirish kompyuterli o'yin dasturlari orqali fikrlash va mustaqil qarorlar qabul qilish bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirishda axborot texnologiyalaridan keng foydalanilmoqda.

Bolalarning rivojlanishi uchun mo'ljallangan kompyuterli o'yin dasturlarining barchasi ham ta'lim jarayonida o'z samarasini beravermaydi. Shuning uchun ham kompyuter o'yinlarini tanlash va ulardan foydalanish uchun jiddiy yondashuv va e'tibor kerak bo'ladi. Kompyuterli o'yin dasturlari shunday yaratilgan bo'lishi kerak-ki, unda bajariladigan har bir harakat bolalar tomonidan to'g'ri qabul qilinishi, bajarilishi va tasavvur etilishi lozim. O'yin dasturidagi har bir harakatni bola tushuna olishi, uni qanday bajarish kerakligini o'ylash va amalga oshirish imkoniyatiga ega bo'lishi lozim. Bundan tashqari, bolalarning axborot texnologiyalari bo'yicha boshlang'ich savodxonligini ham oshirish zarur, ya'ni kompyuterning umumiy tuzilishi, asosiy qurilmalari to'g'risida umumiy tushunchalarni, klaviaturadan foydalana olish malakalarini hosil qilish mumkin. Bu ishlar bolalarning kompyuter o'yinlaridan foydalana olish bo'yicha malaka va ko'nikmalari shakllanishida asosiy omil bo'lib hisoblanadi va ularni texnika, matematikaga oid boshlang'ich bilimlarni qiziqish bilan o'rganishida o'ziga xos samara beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Adilova S. Multimedia va ularni ta'lim jarayonida qo'llash // Pedagogik ta'lim-T.: TDPU, 2001. № 2. -B. 20-21
2. Beloshistaya A.V. DOW da matematikani o'qitish: uslubiy qo'llanma. - M.: Iris-press, 2005. -- 320 b. (Maktabgacha ta'lim va rivojlanish).
3. Jumayev E. Boshlang'ich matematika nazariyasi va metodikasi // T., 2010
4. Miklyaeva N.V., Miklyaeva Yu.V. Bolalarda matematik tasavvurlarni rivojlantirish nazariyasi va texnologiyasi: talabalar uchun darslik. oliy o'quv yurtlari ta'lim. - M.: "Akademiya" nashriyot markazi, 2015. - 352 b.
5. Shcherbakova E.I. Maktabgacha yoshdagi bolalarning matematik rivojlanish nazariyasi va metodologiyasi: qo'llanma: - M.: MODP NPO, 2005. - 392 b.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA O'YINLARNING ROLI

Xaydarova Shaxlo Narzullayevna (O'zbekiston)

Navoiy Innovatsiyalar Universiteti Dotsenti

Xayrullayeva Marjona Sobirjon qizi (O'zbekiston)

NavDPI Maktabgacha Ta'lim yo'nalishi talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda o'yinlarning o'rni, bolalarda ijodkorlik, yaratuvchanlik, bilim va ko'nikmalarni amalda qo'llay olish haqida tushuncha berilgan.

Kalit so'zlar: Ijodiy qobiliyat, integral faoliyat, model, kontekst, individual xususiyatlar, diagnostika, optimallashtirish, potentsial qobiliyatlar, plastmassa.

Аннотация: В данной статье дается представление о роли игр в развитии творческих способностей дошкольников, умения применять творческие способности, творческие способности, знания и умения у детей.

Ключевые слова: Творчество, интегрированная деятельность, модель, контекст, индивидуальные особенности, диагностика, оптимизация, потенциальные способности, пластичность.

Annotation: This article gives an idea of the role of games in the development of creative abilities of preschool children, the ability to apply creativity, creativity, knowledge and skills in children.

Keywords: Creativity, integrated activity, model, context, individual characteristics, diagnostics, optimization, potential abilities, plasticity.

Ijodkorlik har bir inson hayotida juda muhim rol o'ynaydi. Tasavvur va fantaziya har ikki munosabatlarda ham, ishda ham odamlarga yordam beradi, lekin eng muhimi, ijod insonlar hayotda muvaffaqiyatga erishishga yordam beradigan, o'zligini namoyon eta oladigan vosita sifatida qaraladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning aniq vaziyatlarida tarbiyachi bolalarni yosh xususiyatlarini va shaxsiyatini ijodiy rivojlantirish imkoniyatlarini hisobga olishi kerak. Tajriba shuni ko'rsatadiki, kichik maktabgacha yoshdagi bolalar allaqachon ijodkorlikni integral faoliyat turi sifatida namoyon etishga qodir, shuning uchun pedagogik jarayonni loyihalashda va ijodiy rivojlanishga yordam beradigan aniq vazifalarni belgilashda 3-7 yoshdagi bolalarni aqliy jarayonlarini rivojlantirish muhim hisoblanadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish muayyan prinsiplarni amalga oshirishni talab qiladi:

- tanlov erkinligi: bolaga har qanday o'quv yoki boshqaruv harakatlarida tanlash imkoniyatini berish (bolada o'z tanlovini amalga oshirishga imkon beradigan turli didaktik materiallar, ko'rgazmali vositalarni berishi kerak);
- ochiqlik: tarbiyachi nafaqat o'qitish, balki bilimga va o'z-o'zini rivojlantirishga bo'lgan chanqoqlikni uyg'otishi; turli xil yechimlarga ega bo'lgan ochiq muammolardan foydalanishi, variantlarga imkon beradigan shart, ehtimol javoblar to'plamini ko'rsatishi kerak;
- maktabgacha yoshdagi bolalar tomonidan bilim, ko'nikma va qobiliyatlarni rivojlantirishni o'z ichiga olgan faoliyat (faoliyatga yondashuv) ya'ni, tarbiyachi har bir bolaga tajriba, mavzuni o'rganish va foydalanish uchun o'z to'plamini tayyorlashi lozim;
- bilimlarni turli sohalarida, modellarda va kontekstlarda mustaqil ravishda qo'llash, bilimlarni to'ldirish, yangi sodda aloqalarni topish ko'nikmalarini shakllantirishi zarur;
- tarbiyachi bolaning kayfiyati va farovonligini tahlil qilish, ularning rivojlanish darajasini kuzatish, individual xususiyatlarni diagnostika qilishni taklif qiluvchi fikrlarni ilgari surishi kerak;
- rivojlanishning kuchayishi; bolalarni o'qitish jarayonini optimallashtirish uchun bolalikning maktabgacha davri imkoniyatlaridan maksimal darajada foydalanishi kerak;

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim, rivojlanish, o'qitish masalalari - yaratilgan pedagogik shart-sharoitlar majmuasi asosida hal etiladi. Ulardan biri - o'yin faoliyatini tashkil etish, uning psixologik va pedagogik imkoniyatlaridan keng foydalanish hisoblanadi. Erkin, ijodiy faoliyat sifatida o'yinning jozibadorligi uning asosiy, yetakchi faoliyati sifatida potentsial qobiliyatlari, joyi va roli bilan bog'liq. O'yinning o'ziga xosligi shundaki, u boshqa faoliyatlar kelib chiqadigan umumiy xatti-harakatlar majmuasi ekanligidadir. Shunday qilib, o'yin maktabgacha ta'lim tashkilotining pedagogik jarayonini tashkil etishning ilg'or shakllariga qo'yiladigan quyidagi zamonaviy talablarga javob beradigan: tabiatan hissiy, maqsadlar bo'yicha rivojlanish, shaxsga yo'naltirilgan insonparvarlik hissi, bilim madaniyatini shakllantirish, san'atning ko'plab turlarini sintez qilish uchun badiiy vosita hisoblanadi. Badiiy-estetik tarbiya va shaxsning ijodiy rivojlanishiga qaratilgan pedagogik jarayonda o'yin yondashuvi nafaqat bolalarning yosh xususiyatlariga mos keladi, balki bolani badiiy madaniyatga jalb qilish va ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish borasida ham juda qulay vosita sifatida qaraladi.

Ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishga qaratilgan o'yinlarni tanlash va tizimlashtirish nafaqat bolalarning yosh xususiyatlarini, balki badiiy va estetik faoliyatning turlarida bolalarning qobiliyatlarini shakllantirishni ham hisobga oladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish bo'yicha mashg'ulotlar bolaning shaxsini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Ajoyib daraxt

Maqsad: tasviriy faoliyatda ijodkorlikni rag'batlantirish.

Tarbiyachi bolalarga ajoyib daraxtni jalb qilishni taklif qiladi. Hayotda bo'lgani kabi emas, balki ajoyib, sehrli, hayoliy bo'lishi kerakligini ta'kidlaydi.

Ajoyib mashina

Maqsad: tasavvurni rivojlantirish.

Tarbiyachi dunyodagi hamma narsani qila oladigan tikish, pishirish, qo'shiq aytish, har qanday

o'yinchoqlar yaratadigan ajoyib mo'jiza mashinasini tasavvur qilishni taklif qiladi. Unga faqat "Men mashina ni qilishini xohlayman desangiz bas" deya ta'kidlab o'tadi. Bolalar mashinaga buyruqlar berishni boshlashadi.

Tugmachalar

Maqsad: tugmachalardan ilovalarni amalga oshirishni o'rgatish.

Tarbiyachi bolalarga turli xil vositalar bilan portret yaratish mumkinligini aytadi: bo'yoq, somon, plastmassa, mato parchalari, tugmachalarni ko'rsatadi va har bir bolaga tugmalar yordamida nusxa ko'chirish uchun portret beradi.

Teshikli rasm

Maqsad: nostandart usullar bilan chizishda ijodkorlikni rivojlantirish.

Tarbiyachi bolalarga, agar ko'p marta igna bilan qog'oz parchasini teshib qo'ysangiz, juda ko'p teshik paydo bo'lishini ta'kidlaydi. Agar siz qog'ozni muayyan ketma-ketlikda teshsangiz, butun rasm olishingiz mumkin. Tarbiyachi qog'ozga oddiy qog'oz (mashina, quyosh va boshqalar) igna bilan "chizish"ni taklif qiladi.

Xulosa qilganda, maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy salohiyatini oshirish, yangi narsalarni yaratish qobiliyatini shakllantirish uchun yangi samarali texnologiyalarni izlash, mashg'ulotlar davomiyligi uzaytirish, olingan tushunchalar hajmini o'shish maqsadga muvofiq.

Ushbu sohada olimlar va psixologlar tomonidan olib borilgan barcha tadqiqotlar, ijod qobiliyatiga ega bo'lgan bolalarning yanada barqaror ruhga ega ekanligi, ular bilan muloqot qilish va do'stona munosabatda bo'lishlarini isbotlaydi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. F.R. Qodirova, Sh.Q. Toshpo'latova, N.M.Kayumova, M.N.A'zamova. "Maktabgacha pedagogika". "Tafakkur" -T., 2019
2. Djurayeva.D.R. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga ta'lim-tarbiya berishning zamonaviy tendensiyalari T.: 2015 y. UzPFITI. Uslubiy qo'llanma.

MAKTABGACHA TA'LIM VA TARBIYA TIZIMINI RIVOJLANTIRISH IMKONIYATLARI

Ulug'berdiyeva Dilbar Qarshibekovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası katta o'qituvchisi

Jabbarova Zarnigor Oybekovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3-bosqich talabasi

Annotatsiya: Maqolada maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirish uchun berilgan imkoniyatlar, oldiga qo'yilgan talablar, maktabgacha yoshdagi aqliy kamolot, bolalarni intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan har tomonlama rivojlantirish kabi fikrlar bayon etilgan.

Kalit so'z: maktabgacha yosh, aqliy kamolot, intellekt, axloqiy, estetik, axborot kommunikatsiya.

Annotation: the article describes such ideas as opportunities for the development of pre-school education system, requirements, mental perfection in preschool age, comprehensive development of children in terms of moral, aesthetic and physical aspects.

Key word: preschool age, mental ability, intelligence, moral, aesthetic, information communication.

Аннотация: В статье изложены такие моменты развития системы дошкольного образования, как предоставляемые возможности, предъявляемые к ней требования, умственное созревание в дошкольном возрасте, всестороннее интеллектуальное, нравственное, эстетическое и физическое развитие детей.

Ключевое слово: дошкольный возраст, умственные способности, интеллект, нравственность, эстетика, информационная коммуникация.

Inson, uning har tomonlama uyg'un kamol topishi va farovonligi, shaxs manfaatlarini ro'yobga chiqarishning sharoitlarini va ta'sirchan mexanizmlarini yaratish, eskirgan tafakkur va ijtimoiy xulq-atvorning andozalarini o'zgartirish respublikada amalga oshirilayotgan isloxoatlarning asosiy maqsadi va xarakatlantiruvchi kuchidir. Xalqning boy intellektual merosi va umumbashariy qadriyatlar asosida, zamonaviy madaniyat, iqtisodiyot, fan-texnika va texnologiyalarning yutuqlari asosida kadrlar tayyorlashning mukammal tizimini shakllantirish O'zbekiston taraqqiyotining muhim shartidir.

Aqliy kamolot – bu yoshning o‘tib o‘tishining boyib borishi munosabati bilan tarbiyaviy ishlar ta’sirida bolaning aqliy faoliyatida ro‘y beradigan miqdor va sifat o‘zgarishlarining majmuasidir. Maktabgacha yoshdagi bolalarda bilim tez sur’atlar bilan boyib boradi, nutq shakllanadi, bilish jarayonlari takomillashadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan har tomonlama rivojlantirish uchun sharoitlarni yaratish maktabgacha ta’lim tashkilotlarida ta’lim-tarbiya jarayonini tashkil qilishning mavjud tartibini qayta ko‘rib chiqishni hamda maktabgacha ta’lim xizmatlarini ko‘rsatishning zamonaviy usullarini joriy etishni talab qiladi. Ta’lim-tarbiya jarayonini takomillashtirish bolalarning rivojlanganligi darajasini va ularning umumiy boshlang‘ich ta’limga tayyorligini, shuningdek, ularning ijtimoiy, shaxsiy, hissiy, nutqiy, jismoniy va ijodiy rivojlanishini baholash asosida amalga oshirilishi lozim. Bunda bolalarda Vatanga muhabbat hissini, oilaga, o‘z xalqining milliy, tarixiy, madaniy qadriyatlariga hurmat, atrof-muhitga nisbatan ehtiyotkorona munosabatni shakllantirishga alohida e’tibor qaratilishi lozim.

Shu bilan birga, maktabgacha ta’limning hozirgi holati telekommunikatsiya infratuzilmasini yanada rivojlantirishni, maktabgacha ta’lim tashkilotlarining keng polosali Internet tarmog‘iga ulanishini ta’minlashni, ma’naviy yetuk yosh avlodni tarbiyalashning samarali tashkiliy va pedagogik shakllarini va usullarini ishlab chiqishni taqozo etadi.

Maktabgacha ta’lim sohasida innovatsion jarayonlarni rivojlantirish va joriy etish maqsadida quyidagi tadbirlarning amalga oshirilishi nazarda tutilmoqda:

1) Vazirlik axborot xavfsizligining munosib darajasini ta’minlash, yagona axborot maydonini yaratish;

2) maktabgacha yoshdagi bolalarni rivojlantirish sohasida ilg‘or xalqaro tajribani o‘rganish, umumlashtirish va joriy etish maqsadida xorijiy mamlakatlarga o‘quv safarlarini tashkil qilish;

3) maktabgacha ta’lim sohasida dasturiy vositalar, axborot ma’lumotlar bazalari, multimedia mahsulotlarini ishlab chiqish va ularni maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatida qo‘llash;

4) Maktabgacha ta’limni boshqarishning axborot tizimini (EMIS) yanada takomillashtirish va rivojlantirish, ma’lumotlarni kiritish va tezkor almashish uchun mobil ilovalarni yaratish;

5) o‘quv va o‘quv-metodik adabiyotlarning yangi avlodini tayyorlash va nashr etishni tashkil qilish, raqamli ta’lim resurslari, uydan turib masofali ta’lim berish va ota-onalar bilimini oshirish texnologiyalarini joriy etish;

6) maktabgacha yoshdagi bolalarni erta rivojlantirish sohasida ilmiy tadqiqotlar olib borish, ilg‘or ilmiy ishlanmalar va texnologiyalarni maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatiga integratsiya qilish;

7) innovatsiya loyihalarini amalga oshirish maqsadida xo‘jalik yurituvchi sub’ektlar, startap-loyihalar tashabbuskorlari, olimlar, moliyaviy institutlar va boshqa manfaatdor shaxslar o‘rtasidagi o‘zaro hamkorlikni kengaytirish uchun zarur tashkiliy-texnik va moliyaviy-iqtisodiy shart-sharoitlarni yaratish;

8) maktabgacha ta’lim tizimi xodimlarining innovatsion axborot-kommunikatsiya va pedagogika texnologiyalari sohasidagi bilimlari va malakasini oshirish, innovatsion ta’lim muhitini tashkil qilish;

9) birinchi bosqichda har bir tuman tayanch maktabgacha ta’lim tashkilotini, keyinchalik esa respublikaning har bir maktabgacha ta’lim tashkilotini Internet tarmog‘iga chiqadigan personal kompyuterlar bilan ta’minlash.

Xulosa o‘rinda shuni alohida ta’kidlash lozimki, maktabgacha ta’lim yoshdagi bolalarni maktab ta’limiga tayyorlashda, maktabgacha ta’lim sohasida innovatsion jarayonlarni rivojlantirish, maktabgacha ta’limni boshqarish va moliyalashtirish, maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan har tomonlama rivojlantirish uchun sharoitlarni yaratilganligi bu sohani rivojlanishi uchun katta imkoniyatdir.

Foydalangan adabiyotlar:

1. Qodirova F.R , Toshpo‘latova Sh.Q Maktabgacha pedagogika. Tafakkur- 2019yil
2. 1.O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi. 2019 yil 8 oktyabr
3. Ayupov R.X., SHayaqubov SH.SH. Elektron pedagogika va multimedia vositalari. O‘quv-uslubiy qo‘llanma. Toshkent- 2017
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi PQ-4884-sonli “Ta’lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi qarori.

**ART-TERAPIYA VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI TASVIRIY
FAOLIYATGA QIZIQTIRISH
Ziyotova Umida (Ozbekiston)**

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası oqituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada art-terapiya vositasida maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyatga qiziqtirish, ularni ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish haqida fikr-mulohaza yuritilgan.

Kalit so'zlar: Art-terapiya tevarak-atrof, muhit, jarayon, shakllanish, omil, tushuncha, odat, tasavvur, dunyoqarash, tafakkur, muloqot, sinxronlashtirish

Аннотация: С помощью данной арт-терапии обсуждалось, как заинтересовать дошкольников изобразительной деятельностью и развить их творческие способности.

Ключевые слова: арт-терапия окружающая среда, среда, процесс, формирование, фактор, концепция, привычка, воображение, мировоззрение, мышление, общение, синхронизация

Annotation: With the help of this art therapy, it was discussed how to interest pre-school children in visual activities and develop their creative abilities.

Keywords: Art therapy tevarak-environment, Environment, process, formation, factor, concept, habit, imagination, worldview, thinking, communication, synchronization

Maktabgacha ta'lim tashkilotida bolalarni har tomonlama rivojlanishida predmetli muhit asosiy omillardan biridir. Maktabgacha yoshdagi bolalar har bir yoshda o'zini o'rab turgan muhitdan aynan o'zini qiziqtirgan hayotiy malakani oladi. Muhit qanchalik toza va musaffo bo'lsa bolaning inson sifatida shakllanishida shunday toza va musaffo ta'sir ko'rsatadi. Lekin bu jarayonning o'ziga xos qonuniyatlari mavjud. Demak, maktabgacha yoshdagi bolalarni to'laqonli rivojlantirishda kattalarning ular bilan mazmunli suhbatlari va bolalikning predmetli muhiti bilan boyitish zarur. Bu bolalikning predmetli muhiti hisoblanadi. Shunday qilib, predmetli muhit, o'yinchoqlar, o'yin vositalari, moddiy resurslar, jihozlar, ko'rgazmali qurollar yordamida bolani aqliy, jismoniy, psixologik rivojlantirishga pedagogik ta'sir o'tkazishni anglatadi. Bolani rivojlantiruvchi tasviriy faoliyati muhit mazmun-mohiyatiga ko'ra bolani aqliy, jismoniy va psixologik rivojlanishini ta'minlashi, takomillashtirish, pirovard natijada bolalikni rivojlantirishning predmetli muhitiga qo'yilgan pedagogik talab va maqsadni ro'yobga chiqarishi kerak. Predmetli muhitni pedagogik jarayonda muvaffaqiyatli qo'llanma uchun uning variativligini ta'minlash kerak. Maktabgacha ta'lim tashkilotida bolalarning tasviriy faoliyatga qiziqtirish va ranglar olami orqali ijodiy qobiliyatini shakllantirish mas'uliyatli vazifa hisoblanadi, bu jarayonni tashkil qilish orqali bolani erkin hayot ko'nikmalariga ham o'rgatib boramiz. Tasviriy faoliyatga qiziqishini yanada rivojlantirish uchun art-terapiyada foydalanish juda samarali usul hisoblanadi.

Art-terapiya (inglizcha: *art* — “san’at” terapiya - davolash) - san’at va ijodkorlikdan foydalanishga asoslangan psixoterapiya va psixologik korreksiyaning yo‘nalishlaridan biri. So‘zning tor ma’nosida art-terapiya odatda mijozning psixo-emotsional holatiga ta’sir ko‘rsatishga qaratilgan vizual art terapiyani anglatadi.

Art-terapiya - bu badiiy ijod yordamida davolash usuli. Bugungi kunda psixologlar va psixoterapevtlar ishida qo'llaniladigan eng nozik, ammo samarali usullardan biri hisoblanadi. Aytish mumkinki, art-terapiya mashg'ulotlarida bemorlar o'zlarining ong osti dunyolariga chuqur kirib boradilar. Ushbu uslub hissiy holatlarni tuzatishning eng qadimiy va tabiiy shakllariga tegishli. Har qanday shaxs, hatto mustaqil ravishda, mutaxassis yordamisiz, art-terapiya bilan shug'ullanishi mumkin. Turli mamlakatlarda art-terapiyaning turli modellari mavjud. Shuni ta'kidlash kerakki, ushbu texnikada kontrendikatsiyalar va cheklovlar yo'q.

Art-terapiya usullari chuqur psixologik muammolar uchun qo'llash mumkin. Kattalar bilan ishlashda ham, o'smirlar va bolalar bilan ishlashda ham art-terapiyaning yuqori samaradorligini ta'kidlash lozim. Ijodiy faoliyat, xuddi san'at kabi, kattalarga ham, bolaga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Shuning uchun, maktabgacha yoshdagi bolalar va o'smirlar bilan ishlash uchun psixologlar art-terapiya kabi ish usulidan foydalanadilar. Uning mashhurligi kundan-kunga oshib bormoqda va spektakl hech qachon otanalar va bolalarni hayratda qoldirishdan to'xtamaydi.

Bolalar uchun art terapiya. Bolalar va kattalar uchun art-terapiya ijodiy ish turlaridan foydalangan holda maxsus texnika va mashqlar majmuasidir. Ushbu usullar psixologik holatni yaxshilash va tuzatish uchun ishlatiladi. Birinchi marta bolalar bilan art-terapiya Ikkinchi jahon urushidan keyin Qo'shma

Shtatlarda qo'llanilgan. Keyin bu usul kontsentratsion lagerlardan olib chiqilgan bolalardagi muammolarni aniqlash va aniqlash uchun ishlatilgan. Bugungi kunda art-terapiya nafaqat mashhurligini yo'qotmadi, balki juda kengroq dasturni oldi. Psixologik amaliyotning rivojlanishi bilan psixologik holatini tuzatishga muhtoj bo'lgan odamlar bilan ishlash usullari rivojlandi.

Bolalar badiiy terapiyasining vazifalari: Ma'lumki, chap yarim shar mantiqiy fikrlash uchun javobgardir. Huquq hissiyotlar va tajribalarni san'at va ijod orqali chinakam ifodalashga yordam beradigan jarayonlar uchun tetik bo'lib xizmat qiladi. Bolalar bilan art-terapiya mashg'ulotlari ikkala yarim sharning ishini sinxronlashtirishga imkon beradi. Va natijada miya yarim sharlarining birgalikdagi ishi ichki muammolarni, qo'rquvni, komplekslarni va psixologik muvozanatdagi boshqa og'ishlarni amalga oshirish va tuzatishga qaratilgan bo'ladi. Bolalar art-terapiyasi quyidagi maqsadlarga erishish uchun qo'llaniladi:

Bolaning psixologik muammolarini aniqlang.

His-tuyg'ularni va fikrlarni chiqarishning eng og'riqsiz usuli.

Davom etayotgan psixoterapiya samaradorligini oshirish.

Farzandingizni hissiyotlar va his-tuyg'ularga e'tibor berishga o'rgatish.

Tengdoshlar va boshqa odamlar bilan aloqa o'rnatish jarayonini osonlashtirish.

Ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish.

O'z-o'zini nazorat qilish qobiliyatini rivojlantirish.

O'z-o'zini hurmat qilishni oshirish.

Art-terapiyasining maqsadi bolani chizishga o'rgatish emas, balki ularni chizish orqali muammolarni bartaraf etishga yordam berish va ularga ijodiy energiya berishdir. Bolaning badiiy ijodidunyo idrok etishning o'ziga xosligi va yangiligi, uning soddadilligi va emotsionalligi, o'z-o'zini ifoda etishning samimiyligi va fantaziyaning erkin o'yinidir. Har bir yosh atrofdagi dunyoning o'z kashfiyotlariga mos keladi va bu chizmalarda ifodalanadi. Bola tasodifiy urinishlar asosida rasm chizishni boshlanib, o'z izlarini qoldirish imkoniyatini kashf etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Nurmatova M. Rasm, buyum yasash va tasviriy faoliyatga o'rgatish metodikasi
2. M.U.Hamidova F.A.Karimova Tasviriy faoliyatga o'rgatish maxsus metodikasi
3. Mindfulness-Based Art Therapy Activities: Creative Techniques to Stay Present, Manage Difficult Feelings, and Find Balance Paperback – February 14, 2023 by Jennie Powe Runde

<https://minikar.ru/uz/>

www.arxiv.uz

www.ziyonet.uz

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA RIVOJALANTIRUVCHI MUHIT VA TA'LIM TARBIYANI STEAM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA TASHKIL ETISH

Otamurodova Sitorabonu Sultonmurot qizi (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Sharipova Shaxina Avaz qizi (O'zbekiston)

Amrilloeva Mashhura Anvar qizi (O'zbekiston)

Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 2-kurs talabalari

Annotatsiya. Ushbu maqolada ta'lim va tarbiya berishda zamonaviy yondashuvlar, STEAM ta'lim texnologiyalari, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida samarali natijalarga erishish uchun STEAM ta'limining o'rnini haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: STEM, STEAM, san'at, matematika, ta'lim, texnologiya, muhandislik, maktabgacha yosh, fan, qobiliyat, loyihalash.

Аннотация: В данной статье говорится о современных подходах к образованию и воспитанию, образовательных технологиях STEAM, роли STEAM-образования для достижения эффективных результатов в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: STEM, STEAM, искусство, математика, образование, технологии, инженерия, дошкольное образование, наука, способности, дизайн.

Abstract: This article talks about modern approaches to education and upbringing, STEAM

educational technologies, the role of STEAM education for achieving effective results in preschool educational organizations.

Key words: STEM, STEAM, art, math, education, technology, engineering, preschool, science, aptitude, design.

Bugungi kunda STEAM - ta'lim dunyodagi asosiy tendentsiyalardan biri sifatida rivojlanmoqda. STEAM (S–science(fan), T–technology(texnologiya), E-engineering (muhandislik), A – art(san'at) va M – mathematics(matematika). STEAM ta'limi yo'nalishi amaliy yondashuvni qo'llash, shuningdek yuqoridagi 5 ta sohani yagona ta'lim tizimida integratsiyalashuviga asoslangan.[1] STEAM Amerikada ishlab chiqilgan. Amaliy faoliyatda tajriba-sinovdan muvaffaqiyatli o'tdi va fan, exnologiya, muhandislik va matematika kabi fanlarni birlashtirishga qaror qilishdi va STEAM tizimi shu tarzda shakllandi. STEAM yondashuvi o'quv samaradorligiga qanday ta'sir qiladi? Uning asosiy g'oyasi shundan iboratki, amaliyot nazariy bilimlar singari muhimdir. Faqat guruh devorlaridagi ko'rgazmalar orqali o'rganish tez o'zgaruvchan dunyo bilan hamqadam emas. STEAM yondoshuvining asosiy farqi shundaki, bolalar turli xil mavzularni muvaffaqiyatli o'rganish uchun ham miyani, ham qo'llarini ishlatadilar. Ular olgan bilimlarni o'zlari uqib oladilar. STEAM ta'limi nafaqat o'qitish usuli, balki fikrlash tarzidir. Shu bilan birgalikda STEAM ta'lim quyidagi muhim vazifalarni amalga oshirishni ko'zda tutadi.

1. Aniq soha va mavzular bo'yicha integratsion jarayonni rivojlantirish.
2. Bolalarda tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish va muammolarni hal qilish.
3. Haqiqiy hayotda ilmiy va texnik bilimlarni qo'llash.
4. Bolalarda o'z kuch-qobiliyatlariga ishonchni shakllantirish.
5. Faol muloqot va jamoaviy ish olib borish.
6. Texnik fanlarga qiziqishni uyg'otish.
7. Yangi loyihalarga ijodiy va innovatsion yondoshish.

8. Bolalarni hayotning zamonaviy texnologik bilimlarini boyitib, yangiliklar yaratishga tayyorlashdan iborat. J.Yakman fikricha, "Biz hozir ilm-fan va texnologiya takomillashgan davrda yashamoqdamiz, bu sizning muhandislik noyob tadqiqotlaringiz va rivojlanishingizning ko'p qismini birlashtiradi, buni esa siz san'at va matematikani tushunmasdan yarata olmaysiz." STEAM ta'lim muhitida bolalar bilimga ega bo'ladilar va darhol undan foydalanishni o'rganadilar. Shuning uchun, ular o'sib ulg'ayganlarida va hayotiy muammolarga duch kelganda, atrof muhitning ifloslanishi yoki global iqlim o'zgarishi bo'ladimi, bunday murakkab masalalarni faqat turli sohalaridagi bilimlarga tayanib va birgalikda ishlash orqali hal qilish mumkinligini tushunadilar.

Bolalar o'zlari ko'rmagan yoki eshitmagan atamalarni har doim ham tez anglab yetmaydilar. STEAM mashg'ulotlarida ular qiziqarli eksperimentlar o'tkazganlarida bu atamalarni osongina tushunib olishlari mumkin. Ta'lim jarayonida ushbu yangi yondashuv qanday paydo bo'ldi? Bu nazariya va amaliyotni birlashtirishning mantiqiy natijasidir. STEM (Fan, texnika, muhandislik va matematika). Keyinchalik esa Art qo'shildi va endi STEAM to'liq shakllandi.

Ta'lim-tarbiya jarayonini takomillashtirish bolalarning rivojlanganligi darajasini va ularning umumiy boshlang'ich ta'limga tayyorligini, shuningdek, ularning ijtimoiy, shaxsiy, hissiy, nutqiy, jismoniy va ijodiy rivojlanishini baholash asosida amalga oshirilishi lozim. Bunda bolalarda Vatanga muhabbat hissin, oilaga, o'z xalqining milliy, tarixiy, madaniy qadriyatlariga hurmat, atrof-muhitga nisbatan ehtiyotkorona munosabatni shakllantirishga alohida e'tibor qaratilishi lozim[2].

Bolalarimiz ta'lim-tarbiyasida san'atning o'zi ham qimmatlidir. Bolani san'at olamiga olib kirishni bolaligidan boshlash zarur. Milliy va dunyo miqyosida buyuk san'at arboblari asarlari, san'at namunalaridan tashkil topgan kitoblar, bolalar yosh xususiyatlarini inobatga olgan illyustrasiyalar STEAM ta'limi tamoyiliga munosib bo'ladi. Malevichning "Qora kvadrat" rasmi orqali shaklni ko'rsatish, Monkning "Qo'rquv" asari orqali hissiyotlarni namoyon qilish kabi faoliyatlar bolalarni qiziqitira oladi. San'at- bu inson faolyatining xilma- xil ko'lami va natijasi bo'lib, texnik mahorat, go'zallik, hissiy kuch yoki kontseptual g'oyalarni ifodalovchi ijodiy yoki xayoliy iste'dodni o'z ichiga oladi. STEAM ta'limidagi san'at shubhasiz, ramkaning eng muhim xususiyatidir. STEAM ta'limi kontseptsiya sifatida, mavjud STEM tashabbusidan kelib chiqqan bo'lib, dastlab eng muhim hayotiy ko'nikmalarni o'rgatadigan akademik fanlarni ta'kidlash va shu bilan birga ko'proq integratsiyalashgan darslarni rag'batlantirish uchun ishlab chiqilgan. San'at- bu umumiy atama bo'lib u o'z tabiatiga ko'ra badiiy yoki boshqa ijodiy deb hisoblanadigan turli xil mavzu sohalarini tavsiflash uchun ishlatiladi. STEAM kontseptsiyasi dastlab

yaratilganda, san'at Jorjette Yakman tomonidan bir qancha kichik toifalarga bo'lingan. San'atning ahamiyati bolalarga har tomonlama ta'lim berishda san'atning ahamiyatini tushunish uchun vaqt ajratish arziydi. Ushbu sohadagi fanlar odamlarga ijodkorlik, innovatsiyalar, muloqot va taffakurning qadr-qimmatini o'rgatishga qodir. Bundan tashqari, san'at odamlarga madaniyatni ko'proq qadrlashiga yordam beradi. STEAM ta'limi san'atni 5 ta yo'nalishdan biri sifatida ta'kidlaydi va uni kiritish juda muhimdir. STEM + Art = STEAM! Bolalar STEM va san'atni birlashtirganda, ular rasm chizishdan haykaltaroshlikgacha o'zlarining ijodiy tomonlarini o'rganishlari mumkin. Ushbu oson STEAM loyihalari chinakam qiziqarli o'rganish tajribasi uchun san'at va fanni o'z ichiga oladi. San'at va hunarmandchilikka qiziqmasligi mumkin bo'lgan maktabgacha yoshdagi bolalar uchun juda yaxshi.[4] Oxir oqibat, san'at bolalarga butun ta'lim davomida yordam beradigan ijodkorlik, zukkolik, muloqot va ijro mahoratini rivojlantirishga yordam beradi.

Adabiyotlar.

1. STEAM loyihalar va ular bilan ishlash. O'quv- uslubiy qo'llanma. Samarqand-2021.
2. 3.М.Ашурова. Таълим олиш жараёнини самарали бошқаришда педагогик технологияларни қўллаш. Scientific Progress. 2:7 (2021), pp. 801-807.
3. <https://littlebinsforlittlehands.com/steam-activities/>

ZAMONAVIY PEDAGOG QIYOFASINI YARATISHDA PEDAGOGIK KREATIVLIKNING O'RNI

Bozorova O'.K. (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi

Annotasiya: Maqolada pedagogik kreativlik, kreativlik sifatлари rivojlantirish va kreativlik qobiliyatiga ta'sir etuvchi to'siqlar haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'z va iboralar: kreativlik, kreativlikni rivojlantirish, kreativlikni rivojlantirishga to'sqinlik qiladigan omillar, pedagogik kreativlik.

Аннотация: В статье представлена информация о педагогическом креативности, развитии креативность, качеств и барьерах.

Ключевые слова: креативность, развитии креативность, факторы, препятствующие развитию креативность, педагогическое креативность.

Hozirgi kundagi rivojlanish pedagogdan kreativlik sifatlariga ega bo'lishni taqozo etadi. Pedagogning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni muayyan xususiyatlarini tavsiflab, iqtidorning muhim omili sifatida aks etadi.

P.Torrens fikricha, "kreativlik" tushunchasi quyidagicha yoritiladi:

- muammoga yoki ilmiy farazlarni ilgari surish;
- farazni tekshirish va o'zgartirish;
- qaror natijalarini shakllantirish asosida muammoni aniqlash;
- muammo yechimini topishda bilim va amaliy harakatlarning o'zaro qarama-qarshiligi.

Pedagogda quyidagi kreativ sifatlar shakllangan bo'lishi kerak: u mantiqiy fikrlay olishi, boy tasavvurga ega bo'lishi, ijodkorligini to'la-to'kis namoyish eta olishi, refleksiya qobiliyati va shuningdek mavjud tajriba va bilimlar asosida yangi qarorlarni qabul qilish malakasi yaxshi shakllangan bo'lishi lozim.

Boshqa har qanday sifat kabi kreativlik ham birdaniga shakllanmaydi. Kreativlik muayyan bosqichlarda izchil shakllantirib va rivojlantirilib boriladi.

Shunday omillar mavjudki, ular shaxsda kreativlikni rivojlantirishga to'sqinlik qiladi. Masalan, o'zini tavakkaldan olib qochish, har qanday holatda ham faqat yutuqni o'ylash, shaxs fantaziyasi va tasavvurining yuqori baholanmaslik, fikrlash va xatti-harakatlarda qo'pollikka yo'l qo'yish, boshqalarga tobe bo'lish kabi xatti-harakatlar shaxsda kreativlikni rivojlanishiga to'sqinlik qiladi.

Pedagogning ijodkorligi u tomonidan tashkil etiladigan kasbiy faoliyatni tashkil etishga ijodiy (kreativ) yondoshuvda aks etadi. So'nggi yillarda ushbu holat "pedagogik kreativlik" tushunchasi bilan ifodalanmoqda. Pedagogik kreativlik – pedagogning an'anaviy pedagogik fikrlashdan farqli ravishda

ta'lim va tarbiya jarayonini samaradorligi ta'minlashga xizmat qiluvchi yangi g'oyalarni yaratish, shuningdek, mavjud pedagogik muammolarni ijobiy hal qilishga qaratilgan harakat. Har bir pedagogning o'zini o'zi rivojlantirishi va o'zini o'zi namoyon eta olishi bevosita uning kreativlik qobiliyatiga egaligi bilan bog'liq. Odatda pedagoglarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari pedagogik muammolarni hal qilishga intilish, ilmiy-tadqiqot ishlari yoki ilmiy loyihalarni amalga oshirish va o'zaro ijodiy hamkorlikka erishishlari orqali ta'minlanadi.

Pedagog o'z-o'zidan ijodkor bo'lib qolmaydi. Uning ijodkorlik qobiliyati ma'lum vaqt ichida izchil o'qib-o'rganish, o'z ustida ishlash orqali shakllantiriladi va u asta-sekin takomillashib, rivojlanib boradi. Har qanday mutaxassisda bo'lgani kabi bo'lajak pedagoglarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari uchun talabalik yillarida poydevor qo'yiladi va kasbiy faoliyatni tashkil etishda izchil rivojlantirib boriladi. Bunda pedagogning o'zini o'zi ijodiy faoliyatga yo'naltirishi va bu faoliyatni samarali tashkil eta olishi muhim ahamiyatga ega. Pedagog ijodiy faoliyatni tashkil etishda muammoli masalalarni yechish, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, shuningdek, pedagogik xarakterdagi ijod mahsulotlarini yaratishga alohida e'tibor qaratishi zarur. Hozirgi sharoitda pedagogning kasbiy kompetentlik sifatlariga ega bo'lishi, o'z ustida izchil ishlashi, kun sayin yangilanib borayotgan bilimlarni o'zlashtirishga intilishi, o'quv axborotlarini talabalarga qiziqarli tarzda yetkazib berish uchun mashg'ulotlarga tayyorgarlik ko'rishga ijodiy yondasha olishi talab etilmoqda. Global axbortlashuv ijtimoiy subyektlar, xususan, talabalar tomonidan ham istalgan ma'lumotni ixtiyoriy ravishda o'zi uchun qulay sharoit va joyda turli axborot-kommunikatsion texnologiyalar yordamida o'zlashtirish imkoniyatini yuzaga keltirmoqda. Garchi shunday holatda ma'lumotlarni qabul qilish imkoniyati nihoyatda keng bo'lsada, biroq, shaxs tomonidan bu tahlitda o'zlashtirilgan axborotlarning barchasi ham bilim sifatida namoyon bo'lmaydi. Chunki bilimning har qanday axborotdan asosiy farqi ma'lumotlarning muayyan sohalar bo'yicha tizimli, izchil, uzluksiz hamda maqsadga muvofiqli o'zlashtirilganligi bilan belgilanadi. Ta'lim tizimida tom ma'noda talabalarga sifatli, foydali, muhim, zarur, kerakli va amaliy ahamiyatga ega ma'lumotlarni tizimli ravishda yetkazib bera olishi uchun bugungi kun pedagogi axborotlarni tezkor qabul qilish, qayta ishlash va talabalarga samarali, qiziqarli tarzda yetkazib berishning uddasidan chiqi olishi zarur.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Баришева Т.А., Жигалов Й.А. Психолого-педагогические основы развития креативности – СПб.: СПбГУТД, 2006.
2. Muslimov N.A. Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini kasbiy shakllantirish / Monografiya. – T.: Fan, 2004.
3. Muslimov N.A., va boshqalar. Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi/ Monografiya. – T.: "Fan va texnologiya" nashriyoti, 2013.
4. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Знание, 1996.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA KOMPYUTER TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Suvanova Nodirabegim Sadir qizi (O'zbekiston)

NavDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi

Anotatsiya: Ushbu maqolada hozirgi kunda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim-tarbiya jarayonida kompyuter texnologiyalaridan foydalanishning o'ziga xos xususiyatlari, yangi metodlar samaradorligi bugungi kun axborot texnologiyalarning ta'lim tarbiya jarayonida bolalar uchun ahamiyati, hamda bolalarda kompyuter texnologiyalardan foydalanishning pedagogik-psixologik tomonlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: Maktabgacha ta'lim, metod, axborot, ta'lim-tarbiya jarayoni, pedagogika, psixologiya, kompyuter, texnologiya, usul, uslub, metod, tarbiyachi, tarbiyalanuvchi, shaxs, individ, faoliyat.

Аннотация: В данной статье рассмотрены особенности использования компьютерных технологий в образовательном процессе в дошкольных образовательных организациях, эффективность новых методов, значение информационных технологий для детей в образовательном процессе, а также педагогические и психологические аспекты использования компьютерных технологий у детей. выделены.

Ключевые слова: Дошкольное образование, метод, информация, образовательный процесс, педагогика, психология, компьютер, технология, метод, стиль, метод, педагог, воспитанник, человек, личность, деятельность.

Annotation: In this article, the specific features of using computer technologies in the educational process in preschool educational organizations, the effectiveness of new methods, the importance of information technologies for children in the educational process, and the pedagogical and psychological aspects of using computer technologies in children are highlighted.

Key words: Pre-school education, method, information, educational process, pedagogy, psychology, computer, technology, method, style, method, educator, pupil, person, individual, activity.

Mustaqillik yillarida Respublikada ta'lim-tarbiya tizimi va barkamol avlodni tarbiyalash davlat siyosatining asosiy ustuvor yo'nalishlari darajasiga ko'tarildi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida mamlakatimizda hozirgi kunda o'quv jarayonlarida axborot kommunikatsion texnologiyalarni, multimedia texnologiyalarini joriy etish ta'lim axborotlashtirishning muhim daqiqalaridan biridir. Hozirgi kunda multimedia texnologiyalari, axborot texnologiyalarining eng jadal rivojlanayotgan va istiqbol maktabgacha ta'lim sohasi uzluksiz ta'lim tizimining birlamchi bo'g'ini hisoblanib, u har tomonlama sog'lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalash va maktabga tayyorlashda g'oyat muhim ahamiyat kasb etadi. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim tog'risiga"gi Qonunining 36-moddasida ham "Ta'lim tashkilotlari eksperimental va innovatsion faoliyatda masofaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanish" mumkinligi to'g'risida "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida"gi Qonunning 5-moddasida esa: maktabgacha bo'lgan yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish maqsadida zamonaviy innovatsion va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish qonun bilan belgilanganligini ko'rishimiz mumkin.

Hozirgi dunyodagi barcha ish joylarining 50 foiziga yaqini kompyuter savodxonligining asosiy bo'g'ini axborotni qayta ishlash vositalari bilan ta'minlangan. Jamiyatni axborotlashtirish, yangi axborot texnologiyalari bilan ta'minlash kompyuter savodxonlikka insonlarning turli-tuman ma'lumotlarga bo'lgan ehtiyojini qondirishda muhim o'rin tutadi. Inson kompyuter savodxonlikni o'rganar ekan, voqea hodisalar jarayonlarning bir – biriga aloqadorligini, o'zaro munosabatlari va mohiyatni tashkil etish, o'z hayotidan kelib chiqayotgan murakkab savollarga ilmiy javob topish maqsadida ko'pdan - ko'p dalil va raqamlarga murojat qiladi. Kompyuter tufayli nazariya amaliyot bilan birikadi. Amaliyot nazariyasi nazariya esa amalyotsiz mavjud ham bo'lmaydi, rivojlanmaydi. Ta'lim-tarbiyaning asosiy maqsadi texnika vositalarining ahamiyati to'g'risida fikr yuritish emas, balki jamiyatning kompyuter savodxonlikka bo'lgan ehtiyojini qondirishdagi usul va vositalar to'g'risida tushunchaga ega bo'lishdir. Mazkur ehtiyoj doim mavjud bo'laveradi va biror - bir axborotli muhit doirasida qondiriladi. "Kompyuter savodxonlik" tushunchasiga hozirgi kunda ta'lim tarbiya masalalarini o'rganishda muhim o'rin egallaydi. Insoniyatni o'rab turgan muhit o'z xizmatlariga ko'ra turlichadir tabiiy siyosiy, ijtimoiy, milliy va oilaviy ruhiy bo'lishi mumkin. Aniqrog'i bular har birimiz yashayotgan olamning bir butun muhitining tekisliklaridir.

Pedagogika nuqtai nazaridan, kompyuter savodxonligini ta'lim tizimida, ta'lim-tarbiya jarayoniga o'tishi, ularga kompyuter asosida yangicha texnologik yondashuv hisoblanadi. Shuning uchun, multimediali kompyuter texnologiyasining o'ziga xos belgilari, xususiyatlari va tamoyillari mavjud: asosiy belgilari - texnik vositalardan foydalanish, tarbiyalanuvchilarning bilimni aniqlash mezonlarini ishlab chiqish, ta'lim samaradorligini oshirish, monitor ekraniga qarab va undagi materiallardan foydalanib bilim olishdan iborat. Kompyuter savodxonligidan ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanish bir vaqtning o'zida bilim oluvchilarning kompyuter savodxonligini shakllanishiga ham olib keladi. Kompyuterli o'qitish metodikasining boshqa bir muhim xususiyati, u o'qitish jarayonining barcha bosqichlarida, jumladan yangi o'quv materialini tushuntirishda, qaytarishda, umumlashtirishda, bolalarning faoliyat bo'yicha erishgan bilim, malaka va ko'nikmalarini tekshirishda namoyon bo'ladi. Bunday jarayonda ta'lim tizimida kompyuterning o'quvchi uchun turli vazifalarni, xususan pedagog, ishchi qurol, ta'lim obyekti, o'zaro muloqot kabi funksiyalarni bajarishini bilishi kerak. Bunda tarbiyachining vazifasi tarbiyalanuvchilarning kompyuter texnologiyalardan to'g'ri foydalanishlarini nazorat qilishdan iborat. Tarbiyachilar mahoratlarini oshirish maqsadida masofaviy malaka oshirishlari nuqtai nazaridan kelib chiqib, zamonaviy kompyuter savodxonlik imkoniyatlaridan tinglovchilarda foydalana olish bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirishga qaratilgan jarayondir. "Ta'limda

kompyuter savodxonligi” kursi U. Sh. Begimqulov tomonidan taklif etilgan hamda mazmun va me’yor jihatidan mukammal ishlab chiqilgan. Yuqoridagilarni inobatga olib, zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etishning pedagogik maqsadlari bayon etiladi. Ta’limda kompyuter savodxonlik o’quvchi shaxsining:

- fikrlashini;
- estetik tarbiyasini;
- kommunikativ qobiliyatini;
- optimal qaror qabul qilish malakasini;
- kompyuter savodxonlik faoliyatini oshiradi, rivojlanishini ta’minlaydi.

Ta’limda kompyuter savodxonlik, o’quv-tarbiya jarayonlarining barcha bosqichlarini jadallashtiradi. Bunda kompyuter savodxonlikdan foydalanish asosida, ta’lim jarayonining sifati va samaradorligi ortishi, o’quvchilarning bilish faoliyatini faollashuvini, fanlararo aloqalarning chuqurlashuvini kuzatish mumkin.

Psixologik nuqtai-nazardan esa olimlarning kompyuterning bolalar rivojlanishiga ta’siri haqidagi fikrlari juda ziddiyatli. Bu fikrlar tasodif emas, chunki kompyuter, bizning haqiqatimizning deyarli har qanday mavzusi singari, foydali va zararli bo’lishi-kimning qo’lida bo’lishiga, inson hayotida qanday rol o’ynashiga qarab, maktabgacha yoshdagi bolalarning aksariyati kompyuterdan ko’ngilochar maqsadlarda foydalanadilar, ya’ni kompyuter o’yinlarini o’ynaydilar, vaqti-vaqti bilan kattalar yordamiga murojat qiladilar. Ba’zi bolalar o’quv va o’quv o’yinlariga, ishtiyoqlidir. Shunday qilib, kompyuter monitorida zamonaviy maktabgacha yoshdagi bolalar kuniga yarim soatdan ikki soatgacha vaqt sarflashadi, ammo bu vaqt bolaning to’laqonli ijodiy shaxsini o’qitish, tarbiyalash va rivojlantirish nuqtai nazaridan yetarlicha oqilona ishlatilmaydi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni ”ijodiy faoliyat” mahsulotini yaratish uchun vaziyatni to’g’irlash uchun kompyuterdan foydalanishga o’rgatish maqsadga muvofiqdir. Grafik tasvirlarni yaratish uchun dasturlardan foydalanish, ota-onalarini kompyuter anamatsion maktabgacha yoshdagi bolalarni texnologiyalaridan foydalangan holda loyiha faoliyatiga jalb qilish, bolani kompyuterdan ijodkorlik vositasi sifatida foydalanishga undash, kompyuter o’yinlariga haddan tashqari qiziqishdan chalg’itish. Elementlarni o’rgatish kompyuter grafikasi ijodkorlikni rivojlantiradi, bu maktabgacha yoshdagi bolalarning kompyuter savodxonligini oshirishga imkon beradi, aqlni rivojlantiradi va maktabda o’qishga umumiy tayyorgarlikni rivojlantiradi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida kompyuter savodxonlikdan foydalangan bola miyasining ikkala yarim shari bir vaqtda ishlaydi va obyekt obrazi bir vaqtda idrok qilinadi va o’zlashtirishning yuqori darajada bo’lishi kafolatlanadi. Bundan tashqari, bolalarning xotirasi rivojlanadi, diqqati barqarorlashadi, ta’lim materialiga qiziqishlari ortadi. Maktabgacha ta’lim tashkilotlari axborot kommunikatsiya vositalari bilan hozirda ta’minlanib kelinmoqda.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida kompyuter bolalarning e’tiborini va tasavvurini rivojlantiradigan taqdimot materiallarini namoyish qilish vositasi bo’lib, ta’limiy faoliyatlarda kompyuter birinchi navbatda bola tomonidan ixtiro qilingan tasvirni yaratish vositasi sifatida qaraladi. Kompyuter grafik dasturlari nafaqat yosh rassomni tasvirni rang bilan bo’yashning turli xil usullarining ideal shaklidagi geometrik shakllar to’plami bilan ta’minlabgina qolmay, balki natijada paydo bo’lmagan harakatni bekor qilishga, rasmni tuzatishga imkon beradi. Bir marta, qat’iy talablarga javob beradigan natijaga erishish uchun kichik muallif va uning o’zini o’zi qadrlashini oshiradi. Hozirgi kunda Internetdan foydalanishning ham keng imkoniyatlari mavjud. Internetning veb-sahifalaridagi ba’zi bir multimediali taqdimotlar va slaydlardan foydalanish mumkin. Masalan, geometrik shakllar bo’yicha elementar matematik tasavvurini shakllantirishga oid multimediali taqdimot yaratilgan. Ushbu taqdimot maktabgacha ta’lim tashkilotlarida maktabga tayyorlov guruhiga tegishli elementar bilim va ko’nikmalar yo’nalishining “doira, kvadrat, uchburchak, shar, kublarni farqlaydi, nomlaydi va ularning xususiyatlarini biladi” mavzusiga tegishlidir. Internetdagi multimediali materiallardan foydalanish uchun oldin tarbiyachining o’zi tayyorgarlik ko’rishi kerak, jumladan, Internet saytlari bo’yicha materialni qidirib topish va kompyuter xotirasiga joylashtirish, mazmuni va hajmini aniqlash kabi ishlarni bajarishi zarur. Pedagog-tarbiyachilari o’z soxalari bo’yicha teleanjumanlarda maktabgacha ta’lim tashkilotida qatnashishi mumkin. Buning uchun maktabgacha ta’lim tashkilotlarining ta’lim-tarbiya jarayoniga oid yangiliklar yoki ish tajribasi bo’yicha multimediali asoslangan maqola tayyorlab teleanjuman saytiga joylashtiradi. Maqola teleanjuman ishtirokchilari bilan birga muhokama etiladi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida komyuter texnologiyalardan foydalanish ham salbiy ham ijobiy tomonlarni pedagogik va psixologik holatlarda o'rganilib faoliyatlar davomida to'g'ri metod usullardan qo'llanilsa maktabgacha ta'lim sohasida albatta ulkan natijaga erisha olamiz.

Adabiyotlar.

1. O'zbekiston Respublikasi "Ta'lim to'g'risidagi" Qonun. T.: 2020.1-3-betlar.
2. O'zbekiston Respublikasi "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida"gi 595-sonli Qonuni, 2019-yil 16-dekabr.1-3betlar.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2017-2021 yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-2707-sonli qarori, 2016- yil 29- dekabr.
4. Abduqodirov A.A., Pardayev A.X. Masofali o'qitish nazariyasi va amaliyoti. T.Fan, 2009. -145 b.
5. Abduqodirov L.A., Begmatova N.X,- Maktabgacha ta'lim muassasalarida multimedia texnologiyasidan foydalanish uslubiyoti (o'quv- uslubiy qo'llanma). - Qarshi: Nasaf, 2011. - 257 b.
6. Begmatova N.X. Maktabgacha ta'lim muassasalarida multimediali kompyuteretexnologiyasidan foydalanishning samarasi // Uzlaksiz ta'lim sifat va samaradorligini oshirishning nazariy-uslubiy muammolari. Respublika ilmiy konferensiya materiallari. – Samarqand, 2011. 213-215-b.
7. Begmatova N.X. Multimedaviy kompyuterli ta'lim jarayonini tashkil etish algoritmi // Informatika va energetika muammolari. –Toshkent, 2011. №1. 85-89b.
8. <https://uz.wikidea.ru>

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI TARBIYALANUVCHILARIDA SOG'LOMLASHTIRISH JARAYONINI TASHKIL ETISHDA EKOLOGIK MADANIYATNING AHAMIYATI

Hikmatova Jamila Fatox qizi (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda sog'lomlashtirish jarayonini tashkil etishda ekologik madaniyatning ahamiyati haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, ekologiya, tabiatni muhofaza qilish, ekologik madaniyat, landshaft, genetik fond, reklama roliklari, insoniy fazilatlar.

Аннотация: В данной статье рассматривается значение экологической культуры в организации здравоохранения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, экология, охрана природы, экологическая культура, ландшафт, генетический фонд, рекламный ролик, человеческие качества.

Annotation: This article discusses the importance of environmental culture in the organization of health care in children of preschool age.

Key words: preschool education, ecology, nature protection, environmental culture, landscape, genetic fund, commercials, human qualities.

Bugungi kunda ekologiya fani tushunchasi har bir kishining ongiga singib bormoqda. Deyarli har kuni gazeta sahifalarida, radio va oynai jahon ko'rsatuvlarida hozirgi sharoitdagi ekologik muammolar hamda ularni hal etish borasida olib borilayotgan sa'y-harakatlar haqida ma'lumotlar beriladi. Ekologiya tushunchasi yunoncha so'z bo'lib, "eko"- uy, makon va "logos" - fan degan ma'noni bildiradi. Tabiiy uyimizni o'rganish deganda, albatta, undagi barcha tirik organizmlar va jarayonlarni o'rganish, ya'ni ushbu uyni yoki maskanni hayot uchun yaroqli holda saqlash kabi masalalar tushunilishi kerak. Zero, tabiatni muhofaza qilish, uning har bir predmetini asrab-avaylash, qadrlash, har birimizning burchimizdir.

Tabiatni muhofaza qilishdan maqsad:

keng foydalanishni keng qo'llash kerak. Ekologik reklamalarni quyidagi yo'nalishlarda olib borish mumkin:

❖ Odamlar o'zlarining tabiatga bo'lgan munosabatlari bilan kelgusi avlod hayotini xavf ostiga qoldirayaptilar, shunday roliklarda ekologik ofat hududlarini ko'rsatish;

❖ Chiqindilar chiqadigan sanoat korxonalari va ulardagi ish jarayonini ko'rsatish.

Ekologik muammolarni o'ziga aks ettirgan reklama roliklari ekologik muammolarni bartaraf

etish uchun kishilarda qiziqish uygʻotadi va uni qayta-qayta koʻrsatish insonga ruhiy taʼsir etib, uning dunyoqarashini oʻzgartiradi. Yosh avlodning fikri, ongi, tafakkurini shakllantirishda ota-ona, tarbiyachilar, atrofida doimo muloqotda boʻladigan odamlarning taʼsiri katta boʻladi, shu sababli ulardan bolalar bilan boʻlgan munosabatda masʼuliyat talab qilinadi. Bolalarning ekologik tarbiyasini oʻstirishda, taʼlim va tarbiyaning kuchi beqiyosdir.

Bobokalonlarimiz tabiatni, uning tarkibiy qismi boʻlmish Yerni sevish, chiroyiga chiroy qoʻshish, koʻkalamzorlashtirish, bogʻ-rogʻlarga aylantirishni eng savob ish, ezigulik deb tushunganlar. Ona zaminni moʻtabar bilib eʼzozlagan, ariq qazib suv keltirgan kishilar Turonzaminda jannati hisoblangan. Ekologik bilimsiz, yaʼni taʼlim-tarbiyasiz hech qanday ekologik muammoni hal etib boʻlmaydi.

Muqaddas kitobimiz Qurʼoni Karimning koʻpgina oyatlarida musulmonlarga Alloh taoloning hayvonot olamini nima uchun yaratganligi undan maqsadi ularga qanday munosabatda boʻlish zarurligi mufassal tushuntirib berilgan. Hayvonot olamini avaylab-asrash, nobud qilmaslik hayvonlarni boqish, sugʻorish, parvarishlash har bir musulmonning vazifasi ekanligi kalimai sharifda tushuntirilgan. Bu ilohiy kitobda inson hayvonot dunyosidan qanday foyda olishi mumkinligi, hayvonlarni qanday qilib tarbiya qilish kerakligi ham tushuntirib berilgan. Islom taʼlimotida hayvonot olamiga boʻlgani kabi oʻsimlik olamiga ham katta eʼtibor berilgan. Qurʼon oyatlaridan birida oʻsimlik olami bandalar uchun rizqdir ulardan esa oʻz rizqlarini asrab- avaylash talab etiladi, deb koʻrsatilgan.

Maktabgacha yoshdagi bolalarga ekologiya haqidagi tushunchalar va qonuniyatlar toʻgʻrisida bilim berish. Bunda mehnat muhofazasi, tabiatni asrash, noyob zonzotlar roʻyxati, tabiat va atmosferadagi inqirozlar oldini olishga oid tushunchalar va qonuniyatlarga eʼtibor beriladi.

Demak, maktabgacha yoshdagi bolalar ekologik tarbiyasidan koʻzlangan maqsadlardan biri: bir tomondan muqaddas Ona zaminimizni toza qilib saqlash boʻlsa, ikkinchi tomondan – musaffo osmonimiz aslidagidek saqlashdan iborat. Bu ona diyorimizni obod etishga qoʻshiladigan kata hissa boʻlib, uning yordamida maktabgacha yoshdagi bolalarda obodonchilik va orastalik, pokizalik va tejamkorlik, xushxulqlik va xushmuomalalik kabi insoniy fazilatlar shakllanadi

Koʻrinib turibdiki, ekologik madaniyat shakllanishi natijasida har tomonlama yetuk, sogʻlom farzandlar tarbiyalanadi. Bu vazifani amalga oshirish jamiyat oldidagi ulkan vazifadir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sh.M.Mirziyoyev. Erkin va farovon, demokratik Oʻzbekiston davlatini mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent “Oʻzbekiston” 2016
2. Ekologiya huquqi.T.:Adabiyot jamgʻarmasi. 2001.
3. Sh.A.Sodiqova,M.A.Rasulxoʻjaeva bolalarni tabiat bilan tanishtirish metodikasi.T.: Fan va texnologiya 2013.y.
4. Yusupova.P.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ekologik tarbiya berish. T.: Oʻqituvchi, 1995.
5. www. edu. uz
6. www. pedagog. uz
7. www. tdpu. uz
8. www. ziyonet.uz

КОРРУПЦИЯГА ҚАРШИ КУРАШ – ТАРАҚҚИЁТ КАФОЛАТИ

А.Т.Очилов (Ўзбекистон)

Навоий вилояти ИИБ бошқармаси, подполковник

Аннотация: Ушбу мақолада коррупцияга қарши курашиш муҳим устувор вазифалардан бири эканлиги,ҳозирги кундаги унга қарши олиб борилаётган ислохотлар,стратегиялар ҳақида фикрлар баён этилган.

Калит сўзлар: Коррупция, суд-ҳуқуқ ислохотлари, коррупцион ҳолатлар, қонун устуворлиги, қарши курашиш менежменти, манфаатлар тўқнашувини.

Аннотация: В данной статье излагается мнение о том, что борьба с коррупцией является одним из важнейших приоритетов, о проводимых реформах, стратегиях противодействия ей в настоящее время.

Ключевые слова: Коррупция, судебно-правовая реформа, коррупционные ситуации, верховенство закона, управление противодействием, конфликт интересов.

Annotation: this article highlights the fact that fighting corruption is one of the important priorities, the reforms, strategies that are being carried out against it in the present day.

Key words: corruption, judicial reform, corruption cases, rule of law, counter-management, conflict of interest.

Коррупция – ҳар қандай мамлакатнинг миллий давлатчилик асослари, сиёсий ва иқтисодий барқарорлигига жиддий хавф солади, фуқароларнинг ижтимоий адолат, қонун устуворлиги ва давлат органларига бўлган ишончини сусайтиради. Шу боис ҳам коррупцияга қарши курашиш ва мазкур фаолиятни доимий асосда давом эттириш мамлакатимизда амалга оширилаётган ислохотларнинг, хусусан, суд-ҳуқуқ ислохотларининг муҳим йўналишларидан бири бўлиб қолмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев «...жамият ривожига ғов бўлаётган яна бир иллат – бу коррупция балосидир. Бундай хатарга қарши курашиш мақсадида «Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида»ги қонунни тезроқ амалиётга жорий этиш чоратадбирларини кўришимиз лозим»¹⁰ деб таъкидлаб ўтган эдилар. Шу муносабат билан Ўзбекистон Республикасининг «Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида»ги қонуни 2017 йилда қабул қилиниб, мазкур қонуннинг 3-моддасида коррупция тушунчасига қуйидагича: «коррупция — шахснинг ўз мансаб ёки хизмат мавқеидан шахсий манфаатларини ёхуд ўзга шахсларнинг манфаатларини кўзлаб моддий ёки номоддий наф олиш мақсадида қонунга ҳилоф равишда фойдаланиши, худди шунингдек бундай нафни қонунга ҳилоф равишда тақдим этиш»¹¹, деб таъриф берилган.

Коррупсияга қарши курашиш давлат сиёсатининг устувор йўналиши сифатида белгилаб қўйилганлиги ҳамда сўнгги олти йилда мамлакатимизда тубдан амалга оширилаётган ислохотлар ва тараққиётимизнинг қушандаси бўлган коррупцияга қарши изчил кураш бошланганлигидан далолатдир.

Янги Ўзбекистон стратегиясининг мақсади коррупциядан холи мамлакат барпо этиш бўлганлиги жамиятмизни жипслаштирувчи омилга айланмоқда. Бу соҳада ҳам жаҳоннинг илғор тажрибаси кенг қўлланилаётганлигининг шохиди бўлмоқдамиз. Масалан, рақамли технологиялардан давлат хизматларида, шунингдек, коррупциянинг олдини олишда ҳам муваффақиятли қўлланилаётганлиги, унинг профилактикасини кучайтиришга қаратилган меҳнатимизлар тобора ривожланаётганлиги ва жорий этилаётганлиги фикримизнинг далилидир.

Айниқса, БМТнинг Тараққиёт дастури билан яқин ҳамкорликда коррупцияга қарши курашиш ишларининг самарадорлигини рейтинг баҳолаш тизимини жорий этиш бўйича қатор тадбирлар амалга оширилмоқда. Масалан, жорий йилда Коррупцияга қарши курашиш агентлиги нуфузли халқаро ташкилотлар билан ҳамкорликда ўтказган тренинглар ва малака ошириш курсларида 220 дан ортиқ масъул давлат хизматчиларининг малакаси оширилди ва улар халқаро андазадаги стандарт сертификатларга эга бўлди, 400 дан ортиқ ички назорат тузилмалари ходимларининг ҳам малакаси оширилди, услубий қўлланмалар яратилди. Натижада 19 та давлат ташкилоти, 1 та тижорат банки коррупцияга қарши курашиш менежменти тизими бўйича халқаро стандарт сертификатига эга бўлди.

Жумладан, мазкур сертификат мамлакатнинг халқаро рейтингларида устувор аҳамият касб этиб, унинг инвестицион жозибадорлигини ва инвесторлар кириб келишини таъминлайдиган муҳим омиллардан ҳисобланади.

Таъкидлаш лозимки, ҳар бир давлат тарихида янги ижтимоий сифат ҳолатига ўтиш, афсуски, коррупция ва жиноятчилик, хусусан, уюшган жиноий тузилмалар фаолияти каби жирканч ҳодиса билан бирга юз берган. Жиноятчиликнинг уюшган шакли ўсиши нафақат ислохотлар йўлга жиддий тўсиқ бўлади, балки ўтиш даврида белгиланган мақсадларга эришишга қарши бевосита таҳдид ҳам туғдиради. Шу боис, мазкур тадқиқот ишимизда ҳозирги кунда

¹⁰ Ўзбекистон Республикасининг сайланган Президенти Шавкат Мирзиёевнинг мамлакат Конституцияси қабул қилинганининг 24 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси. <https://www.gazeta.uz/uz/2016/12/07/speech/>

¹¹ Ўзбекистон Республикасининг «Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида»ги қонуни // Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси - <http://lex.uz>.

коррупция билан боғлиқ бўлган жиноятларнинг тезкор олдини олиш ва очишни ташкил этиш, яъни жамият ривожига катта хавф солаётган коррупциянинг пайдо бўлишига таъсир этувчи омиллар, унга қарши курашишнинг аҳамияти ва ҳукукий жиҳатларини назарий ва амалий тадқиқ этишни таъминлашдек долзарб вазифа қўйилган.

Шунингдек, Коррупцияга қарши курашиш агентлиги БМТнинг Ўзбекистондаги Тараққиёт дастурининг кўшма ташаббуси билан «Ўзбекистонда Коррупцияга қарши курашиш агентлиги ролини ошириш учун фуқаролик маконини, аёллар ва ёшлар овозини мустаҳкамлаш» лойиҳаси муваффақиятли амалга оширилмоқда.

Ушбу лойиҳанинг асосий мақсадларидан бири фуқаролик институтлари, аёллар, нодавлат, нотижорат ташкилотлари, оммавий ахборот воситалари ва ижтимоий ҳамжамиятлардан иборат коррупцияга қарши фуқаролик маконини яратиш орқали жамиятда ҳалолликка бўлган таълабни шакллантиришдан иборат.

Маълумки, мамлакатимиз аҳолисининг ярмидан кўпини ёшлар ташкил этади. Айнан ёшларда коррупцияга қарши нафрат ва тоқатсизлик уйғотиш мақсадида ушбу халқаро лойиҳада ҳалолликни тарғиб этиш ва уларнинг онгига сингдириш мақсадида жорий йил 28-июнь куни «Ёшлар ҳалоллиги куни» тадбири ташкил этилди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022-йил 14-июндаги «Давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиқлик даражасини ошириш ва баҳолаш тизимини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги фармонида биноан, давлат органлари ва ташкилотларида очиқлик бўйича амалга оширилаётган ишларнинг самарадорлигини баҳолашга қаратилган Очиқлик индекси жорий этилди, давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиқлигини мониторинг қилиш ва баҳолаш бўйича методика тасдиқланди. Коррупцияга қарши курашиш ишларининг самарадорлигини рейтинг баҳолаш электрон платформаси ва баҳолаш тизими ишлаб чиқилди.

Давлатимиз раҳбарининг «Янги Ўзбекистон стратегияси» китобида коррупцияга қарши курашда сиёсий арбоблар ва давлат хизматчиларининг маблағлари ва мол-мулклари ҳақидаги маълумотларни очиқлаштириш ва декларатсия тизимини жорий этиш, ҳар йили бу борадаги маълумотларни эълон қилиш, давлат харидларини амалга оширишда манфаатлар тўқнашувини аниқлаш ҳамда уларнинг олдини олиш механизмларини кучайтириш мақсадида «Давлат харидлари тўғрисида»ги қонунни, электрон харидлар тизимини такомиллаштириш вазифаси қўйилган. «Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида»ги қонуннинг «Манфаатлар тўқнашувининг олдини олиш ва уни бартараф этишга доир чора-тадбирлар» деб номланган 21-моддасида давлат органлари ходимлари мансаб ёки хизмат мажбуриятларини бажариш чоғида манфаатлар тўқнашувига олиб келадиган ёки олиб келиши мумкин бўлган шахсий манфаатдорликка йўл қўйилмаслиги ва бундай ҳолларда ходимлар ўзининг бевосита раҳбарини хабардор қилиши лозимлиги, ўз навбатида, бевосита раҳбар бу тўқнашувнинг олдини олиш чораларини кўриши шартлиги қонуан белгиланган.

Шунингдек, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлар, жумладан, ички ишлар органлари ходимлари жиноят ва ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш тизими-нинг самарадорлигини ошириш, уюшган жиноятчиликка қарши кураш бўйича ҳукукий ва ташкилий-амалий чораларни кучайтириш, қонунчиликдаги жазони оғирлаштириш ёки енгиллаштиришга оид нормаларни қўллаш жараёнидаги инсон омилини бартараф этишга эришишлари зарурлиги белгиланган.

Аҳолининг барча қатламлари орасида коррупциянинг барча шакллари ва кўринишларига муросасиз муносабатни шакллантириш масаласи ҳам долзарб вазифа бўлиб, бу муҳим соҳага ходимларнинг янгича ёндашувлари талаб қилинади. Бунга эришиш учун эса изланиш ва доим ўз малакасини ошириб бориш, жамиятда кечаётган жараёнларни таҳлил қилиш, фикрлаш кўникмаларини шакллантириш ҳам зарурдир.

Бир сўз билан айтганда, коррупциянинг ҳар қандай кўриниши ва ҳолатларига барҳам бериш тараққиётимиз кафолатидир.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Ш.М. Мирзиёев Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Т.: «Ўзбекистон», 2016. – Б. 56.
2. Ш.М. Мирзиёев Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. – Т.: «Ўзбекистон», 2017. – Б. 48.

3. Ўзбекистон Республикасининг 2012 йил 25 декабрдаги «Тезкор-қидирув фаолияти тўғрисида»ги қонуни // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. – Т., 2012.
4. Ўзбекистон Республикасининг «Маъмурий қамқони ўташ тартиби тўғрисида»ги 2017 год 9 январь қонуни. // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. – 2017. ЎРҚ-420-сон.
5. М.Х. Рустамбаев. Жиноят кодексига шарҳлар. (Махсус қисм) Ўзбекистон Республикаси Адлия вазири 1-даражали адлия маслаҳатчиси Б.Мустафоевнинг умумий таҳрири остида. Т.: “ИЛМ ЗИЁ”, 2006.
6. О.Т.Шорустамов, Б.М.Ибрагимов. О некоторых аспектах исследования проблем коррупции. Тошкент. 2002. «ВШ стратегического анализа и прогнозирования РУз».
7. Сьюзан Роуз-Аккерман. Коррупция и государство. Москва. 2003.
8. В.И.Попов. Противодействие организованной преступности, коррупции, терроризму в России и зарубежом. Москва. 2008. 2-е издание.
9. Ю.В.Голик, В.И. Карасев. Коррупция как механизм социальной деградации. Санкт-Петербург. 2005.

Интернет сайтлари.

www.lex.uz

www.kun.uz

IJTIMOY XIZMATLAR SOHASINI RIVOJLANTIRISHDA TA'LIM TIZIMINING O'RNI VA ROLI

Ochilova Gavhar Farxodovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarishning o'ziga xos xususiyatlari, ijtimoiy ne'matlar, ijtimoiy xizmatlar sohasini rivojlantirishda ta'lim tizimining o'rni va roli haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: Ijtimoiy xizmatlar, ijtimoiy-iqtisodiy sharoit, ijtimoiy ne'matlar, inson kapitali, ta'lim xarajatlari, xizmat, xizmat ko'rsatish va ijtimoiy xizmat hamda davlat sohasi va ijtimoiy soha.

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности производства социальных услуг, социальных благ, место и роль системы образования в развитии сферы социальных услуг.

Ключевые слова: социальные услуги, социально-экономические условия, социальные блага, человеческий капитал, расходы на образование, услуги, Услуги и социальные услуги, а также государственная сфера и социальная сфера.

Annotation: this article discusses the peculiarities of the production of social services, social benefits, the role and role of the educational system in the development of the field of social services.

Key words: social services, socio-economic conditions, social benefits, human capital, educational costs, service, service and social services, and the public sphere and social sphere.

Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, nomoddiy asosda ishlab chiqariladi. O'zbekistonda 2017 yilda siyosiyhuquqiy, iqtisodiy, ma'naviy sohalar bilan bir qatorda, ijtimoiy sohada ham chuqur sifat o'zgarishlar ro'y berdi. Jamiyat ijtimoiy sohasining muhim tarkibiy qismlaridan biri ta'limtarbiya sohasi bo'lib, uning rivoji siyosiyhuquqiy, iqtisodiy va ma'naviy sohalarg bevosita ta'sir etadi hamda ijtimoiy sohalarning kelajak istiqbolini belgilab beradi. Har yili davlat byudjetining qariyb 60 foizi ijtimoiy sohani rivojlantirishga yo'naltirilib, uning 34-35 foizi ta'lim sohasini rivojlantirishga yo'naltirilayotgan xarajatlar mamlakatimiz yalpi ichki mahsuloti tarkibida 10-12 foizni tashkil etadi. Vaholanki bu ko'rsatkich jahon tajribasida 35 foizdan oshmaydi.

Shuni ta'kidlash kerakki, rivojlangan mamlakatlarda ta'lim samaradorligi taraqqiyotining 16 foizi moddiy-texnik bazaga, 20 foizi axborot resurslariga, 64 foizi inson omiliga bog'lik bo'layotgani kuzatiladi. Ta'lim muassasalarida bu uchta omildan oqilona foydalanish inson manfaatiga xizmat qiladi va uning ratsional rivojlanishini belgilab beradi. Demak ta'lim muassasalarida ijtimoiy xizmatlar salmog'ini va sifatini oshirishdagi «Bizning vazifamiz to'plangan tajriba va ilg'or xalqaro amaliyotga suyangan holda o'zimizning taraqqiyot va yangilanish modelimizni qat'iy amalga oshirishdan iborat. Shu borada yaqin va o'rta muddatga belgilangan marralarga erishish uchun qat'iyat bilan harakat qilishimiz zarur...» Bozor iqtisodiyoti sharoitida ijtimoiy xizmatlar – insonlarning ta'lim sohasidagi ortib borayotgan

ehtiyojlarini qondirishga qaratiladi. O'z navbatida, insonlarning turmush tarzini yaxshilanishi ko'rsatilayotgan ijtimoiy xizmatlarni yaxshilanishini talab qiladi. Jamiyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida ta'lim muassalarida ijtimoiy xizmatlar ko'rsatish ko'lamini oshirish davlatning xarajatlarini doimiy oshirishga sabab bo'ladi.

Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish sohasining yuzaga kelishi va rivojlanishining ob'ektiv zaminini ijtimoiy ehtiyojlarning darajasi hisoblanadi. Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish sohasining faoliyat yuritishi uchun moddiy ishlab chiqarish asos bo'lib hisoblanadi. Unda har qanday ishlab chiqarish, shu jumladan ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarishning moddiy asosi yaratiladi. Ikkala soha o'rtasida turli-tuman xizmatlarni ishlab chiqarish va iste'mol qilish zarurati tufayli yuzaga kelgan uzviy o'zaro bog'lanish mavjud.

Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarishni alohida, nisbatan mustaqil, nobozor, ijtimoiy sohaga ajratib olish va uning bozor sohasi bilan integratsiyasining chuqurlashuvi ijtimoiy mehnat taqsimotining qonuniy natijasi bo'lib, ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish unumdorligining ob'ektiv o'sishi omili hisoblanadi. Ijtimoiy xizmatlar ijtimoiy qayta ishlab chiqarish jarayonida qayta ishlab chiqarish siklida ishtirok etadi, shuningdek qayta ishlab chiqarish jarayonida mustaqil iqtisodiy ahamiyat kasb etadi. Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarishning tashabbuskori davlat bo'ladi.

Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish uchun davlatga davlatning o'zi egalik qilgan va tasarruf qilgan resurslarni ichiga oluvchi rivojlangan ijtimoiy soha zarur bo'ladi. Iqtisodiyotning ijtimoiy sohasiga kiruvchi tarmoqlari, jumladan, ta'lim, sog'likni saqlash, madaniyat, ijtimoiy muhofaza kabi tarmoqlari davlat aholisi uchun ijtimoiy xizmatlarni bevosita yetkazib beruvchisi hisoblanadi. Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish jamiyat tomonidan ajratilgan resurslarni alohida turdagi, ma'lum hajmidagi, muayyan tarkibli va sifat standartlariga muvofiqlik darajasiga ega bo'lgan mahsulotga aylanishidir. Ushbu mahsulot ijtimoiy ehtiyojlarni qondirish uchun ishlatiladi. Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish, har qanday ishlab chiqarish kabi, bir marotabalik va joriy xarajatlar qilinishini talab qiladi. Ushbu ta'rifdan ijtimoiy va xususiy ne'matlarni aniq belgilash zarurligi kelib chiqadi.

Fikrimizcha, ijtimoiy ne'matlarning xususiy ne'matlardan asosiy farqi 15 quyidagilardan iborat. Bozor, tovar iqtisodiyotida ishlab chiqarishni tiklash avval ishlab chiqarilgan tovarlarni bozorda sotishni ko'zda tutadi. SHu bilan birga, mahsulotning bir qismi tovarlar sifatida ishlab chiqariladi va sotiladi, bir qismi esa tovar sifatida ishlab chiqarilib, ijtimoiy ne'matlar sifatida realizatsiya qilinadi. Xizmatlar shaklida ijtimoiy ne'matlarni ishlab chiqarish o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'ladi, u xizmatlar nomoddiy asosda ishlab chiqarilishi bilan va ularning iste'molchisi ma'lum ob'ektiv qonuniyatlarga muvofiq, lekin, individual tarzda jismoniy va aqliy rivojlanayotgan inson ekanligi bilan bog'liq bo'ladi. Shunga yarasha, iste'mol qilinadigan ijtimoiy xizmatlarning miqdori va sifatiga bo'lgan ehtiyojlar ham individual bo'ladi.

Shunday qilib, ijtimoiy soha tashkilotlarining soni va kattaligi xizmatlarning ma'lum guruhlari miqdori iste'molchilarining miqdori bilan, iste'molchiga hududiy yaqinligi talablarini hisobga olib, belgilanadi. Xizmatlarga bo'lgan talabning mahalliylik muammosini mahalliy ijtimoiy ne'matlar (local public goods) nazariyasini yaratgan CH. Tibu tadqiq etgan edi. Tibu ularni har qanday alohida olingan geografik joylashuv uchun o'ziga xos bo'lgan ne'matlar kabi belgilagan, iste'molchilar esa o'z yashash joyi yuzasidan qaror qabul qilganda taqdim etiladigan ijtimoiy ne'matlarning miqdori va turlari yuzasidan ham tanlab olishi mumkin. Ularning jami foydalari, yangi doimiy yashovchilar ulardan biror bir qo'shimcha xarajatsiz foydalanishi mumkin bo'lsada, shunga qaramay, bitta mahalliy jamoa bilan cheklanadi.

Shuningdek, ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish jarayoni moddiy ne'matlarni ishlab chiqarish jarayonidan shunisi bilan farq qiladiki, xizmatlarni saqlash, tashish, boshqa iste'molchiga foydalanishga berish mumkin bo'lmaydi. Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarishning ushbu xususiyati iste'molchi tomonidan ularning xususiyatlarini baholash va tanlash imkoniyatini qiyinlashtiradi. Davlat institutsional majburlash mexanizmlarini nafaqat fuqarolardan davlatga, balki ayrim fuqarolardan boshqa fuqarolarga moliyaviy oqimlarning o'tishi yo'li bilan amalga oshiradi. Bunday vaziyat esa yuqoriroq daromad darajasi bo'lgan fuqarolar davlatga ko'proq hajmda soliq to'laganda va bu soliqlar hisobiga davlat jamiyatning barcha tabaqalari foydalana oladigan ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqaradigan holda yuzaga keladi.

Fikrimizcha, ijtimoiy xizmatlarni taqdim etish institutining bozor institutidan asosiy farqi quyidagilar hisoblanadi. Ijtimoiy xizmatlarni taqdim etish institutiga xususiy soha korxonalari kiradigan bo'lsa ham, ularning ijtimoiy xizmatlarni taqdim etishi davlat moliyalashtiruvini hisobiga amalga oshiriladi, shuning uchun aholi xususiy sohada ishlab chiqarilgan ijtimoiy xizmatlarni nobozor asosida, iqtisodiy

ahamiyatsiz narxlar bo'yicha iste'mol qiladi, ayni paytda bozorda aholi xususiy sohada ishlab chiqarilgan ijtimoiy xizmatlarni bozor narxlari bo'yicha sotib oladi. Quyida bozor instituti va ijtimoiy xizmatlarni taqdim etish institutining qiyosiy xususiyatlari keltirilgan

Bozor instituti va ijtimoiy xizmatlarni taqdim etish institutining qiyosiy xususiyatlari Tizimning elementi Bozor instituti Ijtimoiy xizmatlarni taqdim etish instituti Maqsadi Foyda olish Aholiga ijtimoiy xizmatlarni taqdim etish orqali "bozor cho'kishlarini" kompensatsiyalash Sub'ekti Xo'jalik yurituvchi sub'ektlar va aholi Iqtisodiyotning ijtimoiy sohasiga kiruvchi institutsional birliklar Ob'ekti Aholi Mexanizmlari Bozor raqobati Pulkredit, moliyaviy, monopoliyaga qarshi, tabiatni muhofaza qilish siyosati Fikrimizcha, jamiyat uchun zarur bo'lgan hajmida ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish iqtisodiyotning ijtimoiy sohasiga resurslarni kiritmagan holda mumkin bo'lmaydi. Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish iqtisodiyotning bozor sohasiga investitsiya kiritishga nisbatan kamroq investitsiyaviy jozibador bo'lishi iqtisodiyotning ijtimoiy sohasining o'ziga xos xususiyatidir. Ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarish investitsiyalarida investitsiyaviy jozibadorlikning deyarli barcha asosiy ko'rsatkichlari pastroq bo'ladi, jumladan – o'zini oqlash muddatining uzoqligi.

Ijtimoiy xizmatlarni nobozor asosida ishlab chiqarish bilan shug'ullanuvchi korxona xususiy investitsiyalarni jalb qilishga erisha olmaydi va davlat ko'magisiz faoliyat yurita olmaydi. Davlat mablag'larini ijtimoiy xizmatlarni ishlab chiqarishga investitsiyalash zarurligi, fikrimizcha, inson kapitalini shakllantirish va rivojlantirish zarurligi shaklidagi institutsional sabab tufayli yuzaga keladi va iqtisodiy munosabatlarda ishtirok etib mamlakat iqtisodiyotining yuksalishiga hissa qo'shadi. SHuning uchun ham ta'lim tizimi va ilmfan taraqqiyoti O'zbekiston Respublikasining ijtimoiy taraqqiyoti sohasida ustuvor yo'nalish sifatida isloh qilib boriladi. Ta'limning milliy iqtisodiyotga ta'sirini (Mt) ma'lum ko'rsatkichlar asosida baholashning ilmiy uslubiy yondashuvida quyidagi ifoda yordamida hisoblash mumkin bo'ladi: $Tx \cdot Mt = * 100\%$ YAIM Bunda: Tx bir yilda ta'limga sarflangan xarajatlar miqdori. Innovatsion iqtisodiyotni rivojlantirish jarayonida ijtimoiy xizmatlarning iqtisodiy munosabatlar tizimidagi o'rni, jumladan, ta'lim tizimining milliy iqtisodiyotga ta'siri uni YAIM ni yaratishdagi hissasi bilan ham ahamiyatlidir. 2019 yilda ham dav¹²lat byudjetidan ijtimoiy sohaga ajratilgan mablag'ning 37 foizidan ortig'ini ta'limni rivojlantirishga yo'naltirilishi o'z samarasini berdi.

Bu o'z o'rnida jamiyat tomonidan ta'lim tizimiga yo'naltirilgan mablag'larning samarasi sifatida iqtisodiyot rivojlanishiga natija berdi. Buning uzviyligi shundaki, insonning bilimi, malakaviy ko'nikmalari qanchalik yuqori bo'lsa, daromadi ham shunchalik ortadi va iste'molchi sifatida real sektorga ko'proq hissa qo'shadi, jumladan: Birinchidan, ta'lim tizimi resurslar bozoriga ta'sir ko'rsatadi, chunki ishchi kuchi sifati, malakasi uning bilim darajasiga bog'liq; ikkinchidan, ishchi kuchi va ishlab chiqarish vositalari yuqori texnologiyalar yordamida birlashadi, bu esa ishchining axborottexnologik madaniyatini 19 o'zlashtirishi o'quv jarayonida olgan bilim va ko'nikmasiga bog'liq; uchinchidan, ishlab chiqarishning samarali faoliyat ko'rsatishi uni boshqarishga, ya'ni ilmiy asoslangan menejment sohasidagi bilim va malakasiga bog'liq bo'ladi.

Umuman olganda, ta'lim va ilm fan bog'likligidagi iqtisodiy munosabatlar natijasida ishlab chiqarish samaradorligining oshishi tufayli innovatsiyalar, sifatli kadrlar, samarali boshqaruv, ya'ni inson kapitali orqali YAIM hajmi ortib aholining turmush farovonligi yaxshilanadi. Insonni "tabiat bergan qobiliyatlar hamda ta'limtarbiya tizimi singdirgan va o'zo'zini yaratish bo'yicha o'z faoliyati natijasida ega bo'lgan qobiliyatlari, bilimlari, ko'nikmalarining ma'lum miqdori birikmasi, tabiiy qobiliyatlari ro'yobga chiqishi uchun ham individning o'zi, ham, birinchi navbatda, umuman jamiyat tomonidan ma'lum sharoit yaratilishi lozim bo'ladi (masalan, ta'lim rivojlanishi va olinishi mumkinligi, ta'lim samaradorligi va hokazo)". Iqtisodiy nazariyada jamiyat tomonidan inson kapitalini shakllantirish sharoitlari deganda inson kapitaliga investitsiyalar tushuniladi. Inson kapitali investitsiyalar natijasi bo'lib chiqadi.

Tadqiqotchilar investitsiyalarnig uchta asosiy turini ajratib ko'rsatadi: ta'lim xarajatlari, sog'liqni saqlash xarajatlari, mobillik xarajatlari. O'z navbatida, inson kapitali jamlanib borgan sari uning daromadlilik ortib boradi. Kapitalning o'zi inson kapitalini qayta ishlab chiqarishning asosi bo'ladi.

Fikrimizcha, davlat aholisiga taqdim etiladigan ijtimoiy xizmatlar inson kapitaliga investitsiyalar bo'lib hisoblanadi. O'z navbatida, jamlangan inson kapitali ijtimoiy xizmatlarni keyingi qayta ishlab

¹² Гринэуэй Д. Панорама экономической мысли конца XX столетия. В 2т. СПб.: Экономика, 2002.Т.1 С.416424 17

chiqarish uchun aqliy, ijodiy baza bo'lib hisoblanadi. Inson kapitaliga investitsiya kiritish muddatiga ko'ra uzoq va xususiyatiga ko'ra integral bo'lgan ma'lum iqtisodiy va ijtimoiy ta'sir ko'rsatishi lozim, u keng ko'lamli inson ehtiyojlarini qondirish, hayot sifatini oshirish, barqaror iqtisodiy ¹³o'sishni ta'minlash shaklida ifodalanadi. Inson kapitalidan foydalanish samarali bo'lishi lozim. Mos holda, biz inson kapitaliga investitsiyalar deb ta'riflagan ijtimoiy xizmatlarni ham ularning sifat xususiyatlari – samaradorligi, yakuniy natijaga qaratilganligi nuqtai nazaridan qarash lozim.

Shunday qilib, fikrimizcha, ijtimoiy rivojlanish jarayonida ijtimoiy xizmatlarning iqtisodiy munosabatlar tizimidagi roli o'zgara boshlaydi. Bozor iqtisodiyoti sharoitida ijtimoiy xizmatlarni taqdim etishning inson kapitalini shakllantirishga qaratilgan, innovatsion, sifat jihatlarini birinchi o'ringa chiqadi. Shu bois, biz magistrlik ishida “xizmat” “xizmat ko'rsatish” va “ijtimoiy xizmat” hamda “davlat sohasi” va “ijtimoiy soha” tushunchalarining ilmiy nazariy asoslarini va amaldagi xususiyatini qiyosiy tahlil etish asosida “ijtimoiy xizmat”larga o'z mualliflik talqinimiz berish, bozor iqtisodiyoti sharoitida ijtimoiy xizmatlarning milliy iqtisodiyotni rivojlantirishda va aholi turmush darajasini oshirishdagi ijtimoiy iqtisodiy ahamiyatini baholashni, shuningdek, ijtimoiy xizmatlar ko'rsatishning hozirgi holatini takomillashtirishga qaratilgan takliflarni tavsiya etish vazifasini belgilab olganmiz.

Fikrimizcha, “ijtimoiy ne'mat” tushunchasiga ilmiy yondashuvlarni umumlashtirib, “ijtimoiy ne'matlar iqtisodiy kategoriya sifatida –davlat tomonidan fuqarolarning ehtiyojlarini qondirish uchun ishlab chiqariladigan nobozor tovarlar va xizmatlardir, bunda fuqarolardan hech biri ne'matlarning ushbu turlaridan foydalanishdan mahrum qilinmaydi”deya baholash ijtimoiy ne'matlarning mohiyatini yanada to'liqroq ochib beradi. Bu ta'rifda, ijtimoiy ne'matlarni ishlab chiqarish bozor asosidagi xususiy ne'matlarni ishlab chiqarishga muqobil holat ekanligi hisobga olingan. Iqtisodiy ne'matlarning bir turi xizmatlardir. “Xizmat” kategoriyasining iqtisodiy mazmuni turli iqtisodiy ta'limotlarda iqtisodiy ishlab chiqarish konsepsiyasi rivojlangan sari turlicha talqin etilgan.

Adabiyotlar

- 1.O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. – Toshkent: “O'zbekiston”, 2017 y.
2. Mirziyoev SH.M. “Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz.” O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutq / SH.M.Mirziyoev. Toshkent: «O'zbekiston» NMIU, 2016. 56 b.
- 3.Toshboyev A.“Aholi turmush farovonligini oshirishda ijtimoiy xizmatlarni takomillashtirish yo'llari”. Magistr akademik darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. TerDU – 2014 y. 78 b. B.:18.
- 6.Ro'ziyev.Z. Harakatlar strategiyasi: Ijtimoiy sohani rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari. Manba: “postda.uz” rasmiy veb-sayti.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI RIVOJLANISHINING TARIXIY ASOSLARI

D.Allayarova (O'zbekiston)

Navoiy viloyati Davlat va nodavlat maktabgacha ta'lim tashkilotlari hamda o'qitishning muqobil shakllarini tashkil etish sho'basini metodisti

D.Abdiyeva (O'zbekiston)

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ovqatlantirishni tashkil etish bo'yicha metodist

Annotatsiya: ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarining rivojlanishining va tashkil etilishining asoslari xususidagi fikrlar yuritilgan.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, ta'lim, tizimi, bolalar bog'chasi, rivojlanish, xususiy bog'chalar, kengash, ovqatlantirish, tibbiy yordam.

Аннотация: в данной статье рассматриваются основы развития и организации дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: дошкольное образование, образование, система, детский сад, развитие, частные детские сады, совет, питание, медицинское обслуживание.

¹³ Цыренова Е.Д, Сактоев В.Е., Баженова В.С. Формирование и динамика человеческого капитала транзитивной экономики. – УланУдэ Издво ВСГТУ, 1999. С. 37. 20

Abstract: this article discusses the basics of the development and organization of preschool educational organizations.

Key words: preschool education, education, system, kindergarten, development, private kindergartens, council, feeding, medical care.

Maktabgacha ta'lim sohasida misli ko'rilmagan o'zgarishlarni bugun har bir yurtdoshimiz sezib, kuzatib turibdi. Ta'limning poydevori hisoblangan maktabgacha ta'lim tizimiga davlat tomonidan bu qadar tizimli va bir-birini to'ldiruvchi e'tibor hamda amaliy yordam kuzatilmagan, desak mubolag'a bo'lmaydi. O'zbekistonda maktabgacha tarbiyaning yuzaga kelishi o'tgan asrning 10-20 yillariga to'g'ri keladi. Bu davrda Turkistonda bolalarni gimnaziyaga kirishga tayyorlovchi xususiy bolalar bog'chalaridan tashqari boshqa maktabgacha tarbiya muassasalari bo'lmagan. Biroq 1919-yilda davlatdagi siyosiy va iqtisodiy holat munosabati bilan o'sib kelayotgan avlodning sog'ligini saqlash, oziq-ovqat bilan ta'minlash masalalari bilan shug'ullanuvchi "Bog'chalarni himoyalash Kengashi" tuzildi. Bu davrda bollarni davlatning yanada sermahsul mintaqalariga ko'chirib keltirish, shuningdek, ularni ovqat, kiyim-kechak, uy, yoqilg'i, tibbiy yordam bilan ta'minlash masalalari yechilgan. Bu masalalarni yechishning asosiy vositasi ommaviy oshxonalar, yasli va bog'chalar, boshqa tomondan esa ayollarni respublikaning jamoat va siyosiy hayotida faol ishtirok etishga yordam bo'lgan. Maktabgacha tarbiya ishini aniq tashkil qilish uchun 1918-yilda respublikada Toshkentning eski shahri o'zbek bolalari uchun 4-bolalar bog'chasi tashkil qilindi. 1919-yilda esa Samarqandda 2-bolalar bog'chasi va 3-bolalar uyida maktabgacha guruhlar ochildi. 1926 yilga kelib maktabgacha ta'lim muassasalarida (jami 40 ta) 2000ga yaqin bolalar bo'lgan. Bu esa respublikadagi maktabgacha bo'lgan yoshdagi bolalarning 36,4 %dir. Maktabgacha tarbiya ishchilari malakasini oshirishga qaratilgan maktabgacha tarbiya dasturining chiqarilishi muhim muvaffaqiyat bo'ldi. 1927-yilda boshlangan ayollarning hujum harakati munosabati bilan bolalarning bolalar bog'chasiga berish hollari yanada ko'paydi. Kasaba uyushmalari va yirik fabrika-zavodlar yordamida ishlayotgan ayollarga yana bir yordamchi tashkilotyozgi sog'lomlashtirish maydonchalari ta'sis e'tildi.

XX asrning 30-yillarning maktabgacha tarbiya dasturlarida bolalar bog'chalarining tozalik va metodik yordam holatini tekshirish keng tarqaldi. Bu tekshirishlar natijalariga ko'ra xonalar va maydonchalarning jihozlanmaganligi, asbob-uskunalar bilan ta'minlanmaganligi, tozalik me'yorlariga amal qilinmasligi kabi kamchiliklarga qarshi kurash olib borilgan. Qishloqlardagi bolalar bog'chalari va maydonchalari maktabgacha tarbiya muassasalariga nisbatan bo'lgan salbiy qarashlar tufayli katta qiyinchiliklarga duchor bo'lgan. 1930-yilda O'zbekistonda Respublikaning barcha katta shaharlari va viloyatlarida o'z bo'linmalariga ega bo'lgan maktabgacha tarbiya pedagogik maslahatxonasi tashkil qilindi.[2] Uning faoliyati doimiy ma'ruzalar, radiosuhbatlar, ayollar uchun ko'rgazmalar tashkil qilishdan iborat edi. Ular uchun bolalarga eng yaxshi burchak qilish bo'yicha musobaqa ham o'tkazilgan. Pedagogik maslahatlar beruvchilar oilalarga borishgan va bolalar burchaklarini tashkil qilishgan va shu bilan bolalarni bog'chalarga qabul qilish tartiboti hamda oilalarning tarbiya masalalari bo'yicha maslahat berish bilan birlashtirilgan. 1933-1934 yillarda sanab o'tilgan harakatlar natijasida O'zbekistonda 3840 ta kolxoz maydonchalari bo'lib, unda 127 ming bolalar qatnashgan. 1933-yil bolalar bog'chalari uchun ilk dastur loyihalarini ishlab chiqarish yili sifatida muhurlandi.[3] Rusiy zabonbolalar bog'chalari dasturlari asosida tuzilgan bu dasturlar keyinchalik mahalliy sharoitlarni inobatga olib qayta tuzilgan.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, hayotimizda hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'lgan ta'lim-tarbiya tizimi haqida gapirganda, qaysi sohani olmaylik, biz zamonaviy yetuk kadrlarni tarbiyalamasdan turib biror-bir o'zgarishga, farovon hayotga erisha olmaymiz. Bunday kadrlarni, millatning sog'lom genofondini tayyorlash, maktabgacha ta'lim tizimidan boshlanadi. Bog'cha tarbiyasini olgan bola bilan bog'chaga bormagan bolani solishtirganda, ularning fikrlash darajasi o'rtasida yer bilan osmoncha farq borligini sezish qiyin emas. Shuning uchun ham biz maktabgacha ta'lim tizimini qayta ko'rib chiqish masalasini davlat siyosati darajasiga ko'tarib, bu borada katta ishlarni boshladik. Agar shu ishni har tomonlama puxta o'ylab amalga oshirmasak, butun ta'lim tizimida sifat o'zgarishiga erishishimiz, ta'limning uzluksizligini ta'minlashimiz qiyin bo'ladi.[1] Kelajak avlod yurt tayanchi va iftixoridir. Ular ta'limiga poydevor esa albatta maktabgacha ta'lim dargohlaridan boshlanadi.

Adabiyotlar.

1. F.R.Qodirova, Sh.Q.Toshpo'latova, N.M.Kayumova, N.M.A'zamova. Maktabgacha pedagogika. Darslik. Toshkent. 2017.
2. <http://marifat.uz/marifat/ruknlar/maktabgacha/3724.htm>.
3. <https://elib.buxdupi.uz/books/Maktabgacha%20ta'limda%20STEAM%20texnologoyasi.%20Ma'ruza.pdf>.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. ФОРМЫ И СПОСОБЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОО

Гадаева Г.Я. (Узбекистан)

Методист, Зарафшанский отдел дошкольного и школьного образования Навоийской области

Аннотация: в данной статье рассмотрены виды современных технологий, их описание, способы реализации в практике работы дошкольной образовательной организации, а также определен планируемый результат использования данных технологий.

Ключевые слова: технология, инновация, современность, приоритет, мотивация, преемственность. Познавательный интерес, взаимодействие, развитие, компонент, модернизация, прием, модель. Новые технологии используются в непрерывной образовательной деятельности, при проведении итоговых мероприятий, на которых дети демонстрируют свои достижения, находятся в постоянном сотрудничестве с родителями.

Abstract: this article discusses the types of modern technologies, their description, methods of implementation in the practice of a preschool educational organization, and also determines the planned result of using these technologies.

Key words: technology, innovation, modernity, priority, motivation, continuity. Cognitive interest, interaction, development, component, modernization, reception, model. New technologies are used in continuous educational activities, during final events where children demonstrate their achievements, and are in constant cooperation with parents.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных организаций, способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование новых технологий, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ДОО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами - дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей. Основная цель, которой является модернизация образовательного процесса.

Направление популяризация чтения «Буккроссинг».

Что такое Буккроссинг? Суть этого понятия проста - это «книговорот» («движение книг» от человека к человеку).

Книжная библиотека организована в методическом кабинете, доступна для всех участников образовательного процесса. Родитель, ребенок или педагог - любой желающий может взять понравившуюся книгу, а взамен

оставить какую-либо свою, главное, чтобы количество книг в библиотеке не уменьшалось.

Цель проведения «Буккроссинг» в ДОО - повышение интереса к чтению и литературе.

Реализация данной технологии началась с оформления «Книжного уголка», в котором систематически организуются различные выставки. Это портреты детских писателей и поэтов, выставки, какого - либо поэта, тематические иллюстрации, плакаты к знаменательным датам, книги - новинки.

В рамках осуществления данной технологии музыкальный руководитель в содружестве с воспитателями старших групп занимаются организацией литературно - музыкальных вечеров. Самым значимым мероприятием для детей и воспитателей будет организация встречи с героями сказок, произведений.

«Досуговое чтение» или «Домашнее чтение».



Когда наступают долгожданные выходные, возникает вопрос: чем заняться в свободное время детей, когда все члены семьи не заняты домашними делами? С целью решения данного вопроса, придумали для детей и родителей технологию домашнего чтения. В каждой группе организован читательский уголок, где есть стенд, на котором представлены списки детей, а также названия книг, которые родители могут прочитать с детьми дома. Подборка тематической литературы осуществляется воспитателями в рамках образовательной программы с учетом возрастных особенностей детей данной группы. Таким образом, родители вместе с детьми выбирали любую книгу из списка, чтобы прочитать её самостоятельно дома, а затем, возвращаясь в детский сад, ставят отметку о прочтении на данном стенде.

Цель данной технологии - это возрождение традиций семейного чтения. Чтобы воспитатели удостоверились, была ли прочитана выбранная книга, родителями, нужно предложить сделать фото отчеты на тему: «Читаем дома». Дети делают рисунки по сюжетам произведений и сказок. Воспитатели групп создают для детей мини - библиотеки в группах, организуют театральные постановки по прочитанным книгам, проводят конкурс чтецов. Продолжая развивать данную технологию, педагоги намечают проведение ряда интересных мероприятий: КВН и досуг с родителями «Мои любимые сказки».

«Буктрейлер».

Все мы в любом возрасте очень любим кино и мультфильмы. И в ДОО мы тоже можем создать и показать детям короткий фильм. Буктрейлер - короткий видеоклип, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой - либо книге. Увидев его, заинтересовавшись тем, какие персонажи появились на экране, что с ними будет происходить далее, ребенок обязательно захочет узнать их историю целиком. Поэтому педагоги определяют главную цель создания таких короткометражек - это развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств.

Все педагоги должны быть обучены и уже используют данную технологию. Дети принимают участие в литературной викторине, для проведения которой стали «Буктрейлер», сделанные по сказкам. Кроме того, на детских праздниках родители смогут увидеть применение данной технологии, когда «Буктрейлер» становится частью праздничного сценария. Теперь главное - постараться научить родителей создавать для своих детей такие видеоролики дома. Поэтому педагоги планируют провести для них мастер - классы на тему: «Фильм, фильм, фильм» и выпустить совместно с ДОО «Мультфильмы моего детства».

Ключевое событие в развитии направления «Популяризация чтения» - это участие педагогов ДОО, детей и родителей. Воспитатели организуют творческие конкурсы.

Эта работа проводится для того, чтобы научить детей оценивать значение книг в жизни человека.

Проведенные воспитателями групповых заданий, направленные на развитие речи, читательской мотивации и формирование познавательных интересов детей, а также обучение дошкольников расширению литературного кругозора, совершенствованию читательской, коммуникативной и творческой деятельности. Дети учатся формулировать и высказывать свое мнение о прочитанной книге.

Педагоги проявляют особый интерес к этому направлению, поддержали качественную современную детскую литературу, а также идею свободы и самостоятельности ребенка в организации образовательного процесса. Также одно из самых знаковых мероприятий в реализации направления «Популяризации чтения» - участие всего коллектива ДОО (воспитанников, родителей и педагогов) в экологическом мероприятии «Бережем планету вместе».

«Мнемотехника»

Жизнь в детском саду насыщена яркими событиями. Постоянно проходят праздники, конкурсы. Дети всегда ждут эти необыкновенные дни, ведь им так нравится выступать на сцене. Воспитатели и родители тоже в ожидании праздника, если бы не одно обстоятельство: нужно выучить много нового материала. Именно в этот момент может прийти на помощь особая технология заучивания текстов - мнемотехника, цель которой - помочь развить у детей основные психические процессы: память, внимание, речь, образное мышление. По правилам мнемотехники информация кодируется (зарисовывается схематично) с помощью изображений, которые помогают ребенку воспроизвести текст.

Изображения не просто рисуются на листе, а располагаются в мнемотаблицах, мнемоквадратах, на мнемодорожках и в ассоциативных цепочках, которые воспитатели или родители легко могут подготовить самостоятельно для более быстрого запоминания текстового фрагмента.

Педагоги должны «апробировать» эту технологию не только в группах при подготовке к праздничным мероприятиям и на занятиях. Дети смогут потренироваться в заучивании стихов, пословиц, отгадывании загадок по мнемотехническим таблицам. Родители в свою очередь тоже не остаются равнодушными к подобному «новшеству». Они с удовольствием учат стихи по мнемотехническим таблицам на мероприятии, посвященном женскому празднику «8 Марта», а также присутствуют на открытом просмотре по развитию речи с использованием элементов мнемотехники.

Для обучения педагогов правильному составлению мнемотехнических схем был проведен мастер - класс.

Стоит обратить внимание на то, что дети учат достаточно большое количество стихов, а подготовить мнемосхемы для каждого стихотворения довольно трудоемкое дело. Поэтому многие небольшие стихи (в основном программные) воспитатели стараются учить по мнемосхемам со всеми детьми, работая с «Говорящей стеной» (на ней зачастую размещаются материалы по мнемотехнике). Детей привлекают к самостоятельному изготовлению мнемосхем. Практика показывает, что «рисую» стихотворения, они успешнее заучивают их наизусть. В перспективе намечается проведение досугов «Реши кроссворды», «Найди ошибки у художника», «Отгадай загадку и назови героя», «Может быть – не может быть» с использованием мнемотехнических схем. Воспитатели, начиная работу с мнемотабликами в средней группе, могут проследить в последующем динамику в развитии памяти, внимания и речи детей.

Технологию мнемотехники нельзя полностью отнести к направлению «Популяризация чтения», она скорее способствует развитию связной речи, навыков выразительного чтения и пересказывания.

Использование мнемотехники помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, но не заменяет традиционного метода заучивания текстов.

Работая с дошкольниками, педагоги убеждаются, что все дети любят, когда им читают вслух, а совместное чтение с родителями очень благоприятно влияет на отношения в семье. У малышей постоянно работает фантазия, в процессе обсуждения какой-либо литературы они учатся слышать, слушать и беседовать.

Участие в мероприятии «Бережем планету вместе» способствует формированию экологической культуры у детей, бережного отношения к окружающей природе.

Педагоги определяют, что у детей значительно расширяется кругозор, увеличивается словарный запас, процесс запоминания становится устойчивым. Это ярко прослеживается, если взглянуть на их творческие работы. К тому же дети совместно с родителями проводят домашнее чтение.

Описанные выше технологии способствуют формированию бережного отношения к книгам, а любовь к литературе должна прививаться с раннего детства, ведь «дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души», – говорил Цицерон.

Направление социализация «Говорящие стены».



Педагоги, вдохновленные опытом других детских садов, успешно внедряют новую технологию - «Говорящие стены».

Один из классиков педагогики утверждал, что «воспитывает все: и люди, и книги, и понятия». Оказывается, в ДОО могут воспитывать даже «стены».



Главная идея «говорящей стены» - преобразование обычной среды в группе. «Говорящая стена» - это своеобразный живой экран. На стенах в группе и помещениях ДОО крепятся магнитные полоски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, ТСО, игры, игровые фишки и

различные тематические картинки. «Говорящие стены» активно используют в своей работе все педагоги. Музыкальный руководитель размещает на ней портреты композиторов, инструктор по физической культуре - картинки с изображением видов спорта. Также на «говорящих стенах» в помещениях ДОО материал размещается в соответствии с временами года, по тематическим неделям, которые проходят в детском саду, направлен он на художественно - эстетическое воспитание дошкольников. Поэтому целью организации «говорящих стен» в группах и помещениях ДОО – это усвоение, закрепление, расширение знаний, а также развитие коммуникативных навыков.

Основное предназначение «говорящей стены» в группе - проведение «Утра улыбок», которое устанавливает атмосферу доверия, задает тон для благоприятного общения в течение дня, развивает умение обмениваться знаниями и опытом, мотивирует на получение новых знаний, устанавливает эмоциональный контакт между участниками беседы.

«Утро улыбок» устраивается для того, чтобы дети почувствовали себя частью сплоченной команды, участие в мероприятии поможет осознать свою принадлежность к коллективу, учит уважительному отношению к сверстникам и старшим. Дети обсуждают, чему они научились за неделю, обговаривают план действий на текущий день, договариваются. Родители смогут познакомиться с этой технологией на специально организованной для них экскурсии по ДОО «Детское дошкольная организация - территория детства», в ходе которой увидели «говорящие стены» в развивающей предметно - пространственной среде. Хочется сделать акцент на работу педагогов по формированию у детей толерантности, как одного из основных направлений нравственного воспитания. Важно, что дети в ходе работы у «говорящей стены» и во время «Утра улыбок» учатся комментировать свои высказывания и действия, контролировать свое поведение, следовать установленным правилам, налаживать контакты со сверстниками.

«Социальные акции».

Главная цель этих мероприятий - формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции. Одна из задач образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» - нравственное воспитание дошкольников. Участие в социальных акциях вместе с родителями способствует формированию у детей фундамента духовно - нравственного воспитания, у них складывается представление о следующих понятиях: любовь к Родине, доброта, сострадание, ценности семьи, уважение к старшим.

«Волонтерство».



Название «ДОО» ассоциируется с садом, который необходимо вырастить. А вырастить что - то сложно, если нет добрых рук, хороших помощников, доброго отношения. В ДОО есть «добрые руки» педагогов и хорошие помощники. А помощники эти - сами дети. Так и начинается волонтерское движение в ДОО. Посвящение в волонтеры проходит на праздничном досуге, где ребята получают отличительные знаки волонтерского движения: эмблемы. Воспитатели младших групп создают «Почтовый

ящик» для писем малышей к волонтерам. Дети подготовительных групп, знакомясь с письмами, отправляются на помощь к малышам. Вместе с малышами они конструируют, занимаются продуктивной деятельностью, помогают маленьким детям одеваться и раздеваться, принимали участие в физкультурном занятии в младших группах, учат малышей самообслуживанию, вместе с ними играют в группе и на прогулке. Целый год волонтеры приходят в гости к малышам, а в конце учебного года готовят вместе с воспитателями стенд «Панорама добрых дел».



Дети приобретают опыт развития коммуникативных взаимоотношений, коллективизма, сотрудничества, а также учатся вести диалог, развивают свои творческие способности.

«Дошкольная образовательная организация без обид»

Целый день ребята находятся в ДОО. Иногда бывает грустно, а иногда скучно. Почти все дети приносят и хранят любимую игрушку в группе в специально отведенном месте - «домике». Любимая игрушка играет ключевую роль в сложных ситуациях. Когда некоторым детям бывает сложно общаться и делиться своими чувствами с другими детьми и взрослыми, игрушка становится для малыша лучшим другом и советчиком. Кроме того, игрушка призвана играть связующую роль между родителями и ребенком. Так, изначально, когда ребенок выбрал себе игрушку, которая будет сопровождать его в детском саду, на семейном совете принимается решение, какое имя дать игрушке, и какую сшить ли для неё одежду. А в дальнейшем необходимо создать фоторепортаж о жизни игрушки дома, попробовать написать ей письмо и отправить по «Почте доверия», написать для нее хорошие и добрые слова и положить эту записку в «Домик хороших слов и добрых пожеланий». В группе воспитатели разыгрывают проблемную педагогическую ситуацию, проводят рефлексивный круг, чтобы помочь ребенку преодолеть стеснение, проявить смелость и уверенность. Если возникала заминка, на помощь всегда могла прийти любимая игрушка. Реализуя технологии по направлению «Социализация» педагоги и родители убеждаются в том, что дети становятся более открытыми, у них появляется уверенность в собственных силах, они учатся вести беседы друг с другом, становятся более самостоятельными. Ясно, что работа по социализации детей готовит их не только к адаптации в школе, но и к адаптации в жизни.

ДОО – первая ступенька в общем систематизированном образовании ребенка, его первый опыт участия в общественной жизни. Одной из главных задач согласно ДОО является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, обладающей креативным мышлением, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, обладающей умением обучаться в течение всей жизни. Работая над внедрением новых технологий, мы опираемся на комплексную совместную работу педагогов, детей и их родителей, в процессе которой дети смогли развить свои познавательные способности и творческое мышление, повышать свою самооценку, учимся самостоятельно искать информацию и использовать полученные знания на практике. В рамках реализации данных технологий в ДОО каждый ребенок стремился к активной деятельности.

С момента внедрения технологий, раскрытых в данной статье, педагоги ДОО, опираются на данные мониторинга образовательной деятельности, определяют повышение показателей по всем образовательным областям.

Таким образом, можно предположить, что данные технологии качественно влияют на результаты образовательной деятельности в целом. Педагоги смогут реализовать главную задачу – активизировать и развивать творческую активность ребенка, самостоятельность в выборе способов действий в различных ситуациях. Ведь педагоги в содружестве с родителями стараются выпустить в жизнь ребенка любознательного и активного, разносторонне развитого и творчески свободного. Только такой ребенок может стать в жизни успешным. Подводя итог можно с уверенностью сказать, что современные образовательные технологии в ДОО применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа "Первый шаг" (усовершенствованная), -Т.: 2022г
2. Ф.Р. Кодирова. Теория и методика развития речи детей. Т.: Истиклол, 2006. Учебное пособие.
3. Д.Р. Бабаева «Методика развития речи " Т.: Наука и технологии 2009г. Учебное пособие.
4. Н. Каюмова. Дошкольная педагогика Т.: TDPU 2017.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA ONA VATAN HAQIDAGI TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISHNING ASOSLARI

Qo'chqorova Fazolat Baxtiyorovna (O'zbekiston)

Navoiy viloyati Nurota tumani 10-sonli davlat maktabgacha ta'lim tashkiloti metodisti.

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarini o'z xalqining madaniyati bilan tanishtirishning ahamiyati, bolalarni vatanparvarlik tarbiyasida olib boriladigan ishlar tizimi va ketma-ketligi haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: kishilar ongi, dunyoqarash, tafakkur, mehnati, urf-odatlar, ijtimoiy tadbirlar.

Аннотация: в данной статье рассматривается значение приобщения дошкольников к культуре своего народа, система и последовательность работы по патриотическому воспитанию детей.

Ключевые слова: сознание людей, мировоззрение, мышление, труд, традиции, общественная деятельность.

Annotation: this article discusses the importance of introducing preschool children to the culture of their people, the system and sequence of work carried out in the patriotic education of children.

Keywords: consciousness of people, worldview, thinking, work, traditions, social events.

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so'ng ma'naviy-ma'rifiy ishlarga davlatimiz siyosatining muhim ustivor masalalaridan biri sifatida qarala boshladi. Yurtimizda mustaqillik shamollari esa boshlagan davrdanoq, kishilar ongi, dunyoqarashi, tafakkuri, maqsad va intilishlarida, bir so'z bilan aytganda ma'naviy-mafkuraviy olamida, ruhiy tabiati va hatto qiyofasida ulkan o'zgarishlar paydo bo'la boshladi. Chunki, mustaqillik erkinlik, milliylik, vatanparvarlik darvozalarini ochib, insonlarni ezgulik sari boshladi. Davlatimiz rahbari Sh.Mirziyoyev - Mustaqillik yillarida mamlakatimizda yoshlarni vatanparvarlik, milliy an'ana va qadriyatlarimizga hurmat ruhida tarbiyalash, ma'naviy yetuk va jismonan sog'lom barkamol avlodni voyaga yetkazish, ularning huquq va manfaatlarini himoya qilish borasida muayyan ishlar amalga oshirildi. Bu so'zlar zamirida hali oldimizda bu sohada juda ko'p ishlarni qilishimiz lozimligini hayotni o'zi isbotlamoqda. - Maqsadimizga erishish yangi demokratik jamiyatni qurish, islohatlarning taqdirini qanday kuchlarga ega ekanliklarimizga, yoshlarimiz qanday madaniy va professional saviyaga erishganligiga, qanday g'oyalarga e'tiqod qilishiga, ma'naviy jihatdan qanchalik boyishiga bog'liqdir»- deydi. Bugungi kunda maktabgacha ta'lim sohasida ko'plab yangiliklar amalga oshirilmoqda. Xususan, O'zbekiston Respublikasi prezidentining «Maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida»gi qarori qabul qilindi shunigdek, 2019 yil 16-dekabrda «Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida»gi O'zbekiston Respublikasining Qonuniga muvofiq Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 22-dekabrda 802-son qarori ishlab chiqildi. Qarorga maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standarti ilova qilib berildi. Davlat standartining maqsadi — maktabgacha ta'lim tizimini zamonaviy talablarga asoslangan holda tashkil etish, bolalarni sog'lom va har tomonlama yetuk qilib voyaga yetkazish, ta'lim-tarbiya jarayoniga samarali ta'lim va tarbiya shakllari

hamda usullarini joriy etish hamda ma'naviy barkamol avlodni tarbiyalashdir. Standartning asosiy vazifalaridan biri qilib milliy, umuminsoniy va ma'naviy qadriyatlar asosida tarbiyalashning samarali shakllari va usullarini joriy etish kerakligi belgilab berildi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarini o'z xalqining madaniyati bilan tanishtirishning ahamiyati haqida ko'p narsa yozilgan, chunki otalar merosiga murojaat qilish siz yashayotgan zaminda hurmat va faxrlanishni kuchaytiradi. Shuning uchun bolalar ota-bobolarining madaniyatini bilishlari va o'rganishlari kerak. Bu xalqlarning tarixini, ularning madaniyatini bilishga qaratilgan urg'u, kelajakda hurmat va qiziqish bilan boshqa xalqlarning madaniy an'analari bilan bog'liq bo'lishga yordam beradi. Shunday qilib, bolalarni vatanparvarlik, vatan haqidagi tushunchalarni singdirish bilan tarbiyalash maktabgacha ta'lim tashkilotlarining asosiy vazifalaridan biridir.

Bolalarda vatanga bo'lgan qiziqish va muhabbatni oshirish uchun bevosita atrof-muhit katta ahamiyatga ega. Asta-sekin, bola maktabgacha ta'lim tashkiloti, uning ko'chasi, shahri, keyin esa mamlakat, uning poytaxti va ramzlari bilan tanishadi.

Bolalarni vatanparvarlik tarbiyasida olib boriladigan ishlar tizimi va ketma-ketligi quyidagicha ifodalanishi mumkin.

Albatta, ushbu sxema ushbu masala bo'yicha ishlarning to'liq hajmini yetkaza olmaydi. Bu vazifalarning barchasi, vatanparvarlik tarbiyasida olib borilgan ishlarda mavjud.

Tarbiyachining vazifasi - bola tomonidan unga eng qulay bo'lgan taassurotlar to'plamidan tanlash: -uydagi tabiat va hayvonlar dunyosi (MTT, ona yurt);

- odamlar mehnati, urf-odatlar, ijtimoiy tadbirlar va boshqalar. Bundan tashqari, bolalarning e'tiborini jalb qiladigan epizodlar yorqin, xayoliy, aniq va qiziqarli bo'lishi kerak. Shuning uchun tarbiyachi o'z ona yurtiga muhabbat hissini uyg'otish bo'yicha ishlarni boshlashda uni yaxshi bilishi kerak.

Vatanparvarlik tarbiyasida kattalar, ayniqsa yaqin odamlarning o'magi katta ahamiyatga ega. Katta oila a'zolarining hayotidan (bobolar va buvilar, ularning umri davomida erishgan jasorati, qilgan mehnati) aniq dalillarga kelsak, bolalarda "Vatan oldidagi burch", "Vatanga muhabbat", "dushmanga nafrat" kabi muhim tushunchalarni tarbiyalash kerak. "mehnat jasorati" va boshqalar. Bolani biz g'alaba qozonganimizni anglash juda muhimdir, chunki biz o'z Vatanimizni sevamiz, Vatan insonlarning baxti uchun jonini fido qilgan qahramonlarini ulug'laydi. Ularning nomlari shahar, ko'chalar, maydonlar nomlariga abadiylashtirilgan, ularning sharafiga yodgorliklar bunyod etilgan. Ushbu ishning davomi bolalarni O'zbekistonning boshqa shaharlari, mamlakatimiz poytaxti, davlat madhiyasi, bayrog'i va gerbi bilan tanishtirishdir. Biroq, ta'kidlash kerakki, taklif etilgan vatanparvarlik tizimi muayyan sharoitlarga qarab o'zgarishi mumkin. Har bir insonni o'z xalqiga, uning yeri tabiatiga, o'lkaning tarixi, madaniyati, an'analarga muhabbat va hurmatini tarbiyalamasdan turib, o'z xalqini millatlarning butun jahon jamiyatida tenglardan biri sifatida idrok qiluvchi xaqiqiy insonni, o'z Vatanining jonkuyarini tarbiyalash mumkin emas.

O'sib kelayotgan yosh avlodni kichik yoshdan boshlab vatanparvarlik ruhida tarbiyalash muhim ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa his-tuyg'uga boy, o'ta ta'sirchan katta yoshdagi bolalarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda o'quv mashg'ulotlarining o'rni beqiyosdir. Shunday ekan tarbiyachi o'z kasbining mohir ustasi bo'lish lozim va albatta maxsus tayyorgarlik talab etiladi.

Adabiyotlar:

1. Maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat dasturlari. - T., 2018.
2. Karimov I. A. Bizdan ozod va obod Vatan qolsin., 2-jild. -T.: «O'zbekiston», 1996.
3. Karimov I.A. Vatan sajdagoh kabi muqaddasdir. 3-jild. -T.: «o'zbekiston», 1996.

MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLA TARBIYASIDA MILLIY O'YINCHOQ VA QO'G'IRCHOQLARNING ROLI

O'tamurodova Shohida Muhammadqulovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchi

Ikromova Durdona Muxiddin qizi (O'zbekiston)

Navoiy viloyati Karmana tumani 25-DMTT tarbiyachisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha talim tashkilotida o'yinchoqlarning turlari, milliy va zamonaviy qo'g'irchoqlar haqida fikr yuritilgan.

Kalit soʻzlar: Maktabgacha taʼlim, maktabgacha yosh davri, milliy oʻyinchoqlar, qoʻgʻirchoq.

Аннотация: В данной статье рассматриваются виды игрушек, народных и современных кукол в организации дошкольного образования.

Ключевые слова: Дошкольное образование, дошкольный возраст, национальные игрушки, кукла.

Annotation: his article discusses the types of toys, national and modern dolls in the preschool education organization.

Key words: Preschool education, pre-school age, national toys, doll.

Oʻyinchoqlar – bu dunyoni oʻrganish uchun obyekt. Oʻyinchoqlar bolani quvontiradi, atrofdagilarga nisbatan ijobiy munosabat hosil qiladi, birgalikda oʻynash tuygʻusini uygʻotadi va ijobiy his tuygʻularni tarkib toptiradi. Axloqiy his tuygʻularni shakllantirishda oʻyinchoq muhim ahamiyatga ega. Qoʻgʻirchoqlar qachondan boshlab yasalgani va qachondan boshlab tarbiya vositasiga aylangani aniq emas. Lekin olimlar eramizdan avvalgi 10 -11-asrlarda qoʻgʻirchoqlar mavjud boʻlganini qayd etadilar. Bizning fikrimizcha qoʻgʻirchoqlarning yasalishiga sabab aynan tarbiyavi zaruriyat boʻlgan. Oʻyinchoq bolalarga atrofdagi mavjud voqiyalikni oʻrganishga yordam beradigan, ranglar, buyumlar koʻlami ularning materiallarini farqlash malakasini rivojlantiruvchi vosita. Oʻyinchoqlarning butun bir tizimi ishlab chiqilgan boʻlib, bular bolaning sensor qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan.

Oʻyinchoq bola hayotining dastlabki davrlaridan boshlab ularga yoʻldosh quvonch banbayidir. Oʻyinchoq bolaning oʻynashi uchun moʻljallangan va boshqa maqsadlarda foydalanilmaydigan buyum hisoblanadi. Unda buyumlarning tipik xususiyatlari umumiy tarzda aks etadi. Bugungi kunda hunarmandlarimiz tomonidan tayyorlanayotgan qoʻgʻirchoqlarga etibor qarataylik. Ushbu qoʻgʻirchoqlarning tashqi qiyofasida butun borliqni koʻrish mumkin. Tayyorlangan kiyimlarida esa milliylikni aks ettirilishi bolada ota-onaga mehr uygʻotishi tabiiydir. Didaktik oʻyinchoqlar asosini – xalq oʻyinchoqlari tashkil qiladi. Ularni oʻynasa bola oʻz-oʻzini nazorat qiladi. Xilma xil mozaykalar sensor qobiliyatlarini rivojlantiradi.

Harakatli oʻyinlarga moʻljallangan oʻyinchoqlar-suv, qum bilan oʻynaladigan oʻyinchoqlar, koptoklar, argʻimchoqlar, chamberaklar va boshqalar. Ularning asosiy vazifasi bolani jismoniy jihatdan tarbiyalashdir.

Musiqali va teatrlashtirilgan oʻyinchoqlar-bolalarning musiqaviy ohang va ritmi eshita olish qobiliyatlarini oʻstirishga yordam beradi.

Bundan 15 yil avval mamlakatimizga xorijdan “Barbi” atalmish qoʻgʻirchoq kirib keldi. Koʻrinishidan ayol qiyofasini aks ettiruvchi oʻyinchoq bolaning sevimli ovunchogʻiga ham aylangan. Biroq goʻdaklik davrida bola qanday oʻyinchoqqa oshno tutinsa, undan ruhiy taʼsir olar ekan. Shuning uchun bolalarga oʻzida goʻzallik, aqillilik kabi ezguliliklar ifodalagan oʻyinchoqlarni sovgʻa qilishga odatlanaylik.

Oʻyinchoqlarda quyidagilar boʻlmasligi kerak:

1. bolani tajovuzkor harakatlarga undash;
2. rollarini sheriklar (tengdoshlar va kattalar) oʻynaydigan va syujet oʻyinchoqlari (qoʻgʻirchoqlar, hayvonlar) boʻlgan oʻyin qahramonlariga (odamlar, hayvonlar) nisbatan shafqatsizlik namoyon boʻlishiga olib keladi;
3. axloqsizlik va zoʻravonlik bilan bogʻliq fitnalarni qoʻzgʻatish;
4. bolalik vakolatidan tashqari jinsiy masalalarga nosogʻlom qiziqish uygʻotish.

Kichik yoshdagi bolaning eslab qolish qobiliyati kuchli boʻladi. Bolalikda his-hayajon bilan idrok etilgan narsalar bir umr esda qoladi. Shuning uchun ham bolaga oʻyinchoq olib berishda eʼtiborliroq boʻlish lozim. Qiz bolalar uchun yumshoq oʻyinchoqlar, yoki boʻlmasa oʻzbek milliyligi aks ettirilgan qoʻgʻirchoqlar sovgʻa qilish tavsiya etiladi. Oʻyinchoqlar xilma-xilligi orasida rivojlanishga yordam berishning oʻrniga, psixikaning vayron boʻlishiga va tarbiya buzilishiga olib keladigan oʻyinchoqlar ham mavjud. Masalan, qoʻrqinchli kiborglar, yuzlari boʻyalgan, yarim-yalangʻoch qoʻgʻirchoqlar, chandiqlari va soʻgallari boʻlgan xunuk hayvonlar kabi oʻyinchoqlar shular jumlasidandir. Bu oʻyinchoqlarni olib berish umuman tavsiya etilmaydi. Ogʻil bolalarga esa asosan oʻzbek xalq ertaklari qahramonlari va ularning tabiatiga mos boʻlgan oʻyinchoqlarni sovgʻa qilish maqsadga muvofiq. Shuningdek, oʻyinchoqning rangi, tuzilishiga ham eʼtibor qaratish kerak. Och rangdagi oʻyinchoqlar bolaning kayfiyatini koʻtarishga, uning yaxshi va xotirjam uxlashiga yordam beradi.

Xulosa o'rnida aytganda. Bolajonlarga o'yinchoq tanlayotganda juda ham e'tiborli bo'lish zarur. Bolalarga o'yinchoq tanlashda ularga qo'yiladigan talablari tarbiyaviy ahamiyatiga e'tibor qaratish zarur. Albatta, bolalarning qiziqishlarini chetda qoldirmasdan ularga maslahatlar berib o'yinchoq tanlashda yordam berish kerak. O'yinchoqlar bolalarning kelajagiga katta ta'sir ko'rsatishini unutmang. O'yinchoqlarni yig'ish emas, balki tanlash kerakligini unutmang. Esingizda bo'lsin, har qanday, hatto eng yaxshi o'yinchoq ham ota-onalar bilan jonli muloqotni almashtira olmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. F. Qodirova "Maktabgacha pedagogika" Toshkent 2019-yil.
2. Muslimov N. "Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari" Toshkent 2015
3. Musurmonova O. "Umumiy pedagogika" Toshkent 2020-yil.
4. Qilichova, M. (2021). Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni jismoniy rivojlanishining o'ziga xosliklari. Maktabgacha ta'lim jurnali, 3(Preschool education journal).
5. Qilichova, M. (2021). Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarning rivojlanish yoshi va o'ziga xos xususiyatlari. Maktabgacha ta'lim jurnali, 3(Preschool education journal).

ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИНИ ТАШКИЛ ЭТИШДА БОЛАЛАРНИНГ ГЕНДЕР ФАРҚЛАРИ ВА ХУСУСИЯТЛАРИНИ ИНОБАТГА ОЛИШ

Мансурова Сурайё Равшановна (Ўзбекистон)

Навоий давлат педагогика институти Мактабгача таълим кафедраси ўқитувчиси,

Ахматова Шахноза(Ўзбекистон)

Навбахор туманидаги МТБга қарашли 4-сонли "Қалдирғоч" МТТ тарбиячиси

Моб.тел: (+998) 93 3118127; e-mail:mansurovasurayo208@gmail.com

Аннотация: Мақолада мактабгача ёшдаги болалар билан ишлаш жараёнида яъни машғулотларда болаларнинг гендер фарқлари ва хусусиятларини инобатга олиб, педагоглар ўз фаолиятларини олиб бориш, болаларни бош миёя яримшарлари гендер фарқларига боғлиқлигини англаган ҳолда эътибор қаратиш зарурлиги баён этилган. Шу билан бирга педагоглар таълим жараёнида болаларни гендер фарқларини ҳисобга олиб машғулотларни ташкил этишда педагогик ва нейрпедагогик диагностика методларидан фойдаланиш бўйича ҳам таклифлар бериб ўтилган.

Калит сўзлар: гендер фарқлар, гендер хусусиятлар, педагогик ва нейрпедагогик диагностика методлар, ўзига хосликлар, вербал хотира.

Annotation: The article describes the need for pedagogues to carry out their activities while working with children of preschool age, that is, in classes, taking into account the gender differences and characteristics of children, to pay attention to the fact that the cerebral hemispheres of the children depend on gender differences. At the same time, pedagogues were also given suggestions on the use of pedagogical and neuropsychological diagnostic methods in the organization of activities taking into account the gender differences of children in the educational process.

Keywords: gender differences, gender characteristics, pedagogical and neuropsychological diagnostic methods, peculiarities, verbal memory.

Аннотация: В статье излагается необходимость учета гендерных различий и особенностей детей в процессе работы с дошкольниками, т. е. на занятиях, на которых педагоги ведут свою деятельность, ориентируясь на детей с пониманием того, что полушария головного мозга зависят от гендерных различий. Вместе с тем, педагогами были высказаны предложения по использованию педагогических и нейрпедагогических методов диагностики при организации обучения детей с учетом гендерных различий в процессе обучения.

Ключевые слова: гендерные различия, гендерные особенности, педагогические и нейрпедагогические методы диагностики, идентичности, вербальная память.

Кириш. Мамлакатимизда келажакимиз пойдевори бўлган ёш авлод вакиллари ҳар томонлама соғлом ва етук қилиб вояга етказиш учун уларда илм-фанга қизиқишни уйғотиш, истеъдодни эрта аниқлаш ва ҳар томонлама – интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожланишлари учун шарт-шароитлар яратиш бўйича соҳа мутахассислари изланишлар олиб бормоқдалар.

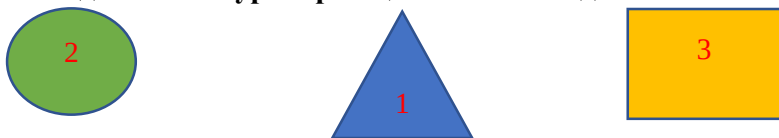
Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев “...бутун таълим тизимининг ... энг муҳим вазифаси – ёш авлодга пухта таълим бериш, уларни жисмоний ва маънавий етук инсонлар этиб тарбиялашдан иборатдир”, - деб мазкур масалага алоҳида урғу берганлар [0,С-14]. Бу долзарб вазифаларни самарали амалга оширилиши педагог-олимлар зиммасига улкан масъулиятларни юклайди.

Хусусан, сўнгги йилларда таълим жараёнига инновацион усулларни қўллаш, ишлаб чиқилган ўқув дастурлари асосида болаларни тафаккури ва исътедодларини руёбга чиқариш жуда ҳам долзарб вазифалардан бўлиб келмоқда. Таълим-тарбия жараёнларида янгидан усул ва методлар қўллаш орқали болаларни комил инсон қилиб вояга етказиш муҳимдир, лекин шуни таъкидлаш жоизки, аввало болаларни гендер фарқлари ва хусусиятларини инобатга олиш зарур ҳисобланади. Чунки, болалар физиологик жиҳатдан бир-биридан фарқ қилади. Қиз болаларнинг эшитиш ва терида сезиш органлари ўғил болаларникидан кўра юзароқда жойлашган бўлиб, сензитивлиги билан фарқ қилади. Ўғил болаларга эътибор кўпроқ талаб этилади. Уларни психик ривожланиши учун эътиборли муҳит қўлланилади. Болаларнинг нейрологик хусусиятларини бош мия яримшарларга боғлиқлигини Дж.Гулямов ўз тадқиқотларида келтириб ўтган. Жумладан, қиз ва ўғил болаларда психик жараёнларнинг кечиши фарқи бош мия яримшарлари функцияларининг бир-биридан фарқ қилишида эканлигини таъкидлаган [2, С-94].

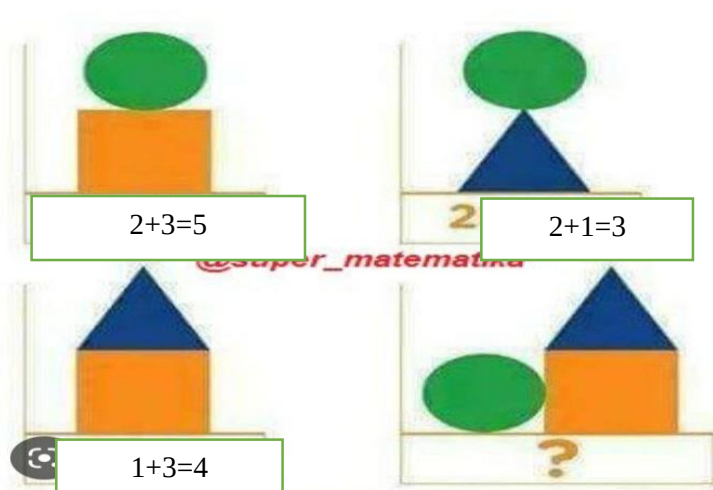
Асосий қисм. Болаларга замонавий таълим бериш, уларни психик, ақлий ва ижтимоий фаол ривожлантириш учун, энг аввало, таълим олувчи шахсини ҳар томонлама ва чуқур билишга, унинг психофизиологик хусусиятлари билан бир қаторда нейрологик имкониятлари ҳамда ўзига ҳосликларини аниқлаб, таълим-тарбия жараёнини ташкил этишда мана шу ўзига ҳосликларни ҳисобга олиниши муҳим аҳамиятга эга. Болаларнинг диққати ва хотирасининг ҳажми, уни кўчувчанлиги, маълумот ва ахборотларни қабул қилиш ва ўзлаштириш тезлиги, тасаввур қилиши ва англаши, “дунёни кўриши” билан бир-биридан фарқ қилади.

Тарбиячи-педагог ҳар куни болалар билан мулоқот қилади. Уларни кузатади, тинглайди, лекин билим ва малакалари яхшидек туюлсада, айрим болаларни билиш фаоллиги яхши эмаслиги ва муҳитга мослашувчанлиги жуда оғир бўладиган жараёнларни сезмаслиги ёки эътибордан четда қолиш, болаларни билимини ўсишида орқада қолиш кузатилади. Айниқса, ўқув дастурларини бошланғич, оралик ва якуний кузатиш орқали уларни ривожланган сифат кўрсаткичларини аниқлаш мақсадида педагогик диагностика методлари орқали амалга ошириш жуда муҳим ҳисобланади. Чунки нотўғри қўйилган ташхис амалга оширилган ишларни бесамар кетишига олиб келиши, шу билан бирга оғирроқ муаммоларни юзага келтириши мумкин. Педагогик диагностика орқали болаларни билим ва кўникмаларини аниқлаб олиш энг аввало биринчи вазифаларимиздан бири ҳисобланади. Педагогик диагностика методларини қўллаш шахсни умумий ва индивидуал кўрсаткичларининг барча мураккаблигини умумий яхлитлигини ҳисобга олиниши, тарбияланувчиларни илгари ёки илк шаклланган фикрлари ва содир бўлган воқеаларга асосланиб баҳо бериш мумкин. Илмий тадқиқот ишларимизда олиб борилган катта гуруҳ тарбияланувчиларида элементар математик малакалари бўйича ўтказилган педагогик диагностика методларини келтириб ўтамыз.

Методика. “Фигураларни ҳисобла!” методикаси.



Ушбу методика 5-6 ёшли болаларга мўлжалланган бўлиб, болаларни математик тасаввурларини ривожланганлиги, ақлий тафаккури, хотирасини баҳолашни ўрганиш мумкин. Методикани ўтказиш. Болаларга алоҳида қилиб материаллар тақдим этилади ва тушунтирилади. Оғзаки жавоб олинади. Геометрик фигуралар рақамларга тенг эканлиги, шу рақамлар орқали номаълум геометрик фигураларни нечига тенг бўлишини топиш кераклиги айтилади.



Натيجани баҳолаш:

80-100 балл- 1 дақиқада ва унғача етмай топса,

50-70 балл- бир ярим дақиқада топса,

20-40 балл- 2 дақиқада топса,

0-20 балл 2 дақиқадан ошиб кетса.

Таракқиёт даражаси ҳақида хулоса:

1. 80-100 балл – юқори,
2. 50-70 балл- ўртача,
3. 20-40 балл- паст даража.
4. 0-20 балл жуда паст даража.

Бундан кўринадики, болаларни билимларини ўзлаштирилганлик даражасини аниқ ва реал ташхис қилиш уларда бўладиган оғишларни кузатиш орқали бартараф этиш мумкин.

Шу билан бир қаторда болаларни гендер фарқлари ва хусусиятларини инобатга олган ҳолда таълим – тарбияни ташкил этилиши нейропедагогик жараён ҳисобланади. Юқорида таъкидлаганимиздек, қиз ва ўғил болаларнинг физиологик ривожланиши бир –бирдан мутлақо фарқ қилади. Шу билан бирга маълумот ва ахборотларни қабул қилиш, узатиш ҳам кескин фарқ қилади. Ўқув маълумотларини болаларга “тушунарли бўлган тилда” берилиши учун уларнинг ҳар бирини бош мия яримшарларининг функционал ташкил этилишининг ўзига хосликларини билиш керак [3, С-66].

Методика ва натижа. Маълумки, ҳар бири кишининг жуфт органлари қўл, кўз, кулоқларининг иккинчисига қараганда яхшироқ ишлайди. Яъни бу яхши ва фаол ишлайдиган органи етакчи органи ҳисобланади. Етакчи органларининг қайси бири яхши ишласа, шу органнинг чап ёки ўнг ярим шарлари яхши ишлайди. Мана шу жуфт органларнинг етакчилиги ва уларнинг ўзаро комбинациясидан келиб чиқиб, инсон бош мия яримшарларининг ассиметриясининг бир қатор функционал типларини аниқлаш мумкин. Бу албатта нейропедагогиканинг вазифаларидан бири ҳисобланади. Машғулотлар жараёнларида болаларнинг қайси етакчи органлари фаол эканлигини аниқлаш мақсадида нейропедагогик диагностика методларидан фойдаланиб, болаларга тақдим этиладиган маълумот ва материалларни тайёрлаш жуда муҳим ҳисобланади. Етакчи органларни аниқлаш ав болаларни қандай хусусиятга эга эканлигини билиш мақсадида кўз, кул ва кулок аниқлаш методикасига тўхталиб ўтамиз. Етакчи қўлни аниқлаш: - болага ўйинчоқларни берсангиз қайси қўли билан биринчи олади, ёки бирон нарса ва предметларни қўл билан тахлашда қайси қўл кўпроқ ҳаракатни амалга оширса;

- Етакчи кўзини аниқлаш учун бирон тешик қоғозни орқасига расм қўйиб унга шу тешикдан қарашни айтасиз, қайси кўз етакчи бўлса биринчи шу кўз билан қарайди;

- Етакчи кулокни аниқлаш учун дихотик тестдан фойдаланиш мумкин. Унда болага бир кулоғига сўзлар билан айтилган товуш, бир кулоғига қўшиқ, ёки ҳайвонлар овозини бирданига эшитириш орқали, сўнг нимани эшитганини сўралган нимани эшитгани сўралади. Мазкур етакчи органларни аниқлаштириш орқали болаларни қайси бош мия яримшарлари фаолроқ ишлашини аниқлаб олиш мумкин. Қиз болаларда кўп ҳолларда чап ярим шар яхши ривожланган бўлиб, ёзма ва оғзаки нутқни, хусни ҳатни, ҳисобни ва интуитив тафаккурини бошқариш учун маъсулдир.

Ўғил болалар бош мия яримшарлари бир-биридан кескин фарқ қиладиган аниқ вазифаларни бажарса, қизларнинг бош мия яримшарлари бажарадиган вазифалари қатъий чекланмаган бўлиб, нисбатан дифференциаллашган тарзда белгиланган, вербал хотира ва тафаккур ўғил болалардагига нисбатан ривожланганлиги сабабли вербал таълим нисбатан муваффақиятлидир, шу билан бирга қизларда, ўғил болалардагига нисбатан, синтез қилиш жараёни яхшироқ кечади.

Хулоса, ўрнида шуни айтиш керакки, таълим бериш жараёнида болаларни ҳар томонлама ва чуқур билиши, уларнинг психофизиологик хусусиятлари билан бир қаторда нейрологик имкониятлари ҳамда жиҳатларини ҳисобга олиш уларнинг интеллектуал ва ижтимоий ривожланишига ижобий таъсир кўрсатади. Чунки ҳар бир боланинг маълумот ва ахборотларни қабул қилиш ҳажми ва ишлаш тезлиги, хотира тизимининг устунлиги ва тафаккур қилиш жараёнлари билан бир-биридан фарқ қилгани сабабли, таълим олиш, атрофни тушуниши тафаккур қилиш жараёни бир-биридан фарқ қилади [4, С-3]. Шу сабабли таълим жараёнида бериладиган маълумот ва ахборотларни болалар тушунишлари ва англашлари учун нейропедагогика ҳолатларига таянган ҳолда ўқитиш технологияларни яратиш ва таълим жараёнига жорий этиш ҳар бир педагог-тарбиячидан маъсулиятни талаб этади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимида киришиш тантанали маросимида бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқ. – Тошкент: «Ўзбекистон», 2016. – Б.14
2. Гулямов D.R., Нурбоев Q.M ва бошқ. Нейропедагогика асослари. Ўқув қўлланма. Н.:- 2020й. 66-бет
3. Гулямов D.P., Нурбоев Қ.М ва бошқ. Нейропедагогика асослари. Ўқув қўлланма. Н.:-2020й. 94-бет.
4. Mansurova S.R Improving the educational process in preschool education as a pedagogical problem Asian Journal of Research in Social Scinces and Humanities. ISSN:2249-7315. Vol.12, 03.2022. SJIF 2022= 8.625/ DOI:10.59.58/2249-7315.2022.00120.4. www.ajsh.com.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA RIVOJLANTIRUVCHI MUHIT MAZMUNI

Mamatova Charos Alisher Qizi (O'zbekiston)

Navoiy, Karmana tuman maktab va maktabgacha ta'lim bo'limi metodisti

Alimova Mohira (O'zbekiston)

Navoiy, Karmana tuman 7-son MTT tarbiyachisi

Annotatsiya: ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarida rivojlantiruvchi muhitni tashkil etishning o'ziga xos usullari xususidagi fikrlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, muhit, rivojlantiruvchi muhit, markazlar faoliyati, STEAM.

Аннотация: в данной статье представлены представления о конкретных методах организации развивающей среды в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: дошкольное образование, среда, развивающая среда, деятельность центров, STEAM.

Abstract: this article presents ideas about specific methods of organizing a developmental environment in preschool educational organizations.

Key words: preschool education, environment, developmental environment, activities of centers, STEAM.

Jahonda yuz berayotgan globallashuv jarayoni va jamiyatni isloh etish sharoitida yangicha fikrlovchi shaxslarni tarbiyalash ta'lim tizimida ham jiddiy o'zgarishlar kiritishni talab etadi. Dunoyoda bolalarni erkin muhitda, mustaqil fikrli hamda ijodkor qilib tarbiyalashga jiddiy e'tibor qaratilmoqda. Rivojlangan mamlakatlarda, jumladan AQSh, Yaponiya, Janubiy Koreya kabi davlatlarda bola shaxsiga qaratilgan ta'lim, ya'ni ta'lim markazida subyekt sifatida bolaning faoliyatini tashkil etish masalasi

bugungi kunda dolzarblik kasb etmoqda.

Mamlakatimizda ayni paytda vujudga kelgan shart-sharoitlar maktabgacha ta'lim shakli, mazmuni va uni amalga oshirish mexanizmlarini qayta ko'rib chiqishni va bu jarayonda bola shaxsining rivojlanishi uchun qulay muhitni tashkil etishni taqozo etmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60 sonli 2022-2026 – yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risidagi farmoni qabul qilindi. Ushbu farmonning berilgan 38-maqsadida Maktabgacha ta'limning qamrov darajasini hozirgi 67 foizdan kamida 80 foizga yetkazish, 2022-2023-yillarda 6 yoshli bolalarni maktabgacha tayyorlov tizimi bilan qamrab olish darajasini 90 foizga, 2024-2025-o'quv yili yakuniga qadar 100 foizga yetkazish, maktabgacha ta'lim tizimiga xususiy sektor mablag'larini jalb qilish orqali 7 mingdan ziyod yangi nodavlat maktabgacha ta'lim tashkilotlarini tashkil etish, maktabgacha ta'lim-tarbiya jarayonlarini ilmiy asoslangan yondashuvlar asosida takomillashtirish masalalariga alohida e'tibor qaratilgan.¹⁴

Maktabgacha ta'lim tashkilotining ko'rgazmali-rivojlantiruvchi muhiti mazmuni madaniy-tarixiy qadriyatlarga: milliy va mintaqaviy an'analar; tabiat, iqlimdan kelib chiquvchi xususiyatlarga mos bo'lishi lozim. Muhit mazmuni birlamchi dunyoqarash asoslarini shakllantirish, bolaning muvaffaqiyatli ijtimoiy moslashuviga yordam berishi lozim. Rivojlanish muhiti kattalar va bolalar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarda bog'lovchi vositachi bo'lib xizmat qilishi kerak, bu yerda bola o'z tajribasini boshqalar bilan baham ko'rishi, o'z hayotini va o'zini guruhda qurishi mumkin. Bu muhit ikkinchi uy bo'lishi kerak, u yerda bola quvonch bilan yurishni va iloji boricha uzoq vaqt qolishni xoxlashi lozim.

STEAM (S-fan, T-texnologiya, E - muhandislik, A - can'at, M - matematika) - ilm-fan, texnologiya, muhandislik, san'at va matematikani birlashtiruvchi zamonaviy yondashuv. STEAM yondashuvi tufayli bolalar tabiatni tushunib, dunyoni muntazam o'rganishadi va shu bilan qiziqishlarini, muhandislik fikrlash uslubini, tanqidiy vaziyatlardan chiqish qobiliyatini, jamoaviy ish qobiliyatini rivojlantirish va liderlik, o'z-o'zini namoyon qilish asoslarini o'rganishadi, o'z navbatida, bolalar rivojlanishining tubdan yangi darajasini ta'minlaydi. Ushbu dasturni qo'llash natijasida rivojlanish markazlaridagi ta'lim jarayonida bolalarning o'zlari tegishli rivojlanish markazini ixtiyoriy tanlay boshlaydilar. Bolalarni mustaqil guruhlarda ishlashi, individuallashtirishda pedagog shunday faoliyat turlarini o'ylab topadiki, unda barchaga birdek ko'rsatma berilsa-da, biroq har bir bola undan kelib chiqqan holda o'zi mustaqil ravishda muvaffaqiyatga erishishiga imkon beriladi.

Xulosa o'rinda shuni ta'kidlash joizki, tadqiqotchilar ta'lim muhitini shaxsni shakllantiradigan shart-sharoitlar va shaxsning rivojlanishi uchun imkoniyatlarning yig'indisi ta'siri deb hisoblashadi va rivojlanayotgan ta'lim muhiti - bu shaxsning qobiliyatlarini ochish uchun imkoniyatlar yaratadigan psixologik-pedagogik sharoitlar tizimidir degan xulosaga kelishdi.¹⁵ Demak, bola shaxsini rivojlantirishda uning ijtimoiy tajribasi va bilimlari manbai bo'lgan muhit asosiy vosita hisoblanadi.

Adabiyotlar.

1. Maxmutazimova.Y Maktabgacha ta'limda STEAM texnologiyalari. O'quv qo'llanma. Toshkent. "Tamaddun" 2022
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni 2022-2026 – yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi. 2022-yil 28-yanvar.PF-60.
3. Ковалев Г.А. Психологическое развитие ребенка и жизненная среда // Вопросы психологии. 1993. — № 1.
4. <https://uz.scienceforming.com/10634211-what-is-a-domain-development-environment>

¹⁴ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni 2022-2026 – yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi. 2022-yil 28-yanvar.PF-60

¹⁵ Ковалев Г. А. Психологическое развитие ребенка и жизненная среда // Вопросы психологии. 1993. — № 1.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИЮ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

З.Т. Жалолова (Узбекистон) Зарафшанский ОДШО ГДОО №3 «Буратино» Поселок Даугызтау, Воспитатель

В настоящее время современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, творческие, оригинально мыслящие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.

Дошкольное детство - это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, которые возникают в той или иной ситуации жизни ребенка. В то время, когда ребенок идет в первый класс, он должен уметь: видеть проблему и ставить вопросы, доказывать; делать выводы; высказывать предположения и строить планы по их проверке.

В дошкольном возрасте во время осуществления образовательной деятельности хотелось бы, чтобы дети получили только положительные

эмоции. Поэтому нужен особый подход к обучению, который построен на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному познанию окружающего.

В последнее десятилетие в Узбекистане в сфере дошкольного образования вышли в свет разные инновационные программы и технологии.

Современной и популярной педагогической технологией, является теория решения изобретательских задач «ТРИЗ», разработанная Генрихом С.А. Исходным положением концепции «ТРИЗ» по отношению к дошкольнику является принцип природной сообразности обучения. При обучении ребенка дошкольного возраста, педагогу необходимо идти от его природы.

В настоящее время приемы и методы «ТРИЗ» с успехом применяются в

ДОО, для развития у детей творческого воображения и мышления, интеллектуальных способностей, изобретательской смекалки.

«ТРИЗ» – педагогика. Направление, раскрывающее сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанных на общих законах теории решения изобретательских задач.

В основе ТРИЗ - педагогики стоят:

- методики и технологии, которые позволяют овладеть способами снятия психологической инерции;
- методология решения проблем, которая основана на законах развития систем, на общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач;
- воспитательная система, которая построена на теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Общими чертами этих технологий являются:

- направленность на формирование теоретических обобщений;
- идея развивающего воспитания и развивающего образования;
- использование в обучении проблемных задач;
- действенный подход в воспитании ребенка.

Целью использования «ТРИЗ» - технологии в дошкольной образовательной организации является развитие качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой - поисковой активности, готовность к новизне; речи и творческого воображения.

В дошкольном возрасте очень важна мотивация детей. Применение методов и приемов «ТРИЗ» позволяет не только привлечь внимание детей, но и

помогает дошкольникам прочно овладеть знаниями, а в дальнейшем грамотно их применять в жизни.

ТРИЗ - педагогика помогает воспитать у детей готовность самосовершенствованию. Для

детей старшего дошкольного возраста характерна эмоциональность, непосредственность, фантазия. Методы «ТРИЗ» и РТВ помогают научить детей проявлять свои знания.

«ТРИЗ» для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, не меняя основную программу, а максимально повышать ее эффективность.

«ТРИЗ» - это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию», так считали основатель теории Г.С. Альтшуллер и его последователи.

«ТРИЗ» учит детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни.

Чтобы правильно организовать совместную деятельность с дошкольниками, педагог должен знать различные методы и приёмы, применяемые в «ТРИЗ».

Основные методы «ТРИЗ»:

1. Мозговой штурм - это постановка изобретательской задачи и нахождения способа ее решения. Этот метод позволяет развивать у дошкольников способность к анализу, стимулирует творческую активность, решения проблемы.

2. Синектика - это метод аналогий, который подразделяется на:

- личностную аналогию, которая предлагает ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь явления или предмета в трудной ситуации;

- прямую аналогию, которая основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний;

- фантастическая аналогия, которая заключается в решении проблемы и осуществляется, как в волшебной сказке.

3. Морфологический анализ помогает обнаружить все возможные факты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.

4. Метод фокальных объектов - к определённому объекту "примеряются" свойства и характеристики других, ничем с ним не связанных объектов.

5. Игры - «Хорошо или плохо», «Теремок» дают возможность научить детей находить существенные признаки в предметах, классифицировать предметы и явления по общим признакам, выделять противоречия в предметах, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли.

6. Метод «Системный анализ» помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.

7. Методика ММЧ (моделирование маленькими человечками) моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире.

8. Метод Робинзона (ресурсный подход) формирует умение находить применение, казалось бы, совсем ненужному предмету.

Технология «ТРИЗ» пользуется ещё многими методами и приёмами, успешно, применяемыми способами в обучении дошкольников. Она позволяет развивать воображение, фантазию детей, позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для них форме.

Основным приемом работы с детьми является педагогический поиск.

Педагог не должен давать готовые знания, которые бы раскрывали перед ним истину, он должен учить ее находить. В том случае, если у ребенка возникает вопрос, не стоит спешить помогать ему с ответом, а необходимо спросить его, что он сам об этом думает. Призвать его к рассуждению. И наводящими

вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда необходимо найти ответ, то есть в какой - то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

«ТРИЗ» работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит

педагогов и детей в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Таким образом, в данной статье можно отметить, что от того, как ребенок научиться ориентироваться в современном мире будет зависеть его

дальнейшая социализация, так как обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие

принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Всему этому ребенок дошкольного возраста может научиться благодаря использованию педагогами «ТРИЗ» - технологии, которая обеспечивает создание эффективных условий для гармоничного развития личности. «ТРИЗ» способствует развитию наглядно - образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

UCHINCHI RENESANS MAKTABGACHA TA'LIMDAN BOSHLANADI

Ibragimova Gulnora Musa qizi (O'zbekiston)

Navoiy shahar 6 – DMTT

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim sohasida yechimni kutayotgan masalalar hamda hali ishga solinmagan imkoniyatlar, shuningdek, maktabgacha ta'lim muassasalari maktab yoshigacha bo'lgan bolalarning umumiy savodini chiqarish, bolalarda Vatanni sevishtirish, u bilan g'ururlanish hissinini uyg'otish, dunyoqarashini kengaytirish imkonini berishi to'g'risidagi fikrlar ifoda etilgan.

Kalit so'zlar: Maktabgacha ta'lim, ehtiyoj, tarbiyalanuvchi, intellektual, jismoniy, axloqiy, tarbiya.

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы и неиспользованные возможности в сфере дошкольного образования, а также необходимость дошкольного образования для повышения общей грамотности дошкольников, привития детям чувства патриотизма, гордости, мировоззрения, выражено, что допускает расширение.

Ключевые слова: дошкольное образование, потребность, воспитание, интеллектуальное, физическое, нравственное, воспитание.

Annotation: This article discusses the issues and untapped opportunities in the field of preschool education, as well as the need for preschool education to raise the general literacy of preschool children, to instill in children a sense of patriotism, pride, worldview. ideas have been expressed that allow for expansion.

Keywords: Preschool education, need, foster, intellectual, physical, moral, upbringing.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2017-2021- yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora tadbirlari to'g'risida"gi qarori ushbu tizim faoliyatining yangi bosqichga ko'tarish, sohani bugungi kun talablari darajasida modernizatsiya qilishga xizmat qilishi shubhasiz. Albatta, maskur masalaga e'tibor kecha yoki bugun paydo bo'lib qolgani yo'q ortga nazar tashlaydigan bo'lsak, o'tgan 25 yillik mustaqillik davrida birinchi Prezidentimiz Islom Karimov rahnamoligida mamlakatimizda ta'limni tubdan isloh qilishning muhim bosqichlari amalga oshirilib mohiyatan hech qaysi bir davlatda mavjud bo'lmagan uzluksiz ta'lim tizimi shakllantirildi. Ya'ni yosh avlodning maktabgacha ta'lim muassasalaridan to oliy ta'limigacha bo'lgan uzluksiz bilim olishlari, kasb o'rgatishi uchun shart-sharoitlar yaratish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishiga aylandi. Bu borada, ayniqsa maktabgacha ta'lim muassasalari tizimini rivojlantirish, bolalarni maktabgacha ta'lim muassasalariga jalb etish, maktabga tayorlash masalalari ta'lim sohasidagi davlat siyosatining ustuvor vazifalaridan biri deb qaraldi.

Shu o'rinda maktabgacha ta'lim muassasalarida tarbiyalanuvchilarni intellektual, jismoniy, axloqiy jihatdan tarbiyalash, umuminsoniy qadriyatalar bilan tanishtirish bolalarni maktabga sifatli tayyorlash maqsadida turli to'garaklar, ma'naviyat va ekalogiya xonalari, kichik muzey, kutubxonalar tashkil etish borasidagi an'analarni izchil davom ettirish maqsadga muvofiqdir. Mamlakatimizda barkamol avlodni tarbiyalash uchun, eng avvalo, qulay tashkiliy-huquqiy sharoitlar yaratilishi lozim. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tomonidan maskur sohadagi islohotlar izchil davom ettirilib, maktabgacha ta'lim muassasalari tarmog'ini hozirgi zamon talablari va standartlari asosida rivojlantirish,

ularni rekonstruksiya va modernizatsiya qilishga qaratilayotgan e'tibor zamirida ham kelajagimiz egalarining hech kimdan kam bo'lmay ulg'ayishlari hamda buyuk ajdodlariga munosib voris bo'lib voyaga yetishlarini ta'minlashdek ezgu maqsad mujassam. Shuning uchun bugungi kunda maktabgacha ta'lim yo'nalishini yanada yuksaltirish shubhasiz pedagog-tarbiyachilarning malakasini oshirish borasidagi mavjud tajribalarini zamonaviy talablar darajasida takomillashtirishimiz zarur. Shu bilan birga, maktabgacha ta'lim muassasalarini psixolog, defektolog kabi mutaxassislar bilan ta'minlash ham bugungi kun talabidir. Shuning uchun maktabgacha ta'lim muassasalariga qamrab olinmagan bolalarni maktabga tayyorlashda qisqa muddatli tayyorlov guruhlarining roli muhim sanaladi. Qolaversa, maktabgacha ta'lim muassasalariga jalb qilinmagan bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda ota-onalarning pedagogik-psixologik bilimlarini oshirish ham maqsadga muvoffiq sanaladi. Davlatimiz rahbarining mazkur qarorida 3-6 yoshdagi bolalar maktabgacha ta'lim muassasalariga qamrab olish shakllandi.

Maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'limning boshlang'ich qismi hisoblanadi, u yerda bolalarning sog'lom va rivojlangan shaxs bo'lib shakllanishini ta'minlanib, o'qishga bo'lgan ishtiyoqini uyg'otadi, tizimli o'qitishga tayyorlab boradi. Shunday ekan, bu tizim faoliyatini yanada kuchaytirish, maktabgacha ta'lim muassasalarida har tomonlama qulay shart-sharoitlar yaratish, ularga maktabgacha yoshdagi bolalarni keng jalb etish farzandlarimizning barkamol va yetuk shaxs bo'lib shakllanishida muhim o'rin tutadi. Ilmiy kuzatish va tadqiqotlar natijasida inson o'z hayoti davomida oladigan barcha ma'lumotning yetmish foizini besh yoshgacha bo'lgan davrda olar ekan; bu yoshda bolalar dunyoni anglaydi, o'z ota-onasiga, oilasiga, mahallasiga va Vataniga mehri uyg'onadi, umr davomida oladigan bilimlariga zamin hozirlaydi. Bunda eng avvalo oila asosiy rol o'ynasa, maktabgacha ta'lim muassasining hissasi ham bu borada muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois mamlakatimizda aynan maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'lim tizimining ajralmas bo'lagiga, ta'bir joiz bo'lsa, uning debochasiga aylangan. U bolaning sog'lom va rivojlangan shaxs bo'lib, shakllanishini ta'minlab, o'qishga bo'lgan ishtiyoqini uyg'otadi. Shunday ekan, bu tizim faoliyatini yanada kuchaytirish, maktabgacha ta'lim muassasalarida har tomonlama qulay shart-sharoitlar yaratish, ularga maktabgacha yoshdagi bolalarni keng jalb etish farzandlarimizning barkamol yetuk shaxs bo'lib shakllanishida muhim o'rin tutadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, ushbu yo'nalishda oldimizda turgan asosiy vazifalardan biri bu – mutasaddi tashkilotlar, fuqarolik jamiyati institutlari hamda OAV bilan hamkorlikda prezidentimizning yangi qarori mazmun-mohiyatini, bolalarni erta yoshdan rivojlantirish ularni ijtimoiy moslashtirishda maktabgacha ta'lim muassasalarining roli ahamiyatini aholi orasida yanada kengroq targ'ib qilish, chuqur tushuntirishdan iboratdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sh.M.Mirziyoyev. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –Toshkent: "O'zbekiston", 2017.
2. Xidoyatova D.A.Malaka oshirish jarayonida interfaol metodlardan foydalanish /monografiya. - Toshkent, 2014.
3. Ziyonet.uz. sayti

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA SHAXSGA YO'NALTIRILGAN TA'LIM ASOSIDA BOLALARNI UMUMIY RIVOJLANTIRISH MASALALARI

Xaydarova Shaxlo Narzullayevna (O'zbekiston)

Navoiy innovatsiyalar universiteti dotsenti

Ibragimova Nodira Muso qizi (O'zbekiston)

Navoiy shahar 6-sonli DMTT tarbiyachisi

Annotatsiya: Maqolada Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida shaxsga yo'naltirilgan ta'lim asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni umumiy rivojlantirish masalalari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: shaxsga yo'naltirilgan ta'lim, harakat strategiyasi, madaniy muhitavtoritardemokratlashtirish ta'lim strategiyasi, ta'lim konsepsiyasi.

Аннотация: В статье представлена информация об общем развитии дошкольников на основе личностно-ориентированного обучения в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: личностно-ориентированное образование, стратегия действия, культурная среда, авторитаризм, демократизация, образовательная стратегия, образовательная

концепция.

Abstract: The article provides information on the general development of preschool children based on individual-oriented education in preschool educational organizations.

Key words: person-oriented education, action strategy, cultural environment, authoritarian, democratization, educational strategy, educational concept.

Mutaxassislarning ta'kidlashicha, shaxsga yo'naltirilgan ta'lim ijtimoiy pedagogik ishning shunday shakllarini vujudga keltirishi kerakki, bunda har bir bola o'z imkoniyalarini namoyon qila olishi uchun qulaylik yarata olishi, madaniy muhitni to'raligicha o'zlashtirishi va o'zining barcha quvvatlarini ro'yobga chiqarishi lozim.

Bugungi kunga kelib bola shaxsiga rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'lim yangicha mazmun bilan boyimoqda. Buning natijasida bolaning ehtiyojlari insoniy munosabatlar ob'yekti sifatida faollashmoqda. Bu o'zaro kelishuv, bir-birini tushunish, hamkorlik hamda qo'llab-quvvatlash tamoyillariga asoslanishi kerak. Shu munosabat bilan biz shaxsga yo'naltirilgan ta'lim ob'yektiv, sub'yektiv munosabatlar yig'indisini har bir insonga xos bo'lgan mustaqil qadriyatlar sifatida aniqlashga intilamiz.

Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni umumiy rivojlantirish masalalari quyidagilarda aks etadi:

- ✓ maktabgacha ta'lim tashkilotlarida pedagogik qo'llab-quvvatlashni amalga oshirish orqali bolalarni umumiy rivojlantirishning nazariy asoslarini tadqiq etish va ularning umumiy xususiyatlari bilan bog'liq holda pedagogik yordam ko'rsatishning mavjud darajasi va shart-sharoitlariga tayanish;

- ✓ bugungi kunda shaxsga yo'naltirilgan ta'lim konsepsiyasiga tayanilgan holda maktabgacha ta'lim-tarbiyani jarayonini tashkil etish, bu jarayonda bolalarning sub'yekt sifatida namoyon bo'lishlarini ta'minlash, ularni har tomonlama rivojlantirishga erishish, umumiy imkoniyatlarini ro'yobga chiqarishni ustuvor maqsadga aylantirish;

- ✓ maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanadigan bolalar birinchi navbatda tarbiyachining pedagogik qo'llab-quvvatlashiga ehtiyoj sezishlarini hisobga olish;

- ✓ bolalarni pedagogik qo'llab-quvvatlash orqali ularni umumiy rivojlantirish jarayonining mazmunini bolaning qiziqishlari, intilishlari va ehtiyojlariga mos tarzda tanlash va amalga oshirish.

Bola shaxsini rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'lim – tarbiyalanuvchining fikrlash va harakat strategiyasini inobatga olgan holda uning shaxsi, o'ziga xos xususiyatlari, qobiliyatini rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'limdir.

Mashg'ulotlar jarayonida pedagogik texnologiyalar talablari asosida o'quv maqsadlariga erishiladi. Ilmiy-texnik taraqqiyot jadallashgan davrda ta'lim samaradorligi, asosan tarbiyalanuvchining o'qitish, tarbiyalash jarayonidagi o'rni, tarbiyachining unga bo'lgan munosabatiga bog'liq bo'ladi.

Shaxsga yo'naltirilgan texnologiyalarda bola pedagogik jarayon markaziga qo'yiladi, uning rivojlanishiga va tabiiy imkoniyatlarini ro'yobga chiqarishga qulay shart-sharoitlar yaratiladi. Bunda butun ta'lim tizimi, shu jumladan, o'qitish shaxsga yo'naltirilgan bo'lishi lozim.

Shaxsga yangicha qarash quyidagilardan iborat bo'ladi:

- ✓ pedagogik jarayonda shaxs ob'yekt emas, sub'yekt hisoblanadi;
- ✓ har bir bola qobiliyat egasi, ko'pchiligi esa iste'dod egasi hisoblanadi;
- ✓ yuqori yetuk qadriyatlar (sahiylik, muhabbat, mehnatsevarlik, vijdon va boshqalar) shaxsning ustuvor xislatlari hisoblanadi.

Munosabatlarni demokratlashtirish quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- bola va tarbiyachining huquqlarini tenglashtirish;
- bolaning erkin tanlab olish huquqi;
- xatoga yo'l qo'yish huquqi;
- o'z nuqtai nazariga ega bo'lish huquqi;
- tarbiyachi va tarbiyalanuvchi munosabatining asosi: ta'qiqlamaslik; boshqarish emas, birgalikda boshqarish; majburlash emas, ishontrish; buyurish emas, tashkil etish; chegaralash emas, erkin tanlab olishga imkon berish.

Yangi munosabatlarning asosiy mazmuni hozirgi zamon sharoitida samarali natija bermaydigan va g'ayri insoniy hisoblanadigan majburlash pedagogikasidan voz kechishdir. Muammo bu yondashuvni mutlaqlashtirishda emas, balki uning oqilona mezonlarini aniqlashdadir. Umuman olganda tarbiya jarayonida majburlashdan voz kechish mumkin emas, ammo jazolash insonni kamsitadi, ezadi,

rivojlanishini susaytiradi, unda soʻzsiz itoatkorlik xususiyatlarini shakllantiradi.

Erkin oʻqitish quyidagilar bilan belgilanadi:

- ishonchga asoslangan erkin talabchanlik;
- mashgʻulotga qiziqish uygʻotish, bilishga va faol ijodiy fikrlashga ragʻbatlantirish;
- bolalarning mustaqilligi va tashabbusiga tayanish;
- guruh orqali bilvosita usullar bilan talablarni amalga oshirishni taʼminlash.

Shaxsga yoʻnaltirilgan taʼlimda individual yondashuvning mohiyati shundaki, u taʼlim tizimida mashgʻulotdan tarbiyalanuvchiga emas, tarbiyalanuvchidan mashgʻulot tomonga harakatlanishni taqozo etadi. Taʼlim oluvchilarning mavjud imkoniyatlarini inobatga olib, ularni rivojlantirish, takomillashtirish va boyitishga qaratilgan boʻladi.

Individual yondashuvning zamonaviy yangi talqini quyidagilardan iborat:

- oʻrtacha tarbiyalanuvchiga yoʻnaltirishdan voz kechish;
- shaxsning yaxshi xislatlarini izlash;
- shaxs rivojlanishining individual dasturlarini tuzish.

Shaxsiy yondashishda birinchi navbatda quyidagilar zarur boʻladi:

- har bir taʼlim oluvchi qiyofasida noyob shaxsni koʻrish, uni hurmat qilish, tushunish, qabul qilish, unga ishonish. Tarbiyachida barcha taʼlim oluvchilar isteʼdodli degan ishonch boʻlishi kerak;
- bolaga yutuqni maʼqullovchi, qoʻllab-quvvatlovchi, xayrixoh vaziyatlar yaratish, yaʼni bilim olishdan qoniqish va xursandchilikni olib kelishi kerak;
- bevosita majburlashga yoʻl qoʻymaslik, qoloqlikka va boshqa kamchiliklarga urgʻu bermaslik, uning nafsoniyatiga tegmaslik;
- mashgʻulotlar jarayonida taʼlim oluvchiga oʻz qobiliyatlarini roʻyobga chiqarishga imkoniyat yaratish va koʻmaklashish.

Taʼlim-tarbiya jarayonida har bir bolani shaxs sifatida tan olish, uning yosh xususiyatlari, qiziqishlari, ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda bilim, koʻnikma va malakalarni shakllantirish hozirgi kunning talabi hisoblanadi. “Bolalarning shaxsga yoʻnaltirilgan oʻzaro taʼsirini taʼminlaydigan rivojlanish muhiti mustaqillikning rivojlanishiga hissa qoʻshadi. Agar bola oʻz qiziqishlarini, ehtiyojlarini bimalol anglasa, oʻz xohish-irodasini namoyon qilsa, uning faoliyati kuchli motivatsiyaga ega boʻladi, u hissiy jihatdan toʻyingan va psixologik jihatdan qulaydir”.

Shaxsga yoʻnaltirilgan taʼlimning markazida oʻsayotgan inson, uning oʻz imkoniyatlarini toʻla namoyon etishga intilishi, yangi tajribani qabul qilishi, turli hayotiy vaziyatlarda ongli ravishda va masʼuliyatli qaror qabul qilishga qodirligi turadi. Shuni unutmaslik kerakki, kelajak poydevori bilim dargohlarida yaratiladi, boshqacha aytganda, xalqimizning ertangi kuni qanday boʻlishi farzandlarimizning bugun qanday taʼlim va tarbiya olishiga bogʻliq. Buning uchun har qaysi ota-ona, tarbiyachi va murabbiy har bir bola timsolida avvalo shaxsni koʻrishi zarur. Ana shu oddiy talabdan kelib chiqqan holda, farzandlarimizni mustaqil va keng fikrlash qobiliyatiga ega boʻlgan, ongli yashaydigan komil insonlar etib voyaga yetkazish – taʼlim-tarbiya sohasining asosiy maqsadi va vazifasi boʻlishi lozim, deb qabul qilishimiz kerak. Bu esa taʼlim va tarbiya ishini uygʻun holda olib borishni talab etadi. “Tarbiyachi tomonidan qoʻllaniladigan interfaol usullar bolalarning qiziqishi va ehtiyojlarini qondiradigan darajada tashkil etilishi maktabgacha taʼlimning sifatini oshiruvchi muhim omil hisoblanadi”.

Maktabgacha taʼlim mazmuni va metodlari bola shaxsining shakllanishi, uning mustaqil shaxs sifatida tan olinish jarayonlari kechadigan muhitda tashkil etiladi.

Maktabgacha davr – bu bolada motivatsiya, oʻz-oʻzini namoyon etish, barpo qilish, nimanidir bajarish xohish-istagi, intilishi rivojlanadigan davrdir. Ushbu davrda bola shaxs sifatida rivojlanishi uchun poydevor yaratiladi.

Taʼlim strategiyasi maktabgacha taʼlimning yuqori sifatini kafolatlashi kerak. Aynan maktabgacha davrda bolaning kelajakdagi barcha faoliyat turlarida va umuman hayotda muvaffaqiyatli boʻlishiga yordam beruvchi umuminsoniy xislatlari shakllanadi. Bularning barchasi bolaning shaxsiy faolligi orqali rasm chizish, qurish-yasash, musiqa va boshqa faoliyat turlarida rivojlanadi. Yoshi boʻyicha “kichik inson” shaxs sifatida rivojlanadigan bir qancha faoliyat turlari oʻyin tariqasida olib boriladi.

Maktabgacha taʼlim tashkiloti oʻzining asosiy vazifasi etib har bir bola shaxsini maksimal rivojlantirish va uning keyingi rivojlanish bosqichiga tayyorgarligini taʼminlash maqsadida muassasada ijobiy psixologik mikroklimat va sharoit yaratishni belgilaydi.

Ota-onalar va tarbiyachilardan talab qilinadigan narsa esa katta sabr, mehr va bola tarbiyasiga ilmiy asoslangan yagona yondashuvdir. To'g'ri yo'sinda olib borilgan tarbiya natijasida bola mustaqil fikr yuritishga va katta hayotga dadil qadam qo'yishga tayyor bo'ladi.

Xulosa qilganda, bola shaxsini rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'limga asoslanib ishlayotgan maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanayotgan bolalar an'anaviy dastur bo'yicha tarbiyalanayotgan bolalarga nisbatan ancha qobiliyatli bo'ladilar. Chunki bola shaxsiga yo'naltirilgan ta'limda bolaga yaxlit shaxs sifatida qaraladi, unda tana, aql, hissiyot va ijodkorlik mujassamdir, shu bilan birga shaxsiy tarixi va ijtimoiy kelib chiqishi ham inobatga olinadi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: "O'zbekiston", 2017.
2. Qodirova F.R., Toshpo'latova Sh.Q., Kayumova N.M., A'zamova M.N. "Maktabgacha pedagogika" Darslik "Tafakkur" –T.: 2019.
3. "6 yoshli bolalarni maktabga tayyorlash va maktabga moslashuvini o'rganish". Metodik qo'llanma. K.Nizomova, T.: 2006.
4. "Bolangiz maktabga tayyormi?" metodik qo'llanma. T.: 2001.
5. Djurayeva.D.R. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga ta'lim-tarbiya berishning zamonaviy tendensiyalari T.: 2015 y. UzPFITI. Uslubiy qo'llanma.
6. Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. – Toshkent: A. Qodiriy nomidagi Xalq merosi nashriyoti, T.: 1993. – 84-bet.

МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ ГЕНДЕР ФАРҚЛАРИНИ ҲИСОБ ОЛИБ ИНДИВИДУАЛЛАШТИРИЛГАН ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯСИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Сурайё Мансурова (Ўзбекистон)

Навоий вилояти педагогларни янги методикаларга ўргатиш миллий маркази,
Мактабгача, бошланғич ва махсус таълим методикаси кафедраси ўқитувчиси
e-mail:mansurovasurayo208@gmail.com

Мақсуда Баракаева, Гулноза Жалолова (Ўзбекистон)

Навоий шаҳар 34 МТТ тарбиячилари

Аннотация. Ушбу мақолада таълим технологияси сифатида индивидуаллаштирилган ёндашувлар масалалари муҳокама қилинади. Мақолада кўп қиррали таърифлар берилган, ушбу ёндашувларни аниқлаш бўйича турли нуқтаи назарларга тўхталиб ўтилади. Муаллиф ушбу ёндашувларнинг ўзига хос хусусиятларини очиқ беради. Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, ўзгарувчан таълим эҳтиёжлари ва уларни амалга ошириш жараёни таълим технологияларига, айниқса, индивидуаллаштирилган ёндашувлардан фойдаланишга эътиборни кучайтиришни талаб қилади.

Калит сўзлар: педагогик жараён, индивидуаллаштирилган таълим технологияси, психопедагогик диагностика, психофизиологик функциялар, индивидуал латерация профили, жуфт орган, етакчи орган.

Annotation. This article discusses the issues of individualized approaches as an educational technology. The article provides a multifaceted definition, addressing different perspectives on defining these approaches. The author reveals the specific features of these approaches. In conclusion, it can be said that changing educational needs and the process of their implementation require increased attention to educational technologies, especially the use of individualized approaches.

Keywords: pedagogical process, individualized learning technology, peiropedagogical diagnosis, psychophysiological functions, individual lateration profile, double organ, leading body

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы индивидуализированного подхода как образовательной технологии. В статье дается многогранное определение, в котором рассматриваются различные точки зрения на определение этих подходов. Автор раскрывает специфику этих подходов. В заключение можно сказать, что изменение образовательных потребностей и процесс их реализации требуют повышенного внимания к образовательным

технологиям, особенно использования индивидуализированных подходов.

Ключевые слова: педагогический процесс, индивидуализированная образовательная технология, пиропедагогическая диагностика, психофизиологические функции, индивидуальный профиль латерации, парный орган, ведущий орган

Кириш. Ўтган давр мобайнида мамлакатимизда ўсиб бораётган авлодни соғлом ва ҳар томонлама етук вояга етказиш, таълим-тарбия жараёнига самарали таълим ва тарбия шакллари ҳамда усулларини жорий этишга қаратилган мактабгача таълимнинг самарали тизимини ташкил этиш бўйича кенг қўламли ишлар амалга оширилди. Мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш, болаларнинг сифатли мактабгача таълимдан тенг фойдаланишини таъминлаш, мактабгача таълим хизматларининг нодавлат секторини ривожлантириш мақсадида, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 30 сентябрдаги «Мактабгача таълим тизимини бошқаришни такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-3955-сон Қарорига мувофиқ, Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепциясида мактабгача таълимда фанларни ривожлантирувчи муҳитнинг инновацион технологиялари ва модулларини ишлаб чиқиш, мактабгача ва умумий бошланғич таълим изчиллигининг мазмун ва процессуал компонентларини оптималлаштириш каби муҳим вазифаларни амалга ошириш зарурлиги келтириб ўтилган [1]. Мазкур вазифаларни амалга ошириш ҳамда амалиётга жорий этиш мақсадида соҳа мутахассислари олдида катта маъсулият юклайди.

Асосий қисм. Мактабгача таълим ташкилоти катта гуруҳ тарбияланувчиларида таълим ва тарбия фаолияти нафақат ўзлаштирилган билимларни маълум даражада ўқитиш ва шакллантиришга, балки индивидуал қобилиятлар доирасида қўйилган педагогик мақсад ва вазифаларга мувофиқ уларнинг мустақил ишларини ривожлантиришга қаратилган. Бундай ҳолда, педагогик жараён нафақат касбий кўникма ва билимларни шакллантиради, балки шахснинг ўзини ўзи барча қобилиятларни ривожлантириш имкониятларини рўёбга чиқаришга ҳисса қўшади ҳамда табиатан инсонга берилган имкониятларини амалга оширади. Машғулотлар жараёнида таълим бериш орқали тарбия ҳам билим ва кўникмаларни индивидуаллаштириш муҳим жиҳат бўлган ўқув жараёнида шаклланади [4;205Б].

Ўқув жараёнини индивидуаллаштириш ва дифференциаллаштириш муаммолари ХХ асрдан бошлаб хорижий манбаларда рус олимлари, П.П. Блонский, И.И. Резвитский, Б.М. Тепловой, И. С. Якиманская ва бошқалар ўз фикр ва тавсияларини берган. Тақдим этилган ёндашувларнинг таърифларини кўриб чиқиш керак. Масалан, И.П. Подласий педагогиканинг энг муҳим тамойили индивидуал ёндашув ҳамда таълимда индивидуаллаштириш масаласи муҳим эканлигини ёзади, унинг фикрича, инсоннинг шахсий хусусиятлари ва яшаш шароитларини чуқур билишга асосланади ва инсон ривожланишини бошқариш зарурлиги тўғрисида тавсиф беради. Бундан кўринадики, Тарбиячи-педагогик таъсир кўрсатиш шакллари ва усулларининг индивидуал хусусиятларига мослашишни инobatга олиш зарурлиги бу эса шахс ривожланишининг прогноزلанган даражасини таъминлашга қаратилган бўлиши керак деган хулоса келади.

Рус педагоги И.С.Якиманскаянинг фикрига эътибор қаратадиган бўлсак, таълим жараёнининг асосий психологик-педагогик принцип сифатида кўриб чиқиши керак бўлган индивидуал ёндашув асосида, тарбияланувчининг ўзига хослиги машғулотларда намоён бўлиши билан кўринади. Айнан шу индивидуаллик унинг психофизиологик кечувчи жараёнлар билан ўзаро боғлиқлигини инobatга олиш муҳимлигини айтади [7;96Б].

Мактабгача таълим ташкилотларида катта ёшдаги болалар билан таълим-тарбия жараёнлари ягона дастур асосида методик нуктаи назардан тўғри амалга оширилади. Ушбу йўналишда ҳал этилиши керак бўлган муаммолардан бири – болалар маълумотларни турлича қабул қилсалар-да, кўп ҳолларда уларга бир хил таълим берилишидир [4;206Б]. Тарбиячилар мактабгача таълим ташкилотларида катта гуруҳ болаларини мактабга тайёрлаш ва улар билан ўқув машғулотларини самарали ташкиллаштиришлари учун болаларнинг индивидуал хусусиятларини ҳисобга олишлари зарур. Бунинг учун эса улар нейропедагогик диагностика методларини билишлари ва амалда қўллай олишлари керак бўлади.

Нейропедагогик диагностикада ҳодиса, воқеа ва жараёнларнинг моҳиятини тушуниш учун дастлаб уларни келтириб чиқарган сабабларни аниқлаб диагноз (ташхис) қўйилади. Олинган

натижаларга асосланиб, содир бўлиши мумкин бўлган салбий оқибатларнинг олдини олиш, ижобий жиҳатларни шакллантириш ва ривожлантириш чоралари белгиланади. Бунда диагностика натижаларининг объективлиги масаласи муҳим саналади. Чунки нотўғри диагностика мутахассиснинг барча ҳаракатларини бекор кетишига сабаб бўлиш билан бирга, мавжуд муаммони бартараф этиш имкониятини йўққа чиқариб, бошқа, янада оғирроқ муаммоларни юзага келтириб чиқариши мумкин [6;84Б] .

Индивидуаллаштирилган таълимга ёндашув, биринчи навбатда, ижобий фазилатларни мустаҳкамлаш ва камчиликларни бартараф этишга қаратилган. Кўникма ва ўз вақтида аралашув билан қайта ўқитишнинг исталмаган, оғриқли жараёнидан қочиш мумкин. Индивидуаллаштирилган ёндашув тарбиячи-педагог ва болалардан катта сабр-тоқатни, хулқ-атворнинг мураккаб кўринишларини тушуниш қобилиятини талаб қилади [8;855Б].

Бундай ҳолларда таълим усуллари - бу тарбиячи ва болаларнинг таълим муаммоларини ҳал қилишга қаратилган ўзаро боғлиқликдаги фаолияти усулларига қаратилган бўлиши керак. Биз тавсия қилган “Синтезланган ҳикоя” ўқитиш технологияси болаларнинг гендер фарқларидан келиб чиқиб тафаккур стратегияларини ҳисобга олган ҳолда ўқув маълумотларини тақдим этишга асосланган. Технологиянинг асосий мақсади – маълумотларни болаларнинг гендер фарқларидан келиб чиқиб тафаккур стратегияларини ҳисобга олган ҳолда тақдим этиш йўли билан таълим жараёнини индивидуаллаштириш.

Яримшарлар функционал асимметриясини ҳисобга олган “Синтезланган ҳикоя” технологияси амалиётда фойдаланиш болаларнинг гендер хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда улар бош мияси яримшарларидан қайси бирининг етакчи эканлигини ҳисобга олиб маълумотларни ҳавола қилинишига асосланган.

Хулоса, мактабгача ёшдаги болалар билан олиб бориладиган таълим жараёнида гендер фарқлари ҳисобга олинган индивидуаллаштирилган таълим технологиясини қўллашдан олдин ҳар бир педагог-тарбиячи нейропедагогик диагностика орқали ҳодиса, воқеа ва жараёнларнинг моҳиятини тушуниш учун дастлаб уларни келтириб чиқарган сабабларни аниқлаб ҳамда диагноз (ташхис) қўйиш зарур. Олинган натижаларга асосланиб, содир бўлиши мумкин бўлган салбий оқибатларнинг олдини олиш, ижобий жиҳатларни шакллантириш ва ривожлантириш чоралари белгиланади. Педагогик диагностика орқали МТТда ўғил ва қизларни ўзига хос бўлган таълим-тарбияни жорий этишга эришиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. www.lex.uz
2. Еремеева В. Д. Дидактические принципы системы Л.В.Занкова глазами нейропсихолога. URL: <http://www.zankov.ru/about/theory/article=106>
3. С.Мансурова. Mutual relationship between the gender differences and functional assymetre of the head's half lubes of children. International Journal of Social Sciences & Inter disciplinary Research. Vol.1.No.02 (2022). ISSN ONLINE:2277 3630. 205-211
4. С.Мансурова. Мактабгача таълим ташкилотларида таълим жараёнини янада такомил.педагогик муаммо сифатида. Innovative educational, natural and social sceienes. Vol-2. www.oriens.uz/ISSN 2181-1784,SJIF2021:5.423.
5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – Москва: «ТЦ СФЕРА», 2003. — С.201с. — 288 с. (www.e-puzzle.ru)
6. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М., Педагогика, 1988. 84-бет
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Педагогика, 1996. – 96

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Мейлиева Нафосат Гуломовна (Узбекистан)

Навоийского государственного педагогического института преподаватель кафедры дошкольного образования

Насиба Кенжаевна (Узбекистан)

Студентка 1-курса, направлени «Дошкольное обраование» НГПИ

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные требования, которые предъявляются на сегодняшний день к современным педагогам, работающим в дошкольном образовательном учреждении, а также навыки, умения личные качества, которыми должен обладать педагог, работающий с детьми дошкольного возраста.

Ключевое слово: педагог, самопознания, саморазвития, самообразования, компетентностного, общекультурная, допрофессиональная, рефлексивность, смыслотворчество, избирательность, автономность.

Abstract: This article discusses the basic requirements that are presented today to modern teachers working in a preschool educational institution, as well as the skills and personal qualities that a teacher working with preschool children should have.

Keyword: teacher, self-knowledge, self-development, self-education, competence-based, general cultural, pre-professional, reflexivity, meaning-making, selectivity, autonomy.

Во-первых, для того, чтобы понять сущность профессионально-педагогической деятельности, ответить на «вечный» вопрос: кто есть педагог? Ответ на этот вопрос позволяет прогнозировать результаты педагогической деятельности: каким становится подрастающий человек, насколько он будет успешен и здоров в реально существующей социокультурной среде?

Во-вторых, для того, чтобы заново переосмысленные особенности педагогической профессии находили адекватное отражение в процессах подготовки будущих педагогов, выступая ориентирами их личностно-профессионального становления.

В-третьих, понимание сущности педагогической профессии, знание и осмысление ее профессиональных характеристик помогает человеку, относящемуся к данной профессиональной группе, грамотно осуществлять процессы самопознания и саморазвития, самообразования и самостановления.

Поэтому объективно отражающая потребности общества и удовлетворяющая потребности человека, существующего в этом обществе, профессионально-педагогическая деятельность и исследования, с ней связанные, будут всегда современны.

Каждая педагогическая задача связана с максимальным раскрытием в ребенке его уникального потенциала, развития индивидуальности в определенных условиях, а это требует соответствующего подхода к ее решению, который во многом зависит от самого педагога, его личностного потенциала, раскрывающегося в процессе взаимодействия с учащимися и определяющего успешность их саморазвития.

Таким образом, в современных условиях профессиональная деятельность педагога претерпела изменения, связанные с ее структурированием как процесса решения профессионально-педагогических задач.

Другой предпосылкой появления компетентностного подхода можно считать концепцию образованности. Образование в данной концепции — «это процесс формирования опыта решения значимых для личности проблем на основе использования социального и осмысления собственного опыта обучаемых. Образованность — индивидуально-личностный результат образования, качество личности, которое заключается в способности самостоятельно решать проблемы в различных областях деятельности, опираясь на освоенный социальный опыт»

Уровень образованности — это уровень развития способности решать проблемы в различных сферах деятельности. Существует три уровня образованности: элементарная грамотность, функциональная грамотность и компетентность.

Выделено три вида компетентности учащихся системы общего образования: общекультурная, допрофессиональная, методологическая.

Наличие названных предпосылок позволяет определить, что под *профессиональной компетентностью* педагога понимается интегральная характеристика, определяющая способность или умение решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессионально-педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и склонностей.

Профессиональная компетентность педагога сочетает в себе ключевые, базовые и специальные компетентности.

Ключевые компетентности необходимы для любой профессиональной деятельности, они связаны с успехом личности в быстро меняющемся мире. Они проявляются прежде всего в способности решать профессиональные задачи на основе использования:

- информации;
- коммуникации, в том числе на иностранном языке;
- социально-правовых основ поведения личности в гражданском обществе.

Базовые компетентности отражают специфику определенной профессиональной деятельности. Для профессиональной педагогической деятельности базовыми становятся компетентности, необходимые для «построения» профессиональной деятельности в контексте требований к системе образования на определенном этапе развития общества.

Специальные компетентности отражают специфику конкретной предметной или надпредметной сферы профессиональной деятельности. Специальные компетентности можно рассматривать как реализацию ключевых и базовых компетентностей в области учебного предмета, конкретной области профессиональной деятельности.

Очевидно, что все три вида компетентностей взаимосвязаны и развиваются, в определенном смысле, одновременно, «параллельно», что и формирует индивидуальный стиль педагогической деятельности, создает целостный образ специалиста и в итоге обеспечивает становление профессиональной компетентности как определенной целостности, как интегративной личностной характеристики педагога.

Какие же задачи призван решать современный педагог? Это пять основных групп задач, опыт решения которых характеризует базовую компетентность современного педагога:

1. видеть ребенка (ученика) в образовательном процессе;
2. строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей конкретной ступени образования;
3. устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, партнерами образовательного учреждения;
4. создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду (пространство учреждения);
5. проектировать и осуществлять профессиональное самообразование.

Опыт решения перечисленных групп профессиональных педагогических задач дает возможность воспитателю обеспечить реализацию идей обновления.

Таким образом, компетентностный подход к профессионально-педагогической деятельности позволяет рассматривать педагога как человека умеющего профессионально решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности. Сам же профессионализм в решении проблем и задач педагогической деятельности определяется прежде всего субъектной позицией педагога и умением использовать свой образовательный, профессиональный и жизненный опыт.

Субъектная позиция педагога как особое развивающееся качество его личностной позиции:

- характеризует ценностное, инициативно-ответственное отношение к профессиональной деятельности, ее смыслу, целям и результатам;
- выражается в умении ориентироваться в имеющихся профессиональных возможностях, в желании видеть и определять свои личностно-профессиональные проблемы, находить условия и варианты их решения, оценивать свои профессиональные достижения;
- проявляется в различных сферах жизни, и прежде всего в профессиональной деятельности;
- выступает предпосылкой и показателем профессиональной компетентности.

Субъектная позиция проявляется в таких личностных качествах, как рефлексивность,

смыслотворчество, избирательность, автономность, что позволяет рассматривать их как необходимые, т. е. обязательные качества современного педагога-профессионала.

Современный воспитатель дошкольного образовательного учреждения — это человек, умеющий профессионально решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности. Основой профессионализма педагога дошкольного образования является наличие у него субъектной позиции, которая базируется на таких личностных качествах, как рефлексивность, смыслотворчество, избирательность, автономность.

В контексте компетентностного подхода к профессиональной деятельности воспитателя детского сада задачи его деятельности выглядят следующим образом.

1. Видеть ребенка в образовательном процессе ДООУ — *диагностические задачи*, решение которых позволяет воспитателю:

- знать индивидуальные особенности и возможности ребенка;
- учитывать их в образовательном процессе ДООУ;
- отслеживать характер изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса в условиях детского сада, характер его продвижения в развитии;
- определять эффективность влияния реализуемых педагогических условий.

2. Строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей дошкольного образования — задачи педагогического проектирования и организации образовательного процесса, содействующего целостному развитию здорового ребенка-дошкольника.

3. Устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, партнерами ДООУ — задачи взаимодействия с профессионально-педагогическим и культурным сообществом.

4. Создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду (пространство дошкольного образовательного учреждения) — задачи проектирования и организации развивающей образовательной среды детского сада как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы развития и воспитания ребенка.

5. Проектировать и осуществлять профессиональное самообразование — задачи развития субъектной позиции воспитателя, обогащения профессиональной компетентности.

Литература.

1.Ройтблат О. В. Неформальное образование педагогических работников: вчера, сегодня, завтра // Вестник ТОГИРРО. 2014. — № 2(29). Гладкова Ю, Соломенникова О. Индивидуальный маршрут непрерывного профессионального образования и развития педагога // Журнал «Дошкольное воспитание», 2018. № 3. Стр. 69–76.

2.Куликова, М. В. Современный педагог ДООУ/ М. В. Куликова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2020. № 6 (296). Стр-205-206. — URL: <https://moluch.ru/archive/296/67237/> (дата обращения: 22.08.2023).

ZAMONAVIY O‘QUV JARAYONINI TALQIN ETISHDA MAKTABGACHA TA’LIM TIZIMIDA CHET TILLARNI O‘QITSHNING AHAMIYATI

Narmuradova Rayhon Uktamovna (O‘zbekiston)

Navoiy innovatsiyalar universiteti o‘qituvchisi

Annotatsiya: ushbu maqolada maktabgacha ta’limda va ta’lim tizimida chet tillarni o‘qitishning ahamiyati, metodikaning o‘rni va o‘ziga xos xususiyatlari xususidagi fikrlar yuritilgan.

Kalit so‘zlar: til, zullisoniylik, chet tili, metodika, metodlar, vzifalar, ta’lim tizimi, oliy ta’lim, maktabgacha ta’lim.

Аннотация: в данной статье рассматривается значение обучения иностранным языкам в дошкольном образовании и образовательной системе, роль методики и ее особенности.

Ключевые слова: язык, культура, иностранный язык, методика, методы, обязанности, система образования, высшее образование, дошкольное образование.

Abstract: this article discusses the importance of teaching foreign languages in preschool education and the educational system, the role of the methodology and its specific features.

Key words: language, culture, foreign language, methodology, methods, duties, educational system, higher education, preschool education.

Dunyoning barcha burchagida bo'lganidek, O'zbekiston hududida ham, ona tilidan tashqari o'zga xalqlar tillarini bilish kishilar orasida qadimdan taomil bo'lgan. Birdan ortiq tilni bir yo'la bilish tarixi mukammal o'rganilmagan ijtimoiy hodisaligi ma'lum. Biroq tarixiy shaxslar haqidagi ma'lumotlardan aniqlanadiki, barcha zamonlarda chet tilni o'rganish ehtiyoji sezilib turgan. Buyuk mutafakkirlikning birinchi mezonini zullisoniylik yoki ko'p tillilik (poliglossiya) hisobdanadi, oddiy xalqqa ham bu belgi xosdir. Bolalikdan o'zbeklar tojik tilini[2], tojiklar o'zbek tilini egallashi qadimdan an'ana bo'lgan.

O'zbekistonda chet til o'qitish tarixi birmuncha tadqiq etilgan. Metodist Rimma Aleksandrovna Zaripova respublikada chet til o'qitish tarixini olti davrga ajratgan. Xorijiy tillarni o'rgatish bo'yicha kelajak uchun mustahkam poydevor bo'ladigan yangi tizimni yo'lga qo'yish vaqt-soati keldi - deydi o'zlarining ma'ruzalarida prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev. O'zbekistonning har bir yetishib kelayotgan yosh avlod hech kimdan kam bo'lmagan, dunyo ta'lim standartlari darajasiga to'liq javob bera oladigan yetuk bilimli-ilmli bo'lishi shartdir.

Har qanday maqsad ehtiyoj tufayli paydo bo'ladi. Maqsad tushunchasi rejalashtirilgan natija, tasavvurdagi oqibat ma'nosini anglatadi. Chet til o'qitish metodikasi ta'lim dargohlarida nima uchun o'qitiladi, degan savolga chet tilni amaliy, ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadlarda o'rganadilar, deb javob qaytarish mumkin. Ta'lim maqsadlari ijtimoiy buyurtma — topshiriq bo'lib, har tomonlama rivojlangan shaxsni shakllantirish va tarbiyalashga qaratiladi. Chet til ta'limi maqsadlari metodik adabiyotlarda keng muhokama qilinib kelinadi. O'tgan asr oltmishinchi yillarining ikkinchi yarmiga kelib, amaliy, ta'limiy va tarbiyaviy maqsad terminlari davr talabiga muvofiq sharhlab berildi.[1] Saksoninchi yillarda uchala nomga qo'shimcha rivojlantiruvchi maqsad[3] termini paydo bo'ldi. Ushbu tushuncha-terminning chuqur tahlili sermahsul metodistlardan professor Galina Vladimirovna Rogova[4] tomonidan amalga oshirilgan.

Chet til o'qitish metodikasining fan sifatida o'z nazariyasi, amaliyoti va tarixi bor. Chet til o'qitish mazmunining ham ta'lim mazmuni tarkibiga kiruvchi ilmiy kategoriyasi, o'z nazariy va amaliy tomonlari, tarixiy manbalari bo'lib, tadqiqotchilar e'tiborini jalb qilib kelmoqda. Ta'lim mazmunini o'rganish shuni ko'rsatadiki, chet til o'qitish mazmunining nazariy tomonlari metodist olimlar tarafidan faol tekshirilib kelinsada, mazkur metodik tushuncha turlicha talqin etilmoqda. O'quv jarayonida nimani o'rgatish masalasining mohiyatiga oid mutaxassislarning turli, ko'pincha bir-biriga qaramaqarshi fikrlari izohlab kelinmoqda. Chet til o'qitish mazmunining tarkibiy qismlarini tadqiq etish muhim nazariy izlanishlar sirasiga kiradi. O'qitish mazmuni qanday qismlardan tashkil topishi o'qitish maqsadlariga uzviy bog'liq holda hal etiladi. Maqsad odatda mazmunni belgilaydi, ya'ni mazmun ta'lim chog'ida o'zlashtiriladigan o'quv-metodik hodisa bo'lsa, uning mahsuli erishiladigan maqsad sari olib boradi. Chet til o'qitishning amaliy maqsadi (nutq faoliyati turlarini egallash)da muayyan til materialini qo'llash hamda til birliklari nutq ko'nikma va malakalarining shakllanishida ishtirok etishida aniq chegaralar qo'yish kabi metodik jumboqlar yechiladi.

Chet tillarini o'rganish – davr talabi. Shuning uchun ham uni o'rganishni maktabgacha ta'lim tashkilotlaridandanoq boshlash kerakligini mutaxassislar ko'p bora ta'kidlashayapti. Ingliz tilini bolaga 4-7 yosh oralig'ida o'rgatish va bunda har bir darsni oldindan mavzularini belgilab olish maqsadga muvofiq sanaladi. Shuningdek, bola zerikib qolmasligi uchun ingliz tilini o'qitishda, o'yin, jismoniy daqiqa, qo'shiq aytish va she'r yodlash kabi usullardan foydalanish mumkin. Bunda oddiydan murakkabga qarab borish tavsiya etiladi. Buning uchun esa avvalo tarbiyachining o'zi tayyor bo'lishi lozim.

Metodika institut (universitet)da berilgan bilimlar yig'indisi bilan maktabgacha ta'lim tashkiloti tajribasi orasidagi, "ko'priq" vazifasini o'tovchidir. Ma'ruza va amaliy mashg'ulotlarda chet til o'qitish qonuniyatlari bayon etiladi, metodika faniga ta'limning xususiy nazariyasi sifatida qarash shakllantiriladi. Talaba metodika kursini o'tar ekan, uch toifa mashg'ulotda ishtirok etadi: Oliy o'quv yurti dasturi asosida ma'ruzalar majmuyini tinglaydi, amaliy-metodik saboqlar oladi va o'quv-tarbiya (pedagogika) amaliyotidan o'taydi. Birinchi ikkala mashg'ulotlarda ilm bilan mashg'ul bo'lishadi va uchinchi ish turida dars berishadi va darsdan tashqari tadbirlar o'tkazishadi. Shuning uchun aynan metodikadan foydalaniladi. Metodikada nima uchun? (ta'lim maqsadi), nimani? (ta'lim mazmunini), qanday qilib? (ta'lim metodlari va prinsiplari asosida) hamda kimga? o'rgatish haqida ilmiy mulohazalar yuritiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar chet tilidagi nutqning g'ayrioddiy tovushlari, bolalar uchun g'alati so'zlar va iboralar va ona nutqi bilan tasodifiy uyushmalar tufayli shaxsiy psixologik to'siqlarga duch kelishlari mumkin. Ta'lim faoliyatida muvaffaqiyatga erishish o'quvchilarga shaxsiy-insonparvarlik yondashuvidan foydalanishga imkon beradi. K.D.Ushinskiyning ta'kidlashicha, chet tilida so'zlashishni yosh bola kattalarga o'xshab yillar davomida emas, balki bir necha oylarda yaxshiroq o'rganib oladi. Olimning yozishicha, chet tilini o'rganish quyidagi maqsadlarni amalga oshirishga yordam beradi. Birinchi maqsad – til o'rganayotgan xalqning ijodi bilan tanishish. Ikkinchisi esa, mantiqiy fikrlash doirasini kengaytirish, chunki til o'rganish insonning miya faoliyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatib, uni har tomonlama rivojlantiradi. Uchinchi maqsad – shu xalqning madaniyati bilan yaqinroq tanishish va ular bilan oson muloqotga kirisha olish. Keyingisi esa, shu xorijiy mamlakat odamlari bilan bemalol o'zlarining tillarida xat yozisha olish ko'nikmalarini shakllantirishdir.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, kishilik jamiyatida insonlar bir qator tillarni bilishga intilganlar va unga ehtiyoj sezganlar. XX asr tilshunosligining mashhur namoyondalaridan biri Yevgeniy Dmitriyevich Polivanov 46 tilni mukammal bilgan, o'zbek tili va shevalarini o'rganib tahlil qilgan holda do'ppi-chopon kiyib, "Men o'zbekman, familiyam Polvonov" deb o'zbeklar orasida o'zbekday yurgan olim sanaladi. Yoki Jor Smit -BMT sobiq bosh tarjimoni 10 dan ziyod tillarda erkin muloqot qila olgan. U har yili bir mamlakatning tilini o'rganishga harakat qilgan. Ma'lum bo'lishicha, ilmiy pedagogikada chet tilini o'rgatish masalalari bo'yicha jiddiy tadqiqot ishlari XX asrning birinchi yarmida shakllangan. Bu sohada ilk bor mutaxassis X.R.Xyuzaning "Chet tilini o'rganish psixologiyasi" nomli kitobi tahsinga loyiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. J.Jamolov. Chet tili o'qitish metodikasi. "O'qituvchi" nashriyot-matbaa ijodiy uyi. Toshkent-2012.
2. А.Ю.Якубовский. Тимур и его время. — В кн. „История народов Узбекистана“, том I, часть VII, глава I. — Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1950.
3. Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. — М.: Просвещение, 1988.
4. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Под ред. И.В.Рахманова, А.А.Миролюбова, В.С.Цетлин. — М.: Просвещение, 1967.

BOLA HAYOTIDA ERTAKLARNING AHAMIYATI. BOLALARNING RIVOJLANISHI VA TARBIYASIDA XALQ ERTAKLARINING ROLI

Qurbonova Shalola Ilhomiddinovna (O'zbekiston)

NavDPI 1-kurs magistranti

Annotatsiya: Maskur maqolada bola hayotida ertaklarning ahamiyati haqida, bolani rivojlanishi va tarbiyasida xalq ertaklarining roli, bolaning xulq-atvorini salbiylikdan, ijobiylikka o'girishi va bolani hayotga tayyorlashdagi eng asosiy vosita sifatida belgilanishi, ertak orqali bolalarni Vatanga bo'lgan muhabbat tuyg'usini o'stirish haqida so'z boradi.

Tayanch so'zlar: bola, ertak, tarbiya, yaxshilik, yomonlik, qahramonlik, ezgulik, insonparvarlik, vatanparvarlik, mehnatsevarlik, halollik, rivojlanish, tafakkur, хотира, diqqat, tasavvur, qobiliyat.

Аннотация: В данной статье рассматривается значение сказок в жизни ребенка, роль народных сказок в развитии и воспитании ребенка, поворот поведения ребенка от негативного к позитивному, а также основной инструмент подготовки ребенка на всю жизнь, определяется как основной инструмент подготовки ребенка к жизни.

Ключевые слова: ребенок, сказка, воспитание, добро, зло, героизм, доброта, человечность, патриотизм, трудолюбие, честность, развитие, мышление, память, внимание, воображение, способности.

Abstract: This article examines the importance of fairy tales in a child's life, the role of folk tales in the development and upbringing of a child, the turn of a child's behavior from negative to positive, as well as the main tool for preparing a child for life, defined as the main tool for preparing a child for life.

Key words: Child, fairy tale, education, good, evil, heroism, kindness, humanity, patriotism, hard work, honesty, development, thinking, memory, attention, imagination, abilities.

Bugungi kunda Respublikamizda ta'lim va tarbiya sohasida oid amalga oshirilgan islohotlar va bu borada yaratilayotgan imkoniyatlar nihoyatda kengayib so'ngi yillarda davlatimiz siyosatining muhim ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylanib bormoqda. Uzlüksiz ta'limning dastlabki bo'g'ini hisoblangan maktabgacha ta'lim sohasining ayni paytdagi rivojlanishi buning yorqin isbotidir.

Jumladan O'zbekiston Respublikasining 2019-yil 16-dekabrda "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida"gi Qonuning 3-moddasida asosiy tushunchalar sifatida: Maktabgacha ta'lim va tarbiya-bolalarga ta'lim va tarbiya berishga, ularni intellektual, ma'naviy-axloqiy, etik, estetik va jismoniy jihatdan rivojlantirishga, shuningdek bolalarni umumiy o'rta ta'limga tayyorlashga qaratilgan uzluksiz ta'lim turidir [1] degan fikrlar keltirilgan. Bundan tashqari O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to'g'risida" 2020 yil 22 dekabrda 802-sonli Qarori ilovasiga ko'ra: dastur-muhim vosita bo'lib, uning yordamida tarbiyachilar (mutaxassislar) O'zbekiston Respublikasida ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojiga oid Davlat talablariga muvofiq muayyan yosh guruhidagi bolalar uchun eng maqbul va samarali shakllar, metodlar va ta'lim jarayonini tashkil qilish yo'llarini belgilaydilar, deb takidlangan [2].

Bola hayoti davomida ertak bilan hayotni taniydi, unga butun maktabgacha yoshda hamroh bo'ladi va abadiy saqlanib qoladi. Ertak tufayli bola tovushlarni to'g'ri talaffuz qilishni o'rganadi, oddiy vazifalarni bajaradi va intellektual rivojlanadi.

Bolaga ertak o'qib bergandan so'ng u yaxshilik va yomonlik, sadoqat va xiyonat, ahmoqlik va topqirlikning mavjudligini tushunadi. Shuningdek, to'g'ri tanlangan ertak ota-onalarga inqirozli vaziyatlarni engishga yordam beradi. Barcha ertaklarda axloq bor, u orqali siz bolaga qiyin vaziyatdan chiqishga yordam berishingiz mumkin. O'qib bo'lgach, qahramonning ishi va harakatlarini muhokama qiling. Ijodiy belgilar eng yaxshi tomonlarga ega: mehnatsevarlik, zukkolik, mehribonlik, halollik, go'zallik.

Jamiyatda to'g'ri xulq-atvorning poydevori, muloqot qilish qobiliyati go'dakda juda erta yoshdanoq yaxshi afsonalarni o'qiyotganda qo'yiladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning ko'pchiligidan yosh xususiyatlari tengdoshlari bilan muloqot qila olmaslik, o'yinchoqlarni baham ko'rishni istamaslik, qiyin vaziyatda do'stiga yordam berish, tajovuzkorlikka moyillikdir. Kichiktoylar hali ham bir-birlarini qanday his qilishni, qo'llab-quvvatlashni bilishmaydi. Zero, maktabgacha yoshda shaxsning axloqiy fazilatlarini shakllanadi. Kattalarning vazifasi bolani atrofida dunyoga befarq qolmasligi uchun tarbiyalashdir. Ertaklar insonning axloqiy fazilatlarini tarbiyalashda foydali asosdir. Unda inson va tabiatning yaqinligi, odamlarning qanday munosabatlari va hissiyotlari borligi, yaxshilik va yomonlikni qanday ajratish mumkinligi ko'rsatilgan. Bolani fikrlashga, qaror qabul qilishga o'rgatadi, tasavvurni rivojlantiradi. Ertaklardan foydalanish bolalarning qobiliyatlarini rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Ertakdan foydalanib, bolalarga ta'lim-tarbiya berishda yuqori natijalarga erishish mumkin [3].

Qadimdan ma'lumki ota-bobolarimiz, farzand tarbiyasiga azal-azaldan katta e'tibor qaratib kelganlar. O'g'il-qizlarimiz ezgulikka intilib o'ssin, farzandlarimiz el-u yurt koriga yaraydigan, komil inson bo'lib ulg'aysin, deb ularni kitob o'qishga undaganlar, bir-biridan qiziqarli hikoya, ertak va rivoyatlar so'zlab berishni zinhor kanda qilmaganlar. Negaki, ertaklarda yaxshilik ulug'lanadi, yovuzlik, qoralanadi. Masalan: "Qosim lofchi" ertagida Qosim yolg'on gapirib, pand yeyishi, yolg'on ortidan ketma-ket tashvishlar kelishini eshitgan bolalar yolg'on-yomon odat ekanligini bilishadi va yolg'on gapirmaslikka harakat qiladi. Shunday ekan, bolalarning tarbiyasida ertakning foydasi kattadir. Bolaning hayotida ertak qanchalik muhim? Bu savolga javob izlar ekanmiz. Multafilimlardan misol qiladigan bo'lsak, "Zumrad va Qimmat" multafilimida bola tarbiyasiga ta'sir qilishini tahlil qilamiz. Bolalar ushbu multafilimni tomosha qilar ekan, unda faqat bitta Zumrad va Qimmatni bir xil ko'rinishini biladilar. Bu esa, bolaning fikrlashi, o'ylashi sust bo'lishiga turtki bo'ladi. Ertak eshitayotgan bolaning ongi va fikrlash doirasi keragicha ishlaydi. Yuqorida aytilganidek, multafilimda faqat bir xillik ko'rinsa, ertaklarda esa aksincha, ertaklarni eshitib borayotgan bolalar o'zicha o'ylaydilar. O'zini Zumradini, Qimmatni ong ostida gavdalantiradi. Bu esa bolaning fikrlash doirasini kengayishiga juda katta samara beradi [4].

Ertak -xalq og'zaki poetik ijodining asosiy janrlaridan biri: to'qima va uydirmaga asoslangan sehrli sarguzasht va maishiy xarakterdagi epik badiiy asar. Asosan, nasr shaklida yaratilgan. M. Koshg'ariyning "Devonu lug'otit turk" asarida etuk shaklida uchraydi va biror voqeani og'zaki tarzda hikoya qilish ma'nosini bildiradi. ertak Surxondaryo, Samarqand, Farg'ona o'zbeklari orasida matal, Buxoro atrofida tuman va qishloqlarda ushuk, Xorazmda varsaqi, Toshkent shahri va uning atrofida

cho'pchak deb ataladi. Ertak hayot haqiqatining xayoliy va hayotiy uydirmalar asosida tasvirlanganligi, tilsim va sehr vositalariga asoslanishi, voqea va harakatlarning ajoyibg'aroyib holatlarda kechishi, qahramonlarning g'ayritabiiy jasorati bilan folklorning boshqa janrlaridan farq qiladi. ertaklarda uydirma muhim mezon bo'lib, syujet voqealarining asosini tashkil etadi, syujet chizig'idagi dinamik harakatning konflikt yechimini ta'minlaydi.

Bolaning ma'naviy-axloqiy rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadigan janrlardan biri xalq ertaklaridir. Ertaklarda qahramonlarning ijobiy va salbiy sifatlari ancha aniq ifodalangan. Ularda ijobiy qahramon har doim g'olib bo'ladi va yovuz odam o'z aybini tan olib, yaxshi bo'ladi yoki ko'pincha jazolanadi. Anatoliy Vasilyevich Lunacharskiyning ertagida yozilganidek, "haqiqat eshitiladi". Bu oddiy xalqning orzu-umidlari, umidlari ertaklarda aks etgan haqiqatdir. Ertaklardagi birorta ham inson jinoyati qasossiz qolmaydi. Va bolalar buni juda yaxshi tushunadilar va eslashadi. Agar kattalar bolaga ertak o'qiyotganini ko'rsangiz, bolaning butun hissiyotlar ichida o'tirganini ko'rishingiz mumkin. U ertakni diqqat bilan, chalg'itmasdan tinglaydi, qayerdadir quvonadi, qayerdadir qahramon haqida qayg'uradi, hayratda qoladi va hokazo. Bir so'z bilan aytganda, bola bu ertakda yashaydi, har bir ijobiy qahramonning rolini o'ynaydi, u bilan o'zini bog'laydi[5].

Xalq ertaklari o'z xususiyatlariga ko'ra bir necha turga bo'linadi: hayotiy ertaklar; hayvonlar haqidagi ertaklar; sehrli-afsonaviy ertaklar; ijtimoiy-maishiy ertaklar.

Xalq ertaklarida el-yurti ko'z qorachig'iday avaylab saqlovchi ajoyib qahramonlar ulug'lanadi, ayollarning haq-huquqlari himoya qilinadi, uzoq masofalar yaqin qilinadi, kishilar xarakteridagi yaramas odatlar, noma'qul illatlar tanqid ostiga olinadi, mardlik, epchillik, dovyuraklik, mehnatsevarlik, halollik, vafodorlik, saxiylik g'oyalari ulug'lanadi.

Ertak aytuvchilarni qadimda "ertakchi", "matalchi» deb atashgan. Ertaklarning xarakterli xususiyati shundaki, ularda fantaziyaga keng o'rin beriladi, mubolag'a, giperbola kabi tasviriy vositalardan foydalaniladi. E'tibor bersangiz, ertaklarda ijobiy qahramon albatta yovuzlik, adolatsizlik, zulm ustidan g'alaba qozonadi, yaxshilik tantana qiladi. Chunki ertak qahramonlari xalq orzu-umidlarini, manfaatini ifodalaydilar.

Ertaklar azaldan xalqni, ayniqsa, yosh avlodni insonparvarlik, vatanga muhabbat, rostgo'ylik va halollik, mehnatsevarlik, xushmuomalalik va kamtarlik ruhida tarbiyalab kelgan.

Biz yoshligimizdan ertaklar mamlakatida sayr qilishni orzu qilganmiz. Shoir Hamid Olimjon aytganidek:

Bolalik kunlarimda,
Uyqusiz tunlarimda,
Ko'p ertak eshitgandim.
So'ylab berardi buvim.
Esimda o'sha damlar,
O'zi uchar gilamlar [7].

Ertak yaxshilikning yovuzlik ustidan g'alabasiga ishonchni ekadi. Kichkina bola, bir qator sinovlardan so'ng qahramon quvonch va baxt bilan taqdirlanganini ko'radi. Bu hayotda muvaffaqiyatga faqat yaqinlarning sa'y-harakatlari va yordami bilan erishish mumkinligini aniq ko'rsatib turibdi. Ana shunday rahm-shafqat, insoniylik, samimiylik tug'iladi. Inson hayotida ertak qanchalik erta paydo bo'lsa, qalblarda mehr-oqibat, adolat, halollikni mustahkamlash imkoniyati shunchalik ko'p bo'ladi.

Shunday qilib, ezgulik va yomonlik, ezgulik va yovuzlik, haqiqat va yolg'on, ishq va nafrat, xohish va burch o'rtasidagi axloqiy tanlovlarning cheksiz oqimida biz o'sib kelayotgan avlodni ma'naviy-axloqiy fazilatlar bilan tarbiyalashga intilamiz. Bu fazilatlar bolalarning go'zal va munosib hayot kechirishiga yordam beradi.

Adabiyotlar.

1. O'zbekiston Respublikasining 2019-yil 16-dekabrda "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida"gi O'RQ-595-sonli Qonuni.
2. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to'g'risida"gi 2020 yil 22 dekabrda 802-sonli qarori.
3. Matrizayeva B.S. "Maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishi va tarbiyasida ertaklarning

- ahamiyati” Ta’lim fidoyilari. ISSN:2180-2130 VOL.1,ISSUE 1 IYUN(2022).
- 4.Tojiboyeva G.A. “Bolalar tarbiyasida ertakning o’rni” 2022.
5. Zaporozhets A.V. Maktabgacha yoshdagi bolaning adabiy asarni idrok etish psixologiyasi: tanlangan psixologik asarlar. - M.: Ma’rifat, 2003. - 66 b.
- 6.<https://fayllar.org/ertak-deb-nimaga-aytiladi-ertaklar-qanday-turlarga-ajraladi.html> 15.04.2022.
- 7.<https://elib.buxdu.uz/index.php/pages/referatlar-mustaqil-ish-kurs-ishi/item/13793-o-zbek-xalq-ertaklari>

UCHINCHI MING YILLIKNING ZAMONAVIY O‘QUV JARAYONINI TALQIN QILISHDA ILMIY INTEGRATSIYA

Abdullayeva Yulduz Qurbon qizi (O‘zbekiston)
Shahrisabz davlat pedagogika instituti 1-kurs magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada Uchinchi ming yillikning zamonaviy o‘quv jarayonini talqin qilishda maktabgacha ta’lim tashkilotlarida rivojlangan markazlar integratsiyasini ta’minlash samaradorligi haqida ma’lumotlar berilgan.

Kalit so‘zlar: maktabgacha ta’lim, integratsiya, ilmiy integratsiya rivojlantiruvchi markazlari.

Аннотация: В данной статье представлена информация об эффективности интеграции передовых центров в дошкольных образовательных организациях в интерпретации современного образовательного процесса третьего тысячелетия.

Ключевые слова: дошкольное образование, интеграция, центры развития научной интеграции

Annotation: This article provides information on the effectiveness of providing integration of advanced centers in preschool educational organizations in the interpretation of the modern educational process of the third millennium.

Key words: pre-school education, integration, scientific integration development centers.

Respublikamiz Prezidenti: Biz uchun bolalarimizning ma’naviyati, bilimi, sog‘ligi eng muhim masala deb ta’kidlaydilar. Davlatimiz rahbari joylarga tashrifi chog‘ida yosh avlod tarbiyasining birlamchi va muhim bo‘g‘ini sifatida maktabgacha ta’lim tizimini yuksaltirish, bog‘chalarning moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, ularni mohir pedagoglar bilan ta’minlash, bolalarni maktabga sifatli tayyorlash masalasiga alohida e’tibor qaratmoqda.

Uchinchi ming yillikning zamonaviy o‘quv jarayonini talqin qilish bolaning sog‘lom va rivojlangan shaxs bo‘lib shakllanishini ta’minlab, o‘qishga bo‘lgan ishtiyoqini uyg‘otib, tizimli o‘qitishga tayyorlab boradi..

«Uchinchi ming-yillikning bolasi» tayanch dasturi asosida maktabgacha ta’lim tashkilotlarida zamonaviy o‘quv jarayonini talqin qilishda, ilmiy integratsion yondashish maqsadida rivojlantirish markazlari tashkil etildi.

Ta’limni ilmiy integratsiyalashning asosiy maqsadi bolaning dastlabki o‘quv jarayonidan boshlab aqliy salohiyatga ega bo‘lgan barkamol avlodni shakllantirishdir. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida rivojlantiruvchi markazlarini tashkil etish Davlat talablari va «Ilk qadam» davlat o‘quv dasturini amalga oshirishni nazarda tutadi. Markazlarda ishlash har bir bolaning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda eng samarali rivojlanishiga imkon beradigan tarzda, uning individual qobiliyatlari, qiziqishlari, faoliyat darajasini inobatga olgan holda tashkil etiladi. Bolaga rivojlanish markazlarida faoliyatni tanlash imkoniyatini berish, bunda u atrofdagi dunyo haqida bilimlarni mustaqil ravishda egallashi, ko‘nikmalari va qobiliyatlarini rivojlantirish, bolaga qiziquvchanlik, mustaqil izlanish, tadqiqot jarayoniga qo‘shilish imkoniyatini berishdir.

Bu jarayonda esa maktabgacha yoshdagi bolalar har tomonlama erkin fikrlash ko‘nikmalari shakllandi.

Hozirgi kunda maktabgacha ta’lim tashkilotlarida 5 asosiy rivojlantiruvchi markazlar faoliyat olib bormoqda:

- Qurilish, konstruktorlik va matematika markazi

- Til va nutq markazi
- Syujetli-rolli o'yinlar va dramalashtirish markazi
- Ilm, fan va tabiat markazi
- San'at markazi

Integrativ yondashuv asosida tashkil etilgan rivojlanish markazlari ta'limni, rivojlantiruvchi, o'qitish, rag'batlantiruvchi, uyushgan, kommunikativ funksiyalarni bajarishi kerak. Integratsiya – o'quvchilarni o'qitish va tarbiyalashga yangicha yondashuv hisoblanib, maktabgacha yoshdagi bolalarda aloqadorlik ta'minlangan sharoitda egallagan bilimlari samarali rivojlanishi bilan bir qatorda ularning idrok etish qobiliyati, faolliklari, qiziqishlari, aqliy intellektual imkoniyatlari ortishiga erishiladi. Integratsiya g'oyasi XVIII asrning yigirmanchi yillarida ingliz olimi G. Spenser tomonidan fanga kiritilgan. Rivojlangan davlatlarda ta'lim mazmunini integratsiyalash borasida muhim va dolzarb ishlar amalga oshirilgan. Angliya, Yaponiya, Vengriya, Gong Kong davlatlarda ta'lim mazmunini integratsiyalashga erishilgan. O'zbekistonda ham rivojlangan davlatlar tajribasidan foydalangan holda maktabgacha ta'lim tashkilotida ta'lim sifatini oshirish ishlarini olib muhim masala.

Uchinchi ming yillikning zamonaviy o'quv jarayonini talqin qilishda Maktabgacha ta'lim tizimida ilmiy integrativ yondashuv asosida rivojlantirish markazlarini tashkil etish har bir bolaga o'ziga yoqadigan narsani topishga, uning kuchli va qobiliyatiga ishonishga, kattalar va tengdoshlar bilan o'zaro munosabatlarni o'rganishga, tushunishga imkon beradi va ularning his-tuyg'ularini va xatti-harakatlarini baholashni rivojlantiradi va aynan shu rivojlanayotgan ta'lim asosida yotadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining Qarori Maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida Toshkent sh., 2019-yil 13-may, 391-son
2. Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standarti. Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 22-dekabrda 802-son qaroriga ilova.
3. Hasanova, G. (2021). Oliy ta'lim muassasalari pedagoglarining Kreativ qobiliyatlarini rivojlantirishning mazmuni. Academic Research in Educational Sciences, 2(1), 778-782
4. Maktabgacha yoshdagi bolaning hayotidagi o'yin: maktabgacha ta'lim muassasalari Tarbiyachilari uchun qo'llanma. ta'lim / E. A. Panko [va boshqalar]; ed. Ya. L. Kolominskiy, E. A. Panko. - 2-nashr. - Mazyr: Oq shamol, 2014-2016. - 184 b
5. Koseniuk, R. R. Maktabgacha ta'lim muassasasining rivojlanayotgan muhitini tashkil etishga zamonaviy yondashuvlar: dasturiy ta'minot va uslubiy yordam / R. R. Koseniuk [va boshq.] / 2007/2008 o'quv yilida maktabgacha ta'limning ko'p funktsiyali tizimi faoliyatining ustuvor yo'nalishlari. Belarus Respublikasi Ta'lim vazirligining 2007-2008 o'quv yili boshiga maktabgacha ta'lim muassasalari uchun uslubiy tavsiyalari // Praleska. - 2007. - No 7. - B.15-16

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDAGI TAYYORLOV GURUHI BOLALARINING IJTIMOIIY KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH

Otaqulova Gulgunoy Abdunabi qizi (O'zbekiston)

NavDPI, 1-kurs magistranti

Annotatsiya. Mazkur maqolada kompetensiya tushunchasi maktabgacha yoshdagi (6-7yosh) bolaning tayanch kompetensiyalari, kompetentli bola, maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv, ijtimoiy kompetensiya, uning o'ziga xos xususiyatlari va uni shakllantirish usullari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Maktabgacha ta'lim tashkiloti, 6-7 yoshli bola, kompetensiya, kompetentli bola, kompetensiyaviy yondashuv, ijtimoiy kompetensiya, vosita, usul.

Аннотация: В данной статье раскрываются понятие компетентности, основные компетенции ребенка дошкольного возраста (6-7 лет), компетентного ребенка, компетентностный подход к обучению дошкольников, социальная компетентность, ее характеристики и методы ее формирования.

Ключевые слова: Дошкольная образовательная организация, ребенок 6-7 лет,

компетентность, компетентный ребенок, компетентностный подход, социальная компетентность, инструмент, метод.

Abstract: This article reveals the concept of competence, the basic competencies of a preschool child (6-7 years old), a competent child, a competency-based approach to teaching preschoolers, social competence, its characteristics and methods of its formation.

Key words: Preschool educational organization, child 6-7 years old, competence, competent child, competence-based approach, social competence, tool, method.

Bugungi kunda Respublikamizda ta'lim va tarbiya sohasiga oid amalga oshirilayotgan islohotlar va bu borada yaratilayotgan imkoniyatlar nihoyatda kengayib, so'ngi yillarda davlatimiz siyosatining muhim ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylanib bormoqda. Jumladan uzluksiz ta'limning dastlabki bo'g'ini bo'lgan maktabgacha ta'lim sohasidagi eng yangi yondashuvlar va uning ayni paytdagi rivojlanishi buning yorqin isbotidir.

Mamlakatimizda maktabgacha yoshdagi bolalarga samarali ta'lim va tarbiya berish hamda qulay shart sharoitlar yaratish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standartlarini tasdiqlash" to'g'risidagi 802-sonli qarori tasdiqlandi¹⁶. Qarorga ko'ra maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim sifatini oshirish va eng so'ngi yondashuvlar asosida ta'lim-tarbiya berish kabi muhim jihatlar e'tirof etilgan. Shu jumladan takomillashgan "Ilk qadam" davlat o'quv dasturining III-bobi "Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv" deb nomlangan. Bu dasturda keltirilgan kompetensiyalarning barchasi bolaning har tomonlama yetuk shaxs bo'lib shakllanishida juda muhim hisoblanadi.

V.A.Bolotov va V.V.Serikovlarning fikriga ko'ra, kompetensiya nuqtai nazaridan yondoshuv bolaning bilimdonligini emas, balki muammolarni hal qila olish qobiliyatini ko'rsatadi va eng birinchi darajadagi zarur qobiliyat deb baholaydi¹⁷.

Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga ta'lim tarbiya berish jarayonida kompetensiya asosida yondashilsa, kutilgan natijaga erishish tez va samarali amalga oshadi. Shular jumlasiga, ayni shu yoshdagi bolalarning ijtimoiylashuv jarayonini ham kiritishimiz mumkin.

Maktabgacha yoshdagi bolaning ijtimoiylashuvi- bu uning ijtimoiy muhitda o'z shaxsiyati va boshqalarning ichki hissiyotlarini anglash, jamiyatning madaniy an'analariga muvofiq dunyoga his-tuyg'ulari va munosabatlarini ifodalash qobiliyatidir.

"Ilk qadam" davlat o'quv dasturi kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan.

Kompetensiya – bolaning bilim, ko'nikma, malaka va qadriyatlari majmuidir¹⁸. **Kompetentli bola**- o'z bilim, ko'nikma va malakalarini muayyan vaziyatda safarbar qilishi va qo'llashi, o'z maqsadiga erishishi va rivojlanishning har bir bosqichida yoshiga mos keladigan vazifalarni hal qilishi mumkin. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv bolalarning bilish bilan bog'liq bo'lgan ehtiyojlari, muammolar va imkoniyatlarga samarali javob berish qobiliyatini shakllantirish, axloqiy me'yorlar¹⁹ va qadriyatlarni rivojlantirish, boshqa insonlar bilan muloqot qilish, shaxsiy ("Men" konsepsiyasi) ni shakllantirishni o'z ichiga oladi.

Maktabgacha yoshdagi (6-7 yosh) bolaning tayanch kompetensiyalari:

- ✓ Kommunikativ
- ✓ Ijtimoiy
- ✓ Shaxsiy ("Men" konsepsiyasini qurish)
- ✓ Bilish

Ijtimoiy kompetensiya- bu bolaning belgilangan tartib va o'dob-axloq qoidalariga rioya qilgan holda tengdoshlari va kattalar bilan birgalikda ishlash qobiliyati. Bolalar boshqalarni hurmat qilishni va ularning aytganlarini hisobga olishni o'rganadilar. Guruhlarda samarali ishlash uchun zarur bo'lgan xulq-atvor qoidalariga amal qiladilar. Muammoli vaziyatlarda ular yoshi va individual xususiyatlariga mos ravishda ularni hal qilish harakatlarini amalga oshiradilar. Ular tobora ko'proq o'zlarini guruhning bir

¹⁶O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining „Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standartlarini tasdiqlash" to'g'risidagi 802-sonli qarori

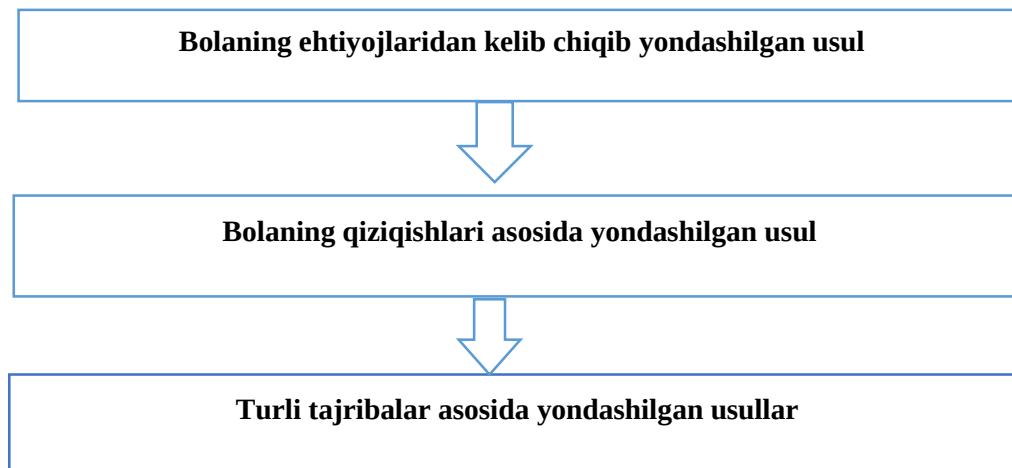
¹⁷ Axmedova Mukarram Tursunaliyevna Pedagogik kompetentlik (uslubiy qo'llanma): 5110900 – Pedagogika va psixologiya / -T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2018. - 80 bet.

¹⁸ O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim tashkilotlari uchun „Ilk qadam" davlat o'quv dasturi

qismi sifatida ko'radilar va o'z huquq hamda majburiyatlari borligini tushunadilar. Bolalar boshqalar bilan uyg'unlikda yashashlari mumkin. Ular turli insonlar bilan muloqot qilishadi va atrofdagilarning madaniy jihatdan xilma-xilligini tan oladilar, ularga yordam beradilar va qo'llab-quvvatlay oladilar.

Bundan tashqari ijtimoiy kompetensiya bolalarda turli faoliyat jarayonida paydo bo'lgan savollarga to'laqonli javob topishiga yordam beradi. Ijtimoiy muhit bolaning ehtiyojlarini qondirish va tajribalar o'tkazish uchun juda muhimdir. Buyuk yunon olimi Demokrit fikricha "Bola uchun hayotdagi birinchi ustoz ehtiyoj va tajribadir. Aynan shular bolani foydali va zararli narsalarni farqlash darajasiga olib keladi".²⁰

Yuqoridagi fikrlardan shuni anglash mumkinki, bolaning ijtimoiy kompetensiyasini shakllantirishda quyidagi usullardan foydalanish mumkin:



Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiylashuvi muammolari pedagogika va yosh psixologiyasidagi asosiy muammolardan biri hisoblanadi, chunki uning muvaffaqiyati insonning jamiyatdagi faol vazifa sifatida faol qobiliyatini belgilaydi. Sotsializatsiya darajasidan sotsializatsiya jarayonining dastlabki bosqichlarida o'z ijtimoiy muhitining to'la va teng ishtirokchisiga aylanish uchun zarur bo'lgan normalar va nuqtai nazarlarni assimilyatsiya qilish, maktabgacha yoshdagi bolalar qanday qilib uyg'unlashishiga bog'liq.

Maktabgacha yoshdagi bolaning ijtimoiylashuvining yo'llari va vositalari bevosita rivojlanishning yoshiga bog'liq bo'lib, yetakchi faoliyat turi bilan belgilanadi. Yoshga qarab, bolaning shaxsiy rivojlanishidagi asosiy vositalar quyidagilardan iborat:

- dastlab bolalar uchun eng muhimi, oiladagi muloqotdir. Bu oila munosabatlari va tashqi dunyo haqidagi asosiy ma'lumotlarni o'zlashtiradigan va ularni assimilyatsiya qilayotgan, xatti-harakatlarning namunalarini shakllanadigan prizma orqali amalga oshiriladi;

- keyinchalik bolalar o'z komandasida muloqot qilish kerak. Shu sababli, shaxsan muloqotning to'liq imkoniyatlarini ta'minlash uchun shart-sharoitlarni yaratish, ya'ni bolani erta rivojlanish guruhlariga, bog'larga olib borish muhimdir. U yerda bolalar o'zlari bilan muloqot qilishni o'rgandilar, bir-biriga jamiyatda yashashning oddiy me'yorlarini o'rgatadilar, misol uchun do'st bo'lish kerak, do'stlar doim bir-biriga mehribon va birdam bo'lishi kerak va hokazo.

3 yoshdan 7 yoshgacha bolani dunyoga tanitishda asosiy vosita - bu o'z nutqidir: u savollar berish, suhbat qurish va og'zaki ma'lumotni tahlil qilishni o'rganadi²¹.

Mariya Montessori ta'biricha "Bolalarga hamma narsani ularni o'rab turgan muhit o'rgatadi". Demak ijtimoiy muhit yaxshi bo'lsa, bolaning rivojlanishi ham yaxshi kechadi.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha ta'lim yoshidagi (6-7 yosh) bolalarning ijtimoiy kompetensiyasini shakllantirish va ularni ijtimoiy muhitga moslashtirishda muloqot juda muhim hisoblanadi. Bola qanchalik ko'p kattalar va tengdoshlari bilan muloqatda bo'lsa, jamoada birga harakat qilsa muhitga shunchalik tez moslashadi. Barcha kompetensiyalar birdaniga shakllanib rivojlanib qolmaydi, ularning rivojlanishi albatta yoshga qarab asta-sekin amalga oshib boradi. Ayni 6-7 yoshli

²⁰ Ijtimoiy ish etikasi Toshkent-2015.

²¹ Maktabgacha yoshdagi bolalarni sotsializatsiya qilish (tierient.com)

bolada ijtimoiylashuv jarayoni biroz tezlashadi, sababi bu yoshdagi bolalarda fikrlash doirasi ancha keng, muloqatchanlik esa ancha teranlashgan bo'ladi.

Mavjud vaziyatlardan kelib chiqib, shuni aytishimiz mumkinki bolani ijtimoiylashtirishda ota-onalar va tarbiyachilarning o'rni beqiyosdir. Shuning uchun bugungi kunda ota-onalar va ayniqsa tarbiyachilarga katta ma'suliyat yuklatilayapdi. Ular qanchalik chuqur bilim, ko'nikma, malakalarga ega bo'lsa bolalarimizdagi rivojlanish ham shu darajada yuqori bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi T.: 2022.
2. Axmedova M.T. Pedagogik kompetentlik (uslubiy qo'llanma): -T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2018. - 80 bet.
3. Maktabgacha yoshdagi bolalarni sotsializatsiya qilish (tierient.com)
4. Ijtimoiylashtirish jarayonida shaxsiyatni rivojlantirish bosqichlari - Salomatlik haqida ma'lumot - 2023 (croceazzurramodugno.com)

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA TARBIYALANAYOTGAN 5-6 YOSHLI BOLALARNING IJTIMOY-HISSIY RIVOJLANISHI (Farzandingiz iqtidorli bo'lsa! Ota-onalar uchun maslahat)

S.A.Xalilov (O'zbekiston)

NavDPI Umumiy pedagogika va psixologiya kafedrasida katta o'qituvchisi

Аннотация. Ushbu maqolada bugungi kunning eng dolzarb masalalaridan biri maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanayotgan 5-6 yoshli bolalarning ijtimoiy-hissiy rivojlanishida oila va bog'cha xodimlarining hamkorlikdagi ish faoliyati yoritib o'tilgan.

Калит сўзлар: Dunyoqarash, qobiliyat, his - tuyg'u, muloqot, ijtimoiy ko'nikma, g'urur, tarbiya yangi taassurot, intellektual harakat, musiqiy faoliyat, mantiqiy tafakkur.

Аннотация. В данной статье освещен один из наиболее актуальных вопросов современности - совместная работа семьи и работников детского сада по социально-эмоциональному развитию детей 5-6 лет, воспитывающихся в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: Мировоззрение, способности, эмоции, общение, социальные навыки, гордость, образование, новые впечатления, интеллектуальная деятельность, музыкальная деятельность, логическое мышление.

Annotation. In this article, one of the most urgent issues of today, the cooperative work of family and kindergarten workers in the socio-emotional development of 5-6-year-old children educated in pre-school educational organizations is highlighted.

Key words: Worldview, abilities, emotions, communication, social skills, pride, education, new impressions, intellectual activity, musical activity, logical thinking.

Agar farzandingiz barcha vazifalarni osonlik bilan bajarsa, unda mantiqiy tafakkur, kuzatuvchanlik, mustahkam xotira, barcha narsalarga qiziquvchanlik, o'z fikrini tushuntira olish, matematik amallarni bajara olishi, dunyoqarashining kengligi - bularning barchasi unda bilish jarayonlarining yuqori darajada rivojlanganligi va kattalar tomonidan etarli darajada e'tibor berish kerakligini talab etadi. Iqtidorli bola quyidagi xususiyatlarni ham o'zida mujassam etadi: ijodiy, original fikrga ega; yumor, hazilni tushunadi; biror narsani bilishga nisbatan cheksiz intilish va qiziquvchanlik; boy tasavvurga ega (ijodiy, tasviriy, musiqiy faoliyatda namo'n bo'ladi); ko'p hollarda o'z tengdoshlaridan mustaqilligi bilan ajralib turadi, kattalar bilan muloqotga intiladi. Ba'zida esa ota-onalarni farzandlarining o'z tengdoshlariga o'xshamasligi, boladagi o'ta qiziquvchanlik, bilishga katta ishtiëq xavotirga soladi. Bolaning xatti-harakatlari qat'iy va noan'anaviy bo'lsa, masalan, —Nimaga?! —Nima uchun?! kabi savollarni ko'p bersa ba'zida ota-onalar bu savollarga javob berishga qiynalsalar, bolalarga tanbeh berishlari, va hattoki, uni jazolashlari mumkin. Bunday holatlarda ota-onalar boladagi ijodiy imkoniyatlarni rivojlantirish o'rniga uni so'ndiradilar. Iqtidorli bolalarning ota-onalari bilan suhbatlashganda ular farzandlarining barcha sohalarda birinchi bo'lishi kabi hohishlarini ta'kidlaydilar. Masalan, ona —mening farzandim qobiliyatli bo'lsa-yu, nima uchun o'qishni hohlamaydi?- degan savolni berishi mumkin. Ba'zida shunday holatlar bo'ladi, ota-onalar bolani

haddan tashqari biror bir mashg'ulot bilan shug'ullanishga majbur qilishlari, bolada ana shu faoliyatga nisbatan nafratni uyg'otishi mumkin, chunki ayni vaqtda bola boshqa mashg'ulotlarga qiziqayotgan bo'lishi mumkin. Biror muddat vaqt o'tsa, bolaning o'zi ixtiyoriy ravishda bu mashg'ulotga qiziqib qoladi. Psixologlar shuni ta'kidlaydilar, agar uzoq vaqt iqtidorli bolaning intellektual yoki harakat ehtiyojlari qondirilmasa, bu bolaning his-tuyg'ulariga putur etkazishi va nevroz holatlariga olib kelishi mumkin. Bundan tashqari iqtidorli bolalarning ota-onalari ba'zida qizim yoki o'g'lim o'z tengdoshlarini o'zib o'tib, masalan 7 yoshida 3-sinfda o'qishlariga intilish to'g'rimikan, degan savol bilan murojaat etadilar. Har bir holat o'ziga yarasha noyobdir, lekin shu o'rinda bolaning ijtimoiy hayotga moslashuvi haqida unutmazlik kerak. Axir u boshqa, o'zidan katta bolalar tomonidan qanday qabul qilinishi ma'lum emas-ku. U yakkalanib qolmasmikan? Bolangizning boshqalar bilan muloqotiga va muloqotning ijtimoiy ko'nikmalarini korreksiya qiluvchi guruhii o'yinlar bilan band bo'lishlariga ko'proq ahamiyat bering. Bunday o'yinlarni o'tkazishda faqatgina bilish jaraenlarining rivojlanishiga ahamiyat bermasdan, balki boshqa bolalar bilan birgalikda harakat qilishlariga ham e'tibor berish kerak.

Iqtidor bilish, o'quv, ijodiy, badiiy, harakatli faoliyat sohaslarida namoyon bo'ladi. Iqtidorli bolaning o'quv faoliyatdagi yutuqlari uning erta yoshdan o'qishga bo'lgan intilishida namoyon bo'ladi. Ba'zida bolalar 3-4 yoshida, kattalarning yordamisiz mustaqil ravishda o'qiy boshlaydi. Bola kitoblarni tomosha qilishi, rasmlar asosida hikoya tuzishi, harflarni yozishi, kattalar o'qitganda uzoq vaqt sabr bilan tinglashi, o'z yoshiga mos bo'lmagan matematik amallarga qiziqishi, matematik belgi va ishoralarni tushunib eslab qolishi, ba'zida tabiatga, tabiiy fanlarga qiziqishini ham namoyon qilishi, turli predmetlarning kelib chiqishi va ularning vazifasi haqida savollar berishi mumkin. Badiiy faoliyat sohasida bola o'zini ertaroq namoyon etadi: erta rasm chizishni boshlaydi, ko'p vaqtini, masalan plastilindan turli narsalarni yasashga ajratadi, bunda o'zining mohirligini namoyish etish orqali, ranglar, kompozitsiyalarni to'g'ri tanlay oladi. Shuningdek, musiqaga ham erta qiziqish paydo bo'ladi, musiqiy tovushlarni ajrata oladi.

Harakatlantiruvchi sohadagi iqtidor bolada turli harakatlarni bajarish, ya'ni yugurish, sakrash turli akrobatik mashqlarni bajarish, muvozanatni saqlay olishda namoyon bo'ladi. Bola turli yoki bitta sohada iqtidorli bo'lishiga qaramay, mana shu tabiat tomonidan berilgan qobiliyatni o'z vaqtida aniqlab, uning rivojlanishiga yordam berishimiz kerak. Agar farzandingiz iqtidorli bo'lsa, u holda:

- uning qiziqishi, ijodkorligini, fikrlar originalligini qo'llab-quvvatlang;
- bolani hech qachon biror bir narsani noto'g'ri bajarding deb koyimang;
- bolaning o'z sevimli mashg'ulot yoki o'yin turini tanlashiga va o'z fikrini ba'en etishiga imkon bering;

- bola sizga emas Siz unga moslashishingiz kerakligini unutmang;

tengdoshlari va kattalar bilan munosabatlardagi muammolarni bartaraf etishda yordam bering;

- o'zi kabi har tomonlama rivojlangan do'stlari bo'lishiga ahamiyat bering;

- bolangizning har doim ham g'olib bo'lishiga ortiqcha intilmang, aks holda boshqa bolalar, tengdoshlari uni yomon ko'rib qolishlari mumkin;

- uni haddan tashqari maqtamang, iqtidorli ekanligini o'zining oldida gapirmang;

- boladan har doim va hamma sohada birinchi bo'lishini, maktabda esa a'lochi bo'lishi kerakligini talab qilmang (chunki maktabda a'lo baholarga o'qish har doim ham iqtidorli bo'lishga bog'liq emasligi isbotlangan).

-bolaning yutuqlarini emas balki uni qanday bo'lsa shundayligicha yaxshi ko'rishingizni doimo farzandingiz his etsin;

-hech qachon bolaga boshqalardan yomonroqsan deb ayta ko'rmang, uni boshqa bolalar bilan taqqoslamang;

-bolaning har bir savoliga imkon qadar rost va sabr bilan javob berish lozim;

-har kuni farzandingiz bilan yolg'iz qolish uchun vaqt ajratishga harakat qiling;

-bolani faqatgina tengdoshlari bilangina emas balki kattalar bilan ham erkin va bemalol muloqot qila olishga o'rgating;

-u bilan g'ururlanishingizni ta'kidlashdan uyalmang;

-bolaga nisbatan o'z hissiyotlaringizni baholashda rostgo'y bo'ling;

-bolaga har doim rost , agar bu siz uchun foydasiz bo'lsa ham;

-bolani aybi uchun jazolamoqchi bo'lsangiz (masalan, biror bir narsani sindirib qo'ysa yoki kiyimini iflos qilib kelsa) unga ayni vaqtdagi aybi uchun tanbeh bering;
-kuch bilan bolaga ta'sir o'tkazmang, majbur qilish bolaning ma'naviy tarbiyasiga, shaxsini rivojlanishi uchun salbiy ta'sir ko'rsatadi;

-bolangiz xato qilishga haqli ekanligini tan oling;

-bolaning yodida faqat baxtli onlar muhrlanib qolishiga harakat qiling;
-kattalar bolaga qanday munosabatda bo'lishsa, bola ham o'ziga xuddi shunday munosabatda bo'ladi;

-hech bo'lmaganda ba'zi-ba'zida bolaning o'rniga o'zingizni qo'yib ko'ring, ana shundagina bolaga qanday munosabatda bo'lishingizni anglab etasiz.

Farzandlarimizning tarbiyasiga salbiy va ijobiy ta'sir etadigan quyidagi fikrlarga kundalik turmushimizda amal qilsak, kelajak avlodning mustaqil fikr egasi, ma'nan va aqlan barkamol bo'lib etishishiga, davlat va jamiyatimizning ravnaqiga munosib hissa qo'shishiga erishamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Maktabgacha yoshdagi bolalar ta'lim-tarbiyasiga qo'yiladigan davlat talablari.T, O'zPFITI, 2000. Tuzuvchi mualliflar:M.Rasulova, H.Abdurahmonova va boshqalar.

2. «Bolalar bog'chasida ta'lim-tarbiya dasturi» - Toshkent 1993 y.Tuzuvchi mualliflar:L.Mo'minova, M.Ayupova, S.Karimova.

SADRIDDIN AYNIY ASARLARINING TARIXIY AHAMIYATI

Sh. Hikmatullayev (O'zbekiston)

NavDPI Magistranti

Ilmiy rahbar R. Rajabov (O'zbekiston)

NavDPI dotsenti

Annotatsiya. Olamni ob'yektiv yo sub'yektiv talqin etishda ijodkorni voyaga yetkazgan ijtimoiy, ruhiy-psixologik jarayonlarning ta'siri o'z izini qoldiradi. Xolislik ijodkor uchun yaxshi fazilat. Har qancha xolisonalik bo'lsa-da, tarixiy voqelik baribir ijodkor xarakteri, tafakkuri va qalbi "tahriri"dan o'tib, muayyan bir asar shakliga kiradi. Ijodkorning xarakteri, tafakkuri, qalbi esa uni qurshab kelgan muhit va sharoitning "havosidan nafas oladi".

Kalit so'zlar: eski maktab. Mutasiblik, Navodirul vaqoye, Realizm, Mahallibolo, chorakor,

Annotation. In the objective or subjective interpretation of the world, the influence of the social, spiritual and psychological processes that brought the artist to adulthood leaves its mark. Objectivity is a good quality for an artist. Regardless of the objectivity, the historical reality is "edited" by the character, thinking and heart of the creator and enters into the form of a certain work. The character, thinking, and soul of the creator "breathes the air" of the environment and conditions surrounding him.

Keywords: are old school. Accountability, Navodirul event, Realism, Mahallibolo, quarterback

Аннотация.В объективной или субъективной интерпретации мира накладывает свой отпечаток влияние социальных, духовных и психологических процессов, приведших художника к взрослой жизни. Объективность — хорошее качество для художника. Независимо от объективности, историческая действительность «редактируется» характером, мышлением и сердцем творца и принимает форму определенного произведения. Характер, мышление и душа творца «дышат воздухом» окружающей его среды и условий.

Ключевые слова: старая школа, подотчетность, событие наводирула, реализм, махалиболо, защитник

Sadriddin Ayniy amirlik zamonida voyaga yetdi, tanildi. Eski maktab, madrasa ta'limini oldi. Otasining "Mulla bo'lma, qozi bo'lma, odam bo'l", degan o'giti ta'sirida kamol topdi. Maktabning, madrasaning chalamullalikka yo'naltirilgan ta'limoti, amirlikning mutaassiblikka tayangan tartiboti ma'rifatli ota o'gitiga amal qilgan yosh Sadriddinda qoniqmaslik, norozilik, keyinchalik cheksiz nafrat hisini oshirdi. Ilk she'rlarida imo-ishoralar, ramzlar vositasida ko'ringan bu tuyg'u nasriy asarlarida ochiq-oydin aks eta boshladi. Atrofdagi nochorlik, zulm va zo'ravonlik, amir jallodlari tomonidan akasining qatl etilishi, o'zining darra bilan kaltaklanishi kabi ob'yektiv, sub'yektiv omillar bu nafrat tuyg'usini alangalatganligi shubhasiz.

Yozuvchi madrasada o'qib yurgan chog'lari muqim turarjoyga ega bo'lmagan. Ba'zan akasining, do'stlarining, tanishlarining hujralariga ko'chib yurgan. Umuman boshpanasiz qolgan paytlari ham bo'lganki, uning o'z ta'biri bilan aytganda, "ko'ylagining ichida" yashab yurgan. O'sha paytlarda yozgan she'rlari amir Abdulahadxonga ma'qul bo'lib, saroyga ishga taklif qilinadi. Ammo Ayniy turli sabablarni ro'kach qilib, bu taklifni rad qiladi. Yosh bo'lishiga qaramay, bu dunyoning pastu balandini, oqu qorasini erta anglagan yozuvchida shaxsiy sifatlar shakllana boshlagan edi.

Ma'lumki, S.Ayniy ijodini she'r yozish bilan boshlaydi. Ahmad Donishning shafqatsiz realism namunasi bo'lgan "Navodirul vaqoye" asari bilan tanishgach, unda yozuvchilikka havas uyg'onadi. Asarlari tilining sodda, ravon, xalqona, jumalarning pishiq, fikrlarining mantiqan bir-biriga bog'lanishi ustida sabot bilan mehnat qiladi. 1920-1921 yillarda nosirlikka jiddiy kirishadi.

Psixologlarning aniqlashicha, insonda xarakter xususiyatlari 22-25 yoshlar atrofida shakllanadi. Oktyabr to'ntarishi ro'y berganda Sadridin Ayniy 40 yoshda edi. Adibning ideallari, qaror topgan xarakteri, jumladan, ijtimoiy adolatsizlikka murosasizligi yangi tuzum g'oyalariga mos keldi. Shu bois adib amirning taxtdan ag'darilishini (1920) mamnuniyat bilan qarshilaydi. Yana bir jihati shundaki, sho'ro hukumatiga ham bayroq qilib ko'tarish uchun Sadridin Ayniyga o'xshagan taniqli, e'tirof etilgan shaxs kerak edi.

XIX asrning ikkinchi yarmidan XX asrning 20 yillariga qadar bo'lgan Buxoro tarixida soxtalashtirilgan, xolisona o'rganilmagan nuqtalar ko'p. Tarixiy hujjatlar, darsliklar, ma'lumotnomalar o'z davrining siyosat va mafkurasi ta'sirida bir yoqlama yoritilgan bo'lib, bugungi kun Sadridin Ayniy asarlarining nafaqat badiiy, balki tarixiy ahamiyati nechog'lik baland va muhimligini ko'rsatib turibdi. Bu borada "Esdaliklar" juda qimmatli manba hisoblanadi.

Sadridin Ayniy poetik uslubini belgilovchi bosh asos bu tarixiy haqiqatga sodiqlik va rostgo'ylikdir. Ibn Sino, Rudakiy, Firdavsiy, Shayx Sa'diy, Alisher Navoiy, Mirzo Bedil, Muqimiylar haqidagi ilmiy tadqiqotlarida ham shu xususiyat yetakchilik qiladi. Turkiy, forsiy, arabiy manbalarni taqqoslab, olim ilmiy qarashlarini tarixiy dalil, hujjatlar bilan asoslaydi.

Adibning "Eski maktab", "Esdaliklar" asarlarida o'zi ishtirok etgan tarixiy davr hodisalari hikoya qilinadi. Boshqa badiiy asarlarining syujetiga ham tarixiy shaxslar hayoti, tarixiy voqelik, hayotiy makon va zamon asos bo'lib xizmat qilgan. "Maktab", "madrasa", "masjid", "bozor", "idora", "karvonsaroy", "ark", "obxona" kabi mikromakonlardan tashqari, birgina Shofirkon tumanidagi "Mahallibolo", "Mamadboqi" (bugun "Mahalliboqi") "Denav", "Sug'd" (bugun "Sug'ut") kabi qishloqlar ham tarixiy joy nomlari bo'lib, yozuvchi tarixiy haqiqatni badiiy haqiqatga aylantirishda ko'p ham mubolag'aga yo'l qo'ymaganiga ishonch hosil qilish mumkin. "Mahallibolo" tog'alarining qishlog'i bo'lib, bolaligida yozuvchi bu qishloqlarda ancha payt yashagan, shu yerlik kambag'al, chorakor, yetim-yesir, boy-amaldorlarni yaxshi tanigan. "Qullar" syujetining tarkibiy qismlari asosan, ana shu qishloqlarda kechadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Hasanov Sh, Ayniy haqida bilmaganlarimiz ayon bo'lmoqda maqolasidan. Ziyouz.com
2. Hasanov. M. Ayniy chamani T. !978.
3. O'zME birinchi jild T. 2000-yil.
4. Pravda vostoka 16.07.1954.

TURKISTON KO'RGAZMA VA YARMARKALARIDA NAMOIYISH ETILGAN MAHSULOT VA TOVARLARNING NARX-NAVOSI XUSUSIDA

J.X.Arziqulov (O'zbekiston)

NavDPI o'qituvchi

Annotatsiya: Mazkur maqolada Turkistonda bo'lgan ko'rgazma-yarmarkalardagi tovar va mahsulotlarning narx-navosi, qiymati haqida va bu narx-navoning o'zgarishi manbalar asosida tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: bog'bonlar, qishloq xo'jalik mahsulotlari, tajriba maydoni, pul birliklari.

Аннотация: В данной статье на основе источников проанализированы цены и стоимость товаров и продуктов на выставках и ярмарках в Туркестане и изменения этих цен.

Ключевые слова: садоводы, сельскохозяйственная продукция, Опытное поле, валюты.

Annotation:In this article, the prices and value of goods and products at the exhibitions and fairs in Turkestan and the changes in these prices are analyzed based on the sources.

Keywords: gardeners, agricultural products, experience space, monetary units.

Turkistonda 1871 yildan boshlab 1913 yilga qadar o'tkazilgan ko'rgazma va yarmarkalarda namoyishga qo'yilgan tovar, buyum, mahsulotlar ko'tara va alohida holda o'z davri narx-navosi bilan istemolchilarga sotilgan. Bu jihat esa XIX asr oxiri -XX asr boshlarida Turkistonda narx-navo qayholatda bo'lganligi, mahsulotlari narxi pasayish va ko'tarilish dinamikasini, aholi iqtisodiy holatini anglab olishda yordam beradi. Ko'rgazmalar o'tkazilishi bilan bog'liq savdo sharhlariga tegishli davriy matbuot sharhlarida yarmarka va ko'rgazma komiteti ma'lumotlari muntazam e'lon qilib borilgan.

1871 yilda Toshkent yarmarka komitetining savdo sharhlari "Turkiston vedomosti" (1870-1917 yilda bosilgan) gazetasining o'nlab sonlarida o'rin olgan.²²

Toshkent birinchi yarmarka komiteti o'z faoliyatini 1871 yil yoz oylaridan boshlab gazeta ma'lumotlari orqali Turkiston general-gubernatorligi va Buxoro, Xiva xonliklari shaharlari bozorlarida o'nlab mahsulotlar narx-navosidan xabar bergan.²³

Ko'rgazma va yarmarkalarda namoyish etilgan va sotish uchun ruxsat berilgan tovarlar narx-navosi bilan bog'liq raqamlar tahlil etilar ekan, 1870 yillarga nisbatan 1905-1908 yillarda donli ekinlar ikki barobar arzon bo'lganligi, biroq boshqa oziq-ovqat mahsulotlari narxi oshib borganligi, 1914 yilda birinchi jahon urushi boshlanishi bilan qimmatchilik kelib chiqqanligi ayon bo'ladi.

Rossiya imperiyasi mustamlakasiga qadar Turkistonda Toshkentda 1 botmon (10 pud) un 5-6 rubl turgan. 1910 yil kuzida bug'doy uni 8 rubl 40 kopekdan 9 rublgacha, urush arafasida esa 16-17 rublga ko'tarilgan. 1908 yil oxirida 1 pud (16kg) bug'doyning narxi 65-70 kop, arpa 70-75 kop, krosin 42-43 kop, mosh 95 kop, kondal 1 rublgacha, kunjut 2 rubl 30 kop, 100 bog' beda preslangan bog'lami 5 rubl sotilgan edi.²⁴ Biroq birinchi jahon urushi arafasida bir bodmon bug'doy 13 rubl 50 kopekdan 13 rubl 60 kopekgacha, arpa 8 rubl 60 kopekdan 8 rubl 80 kopekgacha, guruch 12-14 rubl, kurmak 7 rubl 20 kopekdan 7 rubl 40 kopekgacha, no'xot 8 rubl 40 kopekdan 8 rubl 60 kopekgacha, kroso 8 rubl 40 kopekdan 9 rublgacha sotilgan.²⁵

Qandning narxi keskin oshib 13 rubl 50 kopekdan 13 rubl 75 kopekgacha ko'rgazmalarda baholangan. Bozorda uning 1 funti (409 g) 40-42 kopek edi. Bitta rus samovar 1880 yillarda 8 rubl 40 kopek bo'lgan holda ko'rgazmalarda uning narxi 26 rubl 60 kopekga ko'tarilganiga guvoh bo'linadi.

Turkiston yarmarkalarida paxta tolasi, paxtadan qilingan kiyim-kechaklar, gepak, gepakchilik mahsulotlari, qo'y va echkilar terisi, jini gilam va shol, qo'lda tikilgan va manfaktura buyumlari narx-navosi, ularning o'zgarish dinamikasi haqida ma'lumotlar keltiriladi. Ushbu tovarlar Toshkent yarmarkasiga aroba, ot va tuyalarda Turkistonning o'nlab shaharlaridan keltirilgan. 1871 yil yarmarkasi o'tkazilgan paytda Qo'qondan aroba 6 rubl, tuya 3 rubl, ot 2 rubl 60 kopekga buyurtma qilib mahsulotlar keltirilgan. Shuningdek Buxorodan tuya 11 rubl 40 kopek, aroba 22 rubl 80 kopek; Samarqanddan 15 rubl 20 kopek, aroba 7 rubl 60 kopek; Turkiston shahridan aroba 9 rubl, tuya, 6 rubl; Verniy (Olmaota)dan aroba 26 rubl, tuya 13 rubl; Avliyootadan aroba 8 rubl 80 kopek, tuya 4 rubl 40 kopek; Chimkentdan aroba 4 rubl, tuya 2 rubl; Xo'janddan aroba 6 rubl, tuya 3 rubl; Chinozdan aroba 2 rubl, tuya 1 rubl; Perovskiy aroba 16 rubl, tuya 8 rublga yarmarka uchun yuk tashib keladi.²⁶

Yarmarkaga keltirilgan tovarlarning narxi rus chervoni, Qo'qon va Buxoro tillasi, Buxora tangasi, rus kichik kumushi kabilar orqali hisob-kitob qilingan.

²² От Ташкентского ярмарочного комитета, Торговое обозрение с 9 сентября 1871 года // Туркестанские ведомости. 1871.-№33; С 12 сентября 1871 г -ТВ. -№34; С 12 по 19 сентября 1871 г № 35; С 1 октября 1871г. - №37; От комитета по устройству ярмарки караван сарая в Ташкент. С 1августа 1871 г – ТВ. -№28; С 7 августа 1871 г. - №29; С 15 августа 1871 г. -№30; С 21 августа 1871 г. -№31; С 24-го по 30 августа 1871 г. №32;

²³ От Ташкентского ярмарочного комитета, Торговые обозрение. Оптовая торговля и Карван Сарай// ТВ, 26 июля 1871 г. № 106.

²⁴Корреспонденции // Туркестанский сборнике. Том 501.-С.582-583. Хайитов Ж.Ш Туркистонда янги ўсимлик навларининг таркалиши, улардаги ўзгаришлар (1867-1917 йиллар) Бухоро 2020, Б. 29

²⁵ ТВ, 28 августа 1914 г. №98. От Ташкентского ярмарочного комитета. Торговое обозрение

²⁶ От Ташкентского Ярмарочного комитета. Торговое обозрение. С 12 по 19 сентября 1871 года // ТВ. 1871.-№35

1870-1880 yillarda 1 rus chervoni – 5rubl 15 kopek, qo‘qon tillasi 3 rubl 80 kopekdan 4 rubl 60 kopekgacha, Buxoro tillasi 4 rubldan – 5 rubl 20 kopekgacha, rus kichik kumush tangasi – 1 rubldan 1 rubl 8-9 kopekgacha, Buxora oddiy tangasi 1rubl 17 kopek baholangan.²⁷

1908 yilda yarmarkada 1pud paxta tolasi 4 rubl 10 kopekdan 4rubl 15 kopekgacha baholangan. Biroq AQSH paxta tolasining ushbu bahosi barqaror bo‘lmagan. Mahalliy paxta tolasining narxi 2 rubl 20 kopek tashkil etgan.²⁸ Mahalliy paxta tolasining sarg‘ishligi va tola uzunligi qisqaligi, rus sanoati uchun qo‘l kelmasligi uning ikki barobar past bahoda sotilishiga sabab bo‘lgan.

N.A Maevning qayd etishicha 1886 yil yarmarkasida ipak narxi yuqorilab ketgan, tayyor ipak Turkistonda 1 pud 220-240 rubl, Rossiya va xorijda 320-370 rubl baholangan.²⁹

Shu sababli Turkistonda 1890 yillarda bir qator ipak qurish va pilla tayyorlash tajriba stansiyalari qurilgan. Xorijiy mamlakatlardan (asosan Italiya va Fransiya) ipak qurti urug‘lari (gren) keltirishga asosiy e‘tibor qaratilgan.

Ko‘rkazmalarda aka-uka Pervushinlar va Ivanovlar vino namoyishi bilan birga tamakichilik Dyubek navli turk tamakisi, Ogoyo, gavana, portorika navli AQSH tamakisi, Meriland, Persechan navli tamakilarni namoyishga olib chiqilgan. Shuningdek, mahalliy tamaki navlaridan qalmoq, qalay, ko‘k tamaki, qarshi oq tamakisi ko‘rgazma davomida sotilgan. Tamaki navlarini xarid qilishda ularning hosildorligi va narx-navosi qulayligi inobatga olingan. Xorij tamaki navlaridan 1 desyatina yerdan 100 pud, oddiy tamaki moxarkadan 200 pudgacha hosil olingan, bir desyatina tamaki yerga ishlov berish 100-150 rubl bo‘lsa, 1000-1200 rublgacha daromad olish mumkin bo‘lgan. Ko‘rgazma va yarmarkalarda XIX asr boshlarida 1 pud sifatli tamaki 10 rubldan 12 rublgacha, oddiy, past navli tamaki 4 rubl baholangan.³⁰

Ko‘rgazma va yarmarkalarga nafaqa meva, poliz, sabzavot ekinlari, balki, mavali va manzarali daraxtlarning ko‘chatlari ham olib chiqilgan. Ushbu ko‘chatlar asosan havaskor bog‘bonlar, qishloq xo‘jalik mahsulotlari, tajriba maydon va uchastkalarida parvarishlangan bo‘lib, asosan bir yillik va ikki yillik edi. 1900 va 1908 yil TQXJ yubuley ko‘rgazmalarida namoyish etilgan bir yillik olma olcha va nok ko‘chatlari har biri 20-25 kopekdan, ikki yilligi 35 kopekdan baholangan. 1908 yildagi yarmarkada 1175 rublga olma, nok, olcha, olxo‘ri, gilos ko‘chatlari sotilgan. Bundan tashqari ariq va anhor bo‘ylarida o‘stiriladigan manzarali daraxt ko‘chatlaridan tol, terak ko‘chatlar 6-7 kopekdan xaridorlar e‘tiboriga havola qilingan.³¹

Xullas, XIX asr oxiri XX asr boshlarida Turkiston ko‘rgazma va yarmarkalari ularda namoyish etilgan mahsulot va buyumlarning narx-navosi, o‘sha davrda bozor holatini baholashda muhim rol o‘ynagan.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. От Ташкентского ярмарочного комитета, Торговое обозрение с 9 сентября 1871 года//Туркестанские ведомости. 1871.-№33; С 12 сентября 1871 г -ТВ. -№34; С 12 по 19 сентября 1871 г № 35; С 1 октября 1871г. -№37; От комитета по устройству ярмарки караван сарая в Ташкент. С 1августа 1871 г – ТВ. -№28; С 7 августа 1871 г. - №29; С 15 августа 1871 г. -№30; С 21 августа 1871 г. -№31; С 24-го по 30 августа 1871 г.
2. №32;
3. Корреспонденции // Туркестанский сборнике. Том 501.-С.582-583. Хайитов Ж.Ш Туркистонда янги ўсимлик навларининг таркалиши, улардаги ўзгаришлар (1867-1917 йиллар) Бухоро 2020, Б. 29
4. ТВ, 28 августа 1914 г. №98. От Ташкентского ярмарочного комитета. Торговое обозрение
5. ЎзМА. И-1-фонд, 2-рўйхат, 247 йиғма жилд, 43-варақ
6. Труды хлопного комитета, Том I. Спб, 1907 // Туркестанский сборник Том 500. -С. 303-307
7. От Ташкентского ярмарочного комитета, Торговые обозрение. Оптовая торговля и Карван Сарай// ТВ, 26 июля 1871 г. № 106

²⁷ ЎзМА. И-1-фонд, 2-рўйхат, 247 йиғма жилд, 43-варақ

²⁸Труды хлопного комитета, Том I. Спб, 1907 // Туркестанский сборник Том 500. -С. 303-307

²⁹ Маев. А.А Туркестанская веставка 1886 года...-С.35

³⁰ Қаранг. Граф Головин Табокаводствов Туркестан // ТС. Том 448.-С.734-743

³¹ Промышленный сад С.Я.Бердина //ТС. Том 501-С.728-730

8. Маев. А.А Туркестанская веставка 1886 года...-С.35
9. Қаранг. Граф Головин Табокаводствов Туркестан // ТС. Том 448.-С.734-743
10. Промышленный сад С.Я.Бердина //ТС. Том 501-С.728-730

OLIY TA'LIM JARAYONIDA TALABALARDA BOSHQARUV KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHNING DINAMIKASI VA SAMARADORLIK MEZONLARI

A.T. Ro`ziqulova-
Psixologiya fanlari bo'yicha PhD dotsent
Navoiy davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. Mazkur maqolada oliy ta'lim jarayonida talabalarda boshqaruv kompetensiyalarining shakllanish dinamikasi va samaradorligini baholash mezonlari psixodiagnostik usullar yordamida tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari talabalarda boshqaruv kompetensiyalarining rivojlanishi ijtimoiy faollik, ichki motivatsiya, o'zini anglash hamda kommunikativ ko'nikmalar kabi omillar bilan uzviy bog'liqligini ko'rsatdi. Kompetensiyalar shakllanish samaradorligini oshirish uchun psixologik qo'llab-quvvatlash zarurligi ilmiy jihatdan asoslandi. Talabalarining boshqaruv kompetensiyalarini baholash uchun psixometrik testlar va diagnostik vositalar qo'llanilib, ulardan foydalanish metodikasi yoritildi hamda boshqaruv kompetensiyalarini rivojlantirish yuzasidan ilmiy tavsiyalar ishlab chiqildi.

Kalit so'zlar: boshqaruv kompetensiyalari, psixodiagnostika, motivatsiya, o'zini anglash, ijtimoiy qo'llab-quvvatlash, samaradorlik mezonlari, talaba, psixometrik testlar, boshqaruv salohiyati.

KIRISH

Zamonaviy oliy ta'lim tizimida boshqaruv kompetensiyalarini shakllantirish talabalar kasbiy-shaxsiy rivojlanishini belgilab beruvchi kompleks va multifunksional jarayon sifatida qaralmoqda. Mazkur kompetensiyalar shaxsning professional sohada samarali faoliyat yuritishi bilan cheklanmasdan, balki uning ijtimoiy-madaniy muhiti bilan muvaffaqiyatli integratsiyasini ta'minlash uchun zarur bo'lgan ko'p o'lchovli ko'nikmalar majmuini o'z ichiga oladi. Talabalarda boshqaruv kompetensiyalarining shakllanish dinamikasi, ayniqsa, global miqyosdagi tezkor ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar va mehnat bozoridagi raqobat talablariga javob berish bilan bevosita bog'liq bo'lib qolmoqda. Shu sababli, boshqaruv kompetensiyalarini shakllantirish jarayonini ilmiy-pedagogik nuqtayi nazardan o'lchash va psixometrik vositalar orqali baholash, ta'lim sifatini oshirish hamda pedagogik jarayonlarni takomillashtirishning dolzarb vazifasi sifatida qaralmoqda [3].

Talabalarda boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishi, nafaqat nazariy bilimlarni o'zlashtirish, balki ushbu bilimlarni real vaziyatlarda qo'llay olish, tanqidiy va kreativ fikrlash, ijtimoiy jamoalarda samarali kommunikatsiyani ta'minlash hamda noaniq va murakkab sharoitlarda aniq qaror qabul qilish kabi yuqori darajali murakkab ko'nikmalarni egallash bilan bog'liq. Bu kompetensiyalar talabalarining individual psixologik xususiyatlari, xususan, ichki motivatsiya, o'zini anglash darajasi va ijtimoiy qo'llab-quvvatlash darajasiga ham chambarchas bog'liq ekanligi ilmiy izlanishlar natijasida isbotlangan. Shu bois, kompetensiyalar rivojlanishi dinamikasini va samaradorligini psixologik va psixometrik jihatdan baholovchi ilmiy asoslangan mezonlar va diagnostik vositalar ishlab chiqish zarurati mavjudligi kuzatilmoqda [1].

Boshqaruv kompetensiyalari rivojlanishining samaradorligini obyektiv baholash uchun maxsus ishlab chiqilgan samaradorlik shkalalari muhim ilmiy-tadqiqot vositasi bo'lib xizmat qiladi. Psixometrik testlar va diagnostik usullar asosida amalga oshiriladigan baholash jarayoni, talabalar boshqaruv salohiyatining rivojlanish tendensiyalarini aniqlash hamda mavjud kamchiliklarni bartaraf etishga yo'naltirilgan pedagogik va psixologik tadbirlarni samarali tashkil qilishga imkon yaratadi. Aynan shunday ilmiy yondashuv, boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishiga ta'sir qiluvchi psixologik mexanizmlarni ochib berish, ta'lim jarayoniga individual va tizimli yondashuvlarni joriy etishga imkon beradi.

Mazkur maqsadlar asosida, talabalarda boshqaruv kompetensiyalarini shakllantirishning ilmiy-nazariy va metodologik asoslarini takomillashtirish, psixometrik diagnostikani pedagogik jarayonga

integratsiyalash hamda talabalar boshqaruv salohiyatini oshirish bo'yicha kompleks ilmiy-amaliy tavsiyalar ishlab chiqish zarurati mavjuddir. Ushbu yo'nalishda amalga oshiriladigan tadqiqotlar esa, nafaqat ta'lim sifatini oshirishga xizmat qiladi, balki pedagogik amaliyotni innovatsion yondashuvlar bilan boyitishga ham ilmiy asos yaratadi.

TADQIQOT METODOLOGIYASI VA EMPIRIK TAHLIL

Boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishi va rivojlanishini tahlil qilishda psixometrik baholash va psixodiagnostik yondashuvlar qo'llanildi. Talabalarning boshqaruv kompetensiyalarini o'lchash uchun samaradorlik shkalalari va diagnostik testlar ishlab chiqildi. Testlar orqali talabalar o'rtasida boshqaruv salohiyatini baholash va rivojlanish dinamikasini aniqlash mumkin bo'ldi.[2]

Yig'ilgan ma'lumotlar SPSS 26.0 dasturi yordamida tahlil qilindi. Tahlil uchun quyidagi usullar qo'llanildi:

- Deskriptiv statistika – boshqaruv kompetensiyalarining umumiy darajasi va tarqalishi.
- Korrelyatsion tahlil – boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishi va boshqa psixologik o'zgaruvchilar o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlash.
- Regressiya tahlili – boshqaruv kompetensiyalarining rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillarni aniqlash.

NATIJALAR VA MUHOKAMALAR

Boshqaruv kompetensiyalarining talabalarda shakllanishini tahlil qilishda olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, boshqaruv kompetensiyalarining rivojlanishi talabalarning ijtimoiy faoliyati, motivatsiyasi va shaxsiy xususiyatlariga bevosita bog'liqdir. Deskriptiv statistika asosida olingan natijalar talabalarning 60% i boshqaruv kompetensiyalarini o'rtacha darajada, 25% esa yuqori darajada rivojlanganligini ko'rsatdi. Shuningdek, psixodiagnostik testlar va intervyular natijasida 15% talaba o'z boshqaruv salohiyatini past deb baholagan, bu esa o'zini anglash darajasining pastligi va stressga nisbatan past chidamlilikni ko'rsatadi.

Korrelyatsion tahlil talabalarning boshqaruv kompetensiyalari o'rtasidagi bog'liqlikni ko'rsatdi. Tashabbuskorlik va qaror qabul qilish o'rtasida eng kuchli ijobiy korrelyatsiya mavjud ($r = 0.79$), bu shuni anglatadiki, yuqori tashabbuskorlik darajasiga ega talabalar qaror qabul qilishda ham yuqori samaradorlik ko'rsatgan. Biroq, stressga chidamlilik va o'zini boshqarish ko'nikmalari o'rtasidagi bog'liqlik salbiy ($r = -0.53$) bo'lib, bu talabalar stressga nisbatan chidamsizlik va boshqaruv faoliyatida qiyinchiliklarga duch kelishini ko'rsatadi.[5]

Regressiya tahlili asosida boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishiga ta'sir etuvchi asosiy omillar aniqlangan. Ichki motivatsiya boshqaruv kompetensiyalarining rivojlanishiga eng yuqori ta'sir ko'rsatadi ($\beta = 0.42$), bu esa boshqaruvga oid kompetensiyalarni shakllantirishda talabaning ichki istaklari, maqsadga yo'naltirilganligi va o'zini rivojlantirishga bo'lgan intilishi muhim rol o'ynashini ko'rsatadi. O'zini anglash darajasi ($\beta = 0.35$) va ijtimoiy aloqalar ($\beta = 0.29$) ham boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishida katta ta'sir ko'rsatgan. Bu, shuningdek, talabalarning o'zini anglash darajasi va boshqaruvda muvaffaqiyatga erishishda ijtimoiy qo'llab-quvvatlashning ahamiyatini tasdiqlaydi.[6]

Shuningdek, samaradorlik shkalasi orqali talabalarda boshqaruv kompetensiyalarining rivojlanishini baholashda, har bir komponentning alohida o'rnini aniqlangan. Tashabbuskorlik va komandada ishlash ko'nikmasi yuqori darajada rivojlanishga ega, bu esa talabalarning jamoaviy faoliyatga tayyorligini ko'rsatadi. Boshqaruvning asosiy komponentlaridan biri bo'lgan qaror qabul qilishda mustaqillik va stressga chidamlilik kam rivojlanishiga olib keladigan muammolarni ko'rsatadi, bu esa ta'lim jarayonida boshqaruvni amaliyotga tatbiq etishda qiyinchiliklarga olib keladi.

Samaradorlik shkalasi natijalariga ko'ra, talabalarning boshqaruv kompetensiyalarining o'zgarish dinamikasi ijtimoiy faollik va psixologik qo'llab-quvvatlashga bog'liq. Kognitiv moslashuvchanlik va o'zini boshqarish ko'nikmalarining rivojlanishida akademik faoliyatning ta'siri ham katta. Boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishi jarayonida o'qituvchilarning pedagogik yondashuvlari, amaliy mashg'ulotlar va guruh ishlari ko'nikmalarni rivojlantirishda muhim o'rin tutadi.[4]

XULOSA VA TAVSIYALAR

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, talabalarda boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishi ijtimoiy va psixologik omillarga, shaxsiy motivatsiyaga va o'zini anglash darajasiga bevosita bog'liq.

Ichki motivatsiya, o'zini anglash va ijtimoiy aloqalar boshqaruv kompetensiyalarining rivojlanishida asosiy omillar sifatida namoyon bo'ldi. Shuningdek, talabalarining qaror qabul qilish va stressga chidamlilik kabi ko'nikmalari past darajada rivojlangan bo'lib, bu boshqaruv salohiyatining rivojlanishiga to'sqinlik qilmoqda.

Psixodiagnostik testlar va psixometrik baholashlar boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishining psixologik tomonlarini chuqurroq tushunishga yordam beradi. Samaradorlik shkalasi asosida, boshqaruv kompetensiyalarining shakllanishi va rivojlanishi ijtimoiy qo'llab-quvvatlash tizimi, talabalarining o'zini anglash darajasi, va amaliy boshqaruv vazifalariga tayyorgarlik asosida ta'sir qiladi. Shuning uchun ta'lim jarayonida boshqaruv kompetensiyalarini rivojlantirishda motivatsiya, psixologik qo'llab-quvvatlash va amaliy mashg'ulotlarga alohida e'tibor qaratish zarur.

Tavsiyalar:

1. Talabalarining boshqaruv kompetensiyalarini rivojlantirish uchun o'zini anglash va ichki motivatsiyani oshirishga qaratilgan psixologik yondashuvlar joriy etilsin.

2. Ta'lim jarayonida amaliy boshqaruv vazifalarini bajarish orqali talabalarining qaror qabul qilish ko'nikmalarini oshirish uchun maxsus treninglar tashkil etilsin.

3. Talabalar uchun stressga chidamlilikni oshirish, jamoaviy ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish va qaror qabul qilishda mustaqillikni qo'llab-quvvatlash bo'yicha psixologik qo'llab-quvvatlash dasturlari ishlab chiqilsin.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Beames, J. R., Spanos, S., Roberts, A., McGillivray, L., Li, S., Newby, J. M., & O'Dea, B. (2023). Intervention Programs Targeting the Mental Health, Professional Burnout, and/or Wellbeing of School Teachers: Systematic Review and Meta-Analyses. *Educational Psychology Review*, 35(2), 345-377. DOI: [10.1007/s10648-023-09720-w](https://doi.org/10.1007/s10648-023-09720-w)

2. Panadero, E., Jonsson, A., & Strijbos, J. W. (2016). Scaffolding Self-Assessment: Guidance for Students and Teachers. *Educational Psychologist*, 51(1), 1-14. DOI: [10.1080/00461520.2015.1127699](https://doi.org/10.1080/00461520.2015.1127699)

3. Rahmatullayev, Sh. (2010). Hozirgi o'zbek adabiy tili. Toshkent: O'zbekiston.

4. Tuckman, B. W., & Monetti, D. M. (2011). *Educational Psychology: Developing Learners*. Pearson Education.

5. Yan, Z. (2023). A Systematic Review on Students' Perceptions of Self-Assessment. *Educational Psychology Review*, 35(3), 567-589. DOI: [10.1007/s10648-023-09799-1](https://doi.org/10.1007/s10648-023-09799-1)

6. Zimmerman, B. J. (2002). Becoming a Self-Regulated Learner: An Overview. *Theory Into Practice*, 41(2), 64-70. DOI: [10.1207/s15430421tip4102_1](https://doi.org/10.1207/s15430421tip4102_1)

TOMDI TUMANING TASHKIL TOPISH TARIXI

Jalilov Mirsaid Bektosh o'g'li (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti doktoranti, Tarix kafedrası o'qituvchisi

Xolmonov Ilhom O'ktam o'g'li (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika tarix fakulteti 1-kurs talabasi

Annotatsiya: Tomdi toponikasiga e'tibor bersak, xalq og'zaki ijodiyotida, bu yerda eng birinchi tom uy solinganlikdan "Tomdi", ya'ni tomli, uy bor deb atalgan. Yana bir rivoyatda aytilishicha, Tomdi yeridan buloq chiqib "Tomdibuloq" atalgan deyiladi.

Kalit so'zlar toponimika, Tomdibuloq, Keregetov, Koriz, Oqquduq, Oqtov, So'kitti, Sheli, qurg'oqchilik qubi, Kotlovan,

Аннотация: Если обратить внимание на топоним Томди, то в устном народном творчестве, где самая первая крыша называлась "Томди", то есть с крышей, есть дом. Другая легенда гласит, что источник, выходящий из земли Томди, называется "Томди-Спринг".

Ключевые слова: топонимика, Томдибулак, кереgetов, Кориз, Лебедь, актов, Соkитти, Шели, засушливый куб, котлован,

Annotation: focusing on Tomdi toponims , in folk oral creativity , the first roof here is called “Tomdi”, that is, there is a roof, a house, from the setting of the House. Another tradition says that a spring came out of the Land of Tomdi and was called “Tomdibulok”.

Keywords: toponymy, Tomdibuloq, Keregetov, Koriz, Oqquduq, Oqtov, Sokitti, Sheli, droughts qubi, Kotlovan.

Tomdi tumani 1928 yilda tashkil etilgan bo'lib, shimoliy-sharq tomonidan Qozog'iston Respublikasining Turkiston va Qizilorda viloyatlari, Janubiy-sharqdan Navoiy viloyatining Konimex tumani, g'arbdan Uchquduq tumani bilan chegaradosh hamda shimoliy-markazdan Qozog'iston Respublikasi bilan 237,5 km davlat chegarasi bilan tutashgan. Tumanning umumiy maydoni 4248,5 ming km² bo'lib, shundan 30,3 ming km² yaylovlar (71 foiz) va 12,2 ming km² (29 foiz) qishloq xo'jaligida foydalanmaydigan yerlar hisoblanadi. Tomdi toponikasiga e'tibor bersak , xalq og'zaki ijodiyotida , bu yerda eng birinchi tom uy solinganlikdan “Tomdi”, ya'ni tomli, uy bor deb atalgan. Yana bir rivoyatda aytilishicha, Tomdi yeridan buloq chiqib “Tomdibuloq” atalgan deyiladi. Sug'oriladigan yerlar mavjud emas. Tumanda doimiy aholi soni 14,9 ming kishi bo'lib, axolining 69,2 foizi qozoklar, 29,4 foizi qoraqalpoqlar, 1,2 foizi o'zbeklar, 0,2 foizini boshka millat vakillari tashkil etadi. Jami aholi tarkibining 51,2 foizini ayollar va 48,8 foizini erkaklar tashkil kiladi. Tumanda 7 qishloq fuqarolar yig'ini (Keregetov, Koriz, Oqquduq, Oqtov, So'kitti, Tomdibuloq, Sheli) bor. Tuman markazi - Tomdibuloq qishlog'i. Tuman viloyat umumiy yer maydonining 38 foizi, aholisining 3,0 foizni tashkil etadi. tuman hududi Qizilqum cho'lida joylashgan. Qizilqumdagi hayot, undagi o'sayotgan o'simliklar, yashaydigan hayvonlarning mavjudligi ham yogadigan yogingarchilikning hajmiga bogliq Qizilqumdagi hayvonot dunyosi rangorang va o'zgachadir. O'zbskistonning eng issiq va eng qurg'oq joy Qizilqumda joylashgan. Bu yerda uning g'arbiy qismida Buzoqboy degan joy bor. Bu yerni haqiqatdan ham O'zbekistonning “qurg'oqchilik qubi” desa bo'ladi. Buzoqboyda bir yilda umumiy yogingarchilik miqdori 70 millimetrga ham yetmaydi.

Markaziy Qizilqumning Tomdi qishlog'i atrofida (Zarafshon shahridan uzoq bo'lmagan joy) bir yilda atigi 111mm. gacha yogingarchilik bo'lib, havoning quruqligi xuddi Jinkeldi, Oyoqog'itma va Buzoqboy kabidir. Yoz damlari Qizilqum shunchalar quyosh issiqligini oladiki, u haddan tashqari qizib ketadi. Uning Qizilqum deb nomlanishi shu tufayli bejiz bo'lmasa kerak. Yuqorida aytib o'tilgan bahaybat pastlik - kotlovanlar esa qo'shimcha kuchli «diqqixona» bo'lib xizmat qiladi, Bu yerlarda havo undan ham yuqori darajada qiziydi. Shu yerlardan, Qizilqumdan qiziganidan, quruq havo qo'shni hududlarga tarqalib, atrof muhitni qurita boradi, qurg'oqchilikka olib keladi. Qizilqum tog'lari ham noyobdir. Qadimgi paleozoy (gersin) past tog'lari - Tomditov, Oqtov, Oltintov, Yetimtog', Quyuqtov, O'g'iz, Bo'kantov, Bo'kanmerez, Uliqizil, Jamanqizil dashtlari, tog' etaklarida buloqlar bor. Ularning qa'rida mamlakatimiz uchun zarur bo'lgan ko'pgina foydali qazilmalar mavjud bo'lib, mashhur oltin konlari ham shu yerlarda joylashgan. Muruntog, hamda Ko'kpatas, Davgistog bunga misoldir. Qizilqum eng yuqori nuqtasi bo'lmish Tomditog massividagi qadimiy o'chgan vulqon Oqtog O'rol qadimiy tog tizimining davomidir. Alohida tavsifga sazovar bo'lmish cho'lining janubiy-sharqiy qismida joylashgan Nurota, Qoratorog' va Oqtog'dan tashqari Qizilqumda Bo'kantov, Tomditov (unga mashhur Murantog' ham kiradi), Ominzatog' va Kuljuqtog' ham ahamiyatlidir. Bo'kantovning eng muhim qoyasi (764 m). Ushbu tog'ning yon bag'ridagi nafaqat kichik ko'kalamzor, balki Ko'lquduq qishlog'i joylashgan. Buloq va tog' qadimdan muqaddas hisoblanib kelgan. Tomdi tumaning qishloq xo'jaligining asosi yaylov chorvachiligi. Asosan, qorako'l qo'ylari boqiladi. Tuya, ot ham ko'paytirilmoqda. Tuman jamoa va shaxsiy xo'jaliklarida 1402 qoramol (shundan 710 sigir), 363,9 ming qo'y va echki, 3,5 ming ot, 2,5 ming tuya boqiladi (2021.)

1926 yili tuman markazi Tomdida 180 o'rinni maktab-internati ochilgan. 1932 yili tumandagi birinchi bolalar bog'chasi “Tomdi” sovxozida 29 o'ringa mo'ljallab qurilgan. 1933 yili “Tomdi” sovxozida kutubxona, qishloq klubi faoliyati boshlangan. 1940 yili Xalq ta'limi bo'limi tashkil etilgan. 1983 yili tuman markazida kasbiy-texnikum ochilgan. 1996 yili Yangi Tomdi markazida 2 qavatli bolalar bog'chasi ishga tushirilgan. 2000 yili Agroiqtisodiyot kasb-hunar kolleji binosi foydalanishga topshirilgan. 2012 yili tuman hokimligi va Madaniyat va sport ishlari bo'limi binolari ishga tushirilgan. 2013 yili «Kerizbuloq» shirkat xo'jaligi markazida joylashgan 5-sonli umumta'lim maktab yonidan «Sport zal» binosi ishga tushirilgan. 2014 yili 12-sonli Bolalar musiqa va san'at maktabi foydalanishga topshirildi. Hozirda tumanda yashab kelayotgan xalqning 19 foizi 18 yoshgacha yoshlarni tashkil qiladi. Tumanda 16 ta umumiy o'rta ta'lim maktablarida 1287 o'quvchi qozoq tilida ta'lim-tarbiya olmoqda.

1936 yili «Tomdi» sovxozida «Shopandar yni» (Cho'ponlar ovozi) gazetasi chiqarila boshlangan. 1938 yili tumanda «Sotsialistik sharua» (Sotsialistik chorva) gazetasi chiqarila boshlangan. Sotsialistik sharua» (sotsialistik chorva) gazetasi «Tamdy sharuageri» (Tomdi chorvadori) deb o'zgartirilgan. Bugun tumanda «Tamdy sharuageri» gazetasi faoliyat yuritadi. 1927 yili tumandagi birinchi tibbiy punkt ish boshlagan. 1939, 1941, 1949 yillari «Keriz», «Ayaqquduq», «Qulquduq» ovullarida tibiy punktlar tashkil etilgan. 1997 yili «Keriz» ovulida qishloq uchastka shifoxonasi tashkil etilgan. 2000 yil Yangi Tomdi markazida tuman Davlat sanitariya-epidemologiya nazorat markazi binosi foydalanishga topshirilgan. 2010 yili Yangi Tomdi markazida yangi Tibbiyot biralmshasi va ko'p tarmoqli poliklinika foydalanishga topshirilgan. Bugungi kunda tuman Tibbiyot birlashmasida aholiga 100 o'rinli kasalxona, 7 ta QVP va 19 ta FAP, DSENM, «Salomatlik» markazi xizmat ko'rsatadi. 1928 yili 15 noyabrda tuman birinchi kommunistik partiya tashkil etilib, tuman partiya komiteti birinchi sekretari etib Tumenov Usen saylangan. 1928 yili Xalq tinchligini va xavfsizligini ta'minlash maqsadida tumanda Ichki ishlar bo'limi ochilgan hamda uning birinchi rahbari etib Bazar Jusipov tayinlangan. 1932 yili birinchi «Tomdi» sovxozi tashkil etildi (Hozirgi «Tomdi»shirkat xo'jaligi). Shu yili uning tarkibida 37 ta kolxoz, 1 ta sovxoz bo'lib, ularda 9600 echki, 20500 qo'y, 4638 tuya, 443 ot bo'lgan. 1935 yili tumanda MTS (Mashina traktor stantsiyasi) tashkillashtirildi. Unda 3 avtomashina va 4 traktor bo'lgan. 1938 yil Tomdi tumanida pochta aloqa tashkiloti hamda 1940 yili tumanda FHDYo bo'limi tashkil qilingan. 1978 yili tumanning tashkil etilganligining 50 yiligi munosabati tantanali o'tkazilgan. «Tomdi 50 yil» ko'krak belgisi chiqarilgan. 1958 yili tuman hududida konchilar shahri Uchquduq tumani tashkil etilgan va 1960 yili tuman hududidan Navoiy-Uchquduq temiryo'li qurilgan. Tumanning 5 ta sovxozi yangidan tashkil topgan Uchquduq tumaniga berilgan. 1981 yili Konimex tumanining «Kalinin» (hozirgi «Birlik» shirkat xo'jaligi) sovxozi Tomdi tumani tarkibiga qo'shilgan. 1982 yili Tomdi tumani yangidan tashkil etilgan Navoiy viloyati tarkibiga kiritilgan.

Tuman rahbari bo'lib turli yillarda S.Pirmanov 1961-1976 yillarda, A.Isaev 1976-1982 yillarda, A.Elemesov 1982-1986 yillarda, M.Suleymenov 1986-1995 yillarda, A.Nazarov 1995-2009 yillarda ishlagan. 2009 yildan buyon tuman hokimi lavozimida Q.T.Aldabergenov ishlab kelmoqda.

Xulosa qilib aytganda. Bugungi kunda tumandagi 7 ta ovul fuqarolar yig'ini tarkibida 7 ta shirkat xo'jaliklari bo'lib, 32 ta aholi punktlarida 16 ta maktab, 2 ta maktabgacha ta'lim muassasalari, Yangi Tomdi markazida 1 ta Agroiqtisodiyot kasb-hunar kolleji, Tibbiyot birlashmasi, 80 o'ringa mo'ljallangan ko'p tarmoqli poliklinika, 7 ta qishloq vrachlik punktlari, 26 felysherlik akusherlik punktlari tuman aholisiga xizmat ko'rsatib kelmoqda.

Adabiyotlar.

1. Курбонов Х. Қуйи Зарафшон воҳасида ўтказилган коллективлаштириш сиёсати ва унинг оқибатлари. тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун диссертация автореферати. Т.: 2012.-Б.25
2. Наймов Қ. Ўзбекстан сораминдағы қарақалпақлар жасайтуғин районлардағы миллий автономиялық дузимлер һаққындағы мағлыуматлар // Қарақалпақстан муғаллими журнaли,- Ҳөкис.:1993 ж, 2-3 сон,-Б.45
3. Нарбай Тағайұлы Қожахмет немереси. Кенимех және мениң кейіпкерлерім. Жетінши кітап, Шымкент.: 2019 ж,-Б.38-39
4. Наймов Қ. Ўзбекстан сораминдағы қарақалпақлар жасайтуғин районлардағы миллий автономиялық дузимлер һаққындағы мағлыуматлар // Қарақалпақстан муғаллими журнaли,- Ҳөкис.:1993 ж, 2-3 сон,-Б.45
5. Серик Шұқын, Құлмахан Қали, Кенимех – нұр өлкем, -Т.: Turon-Iqbol. 2005 ж.-Б.11

ОЛИЙ ТАЪЛИМДА СПОРТЧИ ТАЙЁРГАРЛИГИНИНГ БЎЛИМЛАРИ ВА МАСАЛАЛАРИ

Д.Н.Бердиев (Ўзбекистон)

НавДПИ Жисмоний маданият назарияси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада жисмоний тайёргарлик эвазига спортчи кейинги техник тайёргарлик учун зарур ҳаракатли билим ва ўқувлар захирасига эга бўлиши, ҳамда махсус жисмоний, техник ва тактик тайёргарликни самарали олиб бориши учун ёрдам берадиган махсус босқични ўзида таъминлаши ҳақида фикр-мулоҳазалар ёритилган.

Калит сўзлар: ҳаракат, жисмоний, техник, тактик ва руҳий тайёргарлик, чидамлилиқ, имконият.

Аннотация: в обмен на физическую подготовку в этой статье выдвигается идея о том, что спортсмен будет обладать необходимым запасом двигательных знаний и подготовки для дальнейшей технической подготовки, чтобы обеспечить специальный этап в беге, который поможет ему эффективно проводить специальную физическую, техническую и тактическую подготовку.

Ключевые слова: движение, физическая, техническая, тактическая и психическая подготовка, выносливость, возможность

Annotation: in exchange for physical training, this article highlights the idea that the athlete will have the necessary reserve of moving knowledge and training for further technical training, to provide a special stage in the ham that will help him to effectively conduct special physical, technical and tactical training.

Keywords: movement, physical, technical, tactical and mental training, endurance, opportunity

Жисмоний тайёргарлик ҳаракатли сифатларни тарбиялашга боғлиқ, бўлиб, у спортчига зарур тезлик, куч, давомийлик билан ҳаракатланиш имконини, шунингдек, ҳар томонлама жисмоний ривожланишга ва соғлиқни мустаҳкамлашга ёрдам беради. Спортчи тайёргарлигининг ушбу бўлими тайёргарликнинг меҳнат ва муҳофаза (ҳимоя) амалиётидаги вазифаларни ечишда катта аҳамиятга эга. Спортчи тайёргарлигининг тўртта бўлимини кўриб чиқиш керак: жисмоний, техник, тактик ва руҳий тайёргарлик. Ҳар бир бўлимда икки томон ажралиб туради (умумий ва махсус), уларда тайёргарлик воситаларининг қўлланиши (ишлатилиши) назарий ва амалий йўналишларга эга бўлиши мумкин.

Умумий (ҳар томонлама) жисмоний тайёргарлик тўғридан тўғри мусобақа потенциалига кирмайдиган ҳаракатли сифатлар мажмуини тарбиялашга хизмат кетади (масалан, ядро улоқтирувчининг аэроб чидамлилиги). Бироқ умумий жисмоний тайёргарлик эвазига спортчи кейинги техник тайёргарлик учун зарур ҳаракатли билим ва ўқувлар захирасига эга бўлади ҳамда махсус жисмоний, техник ва тактик тайёргарликни самарали олиб бориши учун ёрдам берадиган махсус босқични ўзида таъминлайди. Масалан, ядро улоқ тирувчининг аэроб чидамлилиқ босқичи етарли бўлмаса, у тезкор-куч машқларини бажарганида тез чарчайди ва ҳолдан тояди. Умумий жисмоний тайёргарлик воситалари умумтайёрловчи машқлар бўлиб ҳисобланади.

Махсус жисмоний тайёргарлик — спортчига мусобақа шароитида самарали қатнашиш имкониятини таъминловчи ҳаракатли сифатларни, қобилиятларни тарбиялашдан иборат. Шунинг учун, махсус жисмоний тайёргарлик тўғридан-тўғри спорт имкониятига тегишли ва табиийки, спорт натижасига таъсир этади. Тайёргарликнинг бу тури махсус тайёргарлик (ривожлантирувчи) ва мусобақали машқлар ёрдамида олиб борилади. Техник тайёргарлик спорт техникаси ва унинг мукамаллаштишини ўрганишни ўз ичига олган. Спорт техникаси юқори самарадорлиги билан ажралиб турадиган ҳаракатли вазифаларни ечиш усуллари дидир. Самарасиз ҳаракатлар спортчига максимал натижаларга эришишга йўл қўймайди. Ҳаракатли вазифалар спортда турли хилдаги хусусиятга эга бўлгани каби, техникага талаб ҳам шунчалик турли тумандир. Кўпинча спортчининг ҳаракатлари тежамкор бўлиши, яъни берилган тезлик билан ҳаракатланишда минимум қувват кетказилишни (энерготрат) таъминлаши лозим (сузиш, узок, масофаларга югуриш ва бошқаларда). Бошқа ҳолатларда ҳаракатлар аниқлиги ва жозибадорлиги техникага

бўлган асосий бош талаб ҳисобланади. Кўпинча биринчи ўринда мақсад сари техникани мусобақали ҳолат билан узвий боғлиқ, ҳолда, самарадорликни камайтирмасдан тўғри йўлга қўйиш зарурлиги туради ва рақиб ҳолатини, ҳаракатини максимал даражада мураккаблаштиради (спорт ўйинлари ва беллашувларда).

Умумий ва махсус техник тайёргарликнинг турли спорт турларидаги ўрни бирдай эмас ва асосан мусобақали машқларнинг сони, турли-туманлиги, яқинлик даражаларига боғлиқ. Масалан, акробат ёки гандболчининг техник тайёргарлигига енгил атлетикачи (узок; масофага югурувчи)дан кўра кўпроқ вақт ажратилади. Айниқса, спортчининг ўзлаштиришига осонроқ бўлиши учун катта ҳажмдаги турли ҳаракатлардан фақат қанчадир қисмини танлашга тўғри келадиган, мураккаб вазифаларни ечадиган шундай спорт туридаги мураббийларга қийин (курашнинг турли турларида). Бундай ҳолларда, ўзлаштирилган усуллар сони, ҳар бирини бажаришда усталик даражаси мусобақа имкониятининг тузилишига ва катталигига таъсир кўрсатади, бу эса спорт натижасига турлича таъсир кўрсатиши мумкин.

Техник тайёргарлик жараёнининг тузилиши ҳаракатли ҳолатларни ўрганиш жараёнидан унчалик катта фарқ қилмайди. Бироқ максимал натижага эришиш учун интилиш тайёргарликнинг бу тўғрида специфик талаблар қўяди. Бунда муҳим жиҳат — ҳаракатларга ўргатишга тўлиқ тайёр бўлишликни таъминлашдан иборат. Агар спортчининг жисмоний тайёргарлиги етарли бўлмаса, унда техникасида муаммолар кўпаяди. Масалан, ёш волейболчининг тезкор-куч тайёргарлиги жуда кам (сакровчанлик), ҳужумкор зарба бериш техникасини ўрганишда қийналади, бунинг натижасида спортчига қайтадан ўргатиш керак бўлади.

Техник тайёргарлик хусусиятларидан яна бири — хатоларни зудлик билан топиш ва уларни бартараф этишдир. Учраб турадиган хатоларни тўғрилаш фақатгина вақтни оладиган мураккаб жараён эмас. Спортчи мураккаб мусобақа жараёнида чарчаб, эмоционал толиққанда доимо ҳаракатларида ўша-ўша хатоларга йўл қўйиш хавфи туғилади, натижада спорт кўрсаткичлари пасаяди. Шунинг учун, ҳаракатли ўқувни (бошланғич ўқитиш босқичида) ва билимни (чуқурлаштирилган босқичда) шакллантириш албатта тўғри ҳаракатланишнинг назорати билан бирга олиб борилиши керак.

Спорт машғулотини учун специфик босқич — спорт пойдеворини мустаҳамлаш ва ривожлантириш босқичи ҳисобланади, яъни ҳаракатли ўқувни шакллантириш пайтидан бошлаб то бутун спорт фаолияти давригача давом этади. Мусобақа машқлари ва уларнинг машғулот шакллари техник тайёргарлик воситалари бўлиб хизмат қилади.

Тактик тайёргарлик бу — тактикани ўзлаштириш, яъни мусобақа ёки беллашув жараёнида тўғри қарор қабул қилиш учун зарур (муҳим) билим, ўқув ва тажриба орттиришдир. Умумий тактик тайёргарлик спортчининг мусобақа фаолияти шаклланишининг асосий негизини йўлга очади. Махсус тактик тайёргарлик эса танланган спорт тури бўйича беллашувлар жараёнида тўғри қарор қабул қилиш санъатини эгаллашга ёрдам беради.

Спорт тактикаси беллашув олиб бориш усуллариининг самарадорлигини ўзида акс эттирса, тактик тайёрлик маълум бир пайтда, келаси ҳаракатлар учун қарор қабул қилишда намоён бўлади (югуришда оддиндаги рақибни изма из таъқиб қилиш ёки ундан ўзиб кетиш, футболда тўпни яқка ҳолда олиб бориш ёки шеригига узатиш, ҳужум қилиш ёки аздамчи ҳаракатлар, ўзгартириш қилиш ёки қилмаслик). Демак, агар 1500 м га югуришда нотўғри қўйилган тактикани яхши жисмоний тайёргарлик билан ўрнини қоплай олсак, тактик хатоларга йўл қўядиган қиличбознинг деярли ғалабага имконияти қолмайди.

Шундай қилиб, тактик қарор қабул қилиш (тайёргарликнинг бошқа усуллариини амалга оширгандек) ютуққа эришиш имкониятини максимал даражада ошириши лозим. Шунинг учун тўғри тактика мусобақа имконияти рақиб имкониятидан ва бошқа тўсқинлик қилувчи омиллардан устун бўлган мусобақали ҳолатлар кетма-кетлигини танлашдан иборатдир. Бундан келиб чиқадики, доим ҳам фақат яхши ўзлаштирилган, қулай вариантларни қўллаш керак эмас, агар у рақибга қийинчиликлар туғдирмаса, одатда, ютуқ рақиб ҳаракатларининг мураккаблаштишига олиб келади, керак бўлса бунда ўзингизга ҳам қийинчиликларни енгитишга тўғри келади (масофага югуришда нотекис (бир хил бўлмаган) тезликда. Ҳаракатланиш, баскетболда ва футболда прессинг (таъқиб қилиш) ва х-к.). Айрим ҳолларда самарали қарши ҳолатга ўтишда рақибга енгиллик туғдириб қўйилиши мумкин (устунлиқни бериб қуйиш). Ундан ташқари, кўпинча тактик

ҳаракатнинг бир туридан иккинчисига ўтиш, шунингдек, ҳаракатлар маскировкаси (зарба беришдан олдин қисқартма силкитма, дарвозабон кўриш майдонининг чегараланганлиги) ёки ёлгон, алдамчи ҳаракатлар (чалғитувчи ҳаракатлар) қўлланилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Т.С.Усманхўжаев, М.Б.Алиев, Ҳ.Ҳ.Сағдиев, Ф.К.Турдиев, Ж.А.Акрамов, С.Т.Усмонхўжаев мураббийлар учун қўланма ТОШКЕНТ-“ИЛМ ЗИЁ” 2006й
2. Нормуродов А.Н. Енгил атлетика. Тошкент: Ўқув-услубий қўланма. ТошДШИ 2002 йил.
3. Шакиржанова К.Т. Енгил атлетика бўйича мусобақаларда котибият ишини ташкил этиш. Услубий қўланма. ЎзДЖТИ нашриёти Тошкент-2010й.
4. Ходжаев П., Ачилов Т.С. Кураш ва якка кураш. Ўқув қўланма. Давр нашриёти. Тошкент-2013 й.
5. Интернет манбалари.

МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARGA TA'LIM BERISHDA TARBIYACHISINING KASBIY MAHORATI

Sh.H.Hazratova (O'zbekiston)

Nurota tumani 19-sonli DMTT musiqa rahbari

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotida ta'lim-tarbiya berishda tarbiyachisining kasbiy mahorati va ularni shakllantirish omillari, tarbiyachi mehnatini tashkil etishning ilmiy asoslari, pedagogik tajriba o'ttirish tizimi o'ziga xosligini tadqiq etishga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: tarbiyachi, tajriba, ta'lim, tarbiya, matbuot, faoliyat, kasbiy mahorat.

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию профессионализма воспитателя и факторов их формирования при воспитании в дошкольной образовательной организации, научных основ организации труда воспитателя, специфики системы приобретения педагогического опыта.

Ключевые слова: воспитатель, опыт, образование, воспитание, пресса, деятельность, профессионализм.

Annotation. This article is devoted to the study of the professional skills of the educator and the factors of their formation in the provision of education in a preschool educational organization, the scientific foundations of the organization of the educator's Labor, the peculiarity of the system of gaining pedagogical experience.

Keywords: educator, experience, education, upbringing, press, activity, professional skills.

XXI asr bolasini o'qitish maktabgacha ta'lim muassasalarida tarbiyalash, ularni sog'lom, yetuk barkamollik darajasiga etkazish vazifasini faqat yuksak tajribaga ega XXI asr tarbiyachisigina uddalay oladi. Maktabgacha ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan modernizatsiyaviy o'zgarishlar tarbiyachiga maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishning shakl va usullarini erkin tanlash imkoniyatini yaratdi. Bugungi zamonaviy ta'lim sohasidagi asosiy natija u bola tomonidan qay darajada o'zlashtirib olingani, bu uning rivojlanishiga, shaxsda integrativ xislatlarning shakllanishiga qanchalik xizmat qilgani bilan belgilanadi. Pedagog tomonidan tanlab olingan ta'lim uslublari intellektual jarayonlarning shakllanishiga, masalaning yechimiga ijodiy yondashishga, tashabbuskorlikka, mustaqillikka va mas'uliyatga o'rgatishi, bolalarni mashq orqali o'z faoliyatini boshqarishga o'rgatmog'i lozim. Maktabgacha ta'lim sog'lom va har tomonlama rivojlangan bola shaxsini shakllantirish, o'qishga qiziqish uyg'otish orqali uni uzluksiz ta'lim olishga tayyorlashi zarur. Zamonaviy ta'limning asosiy maqsadi jamiyat va davlat uchun har tomonlama rivojlangan, jamiyatga, mehnat faoliyatiga ijtimoiy moslashuvchan, o'z ustida ishlay oladigan shaxsni tayyorlashdan iborat. Bu uchun albatta, avvalo tarbiyachining vazifasi, mahorati nihoyatda zarurdir.

Tarbiyachining kasbiy mahorat – bu ma'lum shaxsiy (bolalarni sevishi, mehribonligi, hayrixohligi va h.k) va kasbiy fazilatlarining yig'indisi hisoblanib, u pedagogik-psixologik, usuliy tayyorgarligida, bolalarni tarbiyalashning optimal yo'llarini izlab topishida namoyon bo'ladi. Shuning uchun tarbiyachining kasbiy mahorat, bilimdonligi, zukkoligi, ijodkorligi bilan birga shaxsiy sifatlarni ham takomillashtirishni ham taqozo qiladi.

Murabbiy faoliyat mahoratini qanday fazilatlar belgilaydi? Mohir avvalo mafkuraviy tayyorgarlikka ega bo'lishi lozim. Bu deganimiz Milliy qadriyatlar, urf-odatlar, an'analarni bo'lishi va ularni yoshlar ongiga yetkazib tarbiyalanuvchilarni ota-bobolarimiz yaratgan boy merosga hurmatni tarbiyalay olishi kerak. Buning uchun avvalo murabbiyning o'zi milliy qadriyatlarning mohiyat mazmunini chuqur anglashi, ularga hurmat e'tiqodi bo'la olishi darkor. Ijtimoiy hayot qonunlarini aniq tushunish, milliy-axloqiy qadriyat, mafkura mazmunini anglash tarbiyalanuvchilarda bobolar, avlodlar ruhiga hurmatni, ilmiy dunyoqarash asoslarini tarbiyalash uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

Zero, pedagogik texnika - o'qitish, ta'sir ko'rsatish, ta'lim tarbiya oluvchilarga o'z his-tuyg'ulari, bilimlari, axloqiy fazilatlarini uzatish texnologiyasini ifodalasa, pedagogik muomala - kasbiy faolligining bir ko'rinishi bo'lib, ta'lim-tarbiyada shu jarayon ishtirokchilarining o'zaro ta'sir va hamkorligini aks ettiradi. Pedagogik ijod - pedagogning mahorat pillapoyalaridan ko'tarilishida yaratuvchanlikni, tashabbuskorlikni, pedagogik uddaburonlikni va tadbirkorlikka eltuvchi yo'lni, bu yo'ldagi qiyinchiliklardan qo'rqmaslikni anglatadi. O'z navbatida bu sohada pedagogning pedagogik qobiliyati ham muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki u pedagogik jarayonda pedagogning aqliy, emotsional-irodaviy jihatlarini, tashkilotchiligini, bilimdonligini va ularning bir-biriga bog'liqligini hamda yaxlit bir butunlik kasb etishini ifodalaydi. Pedagogik madaniyat-tarbiyachilik burchi, mas'uliyati, qadr-qimmat, vijdoni, axloqiy e'tiqodini nazarda tutib, pedagogning talabchanligi, adolati, komilligi, rostgo'yligi, to'g'riligini anglatadi. Pedagogik mahorat tizimida pedagogik nazokat (takt) - pedagogning pedagogik maqsadga muvofiq, foydali, qimmatli harakatlarining o'leho'vi, me'yori va ta'sir vositasining chegarasi sifatida xarakterlanadi. Pedagogik mahoratning qayd qilingan tarkibiy qismlari pedagog-tarbiyachining kasbiy xususiyatlarini boyitadi va uni mohirlik sari yetaklaydi va tarbiyachida pedagogik mahorat malakalarining tarkib topishiga yordam beradi. Ammo, o'z kasbining mohir ustasi bo'lish uchun faqatgina ularga tayanib, ish tutish kutilgan natijani bermasligi mumkin. Buning uchun muntazam ravishda pedagogik fikrlash, pedagogik o'ylash, pedagogik ish tutish lozim bo'ladi. Bu deganimiz, o'z faoliyatini pedagogik hodisalarni, vaziyatlarni tahlil qilish, ularning har bir bog'lanish joylarini anglashga intilish, kunlik natijalarni mustaqil ravishda tahlil qilishi va yangi ta'lim-tarbiyaga doir g'oyalarni avvalgilari bilan taqqoslay olishga odatlanishi ham lozim bo'ladi. Asosiy pedagogik-psixologik muammolarni topa olish ularni hal etishning eng qulay yo'llarini topish ustida o'ylash ham kerak. Tarbiyachi pedagogik mahoratining asosiysi o'z ustida mustaqil ishlashi, izlanishidir, kelajagimiz egalar bo'lgan yoshlarni bilimli va pokiza odob-axloqli qilib tarbiyalash har bir tarbiyachining asosiy vazifasiga aylanmog'i lozim.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Sh.M.Mirziyoev "Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz" –T.: O'zbekiston, 2017.
2. P.Yusupova. Maktabgacha pedagogika. –T.: O'qituvchi, 1993.
3. Internet saytlari.

XVI-XVIII ASRLARDA MARKAZIY OSIЁDAГИ ИЖТИМОИЙ-МАЪНАВИЙ МУҲИТ ВА УНИНГ ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ РИВОЖИДАГИ ЎРНИ

А.С.Сайитов (Ўзбекистон)

Навоий давлат педагогика институти катта ўқитувчиси

Аннотация: мақолада XVI-XVIII асрларда Марказий Осиё ижтимоий- манавий муҳити ва Бухорода таълим - тарбия мазмунидаги ва касб-хунар ҳақида фикрлар келтирилган.

Калит сўзлар: Мовароуннаҳр, таълим –тарбия, маданият, ҳаёт, касб-кор, хунарманд, наққош-хаттотлари, таъриф.

Abstract: The article contains opinions about the socio-spiritual environment of Central Asia in the 16th-18th centuries, the content of education and profession in Bukhara.

Key words: Movarunnahr, education, culture, life, profession, artisan, painting and calligraphy, description.

Маълумки, "Таълим тўғрисида"ги қонунда белгиланган таълим соҳасидаги давлат сиёсатининг асосий принципларида таълим ва тарбиянинг инсонпарвар демократик характерда эканлиги муҳим тамойил сифатида кўрсатиб ўтилган. Шуни назарда тутган ҳолда тадқиқот

ишимизнинг мавзуси ҳам ўта долзарб мавзулардан бири ҳисобланади.

Биринчидан педагогика тарихи соҳасида шахсни ҳар томонлама шакллантириш, унинг қобилияти ва имкониятларини тўлиқ намоён этиш ва ривожлантириш учун қулай шарт-шароит яратиш учун таълим жараёнини самарали ташкил этиш, ўқувчиларнинг онгига тўғри йўл топа билиш муҳим аҳамиятга эга. Ватан тарихининг илмий таҳлил ва изчил ёндашувни талаб қиладиган йўналишларидан бири XVI–XVIII асрларда ҳукм сурган шайбонийлар давлати тарихидир.

Иккинчидан XVI–XVIII асрнинг бошларида Мовароуннаҳрдаги иқтисодий тушкунлик ва сиёсий порокандаликни вужудга келтирган сабаблар, шу давр тарихий жараёнларининг салбий оқибатлари тегишли сабоқ бўлиб, мазкур воқеаларни чуқур англаб, ҳаққоний талқин қилиш муҳимдир. Мустақиллик йилларида Ўзбекистон тарихини янги концептуал – методологик асосларда тадқиқ этиш, турли илмий муаммоларни асл манбаларга таянган ҳолда таҳлил этиш муҳим масалага айланди. Муҳтарам Президентимиз Ш.М.Мирзиёев ташаббуслари билан тарихий – маданий меросни ўрганиш ва тарғиб этиш, таълим-тарбия тизимида аجدодларимизнинг бой интеллектуал меросидан фойдаланиш, ёшларни баркамол инсон даражасида тарбиялашга катта эътибор берилиб, бу соҳада улкан ишлар амалга оширилмоқда.

Учинчидан Ўзбекистон тарихининг муҳим бурилиш нуқтаси ҳисобланмиш шайбонийлар даврини илмий манбалар асосида таҳлил этиш фанимиз олдида турган долзарб вазифалардан биридир. Ёшларга педагогика тарихи фанини ўқитишда шайбонийлар даври тарихининг педагогик асосларини аниқлаш ҳозирга қадар яхлит илмий тадқиқот сифатида ўрганилган эмас. Бу эса мавзунинг долзарблигини янада оширади.

Тарихимизда Сомонийлар, Ғазнавийлар, Қорахонийлар, Хоразмшоҳлар, Темурийлар, Шайбонийлар, Аштархонийлар ва Манғитлар каби сулолалар ҳукмронлик қилганини биламиз. Шу нуқтаи назардан олганда Шайбонийлар даврининг долзарблиги шундан иборатки, биз бу даврни янада муҳимроқ ўрганмоғимиз, ўша даврда ҳукмронлик қилган ҳукмдорлар томонидан амалга оширилган ишларни чуқурроқ таҳлил қилмоғимиз, очилмаган, сиру-синоатларни очиб бермоғимиз даркор.

XVI асрда бадий маданият соҳалари темурийлар давридаги бой маданий меросга таянган ҳолда, ярим кўчманчи шайбонийлар турмуш тарзи аъёнлари мужассамлигида ривож топди. Мовароуннаҳрнинг маданий маркази бу асрда аста-секин Самарқанд шаҳридан шайбонийларнинг янги маркази Бухорога кўчди. Бу ерга даврнинг алломалари, етук олимлари, шоирлари, мусиқачилари, наққош-хаттотлари, меъморлари, рассомлари ва бошқа соҳа билимдонлари тўпланиб, замонасининг илғор ижодий ва илмий салоҳиятини кўрсатиб турди ва баъд маданият ривожига муҳим ҳисса қўшди.

Мовароуннаҳр ҳудудида қадимдан ривож топиб келаётган қурилиш-меъморчилик ишлари янги ҳукмрон сулола кучи ва мавқеини абадийлаштиришга қаратилган маданий ва маиший иншоотларнинг кўплаб барпо этилишида ўз аксини топди. XVI аср меъморчилиги ривожини икки даврга бўлиш мумкин.

Биринчи давр XVI аср бошидан то 60-йилларгача даврни ўз ичига қамраб олган бўлиб, бунда темурийлар меъморчилиги аъёнларини давом эттириш ва шаҳар қурилишининг янги шарт-шароитларини ўрганиш ва топишга эътибор қаратилди.

Самарқанд шайбонийлар давлатининг пойтахти мавқеини сақлаб турган кезларида бир қанча қурилиш-меъморчилик ишлари амалга оширилди. Шаҳар ички қисмида кўркам ва хашаматли бинолар қад кўтарди. Регистон майдони кенгайтирилди, ободончилик ишлари бажарилди, маиший бинолар, ҳаммомлар, янги бозорлар бунёд этилди. Шаҳарнинг атрофида ва шарқий қисмидаги Нов маҳалласида зодагонлар учун боғ-роғлар барпо қилиниб, Дили Афрўз боғининг гўзаллиги ажиб тароват касб этарди. Регистондан шимолроқда Олияи Хония мадрасаси Шайбонийхон даврида қурила бошлаган бўлиб, хоннинг ўлиmidан кейин унинг ўғли Темур Муҳаммад султон (вафоти 1514 й.) томонидан давом эттирилиб, сўнгра рафикаси Мехр Султонбегим томонидан қурилиши тугатилган. Шунингдек Бухоро шаҳри ва унинг атрофида бир қатор бинолар қурилиб, боғ-роғлар барпо қилинди. Убайдуллохон 1516 йили катта ва гўзал боғ бунёд эттирди. Убайдуллохоннинг кўмаги билан 1535-1536 йилларда улуғ шайх Мир Араб томонидан Мадраса, 1544 йили Абдулазизхон томонидан хонақа ва шаҳардаги Мағоки аттор, ҳамда Хожа Зайниддин хонақоси, Масжиди баланд каби ноёб меъморчилик иншоотлари барпо этилди. Мамлакатнинг бошқа

худудларида ҳам қурилиш ишлари тўхтаб қолмади.

XVI асрнинг 60-йилларидан асрнинг сўнгги йилларигача вақтни ўз ичига олган иккинчи даврда Абдуллахон II ning қаттиққўллик сиёсати туфайли мамлакатдаги ички бирикув, қурилиш ва меъморчилик соҳасининг ҳам ривожланишини таъминлади. Бухоронинг пойтахт сифатида қарор топиши шаҳарнинг архитектурасида ўзига хос ўзгаришларни вужудга келтирди. У ерда бир қатор меъморчилик ансамбллари қад кўтарди. Жумладан: Модорихон (1566) ва Абдуллахон (1588-1590) мадрасалари, Говкушон Мадраса майдонида (1570) Хожа Масжид (1598) қурилиши меъморчилик санъатининг ижро уйғунлигини намоён этарди.

Бундан ташқари, 1586-1587 йилларда барпо этилган Чорсу иморати, шаҳарнинг шарқий қисми работида қурилган ҳашаматли Кукалдош мадрасаси (1568-1569), 1558-1559 йилларда қурилган Мир Муфтий кутубхонаси, Мумо Мирак девон мадрасаси ва шунга ўхшаш кўплаб бинолар XVI аср меъморчилик ёдгорлиги саналади.

Буларнинг барчаси пойтахт Бухоронинг нафақат иқтисодий қудрати ошганлиги, балки юксак маданият марказ сифатида таркиб топиб, уста-меъмор ва санъаткорлар масканига айланганлигидан ҳам далолат беради.

Шунингдек, бу даврда ижтимоий, диний, илмий-маърифий аҳамиятга эга бўлган кўплаб бино ва иншоотлар Мовароуннахрнинг бошқа ўлка ва шаҳарларида ҳам бунёд этилган. Самарқанд шаҳрида Султон Сайид амри билан гўзал боғ ва Чорсу иморати (1567-1568), Жувамарданхон буйруғига кўра жамоат ҳаммоми, (1571-1578), Тошкентда Бароқхон ва Кўкалдош мадрасалари, Балхда Хўжа Камолиддин қурдирган масжид ва бошқа унлаб бинолар бунга мисол бўла олади.

Россиянинг савдо бўйича Бухородаги вакили инглиз Женкинсон бу давр меъморчилиги ҳақида шундай ёзади: «Бухоро жуда катта шаҳар, унда гиштдан иморатлар, ибодатхоналар, серхашам бинолар кўп... Ҳаммомлар жуда моҳирона солинган бўлиб, дунёда мисли йўқ...».

XVI аср меъморчилигида маҳобатли иморатлар, мадрасалар, масжидлар, саройлар, мақбаралар, хонақолар, кўприклар қуриш учун энг яхши уста ва меъморлар жалб қилинган бўлса-да, оддий иншоотлар: савдо-сотик бинолари, бозорларни ободонлаштириш, туғонлар, қарвон йўллари бўйлаб сардобалар қуриш ва бунёд этиш ишларига ҳам катта эътибор берилганлиги ҳам бу даврдаги ўнлаб бино ва иншоотларнинг бизгача етиб келганлигида ўз аксини топади.

Бу даврда меъморчилик билан бир қаторда халқ санъатининг рассомлик наққошлик каби турлари ҳам ривожланди. Шайбонийхон 1507 йили Ҳиротни қўлга киритганда ўз хизматига бир қанча шоир, олим ва санъаткорларни жалб этган эди. Улар орасида машҳур рассом Камолиддин Бехзод ҳам бўлган. У Шайбонийхоннинг портретини реалистик услубда, катта маҳорат билан чизган. Кейинчалик Ҳиротни забт этган Шох Исмоил Бехзодни ўз хизматига олади. Бехзод ва шох Музаффарлар санъатини уларнинг шоғирдлари давом эттиради. Бу икки санъат соҳиби ҳақида Мирзо Ҳайдар «Тарихи Рашидий» китобида қуйидагича ёзади: «Шох Музаффар... унинг қалами (тасвирий) ғоятда нозик тиник гўзал ва пишиқдирки, қаровчининг кўзини қамаштиради.

Бу ҳунар усталари уни жуда эъзозлайдилар. Бехзод бу уста мусаввирдир, гарчи шох Музаффардек нозик қўл бўлмаса ҳам аммо бунинг қалами ундан маҳкамрокдир... — Тасвирда Абулхайрдан кейин... Шох Музаффар ва Бехзоддир... ва улардан кейин, бу кунга қадар, уларга ўхшаш бирор бошқа (рассом) пайдо бўлмади. Бу иккиси амир Алишердан тарбия топганлар».

XVI асрда яшаб ижод этган рассом ва наққошлар ўз замонасида яратилган «Шайбонийнома», «Фатхномаи хоний», «Футухати Шайбонийхон», «Тарихи Абулхайрхоний», «Таворихи гўзида Нусратнома» ва Акбаршоҳ замонида форс-тожик тилига таржима қилинган «Бобурнома» каби тарихий ва адабий асарларни чиройли расмлар, нафис нақш ва гўзал зарҳаллар билангина безаб қолмасдан, балки бу асарларни чиройли фалсафий, рухий, тасвириловчи лавҳалар билан бойитиб, уларни янада жонлантирдилар.

Хаттотлик санъати айниқса, мураккаб, масъулиятли ва меҳнатталаб ҳунар эканлиги ўша даврнинг машҳур назариётчи хаттотлари томонидан битилган асарлардан ҳам сезилиб туради. Мир Али томонидан 1515-1519 йиллар орасида хаттотлик ҳақида назм билан ёзилган рисола, 1587 йилда Дарвиш Муҳаммад ибн Дўст Муҳаммад Бухорий томонидан ёзилган «Фавоид-ул-хутут» каби асарлар машҳурдир.

Бу даврда санъатнинг бошқа соҳалари каби мусиқа ва мусикашунослар ҳам Мовароуннахрнинг турли шаҳарлари, айниқса Самарқанд ва Бухорода анча жонланди. Мусиқа

асбобларидан рубоб, най, гижжак уд, қўбиз, сурнай, карнай, ноғопа, дутор, сетор, чанг, камонча, чилтор, танбур кабилар кенг тарқалган. Мазкур даврда хушовоз ҳофиз, бастакор, мусикашунос ва истеъдодли машшокдардан мавлоно Муҳаммад Амин Муғанний, мавлоно Нажмиддин Кавкабий, мавлоно Нойй, мавлоно Ҳасан Кавкабий, мавлоно хожи Муҳаммад, мавлоно Ризо Самарқандий, мавлоно Бокий, мавлоно Нисорий, мавлоно Камолиддин Мир Махмуд, Мирзо Сабрий каби ажойиб санъаткорлар етишиб чикди.

Бу санъаткорлар орасида нужум илмининг билимдони, шоир ва истеъдодли мусикашунос мавлоно Нажмиддин Кавкабий (1473-1533) мусика илмининг амалиётчиси сифатидагина эмас, унинг назариётчиси сифатида ҳам танилган. У мусика бобида янги-янги куйлар басталаш билан чекланиб қолмай, «Рост», «Бузург», «Хижоз», «Ирок» каби макомларга бағишланган куллийётлар ва қўплаб бошқа асарлар муаллифидир.

XVI асрда шаҳар ва қишлоқ аҳолисининг фарзандлари ҳам мактабларда таълим ва таҳсил олган. Мадраса толиблари Мадраса хужраларида истиқомат қилган, дарсларга қатнашиш мажбурий бўлиб, тартибни бўзган толиби илмлар ўз вақтида огоҳлантирилиб, жазоланган.

Шайбонийлар даврида китобат ишларига қўлғемаларни хуснихат билан кўчириш йўли билан нухани кўпайтириш, уларни воқеабанд миниатюралар билан безатиш, чиройли ва чидамли муқоваларга жамлашга катта эътибор берилган. Шу тариқа, Алишер Навоий ҳомийлигида Камолиддин Бехзод ва унинг сафдошлари томонидан яратилган Ҳирот рассомчилик мактаби вужудга келади. Зотан бу даврга келиб, бу ҳам, ўзбекларнинг бу борадаги маркази ҳам Ҳиротдан Бухорога кўчган эди.

Адабиётлар рўйхати

1. Муқимов З. Шайбонийлар ва тасаввуф шайхлари / XV XVI аср тасаввуф намояндалари илмий меросининг маънавий-маърифий қадриятларни юксалтиришдаги ўрни ва аҳамияти. Самарқанд, 2011, 16-18-бетлар.
2. Аҳмедов Б.А. Ўзбекистон халқлари тарихи манбалари (қадимги ва ўрта асрлар) Т.: Ўқитувчи. 1991., -212-6.
3. Ҳомидий, Ҳамиджон. Кўҳна Шарқ дарғалари: Бадиий-илмий лавҳалар.— Т.: «Шарқ», 2 004.-352 б.

IJTIMOY STRATIFIKASIYA VA IJTIMOY TARTIBNING O'ZARO ALOQADORLIGI

Berdiyev Fazliddin (O'zbekiston) Navoiy shahar IIB boshlig'i,
NavDPI Ijtimoiy fanlar kafedrasi mustaqil tadqiqotchisi.

Ijtimoiy tabaqalanishni o'rganish XIX asrning o'rtalaridan boshlagan bo'lib, uzoq tarixga ega (Jon Styuart Millning ishi), shu jumladan XX-asr boshidagi tadqiqotchilarning jiddiy hissalari – Vilfredo Pareto dan ("elita aylanishi" nazariyasini taklif qilgan) Pitirim Sorokinning ishlarini o'z ichiga oladi. Hozirgi vaqtda ushbu mavzu bo'yicha keng adabiyotlar ta'lim, ijtimoiy jins (gender), madaniyat, kuch, iqtisodiyot, ijtimoiy tadqiqotlarda nazariyaning o'rni bilan bog'liq asarlar bilan uzviy bog'liqdir.

Zamonaviy tabaqalanish nazariyotchilari ijtimoiy darajalar asosida sinflar nazariyasining mualliflari sifatida tan olinishi mumkin. Ulardan biri fransuz R.Vorms edi. Adabiyotda, uning fikriga ko'ra, bu masala bo'yicha ikkita yo'nalish, ikkita qarash ustunlik qiladi: birida - sinflar kasblardan boshqa narsa emas yoki hech bo'lmaganda – bir-biriga bog'liq bo'lgan bir nechta kasblarning kombinatsiyasi (masalan, yer egalari sinfi, askarlar sinfi, ruhoniylar sinfi va boshqalar); boshqa nuqtai nazardan, sinf – "ijtimoiy daraja" bilan belgilanadigan kasblardan mutlaqo farq qiladigan kategoriya. Siz bir xil kasbga mansub bo'lishingiz mumkin, lekin ijtimoiy "fikir" da turli xil ijtimoiy martabalarga murojaat qilishingiz mumkin va teng ravishda bir xil ijtimoiy martabada turli kasb egalari bo'lishi mumkin. R.Vorms ikkinchi qarashni qabul qiladi va uni rivojlantirish va asoslashga harakat qiladi.

Shunday qilib, biz M.Veber va uning izdoshlari tomonidan namoyish etilgan ijtimoiy tuzilmani tahlil qilishning asosiy yondashuvlarini tahlil qilamiz.

Har qanday tabaqalanishning asosi (nafaqat siyosiy sohada) hokimiyat va hokimiyatni taqsimlashdir. Marksistlardan farqli o'laroq, hokimiyat munosabatlari mulk munosabatlari bilan qattiq

bog'liq emas, balki funksionalistlardan farqli o'laroq, nizoli tamoyillarning aniq elementlarini o'z ichiga oladi.

1. Og'irlik markazi hozirgi tuzilmalardan ijtimoiy harakat tizimlariga, shakllanayotgan tuzilishga o'tkaziladi. Bunday holda, e'tibor individual harakatning tipologik xususiyatlariga qaratiladi.

2. Ijtimoiy tuzilmani tahlil qilishda plyuralistik yondashuv tasdiqlangan. "Sinf", "maqom" va "partiya" tushunchalari iqtisodiy, ijtimoiy-madaniy va siyosiy tabaqalanishning nisbatan mustaqil uchta tekisligini anglatadi.

3. "Iqtisodiy sinf" tushunchasi o'zgarmoqda. Mulkka bo'lgan munosabat xususiy mezonga aylanadi. Guruhlarning bozor pozitsiyalariga e'tibor qaratiladi. Sinf tovar bozorlari va mehnat bozoridagi odatiy imkoniyatlar bilan birlashadi.

4. Ijtimoiy guruhlarining hayotiy imkoniyatlari nafaqat ularning turli bozorlardagi hozirgi mavqei bilan belgilanadi, balki o'ziga xos martaba imkoniyatlari mahsuli sifatida qaraladi. Ijtimoiy harakatchanlik istiqbollari turli guruhlarining pozitsiyasini aniqlashning ichki daqiqasiga aylanadi.

6. Eng qiziqarli va qiyin nuqta – bu ta'lim va kasbning obro'si, turmush tarzi, ijtimoiy-madaniy yo'nalishlar va xulq-atvor normalari bilan belgilanadigan maqom pozitsiyalarini tahlil qilish, shuningdek ularning bozor pozitsiyalari bilan aloqasini aniqlash. "Status guruhlar jamoaviy harakatni amalga oshiradigan haqiqiy jamoalar bo'lib, ular faqat birgalikdagi harakatning mumkin bo'lgan asosini ifodalovchi sinflardan farqli o'laroq birgalikdagi harakati tushuniladi"³².

Shunday qilib, Veber yondashuvining afzalliklari uning ko'p qirrali muvozanatini o'z ichiga oladi degan xulosaga kelishimiz mumkin. Bu sizga ziddiyatli va funksional elementlarni kiritishga imkon beradi; ijtimoiy sub'ektlarni ular harakat qiladigan tarkibiy doiralarni yo'qotmasdan aniqlash; tabaqalashtirish tahliliga dinamik elementlarni kiritish. M.Veber tabaqalanishning iqtisodiy jihatini, shuningdek, kuch va obro' – e'tiborni hisobga oladi.

Ko'p mezonli tabaqalanishning keng tarqalishiga turtki bo'ldi. U o'zining asl konseptsiyasini yaratdi va uni "Social mobility" (1927) kitobida nashr etdi. Tadqiqotchi ijtimoiy tabaqalanishni quyidagicha belgilaydi. "Ijtimoiy tabaqalanish – bu ma'lum bir populyatsiyani (aholini) ierarxik darajadagi sinflarga ajratish. U yuqori va pastki qatlamlarning mavjudligida o'z ifodasini topadi. Uning asosi va mohiyati huquq va imtiyozlarning, javobgarlik va majburiyatlarning notekis taqsimlanishida, ijtimoiy huquqlarning mavjudligi va yo'qligida muayyan jamiyat a'zolari o'rtasida qadriyatlar, kuch va ta'sirni belgilaydi. Ijtimoiy tabaqalanishning o'ziga xos shakllari xilma-xil va ko'p. Biroq, ularning barcha xilma-xilligini uchta asosiy shaklga qisqartirish mumkin: iqtisodiy, siyosiy va kasbiy tabaqalanish. Qoida tariqasida, ularning barchasi bir-biri bilan chambarchas bog'liq. Ijtimoiy tabaqalanish har qanday uyushgan jamiyatning doimiy xususiyatidir". P.Sorokin dunyoni ijtimoiy olam deb ta'riflaydi, ya'ni ijtimoiy aloqalar va munosabatlar bilan to'ldirilgan ma'lum bir makon sifatida ta'riflaydi. Ular ko'p o'lchovli koordinatalar tizimini hosil qiladi, unda ikkita asosiy o'q ajralib turadi – X o'qi (gorizontal harakatchanlik) va Y o'qi (vertical harakatchanlik). Harakatchanlik – bu iqtisodiy, siyosiy yoki professional kichik bo'shliqlarni o'z ichiga olgan ijtimoiy makonda alohida shaxs yoki butun guruh tomonidan joyning o'zgarishi demakdir. Agar shaxs quyi sinfdan o'rta sinfga o'tgan bo'lsa, daromadini oshirgan bo'lsa, u iqtisodiy o'tishni amalga oshirdi, agar u kasbini yoki faoliyat turini o'zgartirgan bo'lsa – kasbiy, partiyaga mansubligini – siyosiy jihatdan o'zgartirgan bo'lsa, siyosiy o'tishni amalga oshirdi. Ijtimoiy makonning uchta kichik makonini tabaqalanish tizimlari deb ham atash mumkin. Natijada bizda uchta ijtimoiy tabaqalanish, iqtisodiy, kasbiy va siyosiy tizimlar mavjud bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda, ijtimoiy tabaqalanish odamlarning sinflarga tabaqalanishini tavsiflaydi yoki odamlarning ierarxik darajalariga ko'ra ijtimoiy makonda qanday taqsimlanishini ko'rsatadi, deb aytish mumkin. Tabaqalanishning asosi huquq va imtiyozlar, javobgarlik va majburiyatlar, kuch va ta'sirning notekis taqsimlanishi hisoblanadi.

³² Вебер М. Основные понятия стратификации // Социологические исследования. 1994. №.5. С. 147-156; Weber M. Status Groups and Classes // Weber M. Economy and Society. Berkeley, 1978. Vol. 1. P.302-310.

KECHIRIM EKSPRESSIV NUTQIY AKT SIFATIDA

D.Haydarova (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti doktoranti

Annotatsiya. Mazkur maqolada kechirimning ekspressiv nutqiy akt sifatidagi mohiyati, unga endosh xodisalaridan farqi, yuzaga keliш шартлари ҳақида маълумот берилди. Илмий манбалар таҳлил этилди ва муносабат билдирилди.

Kalit so'zlar. Nutqiy akt, ekspressivlar, so'zlovchi emotsional holati, illokutiv maqsad.

Аннотация: В данной статье представлена информация о природе извинения как экспрессивного речевого акта, его отличии от родственных событий и условиях его возникновения. Были проанализированы научные источники и выражена реакция.

Ключевые слова. Речевой акт, экспрессивность, эмоциональное состояние говорящего, иллокутивная цель.

Annotatsion. This article provides information about the nature of apology as an expressive speech act, its difference from related events and the conditions for its occurrence. Scientific sources were analyzed and reactions expressed.

Keywords. Speech act, expressiveness, emotional state of the speaker, illocutionary purpose.

Kechirim «ijtimoiy ritual» va «samimiylik yoki nosamimiylik» belgilarini o'zida namoyon etuvchi ekspressiv nutqiy akt turlaridan biridir. S. Braun, P. Levinson kontseptsiyasida [Brown, Levinson 1987: 68, 187] Kechirim so'rash nutqiy harakati so'zlovchining (kechirim so'ragan) yuzini «quyiga yo'naltiruvchi» va kechirim qabul qiluvchining yuzini «yuqoriga ko'taruvchi» harakat sifatida qaraladi. Kechirim so'rash so'zlovchining obro'siga putur yetkazadi, ya'ni ayni shu nutqiy akt orqali u nutqiy muloqotda yutqazganligini his qiladi.

R.Rathmayr esa bu nuqtai nazarga e'tiroz bildiradi va «arzimas ish uchun uzr so'rash nafaqat qabul qiluvchining, balki so'zlovchining imidjiga ijobiy hissa qo'shadi», deb ta'kidlaydi. Chunki bu o'rinda mazkur nutqiy akt xushmuomalalik tamoyiliga amal qilgan bo'ladi.

Agar kechirim so'rash uchun jiddiy sabab bo'lsa: kechirim so'ragan kishi o'z aybini tan olgan holatida uning obro'si pasayishi to'g'risida so'z yuritish mumkin. Shuningdek, bu o'rinda kechirimni qabul qiluvchining yuqoriga ko'tarilishining sababi shundaki, endi u kelajakdagi munosabatlar taqdirini hal qilish huquqini qo'lga kiritdi. (Rathmayr 2001). : 22-23].

J.Searlning fikricha, ekspresivlar, tashqi dunyo bilan hech qanday munosabatda bo'lmaydi, chunki so'zlovchi «na dunyoni so'z bilan uyg'unlashtirishga, na so'zlarni dunyoga moslashtirishga» harakat qilmaydi. [Searle 1982: 34].

R. Rathmayr J.Searlning mazkur fikriga e'tiroz bildirib, uning tavsifi ingliz tilidagi kechirim so'rashning standart formulasiga asoslanganligi aytadi va bu haqiqatan ham so'zlovchining his-tuyg'ulari va munosabatlariga asoslanishi bilan to'g'ridir.

Bizningcha, kechirim o'z mustaqil illokutiv maqsadiga ega. Chunki bunda kechirimni qabul qiluvchining munosabati ham muhim.

V.Xolli kechirim so'rashning oqlash, aybni tan olish kabi nutqiy aktlar o'rtasida aniq farq mavjudligini quyidagi belgilarda ko'rsatadi.

1) so'zlovchining javobgarlikdan voz kechishi yoki uni cheklashi, hatto harakatga salbiy baho berishiga qarab;

2) qilingan harakat uchun javobgarlikni o'z zimmasiga oladi, lekin uning salbiy bahosini bo'lishmaydi.

3) o'z harakatlari uchun javobgarlikni zimmasiga oladi va shu bilan birga ularning salbiy bahosini baham ko'radi. [Holly 1984: 97].

Yuqoridagi fikrlarni qo'llab-quvvatlagan holda aytishimiz mumkinki, bir-biriga yondosh bo'lgan mazkur nutqiy aktlar juda tez-tez, bir vaqtning o'zida va ketma-ket amalga oshiriladi, kechirim so'rash nutqiy aktini poliintentsional harakatga aylantiradi. Kechirim nutqiy aktida tan olishdan tashqari pushaymonlik yoki tavba qilish hissi ham muhimdir. V. Xolli tomonidan e'tiborga olinmagan bu jihat N.R. Norrick ta'rifida izohlanadi. Kechirim so'rashning ijtimoiy funktsiyasi - bu ma'ruzachining noqulay vaziyat yuzaga kelishining oldini olish uchun javobgarlikni o'z zimmasiga olishi bilan namoyon bo'ladi, shuning uchun u har doim hissiy tavba holati bilan birga keladi. [Norrick 1978, 284].

Kechirim nutqiy akti muvaffaqiyatli kechishi shartlari quyidagilardan iborat:

1. So'zlovchi qabul qiluvchiga qandaydir zarar yetkazgan harakatni sodir etgan bo'lsa, u etkazilgan zararni tan oladi va qabul qiluvchidan xafa bo'lmaslikni va ular o'rtasidagi keyingi munosabatlarda ushbu hodisani hisobga olmaslikni so'raydi.

2. So'zlovchining harakati adresat uchun zararli (unga zarar yetkazadi), so'zlovchi va qabul qiluvchi bu haqda biladi; so'zlovchi agar kechirim so'ramasa, qabul qiluvchining xafa bo'lishi yoki arazlashi mumkinligidan qo'rqadi.

3. Ma'ruzachi adresat oldida o'zini aybdor his qiladi, u adresatga zarar etkazganidan chin dildan pushaymon bo'ladi va u bilan avvalgi munosabatni saqlab qolishni xohlaydi.

Xullas, kechirim nutqiy akti - bu kommunikativ muvozanatni tiklash va zararli harakat sodir bo'lgunga qadar mavjud bo'lgan holatga qaytishga urinishning ifodasi. Bu o'rinda kechirim mazmuni (prozitiv strukturasi) va samimiylik sharti ham muhim ahamiyatga ega.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Bach K. Linguistic Communication and Speech Acts / K. Bach and R.M. Harnish. – Cambridge: Mass, 1980. – 327 p.

2. Wunderlich D. Studien zur Sprechaktttheorie. – Frankfurt a. M., 1976. – 417 p.

3. Апресян Ю. Д. Перформативы в грамматике и словаре // Изв. АН СССР Сер.: Лит. и яз. - 1986. - Т. 45. - № 3. – С. 208 - 223.

4. Вахтель Н.М. Высказывание в позиции газетного заголовка: семантика и прагматика. – Воронеж: РИЦ ЕФ ВГУ, 2004. – 204 с.

5. Вежицка А. Речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 358//Лингвистическая прагматика. – М.: Прогресс, 1985. – С. 251-275;

6. Гак В.Г. К проблеме сопоставительно-типологического анализа речевого акта и текста // Сопоставительная лингвистика и обучение неродному языку. – М.: Наука, 1987. – С. 37-48.

7. Карасик В.И. Язык социального статуса. – М., 1992. – 330 с.

8. Остин Дж. Л. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. – М., 1986. – Вып. 17. – С. 22 - 129.

RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM MUHITIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING IJTIMOIIY KOMPETENTLIGINI SHAKLLANTIRISH BORASIDAGI XORIJIY TAJRIBALAR

Fayzullayeva Xovoxon Xayrullo qizi (O'zbekiston)

Namangan davlat universiteti

1-bosqich tayanch doktoranti

E-mail: fayzullayevaxovoxon23@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada rivojlantiruvchi ta'lim muhitida maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy kompetentligini shakllantirish borasidagi xorijiy tajribalar yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: tadqiqotlar, maktabgacha ta'lim, o'quv mashg'ulot, tarbiyalanuvchi, tarbiyachi, malaka, qobiliyat, rivojlanish, muhit.

Абстрактный. В данной статье освещен зарубежный опыт формирования социальной компетентности дошкольников в развивающей образовательной среде.

Ключевые слова: исследование, дошкольное образование, обучение, ученик, педагог, компетентность, способности, развитие, среда.

Abstract: In this article, foreign experiences on the formation of social competence of preschool children in a developmental educational environment are highlighted.

Key words: research, pre-school education, training, student, teacher, competence, ability, development, environment.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Maktabgacha ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" 2017-yil 9-sentabrdagi PQ3261-son va "O'zbekiston Respublikasi

Maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" 2019-yil 8-maydagi PQ-4312-son qarorlariga asosan, bolalarni sog'lom va har tomonlama yetuk qilib voyaga yetkazish, ta'lim-tarbiya jarayoniga samarali ta'lim va tarbiya shakllari hamda usullarini joriy etish hamda ma'naviy barkamol avlodni tarbiyalashga qaratilgan. Shu bois bolaning rivojlantiruvchi ta'lim muhiti orqali bolalarning har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik, ijtimoiy va jismoniy kompetensiyalarini rivojlantirish lozim.

Zamonaviy ta'limning asosiy vazifasi - bolalarni ijtimoiy kompetensiyasini rivojlantirish, ularning ongida g'oyaviy bo'shliq bo'lmashini ta'minlash hamda ijtimoiy-siyosiy jihatdan yetuk bo'lgan fuqarolarini tarbiyalashdir. Bugungi kunda maktabgacha ta'lim tashkilotida tarbiyalanuvchilarning ijtimoiy kompetensiyasini shakllantirish rivojlanayotgan ta'limning asosiy dolzarbligi hisoblanadi.

Ijtimoiy kompetensiya deganda biz bolaning shaxsiyatining ajralmas sifatini tushunamiz. Ijtimoiy kompetensiya muvaffaqiyatli ijtimoiy moslashish uchun zarur bo'lgan ijtimoiy, hissiy, kognitiv va xulq-atvor qobiliyatlaridan iborat.

Ijtimoiy kompetensiya bolalarning tengdoshlari va kattalar bilan mazmunli, o'zaro aloqada bo'lish qobiliyatini anglatadi. Bu o'zaro muloqot uchun kerak bo'lgan individual mahoratdir. Ijtimoiy kompetensiyaning uchta kichik yo'nalishi mavjud bo'lib, ular: moslashuvchan xulq-atvor, ijtimoiy ko'nikmalar va tengdoshlar va kattalarning qabul qilinishi (tengdoshlarning qabul qilinishi ko'pincha ijtimoiy kompetensiyani baholash uchun ishlatiladi).

Jahon miqyosida bola shaxsining xavfsiz muhitda rivojlanishini ta'minlash mamlakatda innovasion rivojlanish strategiyasini amalga oshirishning sharti sifatida qaralmoqda. YUNESKO tomonidan qabul qilingan 2030 yilgacha xalqaro ta'lim konsepsiyasida "ijtimoiy institutlarning ta'limiy, madaniy va ma'rifiy salohiyatini rivojlantirish, hamkorlik qobiliyatlari va qiziqishlarini kuchaytirish"[1] dolzarb vazifa sifatida belgilangan.

Jumldan, xorijiy davlatlar ilg'or tajribasining tahlili zamonaviy MTTlarida maktabgacha yoshdagi bolalarni rivojlantirish uchun sharoitlarni yaratishga yo'naltirilganligi bilan tavsiflanib, bolaning ijobiy ijtimoiylashuvi imkoniyatlarini namoyon qilish, uning har tomonlama shaxsga oid ma'naviy-axloqiy va ongli rivojlanishi, maktabgacha yoshga oid tegishli faoliyat turlari asosida tashabbuskorligi va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga, muloqot doirasida katta yoshdagilar va tengdoshlari bilan hamkorlik qilish imkoniyatlarini ochishga qaratilganligi hamda xorijiy tajribalardan samarali foydalanish[2] zarurligiga alohida ahamiyat berilmoqda.

Ma'lumki, 2019 yilda butun dunyoda Bola huquqlari to'g'risidagi Konvensiyaning 30 yilligi nishonlandi. Konvensiya inson huquqlari bo'yicha eng keng ko'lamda ratifikatsiya qilingan xalqaro bitim bo'lib, u jahon miqyosida bolalarga nisbatan qarashlarni va munosabatlarni sezilarli darajada o'zgartirdi.

Konvensiyaga muvofiq, bolalar nafaqat passiv g'amxo'rlik ob'yekti sifatida, balki maxsus huquqlar to'plamiga ega shaxslar sifatida qaraladi. 1994 yildan beri, Konvensiyada ishtirok etuvchi davlat sifatida, O'zbekiston barcha bolalar huquqlarini, shu jumladan omon qolish, ta'lim olish, qadr-qimmatga ega bo'lish, shuningdek, zo'ravonlik va kamsitilishning har qanday shakllaridan himoya qilinish bo'yicha huquqlarini ta'minlashni o'z zimmasiga oldi.

O'zbekiston hukumati keng qamrovli ijtimoiy va iqtisodiy islohotlarni boshlab yubordi va bolalar huquqlarini ilgari surish bo'yicha kompleks chora-tadbirlarni amalga oshirishni rejalashtirmoqda. Bunday sa'y-harakatlarning barchasi mamlakatdagi bolalar va ayollarning vaziyatini xar tomonlama ko'rib chiqishga va tahlilga asoslangan bo'lishi zarurligini e'tirof etish tobora ortib bormoqda. Shu munosabat bilan, eng muhim ustuvor yo'nalishlarni, shuningdek, O'zbekistonda bolalar huquqlarini yanada ilgari surish yo'lida yangi paydo bo'layotgan muammolarni aniqlash uchun, O'zbekistondagi bolalarning vaziyatini kompleks tahlil qilish ishlari amalga oshirildi. Tahlil natijalari UNISEFning «O'zbekistondagi bolalar vaziyatining tahlili»[3] nomli ma'lumotnomada chop etildi.

Ushbu hujjat 2030 yilgacha bo'lgan Milliy strategiyani ishlab chiqishga ham hissa qo'shadi va ko'mak beradi. Bu esa, 2030 yilgacha mo'ljallangan kun tartibining «Hech kimni ortda qoldirmaslik» tamoyiliga asoslanishi hamda inson kapitalini rivojlantirish va bolalar farovonligini ta'minlashga alohida e'tibor qaratgan va sarmoyalar kiritgan holda, O'zbekistonni Barqaror rivojlanish maqsadlariga erishish sari yetaklashga xizmat qiladi.

Xorij olimlaridan I.S.Kon, A.V.Mudrik, V.S.Muxina, A.V.Petrovskiy va boshqa olimlar bolalarning ijtimoiylashui bo'yicha tadqiqotlar olib borganlar. Ularning fikricha, bola ijtimoiylauvi oiladan boshlanadi.

J.Piaje bola ijtimoiylashuvining muhim davrlarini ko'rsatib o'tadi, uning fikricha, «shaxsning bilish faoliyati kognitiv jarayonlar orqali yuz bergani uchun bolaning ijtimoiylashuvi jamiyat talablariga moslashadi, yangi tajribalar orqali muvozanatlashadi[4]».

«Bolalarda xulq-atvorni shakllanishi jamiyatdagi xulq-atvor me'yorlari va qoidalarini ongli ravishda bajarish ularni ijtimoiylashuv darajalaridagi zarur mezonlardan biri» - deb hisoblaydi yunon faylasufi Platon [4].

Amerikalik sotsiolog Margaret Midning ta'kidlashicha, bolalarni ijtimoiylashuvi turlicha madaniy ko'nikmalar hamda an'analarga tayangan jamiyatda amalga oshadi[5].

O'zbekistonda ham bola shaxsining ijtimoiylashuvi, maktabgacha ta'lim yoshidagi bolaning jamiyatga moslashuvining ijtimoiy pedagogik va psixologik asoslariga oid ilmiy-uslubiy qo'llanmalar yaratilgan.

N.Egamberdiyevaning «Ijtimoiy pedagogika» darsligida maktabgacha yoshdagi bolalar ijtimoiylashuvi jarayoni, ijtimoiylashuv omillari, mexanizmlari va vositalari yoritib berilgan.

V.Karimova, F.Akramova va N.Lutfullayevlar tomonidan yaratilgan «Ijtimoiy psixologiya» nomli o'quv qo'llanmada shaxs rivojlanishida ijtimoiy psixologik muhitning o'rni va ahamiyatni tahlil etilgan bo'lib, unda ijtimoiy psixologik muhit deganda, o'sha guruhning a'zolari fikrlari, hissiyotlari, dunyoqarashi, ustanovkalar va o'zaro munosabatlaridan iborat bo'lgan emotsional-intellektual holati ekanligi qayd etilgan[5].

«Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosida ta'lim jarayonini rejalashtirish»[8] nomli metodik qo'llanmada maktabgacha yoshdagi guruhda sub'ektiv rivojlanish muhitini tashkil qilishga qo'yilgan talablar, odatdagi oilaviy muhit bilan taqqoslaganda, MTTdagi muhit jadal rivojlanib boruvchi, bolaning bilim va qiziqishlari, ixtiyoriy fazilatlarini, hissiyotlari paydo bo'lishi va rivojlanishiga turtki bo'lishi kerakligi qayd etilgan.

Muallif G.Toxirovaning ta'kidlashicha, ijtimoiylashuvi va shakllanishi maqsadga yo'naltirilgan sharoitlarda o'zaro ta'sir ko'rsatish, muhitning bevosita ta'siri, stixiyali va uyushmaganlik elementlarida ko'rinadi.

Ijtimoiylashuvning muvaffaqiyati kechishi xulq-atvorning o'zgarishi va jamiyat talablariga rioya etish bilan bog'liq bo'lib, individ ijtimoiy sifatlar orqali shaxsiy tajribani kashf qiladi[8].

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolaning dastlabki ijtimoiy me'yorlarni qabul qilish va o'zlashtirish imkoniyatlari mavjud bo'lib, bu quyidagi maqsad va vazifalarda ham o'z ifodasini topgan:

-bolaning shaxsiy ehtiyojlarini hisobga olgan holda ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarni rivojlanishiga oid Davlat talablari asosida hamda MTT Davlat o'quv dasturiga muvofiq uning har tomonlama va barkamol rivojlanishi uchun qulay shart-sharoitlar yaratish;

-maktabgacha yoshdagi bolalarning o'quv-tarbiyaviy faoliyatini tashkil qilish va amalga oshirish;

-bolalarning ilk rivojlanishi masalalarida oila va jamiyat bilan o'zaro hamkorlikni tashkil qilish va amalga oshirish.

Bolaning jamiyatga moslashuvida maktabgacha ta'lim tashkilotlarida yaratilgan rivojlantiruvchi muhitning o'rni katta bo'lib, shaxs ijtimoiylashuvida yetakchi o'rinni egallaydi. Ijtimoiy kompetensiyaning ta'lim tashkilotlarida rivojlantirib borilishi bolaning muvaffaqiyatli ijtimoiylashuvining sharti va natijasi hisoblanadi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea). 6p. 26 P.

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 30 sentabrdagi «Maktabgacha ta'lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PF-5198-sonli Farmoni.

3. O'zbekistondagi bolalar vaziyatining tahlili. BMTning Bolalar fondi tomonidan nashr etilgan ma'lumotnoma. UNISEF 2020 y. Toshkent. O'zbekiston. E-mail: tashkent@unicef.org website:www.unicef.uz

4. Piaje J .Psixologiya intellekta Piter. 2003 -192 s.

5. Vigotskiy L.C. Voprosi detskoy psixologii –SPB.:

6. Mid.M.Kultura i mir detstvo. –M.: Nauka, 1988, 57 s.

7. Karimova V., Akramova F. va boshqalar. Ijtimoiy psixologiya. O'quv qo'llanma. – T.: TDPU. -2011 y. – 154 b.

8. Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosida ta'lim jarayonini rejalashtirish. Metodik qo'llanma. A.V.Shin, Sh.SH.Mirziyoyeva, I.V.Grosheva va boshqalar. O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha a'lim vazirligi Muvofiqlashtirish kengashining 2020 yil 17 iyuldagi 1-bayonnomasi. Toshkent-2020.

9. Toxirova G. Maktabgacha yoshdagi bolalar ijtimoiylashuviga oid nazariyalar. SCIENCE AND INNOVATION. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7158482>

10. «Ilk qadam» davlat o'quv dasturi /takomillashtirilgan ikkinchi nashr/. Toshkent-2022 y.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI INTERFAOL USULLAR ORQALI ERTAKLAR BILAN TANISHTIRISH

Islomova Shahlo Madat qizi(O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti

Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarga interfaol usullar orqali ertaklar bilan tanishtirish yo'llari yoritib berilgan.

Kalit so'z: Ertak, interfaol usullar, hikoya qilib berish, qayta o'qib berish, ertak asosida lug'at tuzish, qahramon ismini topish.

Аннотация: В данной статье описаны способы познакомить детей дошкольного возраста со сказками интерактивными методами.

Ключевое слово: Сказка, интерактивные методы, рассказывание истории, перечитывание, создание словаря по мотивам сказки, нахождение имени героя.

Annotation: This article describes ways to introduce fairy tales to preschool children through interactive methods.

Key word: Fairy tale, interactive methods, telling a story, re-reading, creating a dictionary based on a fairy tale, finding the name of the hero.

Ertak - bu imkonsiz narsa haqidagi hikoya. Bu yerda har doim hayoliy, ehtimol bo'lmagan narsa bor: hayvonlar gaplashadi, bir qarashda oddiy narsalar sehrli bo'lib chiqadi.

Ertak - bu hamma narsa yuz berishi mumkin bo'lgan o'ziga xos dunyo. Yoshingiz ulg'aygach, bu unchalik oddiy emasligini tushuna boshlaysiz. Bolalar keyinchalik ertak shunchaki fantastika ekanligini tushunishadi, lekin ular hali ham uni yaxshi ko'rishadi.

Ertak hikmati oddiy, ayni paytda boy va xilma-xildir. U bolaning hayotiga kirib boradi va unga ta'sir qiladi. Qahramonlarning xatti-harakatlari ssenariylari, obrazlari, qobiliyatlari bolalar hayotining ajralmas qismiga aylanadi. Bolaga hayot haqiqatini ertaklar orqali taqdim etgan ma'qul, chunki ular oson idrok qilinadi, tili sodda va rang-barang.

Avvalombor interfaollik nima ekanligi haqida biz o'quvchilarga tushuncha berib o'tishimiz lozim. Interfaollik bu - o'zaro faollik, harakat, tasirchanlik, o'quvchi va o'qituvchi muloqotlarida sodir bo'ladi, bu usulning bosh maqsadi o'quv jarayoni uchun eng qulay sharoitni yaratish orqali bilim oluvchining faol, erkin fikr yuritishga muhit yaratishdan iborat.

Interfaol usullardan foydalanishning maqsad va vazifalaridan kelib chiqqan holda, quydagi vositalardan foydalanish mumkin:

- kasbiy didaktik o'yinlar;
- rol o'yinlar;
- kasbiy kompyuterli o'yinlar;
- interfaol o'quv adabiyotlari;
- axborotkommunikatsiya;
- metodik ko'rgazmalardir.

Ertaklar bilan ishlash usullari va uslublari

Usullari	Uslublar
Ogʻzaki	Ertak oʻqish qayta hikoya qilish Suhbat Ifodali oʻqish Audio yozuvlarni tinglash Multfilmlar tomosha qilish
Amaliy	Nutq oʻyinlari va mashqlar Dramatizatsiya oʻyinlari Teatr oʻyinlari dramatizatsiya Oʻqishdan keyin chizish (hunarmandchilik).
Vizual	Illyustratsiyalar, rasmlar reproduksiyalari, oʻyinchoqlar, tematik albomlarni tekshirish Mnemonika bilan ishlash Koʻrgazma dizayni

Ushbu usul va uslublardan foydalanish kognitiv faollikni rivojlantirishga, maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodkorlikni shaxsiy xususiyat sifatida shakllantirishga yordam beradi va ijodkorlik amalga oshiriladigan harakatlarni oʻrgatadi.

Har bir pedagog ertak aytib berish mahoratini egallashi kerak, chunki, ertak janrining oʻziga xosligini yetkazish juda muhimdir.

Zamonaviy bola uchun ertakni oʻqish, uning qahramonlarining obrazlarini boʻyash, syujet haqida gapirish yetarli emas. 21-asrning bolasi bilan ertaklarni tushunish, yashirin maʼnolarni va hayot saboqlarini birgalikda izlash va topish kerak.

Barcha ishlar oʻyin shaklida amalga oshiriladi, biroq ayni paytda kognitiv va tarbiyaviy aloqa elementlari saqlanib qoladi. Oʻqituvchining vazifasi ertak bilan ishlashning anʼanaviy usullari va uslublari (oʻqish, hikoya qilish, qayta hikoya qilish, ertaklar asosidagi spektakllar, multfilmlar va filmlarni tomosha qilish) voz kechish va ertak materialidan noanʼanaviy tarzda foydalanishga yondashishdir. biz «oddiydan murakkabga» tamoyiliga rioya qilamiz; biz guruhda qulay obʼekt-fazoviy rivojlanish muhitini yaratamiz.

Bolaga tayyor javob berish emas, balki bu javobni birgalikda topishga yordam berish muhimdir; bola tinglashni xohlaydi; tabassum va yumshoq intonatsiyalardan foydalanish lozim.

1. *Harakatlanadigan suratlar bilan ishlash metodikasi kitobning oʻz shakli bilan belgilanadi.* Bolalarga yaxshi tanish boʻlgan ertaklar va hikoyalarga ishlangan diafilmlar va diapozitivlar bolalarga monologik nutqni oʻrgatish uchun ayniqsa, juda qulaydir.

2. *Surat asosida ijodiy toʻqishni maktabgacha katta yoshdagi bolalar bilan amalga oshirish tavsiya etiladi.* Hikoya suratda tasvirlangan har qanday narsa haqida boʻlishi mumkin. Bolalarning tasavvur asosidagi ogʻzaki toʻqima hikoyalari monologik nutq turlaridan biri hisoblanadi. Surat asosida ijodiy toʻqishni maktabgacha katta yoshdagi bolalar bilan amalga oshirish tavsiya etiladi. Hikoya suratda tasvirlangan har qanday narsa haqida boʻlishi mumkin.

3. *Ertakni “qayta aytib berish”.* Bolalarni har qanday ertakni eslab qolishga taklif qiling va unda bir xil qahramonlar bilan boshqa hikoya chizigʻini oʻylab toping yoki kamida bitta yangi qahramon qoʻshing.

4. *Savol-javob.* Bu ertak qaysi ertakdagi qahramon xislatlari beriladi qaysi qahramon voqealar bayoni qaysi ertak?

5. *Ertaklarga ishlangan multfilmlar.*

Maktabgacha taʼlim tashkilotida ertaklar bilan ishlashning noanʼanaviy usuli

1. *Ertak asosida lugʻat tuzish.*

2. *Ertak asosida kitob yasash.*

3. *Qahramonning ismini ayting.*

4. *Qahramonning harakatlari.*

5. *Keling, qahramonga yordam beraylik.*

6. *Bosqichma-bosqich.*

7. *Qahramonga ertakni topishga yordam bering.*

8. Qahramon bilan uchrashuv.
9. Qahramonlar qo'shig'idan ertak o'rganing.
10. Mimika va imo-ishoralar bilan ko'rsatish.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Hasanboyeva O.U. va boshqalar. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi. T.: Ilm,ziyo,2006
2. Jahongirov G'. "O'zbek bolalar folklori". "O'qituvchi" 1975
3. Madayev Omonulla "O'zbek xalq og'zaki ijofi" Toshkent 2010
4. Oisha Kuchkarova "Maktabgacha yoshdagi bolalarni kitob o'qishga qiziqtirishda psixologiyaning o'rni" "Oriental Art and Culture" jurnali 2022
5. Yo'ldoshev Q. va b. Adabiyot o'qitish metodikasi. Dasturiy qo'llanma. –T.: rtm, 1994
6. Zunnunov A "Maktabda adabiyot o'qitish metodikasi" –T.:2010

“VIDEOTOPISHMOQ” METODI ORQALI BOLALARDA TASVIRIY FAOLIYAT QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISH

Fayzullayeva Zarnigor Abror qizi (O'zbekiston)

Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada tasviriy faoliyat mashg'ulotlarida videotopishmoq metodining foydalanilishi usuli, ahamiyati, ta'lim sifati samaradorligini oshirishdagi o'rni haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: innovatsiya, metodlar, estetik tarbiya, pedagogik texnologiyalar, tasviriy faoliyat.

Аннотация: в данной статье рассматривается метод, важность использования метода видеозаписи в обучении изобразительной деятельности, его роль в повышении эффективности качества образования.

Ключевые слова: инновация, методы, эстетическое воспитание, педагогические технологии, изобразительная деятельность.

Annotation: this article reflects on the method, importance of using the videotape method in the training of visual activities, its role in improving the effectiveness of the quality of Education.

Keywords: innovation, methods, aesthetic education, pedagogical technologies, pictorial activity.

Hozirgi kunda barcha ta'lim sohalarida innovatsion faoliyat asosida o'quv jarayonini tashkil etish muhim talablardan biridir. Innovatsion pedagogik texnologiyalar har qanday o'quv jarayoni uchun yordamchi kuch sifatida xizmat qiladi. Maktabgacha ta'lim sohasidan tortib oliy ta'lim sohasigacha ta'lim sifati samaradorligini oshirish maqsadida innovatsion pedagogic texnologiyalardan unumli foydalanib kelinmoqda. Zero, bu orqali zamon talablariga javob berish maqsad qilib qo'yilgan. Xususan, maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarning har tomonlama qobiliyatlarini rivojlantirish uchun ham innovatsion metodlar juda keng foydalanilmoqda. Va bundan tashqari, mental arifmetika, tasviriy faoliyat, chet tillarining fanlarga doir zamonaviy usullar (metodlar) bilan o'qitilishi ham innovatsion rivojlanish uchun poydevor bo'lib kelmoqda. Fikrimni L.V. Kantarovichning innovatsiyalarning samaradorligiga urg'u bergan fikrlari bilan to'ldirmoqchiman: "Innovatsiya – amaliyotda qo'llanadigan hamda ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy talablarni qoniqtiradigan, mos keluvchi sohalarida samara beradigan ilmiy ixtiro yoki kashfiyotdir"³³. L.V. Kantarovich fikriga pedagogik jihatdan yondashilsa, innovatsiyadan pedagogik faoliyatda foydalanish innovatsion pedagogik jarayon talablarini qoniqtirish bilan birga, ta'lim sohasida samara beruvchi yondashuvdir.

Hozirgi kunda maktabgacha ta'limning pedagogik faoliyatida turli axborot vositalari (kompyuter, televideniye, radio, nusxa ko'chiruvchi qurilma, slayd, video va audio magnitofonlar) yordamida mashg'ulot jarayonlarini tashkil etilishiga alohida e'tibor qaratilmoqda. Asosiy maqsadlardan yana biri zamonaviy innovatsion tasviriy faoliyat o'quv mashg'ulotlar orqali bolalardagi qobiliyat hamda imkoniyatlarni aniqlab, ularni to'g'ri shakllantirish va yuzaga chiqarishdir.. Maktabgacha ta'lim muassasalarida tasviriy faoliyat vositasida bolalarning estetik qobiliyatlarini shakllantirishda tarbiyachining o'rni beqiyos. U chuqur bilim va yuqori malakaga ega bo'lishi, buning uchun muntazam ravishda o'z ustida ishlashi, o'zining ilmiy nazariy saviyasini tinimsiz ko'tarishi, ilg'or tajribalarga

³³ Кантарович Л.В. Системный анализ и некоторые проблемы научно-технического прогресса. – Москва.: Наука., 1986. -151 с.

tayanishi kerak. Maktabgacha ta'lim muassasalarida tasviriy faoliyat mashg'ulotlarida bolalar asosan amaliy ish bajaradilar, san'at asarlarini bilan rasmga qarab hikoya qilish, yasash qurish mashg'ulotlarini bajaradilar. Chunki bolalar predmetlar bilan uzviy bog'lanadilar, ularning o'ziga xos sifatleri, shakli, rangi, kata-kichikligi bilan tanishadilar, ularning farqini, o'xshashligini aniqlaydilar, bu esa, bolalarni sensor tarbiyalashga, ko'rgazmali, obrazli fikr yuritishga imkon beradi. Tasviriy faoliyat bolalarni axloqiy tarbiyalaydi. Bolalar ishlarida o'z hayotida, jamiyatda bo'layotgan voqea-hodisalarni aks ettiradilar, ulardan mamnun bo'ladilar, hayajonlanadilar. Tasviriy faoliyat jarayonida bolalarda irodaning sifatleri-boshlagan ishini oxiriga yetkazish, oldiga maqsad qo'yib, o'shani bajarishga tomon intilish, qiyinchiliklarni yengish, o'rtoqlariga yordamlashish kabi xususiyatlar tarbiyalanadi. Jamoa ishini yaratish jarayonida bolalarga bir-biriga yordam, kelishib ishlash kabi sifatleri ishni baholash jarayonida, ularda o'rtoqlarining ishga nisbatan real munosabatda bo'lish, to'g'ri baholash, o'z ishidan va o'rtoqlarining ishidan xursand bo'lish kabi axloqiy sifatlar shakllanadi. Tasviriy faoliyat-bu bolalarni o'z oldiga qo'ygan maqsadlarini bajarishda tinmay mehnat qilishga undovchi faoliyatdir. Tasviriy faoliyat bolalarga estetik tarbiya berishning asosiy vositasi hisoblanadi. Har bir predmetning katta-kichikligini, rangini, shaklini, fazoda joylashishini ajratish bu estetik sezgining bo'laklari hisoblanadi. Bolalarda estetik sezgining rivojlanishi - rangi, proporsiyani chuqurroq sezish bilan bog'liqdir. Bola rangni, shaklini, uning xilma-xilligini sezsa, shunchalik ranglar aralashmasining xilma-xilligidan zavq oladi, bahramand bo'ladi. Bolalarda estetik sezgining rivojlanishi, ularda predmetga va uning ba'zi sifatlariga nisbatan estetik baho berishni rivojlantiradi. Ularda tasviriy san'at asarlarini tushunishga, ularga nisbatan his-tuyg'uni, munosabatni tarbiyalaydi. Tasviriy faoliyat bolalarning badiiy ijodiy o'sishida muhim o'rin egallaydi. Tarbiyachilar oldida ta'lim jarayonida turli axborot vositalaridan o'rinli va maqsadga muvofiq foydalanish vazifasi turibdi. Bu faoliyatning mashg'ulot jarayonida innovatsion metodlardan foydalanish tarbiyachining mahoratini hamda bolalarning estetik tasavvur, ijodiy idrok qobiliyatlarini rivojlantiradi. Tasviriy faoliyatning 4 mashg'ulot turlarida ham "videtopishmoq" metodidan foydalanish o'quv mashg'ulotiga innovatsion yondashuv bo'la oladi.

Videtopishmoq metodidan foydalanishda quyidagi harakatlar amalga oshiriladi: Tarbiyalanuvchilar e'tiboriga o'rganilayotgan mavzu mohiyatini tasviriy yoritishga yordam beruvchi izohlarsiz bir nechta videolavha namoyish etiladi;

Tarbiyalanuvchilar har bir lavhada qanday jarayon aks ettirilganini chizishadi; Jarayonlarning mohiyatini applikasiya mashg'ulotlarini bajarish orqali eslab qolishadi;

Tarbiyachi tomonidan berilgan savollarga qurish yasash orqali javob qaytarishadi. Mazkur metod asosida mavzuga doir kompyuter orqali videolavha namoyish etiladi. O'quvchilar videolavha mavzusi, unda ifodalangan mavzu haqida loy ishi(plastilin, loy, ganch) orqali tushungan tushunchalariga ijodiy yondashishadi. Masalan, «mevalar», «poliz ekinlari», «ertak qahramonlari» (kichik, o'rta guruh) kabilar asosida tarbiyalanuvchilarga tabiat haqida ekologik tarbiya, urf-odatlarimiz, iqtisodiy munosabatlar haqida tushunchalar beriladi. «Yil fasllari», «Navro'z bayrami», «Hosil bayrami» (O'rta guruh) mavzulari orqali bolalarga milliy urf-odatlar, an'analar haqida ma'lumotlar berib boriladi. Navro'z kuni odam ota-onasi, yaqin kishilari bilan diydorlashadi. Navro'z arafasida keksalar maxsus idishlarga yetti xil don ekib, ularning unib chiqishiga qarab, kuzda olinadigan hosil cho'g'ini chamalashgan. Ba'zi joylarda esa Navro'z kunlarida paydo bo'lgan kamalakka qarab yerga suv sepiladi. Shunday qilinsa, go'yo yil seryog'in va barakali bo'lar ekan. Bu metodni kata guruhdagi tarbiyalanuvchilarning tasviriy tasavvur qobiliyatlarini rivojlantirish uchun ham qo'llash mumkin. Masalan, ekran orqali sonlar, ranglar yoki harflar ko'rsatiladi. Galma-galdan shu rangga mos rasmlar chizishadi, rasmlarni ifodalaydigan ma'lumotlar ko'rsatiladi. Tarbiyalanuvchilar ekrandagi topishmoqlarga applikasiya yoki loy ishi orqali javob qaytarishadi. Bunda o'quvchilarning xotiralari mustahkamlanadi, so'z boyligi oshadi va har tomonlama qobiliyatlari rivojlanadi. Shunday qilib, tasviriy faoliyat mashg'ulotlarida bolalarda badiiy did va ijodiy qobiliyatlar o'sadi va bu orqali maktabda o'qishga tayyorlanib boriladi.

Xulosa qilib shuni ayta olamanki, "Videtopishmoq metodi" orqali tasviriy faoliyatning applikasiya, chizish, qurish-yasash, loy ishi turlarida bimalol qo'llash mumkin. Bu orqali bolalarda ijodiy qobiliyatlar, aqliy, jismoniy hamda estetik tarbiya ham birgalikda rivojlanadi. Zero, hozirgi kunda ta'lim sifati samaradorligiga e'tibor maktabgacha ta'lim bosiqichidir. Chunki, uying ham poydevori mustahkam bo'lsa, uy chiroyli va sifatli bo'ladi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Yusupova P. "Maktabgacha tarbiya pedagogikasi". T.: O'qituvchi, 1993.

2. Nurmatova M.Sh. Xasanova Sh.T. "Rasm buyum yasash va bolalarni tasviriyl faoliyatga o'rgatish metodikasi". "Cho'lpon", T.:2010y.
3. Балабанов И.Л. Инновационный менеджмент: Учебное пособие для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 303 с.
4. Брайн Т. Управление научно-техническими нововедениями./ Managing technological innovation – Москва: Экономика, 1989. -271 с. М.: Экономика, 1989

YANGI O'ZBEKISTONDA MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMINI RIVOJLANTIRISHGA ZAMONAVIY YONDASHUV

Meyliyeva Nafosat Gulomovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi

Xayriyeva Gulshan (O'zbekiston)

Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabasi

Annotatsiya: Mamlakatimizda maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'lim tizimining ajralmas qismiga aylangan. Ta'limning mazkur bo'g'inini rivojlantirish, shu asnoda bolaning intellektual shaxsini shakllantirish, ta'lim xizmatlarini yaratish orqali sifat darajasini oshirishga alohida e'tibor qaratilayotgani sohadagi izchil islohotlarning natijasi bo'lmoqda. Ushbu maqolada yangi O'zbekistonda maktabgacha ta'limni rivojlantirishga zamonaviy yondashuv haqida so'z borgan.

Kalit so'lar: maktabgacha ta'lim tizimida, ta'lim sifati, ta'lim tizimini isloh qilish, moslashuvchan modellar, davlat talablari, zamonaviy informatsion kommunikativ texnologiyalar

Аннотация: В нашей стране дошкольное образование стало неотъемлемой частью системы непрерывного образования. В развитии этой части образования особый акцент делается на повышение качества интеллектуальной личности ребенка, а создание образовательных услуг является результатом последовательных реформ в сфере. В данной статье рассказывалось о современном подходе к развитию дошкольного образования в новой стране.

Ключевые слова: в системе дошкольного образования, качество образования, реформа системы образования, гибкие модели, государственные требования, современные информационно-коммуникационные технологии.

Abstract: In our country, preschool education has become an integral part of the continuous education system. The development of this link of education, the formation of the child's intellectual personality, and the creation of educational services, are paying special attention to improving the quality level, which is the result of consistent reforms in the field. This article talks about the modern approach to the development of preschool education in the new Uzbekistan.

Keywords: quality of education in the preschool education system, reform of the education system, flexible models, state requirements, modern information and communication technologies.

Maktabgacha ta'lim tashkilotida tayorlov guruh bolalarini savodga o'rgatishda multimedia texnologiyasidan foydalanish. Maktabgacha ta'lim o'quv tarbiya faoliyatini tashkil qilish vosita va usullarini, o'quv tarbiya jarayonida kelib chiqadigan muamolar va uni yechishni to'g'ri hal qilish bilish, texnologiya usullaridan foydalanish qiyinchiliklarini to'g'ri yechimini topishga yo'naltiriladi. Ta'lim - tarbiya masalalari, har bir millatning milliy merosiga, umumbashariy qadiryatlariga bog'langan holda maktabgacha yoshdan boshlab o'zligini anglash, erkin fikirlash, g'urur tuyg'ularini shakllantirishga qaratiladi. Hozirgi kunda barkamol avlodni tarbiyalash, yosh avlodni intellektual salohiyatini ro'yobga chiqarish, ularni har tomonlama rivojlangan shaxs etib voyaga yetkazish hozirgi kunning dolzarb masalalaridandir. Asosan maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarning yuksak bilim egallashida multimedia ta'limi ham muhim o'rinda turadi Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim tarbiya olayotgan katta va maktabga tayyorlov guruhlari aynan 5-7 yoshli bolalar tayorlanadi. Ulardagi intellektual salohiyatni shakllantirishning boshlang'ich davri ham xuddi shu yoshdan boshlanadi aynan shu sababli hozirgi kunda maktabgacha ta'limda multimedia ta'limiga alohida e'tibor qaratilmoqda. Hozirgi texnologiyalar davrida maktabgacha tayyorlov guruh bolalarini multimedia vositalari orqali foydalanib bolalarga ta'lim berish va yangi texnologiyalar bilan tanishtirish. Multimedia vositalari

orqali har hil o'yinlar metodlar taxlab bolalarga bilimlarni qiziqarliroq o'rgatish. Maktabga tayyorlov guruhlarini savodga o'rgatishda multimedia texnologiyasidan foydalanishning asosiy va yetakchi shakli mashg'ulotdir. Zamonaviy maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim tarbiya jarayonini multimedia vositalari asosida tashkil etishga alohida ahamiyat berilyapti. Multimedia vositalariga, birinchi navbatda, elektron darsliklar, video-audio rasmlar, kompakt desklar, turli taqdimotlar kiradi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida multimediani turli xil mashg'ulotlarda qo'llash mumkin. Masalan, tabiat bilan tanishtirishda, elementar matematik ta'ssavlarni shakillantirishda hamda xorijiy tilda mashg'ulotlarni tashkil etishda multimedia vositalari yuqori natijalar beradi. Mashg'ulot jarayonida bolalarni zeriktirib qo'ymaydi va ularni mashg'ulotga bo'lgan qiziqishlarini yana ham ko'proq oshirishda keng imkoniyatlarni yaratib beradi. Shuningdek, multimedia ta'limidan zamonaviy, innovatsion ta'limning bir shakli sifatida mashg'ulotlar jarayonida to'g'ri foydalanish maktabgacha ta'limda faoliyat olib borayotgan tarbiyachilarning ham innovatsion texnologiyalardan foydalanish bo'yicha ko'nikma va malakalarini shakillantirishga xizmat qiladi. Multimedia texnologiyasi orqali o'tkaziladigan mashg'ulotlar kompyuter texnologiyasiga asoslanadi. Kompyuter mashg'ulotlarining aksaryati birlashgan mashg'ulotlar shaklida o'tkaziladi. Yuqorida takidlanganidek, mashg'ulot davomida bolalarning kompyuter oldida 15 daqiqadan ortiq otirishi mumkin emasligini e'tiborga olinishi kerak. Shuni ta'kidlash kerakki, "Maktabgacha yoshdagi bolalar ta'lim –tarbiyasiga qo'yilgan Davlat talablari" da ham bolaning kompyuterda shug'ullanishi 5-20 daqiqa etib belgilangan. 15 daqiqaga rejalashtirilgan material o'tib bo'lib 20 daqiqali oraliq bosqichi o'tkaziladi. Ushbu oraliq bosqichda tarbiyalanuvchilarni hisobga olib, kompyutersiz amalga oshiriladigan mashg'ulot o'tkaziladi. Kompyutersiz o'tkaziladigan ushbu oraliq mashg'ulotlarda, mavzuga tegishli og'zaki savol – javoblar, topishmoqlar, turli mazmundagi o'yinlar, amaliy tadbirlar. Shuningdek, she'r, ashula aytiladi va jismoniy mashqlar bajariladi. Jumladan, ko'z toliqishini bartaraf etuvchi ko'z gimnastikasi bir necha daqiqa davomida ko'zni ochib yumish, xonaning burchaklariga navbatma - navbat nazar tashlash kiradi. Oraliq bosqichdan so'ng yana 15 daqiqali asosiy mashg'ulot davom ettiriladi. Maktabgacha tayyorlov guruhlar bolalarini savodga o'rgatishda multimedia texnologiyasidan foydalanish, asosan uch tomonlama amalga oshiriladi.

1. Kompyuter va uning dasturlari yordamida didaktik vositalar tayyorlanadi hamda Internet va masofali ta'lim ashyolaridan foydalaniladi.

2. Kompyuter ishtirokida bevosita dialog metodi asosida bolalarga yangi material o'rgatiladi. Shuni takidlash kerakki, 6-7 yoshli bola kattalar kabi kompyuterda ishlashga qodir emas shuning uchun. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida yangi materialni o'rganishda bevosita dialog metodidan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Bu holda kompyuter didaktik vosita manbai rolini o'ynaydi.

3. Bilvosita dialog – virtual axborot muhitida kompyuter bilan dialog asosida multimedia texnologiyasi amalga oshiriladi.

Multimedia vositalarini tayyorlash va bolalarning kompyuter savodxonligini shakillantirish metodikasi shaxsiy kompyuterlar multimedia texnologiyasining asosiy texnik vositasi hisoblanadi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarining ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanishda qo'shimcha vositalar – kompakt desklar, turli xil taqdimotlar, slaydlar va boshqalar talab etiladi. Multimedia vositalaridagi ta'lim – tarbiya materiallari dinamik xarakterga ega bo'lib, ular animatsiya bilan berilgan bo'ladi. Ta'lim tizimida foydalanib kelinayotgan an'anaviy ko'rgazmali materiallar statik xarakterga ega. Masalan tarbiyachi A harfi an'anaviy usulda o'rgatish mobaynida, bolaga uning qog'ozda yoki kartonda yasalgan shaklini ko'rsatadi (static vosita). Multimedia vositasida ko'rsatilganda A harfi kompyuter (monitor) ekranida tebranib, bolalarning diqqatini o'ziga jalb etadi (dinamik vosita). Hozirgi kunda turli xil multimediali ta'lim vositalarini ishlab chiqish va ularni ta'lim tarbiya jarayoniga tatbiq etish jadal rivojlanyapti. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim-tarbiya jarayonida ulardan foydalanish metodikasi to'liq ishlab chiqilmagani uchun tarbiyachi pedagoglar multimedia vositalarini multimedia texnologiyasi sifatida qabul qilmoqdalar.

Xulosa qilib, maktabgacha ta'lim sohasi uzluksiz ta'lim tizimining birlamchi bo'g'ini hisoblanib, u har tomonlama sog'lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalash va maktabga tayyorlashda g'oyat muhim ahamiyat kasb etadi. Uzluksiz ta'lim tizimining muhim bo'g'ini bo'lgan maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, samarali davlat boshqaruvi tizimini yaratish, maktabgacha ta'lim tashkilotlari davlat va nodavlat tarmog'ini kengaytirish, moddiy-texnika bazasini mustahkamlash hamda ularni malakali pedagog kadrlar bilan ta'minlash, maktabgacha ta'lim tashkilotlariga bolalarni qamrab olishni

keskin oshirish, ta'lim-tarbiya jarayonlariga zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarini tatbiq etish orqali bolalarni har tomonlama intellektual, ma'naviy-estetik, jismoniy rivojlantirish hamda ularni maktabga tayyorlash sifatini tubdan yaxshilash maqsadida bir qancha ishlar amalga oshirilmoqda.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. B.R.Djurayeva, H.M.Tojiboyeva, G.M.Nazirova. "Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga ta'lim-tarbiya berishning zamonaviy tendensiyalari". Uslubiy qo'llanma. T: 2015
2. N.N.Djamilova. "Maktabgacha ta'limda metodika fanlarini o'qitish metodikasi". O'quv qo'llanma. T: 2018.
3. Suyumov, J., Madaliyeva, G., & Hakimova, K. (2021). IMITATION MODELING TECHNOLOGIES IN HIGHER EDUCATIONAL PROCESS. Теория и практика современной науки, (5), 18-21.

INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARI OLIY TA'LIMNI MODERNIZATSIYALASH OMILI SIFATIDA

X.B.Alikulova (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti

"Umumiy pedagogika va psixologiya" kafedrasida katta o'qituvchisi

Annotatsiya Maqolada ta'lim tizimida innovatsiyalar negizida o'qitish jarayoniga nisbatan yangicha yondashuvlarning mohiyati hamda hozirgi zamon pedagoglarining innovatsion faoliyati masalalari ifodalanganligi haqida fikr yuritilgan.

Abstract In this article discussed about current pedagogic's perfect issues. National behavior and wisdom are analyzed from Abdulla Avlony's plays.

Абстрактный В статье рассматриваются важные вопросы нынешних дидактических произведений. Национальная этика и эстетика анализируется на основе произведений Абдулла Авлани.

Zamonaviy ta'lim texnologiyalari orasida innovatsion ta'lim texnologiyalari muhim o'rin tutadi. Lug'aviy jihatdan "innovatsiya" tushunchasi ingliz tilidan tarjima qilinganda ("innovation") yangilik kiritish degan ma'noni anglatadi. Mazmunan esa tushuncha negizida "innovatsiya" tushunchasi muayyan tizimning ichki tuzilishini o'zgartirishga qaratilgan faoliyatni ifodalaydi.

Barcha sohalarida bo'lgani kabi ta'lim tizimida ham innovatsiyalar negizida o'qitish jarayoniga nisbatan yangicha yondashuvlarning mohiyati yoritiladi. Xo'sh, innovatsiyalarning o'zi qanday ko'rinishlarda namoyon bo'ladi?

Innovatsiyalar quyidagi ko'rinishlarda namoyon bo'ladi:

- yangi g'oyalar;
- tizim yoki faoliyat yo'nalishini o'zgartirishga qaratilgan aniq maqsadlar;
- noan'anaviy yondashuvlar;
- g'ayri oddiy tashabbuslar;
- ilg'or ish uslublari.

Shunga ko'ra, ta'lim innovatsiyalari – bu ma'lum ta'lim sohasi yoki o'quv jarayonida mavjud muammoni yangicha yondashuv asosida echish maqsadida qo'llanilib, avvalgidan ancha samarali natijani kafolatlay oladigan shakl, metod va texnologiyalar.

Ta'lim tizimida qo'llaniladigan innovatsiyalar quyidagi guruhlarga ajratiladi:

1. Faoliyat yo'nalishiga ko'ra: pedagogik jarayonda yoki ta'lim tizimini boshqarishda qo'llaniladigan innovatsiyalar.
2. Kiritilgan o'zgarishlarning tavsifiga ko'ra: radikal, modifikatsiyalangan hamda kombinatsiyalangan innovatsiyalar.
3. O'zgarishlarning ko'lamiga ko'ra: tarmoq (lokal), modul va tizim innovatsiyalari.
4. Kelib chiqish manbaiga ko'ra: jamoa tomonidan bevosita yaratilgan yoki o'zlashtirilgan innovatsiyalar.

Ta'lim tizimida yoki o'quv faoliyatida innovatsiyalarni qo'llashdan sarflangan mablag' va kuchdan imkon qadar eng yuqori natijani olish **maqsadi** ko'zlanadi.

Innovatsiyalarning har qanday yangilikdan farqi shundaki, u boshqarish va nazorat qilishga imkon beradigan o'zgaruvchan mexanizmga ega bo'lishi zarur.

Barcha sohalarda bo'lgani kabi ta'lim tizimidagi har qanday yangilik ham innovatsiya bo'la olmaydi. Bu o'rinda "novatsiya" va "innovatsiya" tushunchalari farqlanadi.

Agar faoliyat qisqa muddatli, yaxlit tizim xususiyatiga ega bo'lib, faqatgina tizimdagi ayrim elementlarni o'zgartirishga xizmat qilsa u novatsiya (yangilanish) deb yuritiladi.

Bordi-yu, faoliyat ma'lum kontseptual yondashuv asosida amalga oshirilib, uning natijasi muayyan tizimning rivojlanishiga yoki uni tubdan o'zgartirishga xizmat qilsa, u holda u innovatsiya deb yuritiladi.

Ular o'rtasidagi farq quyidagilarda ko'rinadi:

Asosiy farqlar	
Novatsiya	Innovatsiya
1) amaldagi nazariya doirasida qo'llaniladi;	1) tizimli, yaxlit va davomli bo'ladi;
2) ko'lam va vaqt bo'yicha chegaralanadi;	2) ma'lum amaliyotda yangi faoliyat tizimini loyihalaydi;
3) metodlar yangilanadi;	3) sub'ektlarning faoliyati to'la yangilanadi;
4) natija avvalgi tizimni takomillashtiradi	4) yangi texnologiyalar yaratiladi;
	5) faoliyatda yangi sifat natijalariga erishiladi;
	6) amaliyotning o'zi ham yangilanadi

Innovatsiyaning amaliyotga kiritilishi innovatsion jarayonlarda amalga oshiriladi. Innovatsion jarayon innovatsion o'zgarishlarga tayyogarlik ko'rish va uni amalga oshirish jarayonidir.

Ta'lim tizimida innovatsionlar quyidagi o'zgarishlarga olib keladi (I.P.Podlasiy):

- pedagogik tizimning tamomila o'zgarishi;
- o'quv jarayonining o'zgarishi;
- pedagogik nazariyaning o'zgarishi;
- o'qituvchi faoliyatining o'zgarishi;
- o'quvchi faoliyatining yangilanishi;
- pedagogik texnologiyaning o'zgarishi;
- ta'lim mazmunining yangilanishi;
- o'qitish shakl, metod va vositalarining o'zgarishi;
- ta'lim tizimi boshqaruvning o'zgarishi.
- ta'lim maqsadi va natijalarning o'zgarishi.

Pedagogning innovatsion faoliyati. Ta'lim jarayonidagi har qanday innovatsion o'zgarishlar, ta'lim tizimiga yangiliklarning kiritilishi bevosita o'qituvchi faoliyatini yangilash va o'zgartirish orqali amalga oshirilishi. Pedagogning bu boradagi faoliyati "innovatsion faoliyat" deb yuritiladi.

Innovatsion faoliyat – bu yangi ijtimoiy talablarning bilan an'anaviy me'yorlarning mos kelmasligi yoki yangi shakllanayotgan g'oyalarning mavjud g'oyalarni inkor etishi natijasida vujudga keladigan majmualar muammolari echishga qaratilgan faoliyat. Bu kabi faoliyat uzluksiz ravishda yangiliklar asosida ishlash bo'lib, u uzoq vaqt davomida shakllanadi va takomillashib boradi. Innovatsion faoliyatning asosiy belgilari quyidagilardir:

- ijodiy faoliyat falsafasini egallashga intilish;
- pedagogik tadqiqot metodlarini egallash;
- mualliflik kontseptsiyalarini yaratish qobiliyati;
- tajriba-sinov ishlarini rejalashtirish va amalga oshira olish;
- o'zidan boshqa tadqiqotchi-pedagoglarning tajribalarini qo'llay olish;
- hamkasblar bilan hamkorlik;
- fikr almashish va metodik yordam ko'rsata olishlik;
- ziddiyatlarning oldini olish va bartaraf etish;
- yangiliklarni izlab topish va ularni o'z sharoitiga moslashtirib borish.

Innovatsion faoliyat – pedagogning ruhiy, aqliy, jismoniy kuchini ma'lum maqsadga yo'naltirish asosida nazariy bilim, amaliy ko'nikma va malakalarni egallash, amaliy faoliyatni nazariy bilimlar bilan to'ldirib borish, bilish, loyihalash, kommunikativ nutq va tashkilotchilik mahoratini rivojlantirishni talab etadi.

V.Slasteninning fikriga ko'ra innovatsion (ijodiy) yondashuv:

- ijodiy faollik;
- faoliyatga yangilik (o'zgartirish) kiritishga texnologik va metodologik jihatdan tayyorgarlik;
- yangicha fikrlash;
- yuksak muomala madaniyatiga ega bo'lishni ifodalaydi.

Ta'lim tizimidagi innovatsiyalarni pedagogik jarayonga tatbiq etish to'rt bosqichda amalga oshiriladi:

1. Muammoni tahlil asosida aniqlash.
2. Mo'ljallanayotgan ta'lim tizimini loyihalash.
3. O'zgarishlar va yangiliklarni rejalashtirish.
4. O'zgarishlarni amalga oshirish.

Innovatsion faoliyat – ilmiy izlanishlar, ishlanmalar yaratish, tajriba-sinov ishlari olib borish yoki fan-texnika yutuqlaridan foydalangan holda yangi texnologik jarayon yoki yangi takomillashtirilgan mahsulot yaratishdan iborat.

Innovatsion faoliyat yangi g'oyani izlashdan boshlanadi. Pedagogik innovatsiya ta'lim-tarbiya jarayonidagi muhim va murakkab masala echimiga yo'naltirilganligi sababli o'qituvchidan yangicha yondashuvni talab qiladi.

O'qituvchini innovatsion faoliyatga tayyorlashda bir qator psixologik to'siqlar mavjud. Bularning birinchisi o'qituvchining o'zi ko'nikkan faoliyat chegarasidan tashqariga chiqishi juda qiyinligi, ya'ni o'qituvchilarda ijodkorlikning etarli emasligi bo'lsa, yana bir sabab yangi va noma'lum narsalar har doim odamlarda cho'chish va xavfsirashni keltirib chiqarishidir.

Innovatsion faoliyat o'qituvchining hamma muvaffaqiyatini belgilovchi asosiy faoliyat bo'lib, u shaxsning kasbiy, metodik mahoratini sifatli qayta qurish demakdir.

Pedagogda ta'lim jarayoniga innovatsion yondashuvni qaror toptirish bosqichlari. O'qitish jarayoni yoki ta'lim tizimiga innovatsion yondashuvni qaror toptirish o'z-o'zidan ro'y bermaydi. Bu jarayon bir necha bosqichda kechadi. Ular quyidagilardir:

- 1-bosqich: tayyor metodik tavsiyanoma (mavjud innovatsiya)lardan foydalaniladi;
- 2-bosqich: mavjud tizimga ayrim yangi g'oyalar, metodlar kiritiladi.
- 3-bosqi: yangi g'oyani amalga oshirish mazmuni, shakl va metodlari ishlab chiqiladi.
- 4-bosqich: pedagog o'qitish va tarbiyalashga oid o'z kontseptsiyasi yoki metodikasini ishlab

chiqadi.

Pedagoglarning innovatsion faoliyati quyidagilar bilan belgilanadi:

- yangilikni qo'llashga tayyorgarligi;
- pedagogik yangiliklarni qabul qilishi;
- novatorlik darajasi;
- kommunikativ qobiliyatning rivojlanganligi;
- ijodkorligi.

Shu bilan birga pedagogning innovatsion faoliyatini uning motivatsiyasi, malakaviy tayyorgarligi, pedagogik tajriba-sinov ishlarini amalga oshirishga oid bilim va malakalari, pedagogik faoliyatdagi muammo (to'siq)larni bartaraf eta olish mahorati bilan ham belgilanadi.

O'qituvchi innovatsion faoliyatining asosiy belgilaridan biri uning ijodiy faolligi, ijodkorligi hisoblanadi. O'qituvchidan yangiliklarni o'zlashtirib borish bilan birga ularni o'z faoliyatida qo'llashi va pedagogik jamoa o'rtasida targ'ib qilishi talab etiladi.

Pedagoglarda innovatsion faoliyat ko'nikmalarini shakllantirishda jamoadagi psixologik muhit, jamoa a'zolarining jahon ta'lim yangiliklardan xabardorliklari muhim ahamiyatga ega.

Pedagogning ta'lim jarayoniga innovatsion yondashuvining natijalari quyidagilarda ko'rinadi:

- faoliyat maqsadini aniq belgilab olishida;
- nostandart vaziyatlarda tezkor qarorlar qabul qilishida;
- o'quv yoki ilmiy-tadqiqot jarayoni bilan bog'liq masalalarni samarali echish usullarini egallay

olganligida;

- muammolarni hal etishda eng samarali vosita va metodlarni tanlay bilishida;
- o'z ustida mustaqil ishlashni rejalashtira olishida;
- faoliyati natijasini nazorat va tahlil qila olishida;
- zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish malakasining mavjudligida;
- yangi g'oyalarni izlab topa olishida.

Shunday qilib, uzluksiz ta'limda tizimida o'qituvchining innovatsion faoliyati; zamonaviy pedagogik texnologiyalarning turlari va ularni amalda qo'llash imkoniyatlari bilan tanishib, pedagogik faoliyatini zamonaviylashtirib va uni rivojlantirishining asosiy printsiplari va jadal, nojadal yo'nalishlari joriy etish zurur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Ishmuhammedov R., Abduqodirov A., Pardayev A. Ta'limda innovatsion texnologiyalar (ta'lim muassasalari pedagog-o'qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). – Toshkent: "Iste'dod" jamg'armasi, 2008.
2. Golish L. V. "Ta'limning faol usullari: mazmuni, tanlash, amalga oshirish". –Toshkent: Tasis, 2001.
3. Golish L.V. "Zamonaviy ta'lim texnologiyalari: mazmun, loyihalashtirish va amalga oshirish" -Toshkent: Tasis, 2001.
4. M.Kamoldinov, B.Vahobjonov Innovatsion pedagogik texnologiyalar. O'quv qo'llanma - Toshkent: O'MKHTM "Turon-iqbol", 2006.
5. M.Kamoldinov, B.Vahobjonov 101 savolga javob. -Toshkent: "Turon-iqbol", 2007.
6. Ziyomuhhammadov B., Tojiyev M. Pedagogik texnologiya – zamonaviy o'zbek milliy modeli. - Toshkent: Lider Press, 2009.
7. [www. tdpu. uz](http://www.tdpu.uz)
8. www. pedagog. uz
9. www. Ziyonet. Uz

7 YOSHLI BOLANING MAKTABGA TAYYORGARLIK DARAJASINI RIVOJLANTIRISH

Rashidova Madina Karimova (O'zbekiston)

Navoiy viloyati Konimex tumani 12-sonli DMTT tarbiyachisi

Annotatsiya: Maktabgacha yoshidagi bolalarda elementar matematik tasavvurlarni rivojlantirishni amalga oshirish muvaffaqiyati tarbiyachi ixtisosiga, uning kasbga oid mahoratiga bog'liq. Bolalarda elementar matematik tasavvurlarni rivojlantirish masalalari ishni to'g'ri rejalashtirish va tashkil qilishsiz hal bo'lmaydi. Har xil buyumlar to'plamini sanash, ularning qatorda kelish tartiblarini aniqlash jarayonida sonlar mohiyatini o'zlashtirish amalga oshiriladi. Bolalar bilan bajariladigan hamma ishlar ular oldingi bosqichlarda olgan bilimlar va ularni hisobga olish asosida tashkil qilinadi. O'qitishni o'tilganlarni takrorlashdan boshlash kerak. Har qaysi yangi bilim oldin o'zlashtirilgan bilimlar tizimiga kiritilishi zarur. Mashqlar miqdori yetarli bo'lgandagina o'quvchilarda puxta malaka va ko'nikmalar shakllanishi mumkin.

Kalit so'zlar: matematik tasavvur, shakllar, bilim, o'zlashtirish, mashq, ko'nikma.

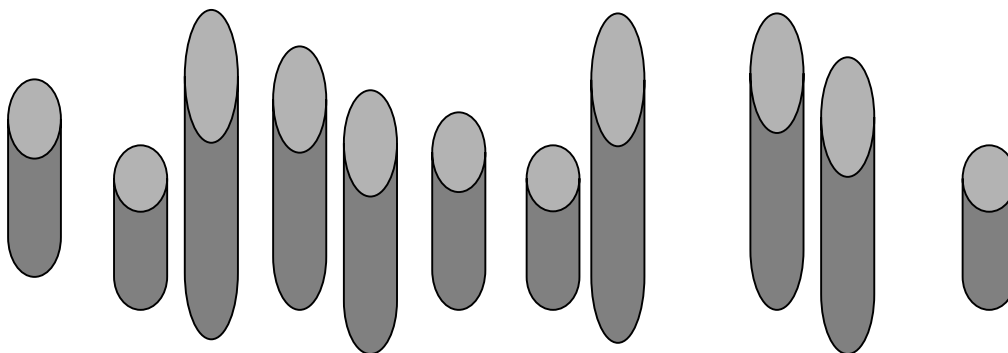
Maktabga tayyorlov guruhida bolalarning shakl haqidagi bilimlari mustahkamlanadi va sistemaga solinadi. Bolalar maktabga borgunlariga qadar quyidagi geometrik shakllarni farq qilish, nomlarini aytish, asosiy xossalari va belgilarini bilishlari kerak: doira, oval, to'g'ri to'rtburchak, kvadrat, uchburchak, to'rtburchak, shar, kub va tsilindr. Bu shakllarni bolalar rangi, kattaligi, proportsiyasi, u yoki bu figuralarning fazoviy holatlaridan qat'i nazar, bilishlari, hayotiy buyumlardan o'zlariga tanish shakllarni topa olishlari kerak. Bu ishga, odatda, mashg'ulotlarning bir qismi ajratiladi. Mashg'ulotlarda shu maqsadlarda o'yinlar o'tkaziladi, bu o'yinlarning shartiga ko'ra, bolalar atrofdagi buyumlardan o'zlariga tanish geometrik shakllarni topishadi. Masalan, tarbiyachi kvadrat shaklidagi buyumlarni aytishni taklif qiladi. Buyumni to'g'ri topib, uning shakli haqida gapirib bergan har qaysi bola bittadan fishka oladi. Ko'p buyum aytgan (ko'p fishka to'plagan) bola yutib chiqadi. Tarbiyachi buyumni ko'rsatmasdan, uning tasviri tushirilgan kartochkani ko'rsatishi mumkin. Bolalarga bu figuralarni farq qilishnigina emas, balki ularni tiklay olishni ham o'rgatish kerak. Masalan, tarbiyachi bolalarga katakli qog'ozga tomonlari 4 tadan katakka teng kvadrat chizishni tavsiya qiladi. So'ngra tomonlari oldingisidan 2 ta katak ortiq bo'lgan kvadrat chizishni, ustki va pastki asoslari 4 tadan katakka, chap va o'ng tomonlari 2 tadan katakka teng to'g'ri to'rtburchak chizishni taklif qiladi. Topshiriqni bajarishganidan keyin bolalardan qanday figurani tasvirlaganlarini so'rash kerak. Tarbiyachi bolalarga bunday topshiriq berishi mumkin: tomonlari teng (har biri 4 katakdan) to'rtburchak chizing, uni ikkita figuraga ajrating (ajratishni chapdan o'ngga

yoki yuqoridan pastga qaratib bajarish mumkin) va qanday figuralar hosil bo'lganini ayting. Keyingi mashg'ulotlarda bolalarga rasmi chizilgan kvadratni "burchagidan burchagiga" bo'yicha bo'lish va hosil bo'lgan figuralarni aytishni taklif qilish maqsadga muvofiq. U holda ham, bu holda ham bolalar figuralardan biri (to'rtburchak, uchburchak)ni rangli qalam bilan bo'yashlari mumkin. Tayyorlov guruhida har xil alomatlariga ko'ra, ya'ni rangi, shakli, kattaligi va miqdoriga ko'ra buyumlarni guruhlarga ajratishga doir mashqlarga keng o'rin beriladi. Bolalarga figuralarning to'rtta-beshtadan har xil ko'rinishlari, uch-to'rt xil rangda ikkitadan beshtagacha xil o'lchamlarda beriladi. Ular bu figuralarning rangi va o'lchamiga e'tibor bermay, o'lcham alomati bo'yicha guruhlaydilar. "Tangram" (geometrik konstruktor) o'yinida murakkab figuralar, ya'ni "quyoncha", "turnalar", "xo'rozcha" va boshqa narsalarni bolalar ettita sodda figuralardan yasaydilar. Tarbiyachi bolalarni masalaning yechilish yo'llarini ongli izlashga o'rgatadi, ularga o'ylab ko'rish, fahmlash, so'zlab berish, so'ngra o'z yechimini tekshirishni taklif qiladi. Masalan, tarbiyachi bunday deydi: "Bu figuraga qarang, u bizga nimani eslatadi? Ha, bu xuddi xo'rozchadek, bu xo'rozni "Tangram" o'yinining yettita figurasidan tuzish kerak. Qarang, u qanday qismlardan iborat, har qaysi qism qanday figuralardan tuzilgan, ular qanday kattalikda va qanday joylashgan. Siz "xo'rozcha" figurasini qanday tuzishingizni gapirib bering". Agar dastlab tarbiyachi figuralarni bolalar bilan birgalikda qarasa, keyinchalik ularga tahlil rejasini beradi, shundan keyin esa ularni mustaqil tahlil qilishga o'rgatadi. Shuni esda saqlash muhimki, bolalarning amaliy harakatlaridan oldin masala echimining borishini aqalli oddiygina o'ylab ko'rilsagina, o'yinlar qiziqarli bo'ladi.

Bolalar olgan bilimlari kundalik hayotda, o'yinda, mehnatda, turmushda, shuningdek boshqa mashg'ulotlarda doim mustahkamlanishi juda muhim. Bilimlarni mustahkamlashda didaktik o'yinlar, jumladan, xalq didaktik o'yinlari matryoshkalar, piramidachilar va boshqa o'yinchoqlar bilan o'ynaladigan o'yinlar muhim rol o'ynaydi. Fazoda mo'ljal (oriyentatsiya) olish mashqlarini ta'minlovchi o'yinlarga katta ahamiyat beriladi. Jismoniy tarbiya va musiqa mashg'ulotlarida bolalarning tartib sanoq son bilan shug'ullanishlariga, harakat yo'nalishlarini aniqlashlari va hokazolarga to'g'ri keladi. Geometrik shakllarni bilish, kattalik belgilarini ajrata olish va ular orasida o'lchov munosabatlarini o'rnatish olish malakasi, buyumlar orasida fazoviy munosabatlar o'rnatishdan tashqari bolalar har doim rasm solish, loy va plastilindan narsalar yasash, konstruksiyalash va boshqa mashg'ulotlarida foydalanishlari lozim. Bolalarning bilimlari borgan sari mustahkamroq va ta'sirchanroq bo'lib boradi, yangi sharoitlarga o'tkaziladi, bolalar ularni mustaqil qo'llashga o'rganadilar, ularning foydasiga tushunadigan bo'ladi. Bolalarning sanashning, o'lchay olishning muhim ekanligiga ishonch hosil qilishlarida ularga yordam berish zarur. Kattalar o'zlarining matematik bilimlaridan qanday foydalanishlari (masofani o'lchashlarini, o'lchovni qanday olishlari, buyumlarni sanashlarini va h.k.) ni kuzatish tashkil qilinadi. Tarbiyachi bolalarga nima uchun odamlarga o'lchay olish, sanash nima uchun kerakligini tushuntiradi. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarda matematik bilimlarga va ularni egallashga qiziqish uyg'otish zarur. Bu maktabda matematikani muvaffaqiyatli o'qitishning garovi bo'ladi.

Bolalar uchun amaliy ish.

Bolalarning oldiga etarli tarzda har xil shaklli tayoqcha va taxtachalar qo'yilgan. Tarbiyachi, bo'yi bir xil uzunlikdagi tayoqchalarni ko'rsatadi va bolalarga qo'lidagi tayoqchalardan bittadan berib chiqadi, xuddi shu uzunlikdagi tayoqchani oldilaridagi tayoqchalar orasidan topishlari lozimligini aytadi. Bolalar tarbiyachi bergan tayoqchani oldilaridagi tayoqchalar bilan o'lchab bir xil uzunlikdagi tayoqchani topadilar.



Bolalar qo'llaridagi tayoqchani stoldagi tayoqchalar bilan qiyoslab bir xilini topganlaridan so'ng, tarbiyachiga ko'rsatadilar. Tarbiyachi yana shunga o'xshash topshiriqlarni taxtachalar bilan bajarish topshirig'ini berishi mumkin.

Xulosa qilib aytganimizda soda matematika orqali bolalar son va sanoq, geometrik shakllar, baqt va fazo kattaliklar haqida bilimlarga ega bo'ldilar. Bu bilimlar yordamida bolalar idrok qilishdagi obektlarning xususiyatlarining analiz va sintiz qilish, taqqoslash va umumlashtirish eng sodda bog'lanishlar va ular orasidagi munosabatlarni tushinib oladilar.

Ilk sodda matematik tasavvurlarni shakllantirish natijasida bolalarda:

- Geometrik shakl va predmetlarning shakli haqida tasavvur shakllanadi.
- Fazoviy munosabatlarni tushuntirish va fazoda mo'ljallash olish ko'nikmalarini xosil qilishda.
- Miqdor kattalik haqida tasavvur hosil qilish.
- Son va sanoq bilimlar berish, birinchi va ikkinchi o'nlik ichida miqdoriy munosabatlar haqida tushunchalar hosil qilish.

Mashg'ulotlar davomida bolalar mustaqil ravishda amaliy topshiriqlarni bajarib, turli interfaol usullar yordamida topshiriqlarni bajarib, o'yinlar o'ynashadi.

Men bugun mashg'ulotga xulosa qilib aytishim mumkinki bolalarga geometrik shakllardan namunadagi narsalarni yasashga qiziqish paydo bo'ladi.

O'ylaymanki barcha tarbiyachilar zamonaviy pedtexnologiyalar asosida bolalarga ta'lim –tarbiya berishga harakat qiladilar mening qisqacha xulosam shu.

Bolaga hamroh bo'ladigan hissiy fon, avvalambor, uning atrofidagi dunyo bilan munosabatlariga bog'liq. Maktabgacha yoshdagi bolalarni boshqalarning emotsional kayfiyatini tan olishga va o'zlarining emotsional holatini boshqarishga o'rgatish muhimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Leushina A.I. Formirovaniya elementarnix matematicheskix predstavleniy u detey doshkolnogo vozrasta. M. 1974.
2. B.B. Danilova. Matematicheskaya podgotovka detey v doshkolnix uchrejdeniyax. M. 1987
3. Xasanboyeva.O.U. va boshqalar. «maktabgacha ta'lim pedagogikasi».T., «Ilm ziyo». 2006y.
4. Bikbayeva N.U. Ibragimova Z.I. Kosimova X.I. «Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarda elementar matematik tasavvurlarni shakllantirish» T. «o'qituvchi», 1995y.
5. O. Xasanboyeva va boshqalar. "Oilada barkamol aqlod tarbiyasi" T., 2010 y
6. Mirziyoev SH.M. 2018 yil 14 fevral kuni maktabgacha ta'lim tizimini isloh qilish va rivojlantirish bo'yicha ko'rilayotgan chora-tadbirlar natijadorligi tahliliga bag'ishlangan videoselektor yig'ilishida so'zlagan nutqi– T.: "O'zbekiston ovozi", 2018yil 15 fevral 1-7 betlar.

TA'LIM MUASSASASINI BOSHQARISHDA TASHKILIY PEDAGOGIK TAMOYILLARNING UZLUKSIZLIGI

Ro'ziyev Akmal Nosirdjonovich (O'zbekiston)

aroziyev09@gmail.com +998997646265

Hamrabojev Ilhomjon Sotvoldiyevich (O'zbekiston)

ilhomjonhamrabojev2@gmail.com +998979940443

Rahmonov Shohruh Solijonovich (O'zbekiston)

Andijon FVB HFX O'quv markazi o'qituvchilari

Annotatsiya: Mazkur maqolada Yangi O'zbekiston ta'lim tizimi rahbarlarning zamonaviy boshqaruv kompetensiyaviy yondoshuvi, faoliyatining to'g'ri yo'lga qo'yilganligi, ta'lim sifatini yanada rivojlantirishga alohida e'tibor berilayotganligi qayd etilgan.

Kalit so'zlar: Zamonaviy rahbar boshqaruvi, boshqaruv strategiyasi, innovatsiya, marketing, o'qituvchi, o'quvchi, unumdorlik, boshqaruv samaradorligi, boshqaruv ob'yekti, boshqaruv sub'yekti.

Аннотация: В данной статье отмечается, что образовательная система Нового Узбекистана основана на компетентностном подходе руководителей современного менеджмента, правильно реализуется деятельность, особое внимание уделяется дальнейшему развитию качества образования.

Ключевые слова: Современный исполнительный менеджмент, стратегия управления, инновация, маркетинг, преподаватель, студент, продуктивность, эффективность управления, объект управления, субъект управления.

Annotation: In this article, it is noted that the educational system of New Uzbekistan is based on the competence-based approach of the leaders of the modern management, the activities are properly implemented, and special attention is paid to the further development of the quality of education.

Key words: Modern executive management, management strategy, innovation, marketing, teacher, student, productivity, management efficiency, management object, management subject.

Bugungi kunda ta'lim sohasini tubdan takomillashtirish davr talabiga aylangan. Ushbu talabdan kelib chiqqan holda, ta'lim sohasidagi munosabatlarni tartibga soluvchi bir qator qonun, farmonlar qabul qilindi. Jumladan, 2020 yil 23 sentabrda qabul qilingan "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 5 sentabrdagi "Xalq ta'limi tizimiga boshqaruvning yangi tamoyillarini joriy yetish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3931-son qarori, 2018 yil 5 sentabrdagi "Xalq ta'limini boshqarish tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PF-5538son farmoni, 2019 yil 29 apreldagi PF-5712-son farmoni bilan tasdiqlangan "Xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasi", 2020 yil 6 noyabrdagi "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish choratadbirlari to'g'risida"gi PF-6108-son farmoni, 2021 yil 25 yanvardagi "Xalq ta'limi sohasidagi ilmiy-tadqiqot faoliyatini qo'llab quvvatlash hamda uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini joriy qilish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ4963-son qarori va boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlar ta'lim sohasidagi munosabatlarni tartibga solishdan iboratdir.

Bugungi kunda zamonaviy rahbar boshqaruv fanining umumiy asoslarini puxta bilishi, shuningdek, boshqaruv strategiyasi, innovatsiyalar, marketing, xodimlarni boshqarish sohasida maxsus bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishi, muassasadagi boshqaruvni rejalashtirish, tashkillashtirish, nazorat etish hamda shu maqsadini amalga oshirishi talab etiladi. "Boshqaruv" so'zi odatda aniq bir maqsadga erishish uchun boshqariluvchi ob'ekt (yoki tizim)ga faol ta'sir ko'rsatish to'g'risida gapirilganda qo'llaniladi, bu o'z navbatida, ma'lum bir rejalashtirilgan faoliyatni ifodalaydi.

Zero, o'z davrida buyuk mutafakkirimiz Abu Rayhon Beruniy birinchilardan bo'lib jamiyatni boshqarishda jamiyat davlatga xizmat qilmay, davlat jamiyatga xizmat qilishi kerakligini tushungan. "U jamiyatni idora qilish va boshqarishning mohiyati aziyat chekkanlarning huquqlarini himoya qilish birovlarining tinchligi yo'lida o'z tinchligini yo'qotishidan iborat"deb bilgan.

Umumiy boshqaruvda bo'lganidek, ta'lim muassasalari rahbarlari ham o'z faoliyatlari davomida quyidagi yettita boshqaruv siklidan foydalanadilar: maqsadni belgilash, ma'lumotlarni yig'ish va qayta ishlash, boshqaruv qarorlarini qabul qilish, rejalashtirish, tashkillashtirish, nazorat qilish va tahlil qilish. Ta'lim muassasasining rahbari o'ziga yuklatilgan vazifalarni bajarish jarayonida quyidagi uch turdagi ob'ektlarga bevosita ta'sir ko'rsatadi: ta'lim jarayoni ishtirokchilari (o'rinbosarlar, o'qituvchilar, o'quvchilar, texnik xodimlar, ota-onalar, xomiylar va h.k.), jarayonlar (ta'limiy, tarbiyaviy), moddiy-texnik vositalar.

Boshqaruvni, ya'ni boshqaruv faoliyatini tashkil etish zaruratini belgilovchi bosh mezon bu inson oldiga yoki muassasa oldiga qo'yilgan maqsad bo'lib, unga erishish uchun vazifalar belgilash, tashkil etiladigan faoliyatni oldindan rejalashtirish, amalga oshirish yo'l-yo'riqlarini tanlash, vazifalarning mazmun va mohiyatiga ko'ra bajaruvchilar (mutaxassislar)ni tanlash va bajariladigan vazifalarni taqsimlash, belgilangan maqsadga erishish uchun tashkil etiladigan jarayon ishtirokchilari faoliyatini muvofiqlashtirish zarur hisoblanadi.

Mazkur faoliyat boshqaruv faoliyatini, uni amalga oshirish boshqaruv funksiyalarini, amalga oshirish izchilligi (ketma-ketligi) boshqaruv algoritmini, amalga oshirish yo'l-yo'riqlari boshqaruv metodlarini, xodimlarning faoliyatini tashkil etish va muvofiqlashtirish boshqaruv uslublarini, mazkur yo'nalishda qabul qilingan qarorlar boshqaruv qarorlarini ifodalaydi. Bu borada o'zbekistonlik tadqiqotchilardan Sh.Qurbonov va E.Seytxalilovlar quyidagi fikrlarni bildirib o'tishgan: "Unumdorlik – bu qandaydir vaqt ichida olingan natijalarning foydaliligi va u bilan bog'liq xarajatlar o'rtasidagi nisbatni ko'rsatuvchi faoliyat xususiyati demakdir".

Shuningdek, ushbu tadqiqotchilarning fikricha, bir ta'lim muassasasining boshqa ta'lim muassasasiga nisbatan yuqoriroq natijalari ushbu ta'lim muassasasida har doim ham boshqaruv sifati yuqoriroq bo'lishidan dalolat bermaydi. Masalan, ta'lim muassasasi boy moddiy bazaga ega bo'lsa, moliyalashtirishning qo'shimcha manbalari hisobiga o'qituvchilarga boshqa ta'lim muassasasidagiga nisbatan yuqoriroq ish haqi to'lay olsa, bu ta'lim muassasasi bu barcha ne'matlardan mahrum bo'lgan oddiy ta'lim muassasasiga nisbatan ta'lim sifatining yuqoriroq bo'lishini ta'minlashi mumkin. Lekin

masala har bir ta'lim muassasasi o'zida mavjud imkoniyatlardan nechog'liq foydalanayotganligidan iborat.

Turli tadqiqotchilar ta'lim muassasasining boshqaruv jarayonini turlicha izohlashadi. Masalan, C.Xedekar ta'lim muassasasida boshqaruv jarayoni – bu ta'lim maqsadlariga erishish maqsadida inson va moddiy resurslardan foydalangan holda ta'lim muassasasi faoliyatini rejalashtirish, tashkil etish, boshqarish va nazorat etish jarayonidir, deb ta'kidlagan. Boshqacha aytganda, C.Xedekar ta'lim muassasasining boshqaruv jarayonini inson va mehnat resurslari hamda boshqaruv sikliga bog'liqligini nazarda tutgan. Ta'lim muassasalari boshqaruv faoliyati samaradorligini baholash bo'yicha turli xil qarashlar va turli xil metodikalar mavjud.

Ya'ni, ta'lim muassasalari boshqaruv faoliyati samaradorligini turli ko'rsatkichlar orqali baholashi mumkin. Bir tomondan, ta'lim muassasalari boshqaruv faoliyati samaradorligini baholash faqat boshqaruvga doir ko'rsatkichlar bilan amalga oshirilishi mumkin, ya'ni, rejalashtirish, tashkillashtirish, nazorat, tartibga solish, boshqaruv apparati ta'minoti uchun nisbatan kam xarajat qilish va hokazo. Ikkinchi tomondan, boshqaruv samaradorligi ta'lim muassasasidagi pedagogik jarayonlarning o'zgarish dinamikasi, resurslarning natijaviyligi, o'tkazilayotgan islohotlarning har bir shaxs uchun ta'sir darajasiga bog'liq.

Bu borada olimlar turli xil tadqiqotlar olib borishgan. Xususan, Vengriya Fanlar Akademiyasi doktori Gabor Kertesi o'zining "Ta'lim muassasalarini tahlil qilish va baholash: maktablar misolida" maqolasida ta'lim muassasasining boshqaruv faoliyati samaradorligini baholash uchun ta'lim muassasasidagi faqat iqtisodiy kirim va chiqimlarining o'zaro nisbatini o'lchov sifatida olish uning faoliyatini to'liq baholashda yetarli emas, buning uchun ta'lim muassasasining ijtimoiy kirimi va chiqimini ham inobatga olish lozim, deydi.

Bu yerda u ijtimoiy kirim sifatida 3 ta komponentni nazarda tutadi: mehnat (masalan, pedagog xodimlarning), tovar va xizmatlar (o'quv materiallari va elektr energiya sarfi), kapital xizmatlar (masalan, binolar va moddiy-texnik bazaga ko'rsatiladigan xizmatlar). Ta'lim muassasasi rahbarlarining boshqaruv faoliyatini ikkita sub'ektning, ya'ni rahbar bilan ta'lim tizimining o'zaro bog'liq faoliyati sifatida qarash mumkin. Bunday holatda rahbarning boshqaruv ob'ekti boshqarish va o'zini-o'zi boshqarish kabi zaruriy xususiyatlarga ega bo'lgan ta'lim tizimi hisoblanadi, turli xil ta'sirlar asosida, boshqarilayotgan ta'lim muassasasi ham o'z o'rnida boshqaruv natijalariga va boshqaruv sub'ektiga ta'sir ko'rsatadi.

Bizningcha, ta'lim muassasasi faoliyatini samarali boshqarish quyidagi tamoyillar uzviyligi asosida tashkil etilishi maqsadga muvofiq:

- 1) ong va faoliyat birligi;
- 2) ta'lim muassasasini boshqarishning ilmiy va g'oyaviyligi;
- 3) ta'lim muassasalarida boshqaruvning izchil va uzluksizligi;
- 4) ta'lim muassasasida rahbar boshqaruvining gumanitar xususiyatlarga ega ekanligi;
- 5) ta'lim muassasasini boshqarishga har tomonlama(kompleks) tizimli yondashuv;
- 6) ta'lim muassasasi rahbari boshqaruvining muayyan, aniq maqsadga yo'naltirilganligi;
- 7) ta'lim muassasasini boshqarishda ta'lim jarayoni sub'ektlari fikri va mustaqilliklarini, shuningdek, shaxsiy xususiyatlarini ta'minlash;
- 8) ta'lim muassasasini boshqarishda demokratik tamoyillarning ustuvorligi. Ta'lim muassasalarini boshqarishda rahbarning faoliyati samaradorligi darajasi esa quyidagi mezonlar asosida belgilanadi:

- a) boshqaruvga oid bilimlarga ega bo'lish;
- b) turli ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarni tashkil etish jarayonida ishtirok etish;
- v) boshqaruv sohasidagi ma'lumotlar mazmunini yuqori darajada o'zlashtirgan va ulardan amaliy faoliyatda qo'llash borasida yetarli ko'nikma, malakaga ega bo'lish;
- g) muammoli vaziyatlardan chiqib keta olish va uni baholay olish;
- d) ta'lim muassasasi rahbarining samarali boshqaruvchilik darajasini aks ettiruvchi shaxsiy sifatlarini namoyon etish (onglilik, g'oyaviylik, qat'iyatlilik, mustaqillik, tashabbuskorlik, insonparvarlik, ishchanlik, tezkorlik, erkin fikr yuritish, ijodkorlik, mas'uliyatni his etish kabi xislatlar);
- ye) ma'lum nuqtai nazarda tura olish va boshqalar.

Rahbarning bosh vazifasi qarorning bajarilishini tashkil etish, mazkur jarayonni muvofiqlashtirish va uning ustidan nazoratni ta'minlashdir. Ya'ni nazorat boshqaruvning yakunlovchi bosqichi hisoblanadi. U ikki tomonlama aloqa shaklini kasb etadi va qarorni bajarish, qo'yilgan maqsadlarga erishish haqida

axborot olish uchun imkoniyat yaratadi. Shunday ekan boshqaruvni, ya'ni boshqaruv faoliyatini tashkil etish zaruratini belgilovchi bosh mezon – inson oldiga yoki muassasa oldiga qo'yilgan maqsad bo'lib, unga erishish uchun vazifalar belgilash, tashkil etiladigan faoliyatni oldindan rejalashtirish, amalga oshirish yo'l- yo'riqlarini tanlash, vazifalarning mazmun va mohiyatiga ko'ra, bajaruvchilarni tanlash hamda bajariladigan vazifalarni taqsimlash, belgilangan maqsadga erishish uchun tashkil etiladigan jarayon ishtirokchilari faoliyatini muvofiqlashtirishdan iboratdir.

Umuman olganda, ta'lim muassasalarini boshqaruv faoliyatidagi muvaffaqiyat rahbarning ijrochilar mehnatiga bo'lgan munosabatdan qanchalik manfaatdorliklarini anglata bilishlik qobiliyatiga sezilarli darajada bog'liqdir. Mazkur holda mehnatni rag'batlantirish usullari mujassam ijtimoiy-iqtisodiy, etnik va ruhiy pedagogik sharoitlar, insonlar ongida ularning mehnatga ijobiy munosabatda bo'lishlarini shakllantirish maqsadida yuqori natijalarga erishishga intilishdan iborat. Zamonaviy rahbarning muhim boshqaruv maqsadi o'z xodimlarini axloqiy jihatdan yuksak darajaga ko'tarish, ularni ma'naviy jihatdan sog'lom jamoaga aylantirishdan iborat.

Bu esa pedagogik yo'nalishda uzluksiz ta'lim tizimini boshqarishda samaradorlikka erishish, oliy va o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi, umumiy ta'lim tizimlarida faoliyat yuritayotgan ta'lim muassasalarining faoliyatini yaxlit, maqsadli va uzluksiz boshqarish, o'qitish hamda ma'naviy-ma'rifiy ishlar yo'nalishlarida muayyan yutuqlarning qo'lga kiritilishini kafolatlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar Strategiyasi to'g'risida"gi PF-4947-son Farmoni. – O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2017 y., 6-son, 70-modda // URL: <https://lex.uz/docs/3107036>
5. Matkarimov J.Sh., Sharofaddinov Sh.A. Ta'lim jarayonida boshqaruv faoliyati samaradorligini baholashga oid nazariy qarashlar. Zamonaviy ta'lim / sovremennoe obrazovanie, T.: 2015, №3. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/talim-zharayonida-bosh-aruv-faoliyatiasamaradorligini-baholashga-oid-nazariy-arashlar>
6. Gabor Kertesi. The assessment and evaluation of educational institutions, school accountability. Green Book: for the renewal of public education in Hungary. Budapest, 2009. R. 179-180.
8. Xasanov R., Suyunov Sh. Inson resurslarini boshqarishda ta'limning ahamiyati.
7. // Ta'lim va iqtisodiyot jurnali. 6-son, 2010 y., 146-b. // URL: <https://tsue.scienceweb.uz/index.php/archive/article/download/4057/3084/>
8. Xasanov R., Suyunov Sh. Inson resurslarini boshqarishda ta'limning ahamiyati. // Ta'lim va iqtisodiyot jurnali. 6-son, 2010 y., 146-b. // URL: <https://tsue.scienceweb.uz/index.php/archive/article/download/4057/3084/>

ПСИХОЛОГИЯДА ЭМПАТИК МУАММОСИНИ ЎРГАНИШНИНГ ИЛМИЙ АНЪАНАЛАРИ

Отакулова Дилором Азимжоновна (Ўзбекистон)

Навоий давлат педагогика институти мустақил тадқиқотчиси

Таъкид жоизки, эмпатия қобилиятлар муаммоси замонавий психология фанининг энг қизиқарли масалаларидан бири бўлиб, унинг психологик мазмун-моҳияти ва шаклланиш жараёни, ўзига хос назарий ёндошувлар таҳлилини амалга оширишни тақозо этади. Шу боис ҳам, эмпатия хусусиятини феномен ҳодиса сифатида ўрганиш, унинг таркибий қисмларини ажратиш, эмпатия ривожланишига таъсир этувчи психологик омилларни аниқлаш ўта аҳамиятли ишлар туркумидан бири саналади. Хронологик асосга кўра, эмпатияни ўрганиш тарихи, 19-асрнинг охири 20-асрнинг бошларига бориб тақалади. Хориж тадқиқотчиси Э.Титченер биринчи марта психологияга “эмпатия” атамасини олиб кирган олим саналади. Психологик луғатга ёзилишича эса, эмпатия – бу – ҳиссий ҳолатни тушуниш, ҳис-туйғуларга кириб бориш, бошқаларнинг туйғуларини тез фаҳмлай олиш тажрибасидир. Бироқ, мазкур таъриф психологик ҳодиса сифатида эмпатиянинг мураккаблиги ва кўп қирралилиги ҳақида, тўлиқ тасаввур бермайди. Чунки, “Эмпатия” феноменига оид кўплаб ёндошувларнинг мазмунидан шу нарса аниқ бўладики, эмпатия бу метопсихологик категория, яъни уни тушунтирувчи назариялар хилма-хиллиги билан алоҳида

ажралиб туради. К.Рожерснинг таъкидича, эмпатия бу – идрок этилаётган шахснинг кечинмаларини, ички дунёсини моделлаштиришга қаратилган психик жараёндир[1,66]. Яъни у динамик ва босқичли жараёндир. Бошқалардан фарқли ўларок, Т.Баррет-Леннард эмпатияга жараёнига хос бўлган учта босқични ажратиб ўтади[2,33]:

1. Тингловчининг идрокини эмпатик тушуниш босқичи, бунда субъект бошқа шахснинг фикр ва ҳис-туйғулари ҳақида тўғри хулоса чиқаради;

2. Эмпатик мулоқот босқичи, бунда субъект бошқа бировнинг кечинмаларига нисбатан ўз мулоҳазаларини билдиради;

3. Эмпатик мулоқот босқичи, бу босқичда эмпатик тушуниш синовдан ўтказилади ва томонлар ўртасида ўзаро тушуниш диалоги ривожланади.

Т.Д.Карягина ўз тадқиқотида, эмпатик жараённинг икки босқичини аниқлади[3,182]:

1. Эмпатия объектининг турли хил очик ўзгарувчиларни идрок этиши, ўз тажрибаларининг сифати, белгиси ва мазмуни ҳақида маълумот олиш;

2. Ички режада эмпатия объектининг очик ва яширин фаолияти моделини қуриш ва уни ўз қадриятлари ва эҳтиёжлари билан боғлаш;

Иккинчидан, эмпатия стимулга жавобан руҳий эмпатик реакция сифатида қабул қилинади. И.М.Юсуповга кўра, иккита катта гуруҳни ташкил этувчи, эмпатик реакцияларнинг турлари мавжуд[4,57]:

1. Гуруҳ хатти-ҳаракатларига жавобан эмпатик реакциялар;

2. Муайян шахсга қаратилган эмпатик реакциялар.

Бошқа бир тадқиқотчилар Р.Диамонд, С.Маркус, Д.Майерс, С.А.Козлова, И.П.Петровский ҳамда Л.В. Стрелкова изланишларида эса, эмпатия мураккаб, аффектив-когнитив-хулқ-атворли характерга эга бўлган шахснинг қобилияти ёки хусусияти сифатида таърифланади. Яъни бунда эмпатия – бошқаларнинг тажрибаларига билвосита ҳиссий муносабатда бўлиш қобилиятида намоён бўлади шу билан бирга, эмпатия субъектининг ички ҳолатини, фикрларини ва ҳис-туйғуларини акс эттиради.

Юқоридаги тадқиқотчилардан фарқли ўларок, Т. Липис, А. Валлон, Т.П. Гавриловаларнинг қарашларида эса, эмпатия – бу бошқаларнинг ҳиссий тажрибасини етказадиган сигналларга жавоб бериш қобилиятидир[5,116]. Ўз навбатида, психологлар Ю.Б. Гиппенрейтер, И.М. Юсупов, К.Роджерслар эмпатияни бошқаларга алтруистик хатти-ҳаракатларда ёрдам бериш, ҳисса қўшиш қобилияти сифатида таърифлайдилар. Эмпатия кенг маънода, шахснинг ижтимоий-психологик қобилиятларининг тўплами саналиб, у орқали бошқаларнинг ҳиссий ҳолатини тан олиш, ўзини бошқаларнинг фикрлари, ҳис-туйғулари ва ҳаракатларига ақлий равишда ўтказиш қобилияти, ўзаро таъсир эта олиш қобилияти, бошқаларнинг муаммоларига шерик бўла олиш тажрибаси кабилар баҳоланади. Ушбу ёндошувга кўра, эмпатия мураккаб, кўп босқичли ҳодиса бўлиб, унинг тузилиши инсоннинг ҳиссий, когнитив ва хулқ-атвор соҳаси имкониятлари билан белгиланади.

Тадқиқотчи эмпатия феномени табиатини ёритишда, қуйидаги компонентлар мазмунини кўриб чиқиш зарурлигини таъкидлаб ўтади:

– Эмоционал компонент – бошқаларнинг ҳиссий ҳолатини тан олиш ва тушуниш қобилияти. Мазкур таркибий қисм пассив ҳамдардлик бўлиб, у шерикнинг ҳиссий ҳолатида бўлиш шакли сифатида тавсифланади;

– Когнитив компонент – ўзини бошқа одамларнинг фикрлари, ҳис-туйғулари ва ҳаракатларига ақлий равишда ўтказиш қобилияти. Бу бошқаларнинг ички дунёсини идрок этиш ва тушуниш шунингдек, ҳақиқий ҳамдардликнинг намоён бўлишидир.

– Хулқ-атвор компонент – бошқа шахсларнинг дардларини енгиллаштирадиган ўзаро таъсир усулларини қўллаш қобилияти. Яъни шерикларга ёрдам бериш, кечаётган хулқ-атворни енгиллаштириш ва бошқаларга далда бўлиш билан характерланади. Демак, тасниф этилган компонентлар эмпатик қобилиятлар намоён бўлишини кўрсатувчи мезонлар саналиб, уларни таҳлил этиш “эмпатия” феноменини аниқ таъриф этишнинг асосий шартларидан бири саналади.

Е.И. Рогов эса, эмпатия турлари ва шакллари фарқлаш учун, турли мезонлар мавжудлиги ҳақида сўз билдириб, эмпатия шаклланишининг қуйидаги жиҳатларини ажратиб ўтади[6,78]:

– Эмпатиянинг генезиси (ушбу мезон асосида глобал, эгоцентрик ва ижтимоий эмпатия ажратилади);

– Эмпатия тенденцияси (шахсий ва ситуацион эмпатия);

– Эмпатиянинг ривожланиш даражаси (элементар рефлекс ва эмпатиянинг шахсий шакллари).

Эмпатия шакллари аниқлашнинг бундай мезони, шахснинг умумий йўналиши ва унинг қадрият йўналишлари, шунингдек, эмпатик тажрибалар йўналиши билан узвий боғлиқдир. Замонавий психологияда эмпатия ўзига ҳам, бошқа одамларга ҳам йўналтирилиши мумкинлиги ҳақида сўз боради. Эмпатиянинг ўз-ўзидан бошқариладиган шакли бу – ташвиш ёки қайғу деб аталади. Бу шерикнинг идрок этилган ҳолати, субъектни стрессга олиб келадиган ва ўзининг шахслараро эҳтиёжларини бузадиган вазиятда юзага келади.

Эмпатиянинг яна бир шакли раҳм-шафқат, ҳамдардлик ёки эмпатик ташвиш деб аталади. Симпатия инсоннинг ўз фаровонлигидан қатъий-назар, бошқа бировнинг муаммоларига нисбатан муносабатини акс эттиради. Бу шерикнинг ҳис қилинган ҳолати, унинг фойдасига ахлоқий мотивларни фаоллаштирадиган ва унга ёрдам бериш зарурлигини келтириб чиқарадиган вазиятда пайдо бўлади. Таъкид жоизки, эмпатия тури, намоён бўлиш шакли шахс дунёқарашининг қадрият йўналишлари, муносабатлар тизими ва хусусиятлари билан ҳам белгиланади. Шу боис, эмпатияни ривожлантиришга оид илмий ёндашувлар, унинг онтогенезда ривожланиш хусусиятларини фарқлаш имконини беради. Эмпатия - бу бошқалар билан биргаликда ниманидир бошдан кечириш, бировнинг тажрибасини баҳам кўришда ифодаланган ҳолатдир. А.К.Бохартнинг сўзларига кўра, ривожланган муносабат қобиляти – бу ҳолатнинг бутун спектрини қамраб олади: биринчидан, бу раҳм-шафқат ва ҳамдардлик бўлса, иккинчидан бу қувонч, бошқаларнинг қувончига шерик бўлишдир[7,52-67].

Ҳаётнинг биринчи йилларидан бошлаб бола эмпатияни тақлид қилиш механизми орқали ўрганади. Тақлид катталарнинг хатти-ҳаракати ва ҳис-туйғуларини нусхалаш орқали амалга оширилади. Масалан, чакалоқ ўзига ёқадиган катталарга ўйинчоқ ёки конфетни баҳам кўриш эҳтимоли кўпроқ. Ҳаракатларни, ҳаракатларни, мимикаларни, пантомималарни такрорлаш физиологик механизмлар асосида, ҳис-туйғуларга тақлид қилиш эса, психологик механизмлар асосида амалга оширилади.

А.В. Петровский изланишларидан шу нарса маълум бўладики, болалар дастлаб қувонч ва ғазаб ҳиссиётларини осонроқ, қайғу ва қайғуни эса қийинроқ тушунадилар. Каттароқ ёшда ҳиссий кўринишларнинг репертуари бойиб боради ва бола уларни тобора нозик тарзда фарқлайди. Болаларнинг ҳис-туйғуларини тан олиш қобиляти туфайли, бошқа бировнинг ҳолатига аффектив жалб қилиш амалга оширилади. У тақлид орқали давом этиши мумкин, бунинг натижасида бир боланинг ҳиссий ҳолати, бошқа болаларга ҳам бевосита узатилади[8,96]. Шу боис ҳам, эрта болалик даврида бола асосан, катталарнинг ҳис-туйғуларининг объекти бўлган бўлса, мактабгача ёшдаги бола бошқа одамларга ҳамдард бўлиб, ҳиссий муносабатларнинг субъектига айланади. Агар мактабгача ёшдаги болалар, ҳаракатларни атрофидаги одамлар учун, бевосита аҳамияти нуқтаи назаридан баҳоласалар, унда кейинчалик катталар уни умумлаштирадилар. Тенгдошлар билан эмпатия асосан, боланинг аҳволи ва позициясига боғлиқ. Кучли шахсий рақобат шароитида ҳиссиётлар мактабгача ёшдаги болани босиб олади ва тенгдошларига қаратилган салбий иборалар сони кескин ортади. Бола тенгдошига қарши ҳеч қандай далил келтирмайди, лекин афсуски, нутқида унга нисбатан муносабатини билдиради, шу орқали дўстига ҳамдардлиги кескин камаяди. Тенгдошлар фаолиятини пассив кузатиш мактабгача ёшдаги болада икки томонлама тажрибага олиб келади. Агар у ўз қобилятига ишончи комил бўлса, у ҳамдардликни бошдан кечирилади.

Бизнингча, эмпатик қобилятлари шаклланган шахс қуйидаги хусусиятлари билан бошқалардан ажралиб туради:

- Муносабатларда очиқлик қобиляти;
- Бошқаларга ижобий қараш;
- Ўзаро таъсир вазиятларда тезкор мўлжал олиш;
- Ўзаро таъсирлашувда демократик ва алтруистик стратегияларнинг устунлиги;
- Бошқа одамнинг оғзаки бўлмаган хатти-ҳаракатларига сезгирлик;
- Ижтимоий ҳис-туйғуларга ва ахлоқий туйғуларга сезгирлик;
- Жамият томонидан тасдиқланган ҳуқ-атвор нормаларига сезгирлик.
- Ўзаро муносабатларда ҳиссий барқарорлик;
- Бошқаларнинг камчиликларига бағрикенглик;
- Доимий ҳамдардлик кайфияти. Демак, мазкур қобилятлар шахсда эмпатик қобилятлар

шаклланганлигини белгиловчи сифатлар саналиб, уни шакллантириш ишлари, эрта болалик ёшидан амалга оширилиши мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Умуман олганда, эмпатия ижтимоийлашув жараёнининг бир босқичи бўлиб, уни илк даврлардан бошлаб ўзлаштириш, нафақат ўзи учун балки, бошқалар учун ҳам яшаш кераклигини тушуниш жараёни ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Роджерс К. Эмпатия // Психология мотивации и эмоций ; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, М. В. Фаликман. - М.: ЧеРо, 2002. - С. 428-430.
2. Barrett-Lennard G. T. The relationship inventory: A complete resource and guide. - John Wiley & Sons, 2015., - 186 p.
3. Карягина Т. Д., Иванова А. В. Эмпатия как способность: структура и развитие в ходе обучения психологическому консультированию //Консультативная психология и психотерапия. - 2013. - №. 4.- С.182.
4. Юсупов, И. М. Психология эмпатии: дис. ... докт. психол. наук /И. М. Юсупов. - СПб., 1997. - 252 с.
5. Липпс Т. Пути психологии / Т. Липпс // Фундаментальная психология у истоков неклассической парадигмы / сост., предисл. и заключ. ст. И. В. Журавлева. - М.: КомКнига, 2007. - С.116.
6. Е. И. Рогов. Настольная книга практического психолога. М.: Владос, 1996. – С.78.
7. Бохарт А.К. Эмпатия в клиент-ориентированной психотерапии: сопоставление с психоанализом и Я-психологией/ А.К. Бохарт // ж. Иностранная психология. 1993. - № 1. - С. 57-62.

TASAVVUF TARIXIGA OID MANBALARDA MA'NAVİY-AXLOQIY QADRIYATLARNING YORITILISHI

Abduhakimova Sarvinoz (O'zbekiston)

NavDPI Tarix yo'nalishi 2-bosqich magistranti

Ilmiy rahbar: Tarix kafedrası dotsenti v.b. M.Norqobilov

O'rta Osiyo va ayniqsa, bizning Vatanimizda keng tarqalgan tasavvufning xojagon, naqshbandiya, kubroviya va boshqa tariqatlar ta'limotlari insonning nafaqat jismonan balki ichki ruhiy va ma'naviy dunyosini mukammal tarbiyasini ham qamraganligi bilan yuqori kamolot darajasiga-ya'ni komil inson bo'lishga erishish uchun xizmat qila oladi.

Tasavvufda barkamol inson – insonlarning eng mukammali, eng oqili va eng donosi, barkamol inson Olloh bilan odamlar orasidagi vositachi, ilohiy amr, g'ayb asrorini oddiy odamlarga yetkazuvchi ulug' homiydir, barkamol inson shu sifatleri bilan mutlaq ilohiy hislatlarni jamlagan kayxoniy mavjudlikdir, u agar oddiy inson suratida ko'rinsa ham, lekin ma'nan koinotni qamrab olgan hamisha bedor va hamma narsadan xabardor bir olamning haqiqiy mohiyatini anglagan karomat sohibidir

Zero, Abdulxoliq G'ijduvoni asos solgan xojagon (naqshbandiya) tasavvuf tariqati ta'limotining «Hush dar dam», «Nazar bar qadam», «Safar dar Vatan», «Xilvat dar Anjuman», «YOddosht», «Bozgasht», «Nigohdosht», «YOddosht», qoidalariga erishishi (o'zlashtirishi, yetishishi) va unga batamom amal qilish insonni komillik pog'onasiga ko'tarishga qodirdir.

SHuni alohida ta'kidlash lozimki, beqiyos tarixiy ahamiyatga ega bo'lgan Abdulxoliq G'ijduvoni tariqati ta'limotining tahlili va talqini quyidagi xulosalar chiqarishga imkon beradi.

Tasavvuf ta'limoti ijtimoiy faoliyatda (muomalada) xush xulq-atvorni, o'zini o'zi anglash, o'zini o'zi axloqiy anglash va «Men»likni hamda qadr-qimmat mezonini (oriyentatsiyasini) to'g'ri shakllantirib, ma'naviy barkamol qilsa, botiniy tomondan ongning barcha shakllari: ongostlik va ongsizlik imkoniyatlaridan samarali foydalanishni o'rgatib, shaxsda «ustanovka»lar va yuqori darajadagi dispozitsiyalar majmuasini yuzaga keltirish bilan insonning hayot tarzida ichki va tashqi qo'rquv (fobiya)lardan qutultirib, barcha hayotiy muammolar mahsuli affektlar, stresslar tug'lishi imkoniyatidan qutultiradi.

Hozirgi zamonda yuz berayotgan o'zgarishlarning ko'pyoqlamaligi, jumladan, axborotning mo'l-ko'lligi, sohalararo bilimlar salmo'ining tezkor oshuvchanligi bilim oluvchining ichki psixologik holatining faolligi kuchayishini talab qilmoqda. Komillik darajasining bu bosqichiga erishishi uchun inson (individd, etnos, guruh) o'z ichki ruhiy faoliyatida uzluksiz ravishda o'zini o'zi nazorat qilishni, boshqarishni, o'ziga o'zi buyruq berishni, o'zini o'zi baholashni, o'zini o'zi anglash, his etish kamolga va yetkazishni ta'minlay olishi darkor.

O'zini o'zi anglash va his etish, kamolga erishish yo'l- yo'riqlarini o'rganish hamda unga yetish jarayoni ijtimoiy-tarixiy rivojlanishning har bir bosqichida, qolaversa bizning zamonamizda globallashtirish sharoitida ommaviy madaniyatning hayotimizga shiddat bilan kirib kelishi bois ham dolzarb muammolarning biri bo'lib kelmoqda. Bizningcha, insonning ichki psixologik faolligida narsa va hodisalarga nisbatan chuqur mas'uliyatni his etish, ichki mukammal nazorat qilish mexanizmi mavjud bo'lmasa, u holda uni tashqaridan (tashqi) hech qanday ijtimoiy kuch yoki qonun-qoidalar nazorat eta olmaydi.

Bizningcha, o'zini o'zi anglashni komillik alomati sifatida talqin qilish hozirgi zamon psixologiya fani talablariga mutlaqo mos tushadi. Chunki o'zini o'zi anglash («Men» va «Biz» munosabati) ijtimoiy psixologik voqelik (hodisa) tariqasida namoyon bo'lishi uni tadqiq etish zaruratini kafolatlaydi. Ushbu masalaning ijtimoiy psixologik tabiatini tushuntirishda ikki xil yondashuv vujudga kelgan bo'lib, ular o'zaro keskin darajada tafovutga egadir. Birinchi yondashuv talqinicha, o'zini o'zi anglash-bu o'z yo'nalishini o'zgartirgan ongning aynan o'zidir (L.S.Vo'gotskiy, A.N.Leontev, Ye.V.Shoroxova, I.I.Chesnakova, V.V.Stolin va ularning shogirdlari) Ikkinchi yondashuv mohiyati S. L. Rubinshteynning ilmiy izlanishlarida aks etgan bo'lib, keyinchalik uning shogirdi K.A.Abulxanova-Slavskaya tomonidan ushbu muammo rivojlantirilmoqda. Ikkinchi yondashuv mohiyati shuki, o'zini o'zi anglashni shakllantirishning manbai ong va undagi ziddiyat bo'lmasdan, balki insonning ijtimoiy muhitda tarkib topishi hamda rivojlanishi sanaladi.

Psixologiya fanida komil insonning hozirgi zamon nazariyalari mavjud bo'lib ular: 1) tabiatning biotik va abiotik omillari-inson; 2) jamiyat va uning tarixiy taraqqiyoti-inson; 3) inson-texnika, texnologiya; 4) inson-madaniyat, ma'naviyat, qadriyat va ruhiyat; 5) inson va jamiyat-er va fazo; 6) o'zini o'zi anglash tizimi (o'tmishdagi «Men», hozirgi «Men», bo'lg'usi «Men», ideal «Men», dinamik «Men»); 7) komil insonning psixologik tuzilmasi va boshqa shakllarga egadir. Komillik sifatlarini bosqichma bosqich(murtaklik, odam, inson, shaxs, sub'ekt, komil inson) eggallab borilishida fazoviy, makoniy aloqa hamda moddiy va ijtimoiy muhit ta'sirini hisobga olgan holda senzitiv davrdan oqilona foydalanish maqsadga muvofiqdir. Komil inson intellektual, ma'naviy, jismoniy barkamollikdan tashqari quyidagi sifatu xislatlarga ham ega bo'lishi joizdir: ichki va tashqi sayi-harakatida o'ta halollik(nafsiy poklanganlik); o'z nafsini tiya olish evaziga moddiylik ta'siridan butkul xalos bo'lishlik; ichki ruhiy imkoniyatlaridan mukammal foydalana olishlik orqali komillik xislatlarini ro'yobga chiqarish; har qanday muomala, munosabatda umumbasha-riy(baynalmilal) xususiyatlarga ega bo'lish bilan «Men»likdan «Biz»lik sifatlariga o'sib o'tish; botiniy ilm orqali karomatlilik.

Yuqoridagi mulohazalarga tayanib komillik ijtimoiy voqelik sifatida kishilik jamiyatining barcha bosqichlarida mavjud bo'lganligini, komil insonni shakllantirishda Abdulxoliq G'ijduvoni (naqshbandiya) tasavvuf ta'limotining tarixiy ahamiyati beqiyosligini va uni ommaviylashtirishning ham ichki, ham tashqi omillari mavjudligini hamda ularga ijtimoiy institutlar tomonidan qat'iy e'tibor qilish zarurligini takrorlash, uqtirish bilan ijtimoiy tasavvurni kengaytirish lozim ekanligini unutmazlik kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Q.B.Bo'ronov.Tasavvuf falsafasi xususida.Toshkent: —YOZuvchi I, 2000.B-6.
2. Buyuk yurt allomalari.Toshkent.O'zbekiston,2018.B-338.
3. Komilov N. Tasavvuf 1-kitob. T. 1999. Boltaboyev H. Islom tasavvufi manbalari.T.2005

RAQAMLI IQTISODIYOTNING ZAMONAVIY TA'LIM TIZIMIGA INTEGRATSIYASI

Xatamova Gavhar Qiyamovna-
NavDPI "Geografiya va iqtisodiy bilim asoslari" kafedrası dotsenti v.b., O'zbekiston

Annotatsiya. Ta'lim tizimi sifatini oshirishda ilm-ma'rifatning o'rni, o'ziga xosligi va bu sohada raqamli iqtisodiyotni qo'llash davr talabi ekanligi tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: ilm-ma'rifat, raqamli iqtisodiyot, innovatsion texnologiyalar, Wi-Fi, IT.

Abstrakt. In the following article the peculiarities, significance of the science, education and the application of the digital economy being the requirement of the time is discussed

Keywords: Science -education, digital economy, innovational technologies, Wi-fi, IT

Mamlakatimiz Prezidentining murojaati nafaqat parlamentga balki jamiyatimizning barcha qatlamlariga mansub bo'lgan fuqorolarga nisbatan murojaat sifatida qabul etib, undagi barcha sohalarga qo'yilgan vazifalarni o'z vaqtida, sifatli va samarali bajarish jamiyatimiz a'zolaridan bir butun bo'lib harakat qilishni taqozo qiladi. 2020 yilning "Ilm-ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili" deb nomlanishi O'zbekistonni rivojlanish tarixidagi ilk inqilobiy davrni boshlanishi deb hisoblasak, ayni muddao bo'ladi. Prezidentimizning nafaqat yoshlar, balki butun jamiyatimiz a'zolarining bilim saviyasini oshirish uchun avvalo ilm-ma'rifat, yuksak ma'naviyat kerak bo'lib, ilm yo'q joyda qoloqlik, jaholat va albatta, to'g'ri yo'ldan adashish bo'ladi deb donishmandlarcha aytgan so'zlari muqaddas kitobimiz Qur'onning ilk oyatida ham "O'qing", "O'qing" deb ilmu ma'rifatga alohida urg'u berilganligi va "Ilm" so'zining 900 ga yaqin o'rinda turli ma'nolarda kelganligi bu da'vatning muhimligini anlatadi. Shuning uchun Prezidentimiz o'z murojaatida bekorga "Eng katta boylik – bu aql-zakovat va ilm, eng katta meros – bu yaxshi tarbiya, eng katta qashshoqlik – bu bilimsizlikdir!" deb uqtirib o'tmadi.

Hozirda taraqqiy etgan davlatlar qatoriga qo'shilishimiz uchun avvalo ilg'or zamonaviy axborot-kommunikatsiya, internet hamda raqamli texnologiyalar sohasidagi bilimlarni chuqur egallash orqali yuksalishning eng qisqa yo'lidan borishimiz kerak. Buning uchun jamiyatimizning barcha qatlamlarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash borasidagi savodxonlikni uzluksiz ravishda oshirib borishimiz zarur. Ilmu ma'rifatning natijadorlik ko'rsatkichlariga bevosita ta'sir qiluvchi ko'p sonli texnologiyalardan asosiysi raqamli iqtisodiyot texnologiyalari hisoblanadi. Hozirgi kunda uni qisqacha raqamli iqtisodiyot deb atalmoqda.

Bugungi kunda dunyoda ta'lim berish va talim olish dolzarb masalalardan biriga aylandi. Chunki, aynan sifatli ta'lim biz yashab turgan dunyoni turli muammolardan qutqarishda muhim rol o'ynashi endi xech kimga sir emas. SHu tufayli davlatlar ta'lim sohasiga katta mablag' ajratmoqdalar. Bu borada mamlakatimizda ham salmoqli ishlar amalga oshirib kelinmoqda.

SHunday bo'lishiga qaramay, ta'lim tizimida hali o'z yechimini kutayotgan qator masalalar borki, ularni bartaraf etmasdan zamonaviy sifatli ta'lim haqida gapirib bo'lmaydi. Xususan, axborot olish va foydalanish tezligi juda yiriklashgan hozirgi davrda, fikrimizcha, ta'lim tizimiga raqamli texnologiyalarni jalb etmasdan ta'lim sifatini oshirish va ijtimoiy faol yoshlarni tarbiyalash mumkin emas. Biz ilgari ta'lim dasturlarini an'anaviy usulda ma'ruza shaklida olib borganmiz. Bu ham yirik xajmli kitoblar va qo'llanmalar orqali amalga oshirilgan. Bu o'z navbatida ta'lim sifatining u qadar yuqori bo'lishini ta'minlamagan. O'quvchilar turli qo'shimcha materiallarni o'zlashtirish uchun ham yirik hajmdagi adabiyotlar va katta qappaygan sumkalarni ko'tarib yurishga majbur bo'lgan. Endilikda ta'limni raqamlashtirish jarayoni boshlandi. Bu esa ta'lim oluvchiga zamonaviy qulayliklar yaratib ta'lim olishni osonlashtirmoqda. Raqamli texnologiyalar joriy etilgan ta'lim tizimi vositalari rolini multimediyalar, kodoskop, kompyuter, noutbuk, internetga ulangan televizorlar, telefon liniyalar, smart doska, proyektorlar bajarib beradi. Bugun ular bilan ta'lim tizimining qurollantirilishi o'quvchilarga dars mashg'ulotlarini sifatli o'tilishini ta'minlaydi. Bugungi pandemiya sharoiti ta'lim tizimida raqamli texnologiyalar qo'llanilishi yaxshi samara berishini isbotladi. Televideniye orqali berib borilgan onlayn darslar raqamli ta'limga o'tishning bir debochasi sifatida qabul qilsak bo'ladi. Bu jarayon o'quvchiga uydin chiqmay turib ham ta'lim olish mumkinligini isbotlab berdi. Raqamli ta'limga o'tishning boshqa afzalliklari to'grisida ham fikr yuritadigan bo'lsak ularga quyidagilarni kiritish o'rindir. O'quvchilar xohlagan joyida va xohlagan vaqtida ta'lim olish imkoniga ega bo'ladi;

- o'quvchilar mutaxassis yetishmaydigan uzoq qishloqlarda ham fanlarni tanlash va uydan turib ta'lim olish imkoniga ega bo'ladi;
- internetdan axborot olish va undan foydalanish madaniyati shakllanadi;
- ta'lim tizimini yangi bosqichga ko'taradi;
- vaqt va mablag' sarfini keskin kamaytiradi;
- “raqamli dunyo”da yo'qolib qolmaslik va yaxshi ish topishda ustunliklarga ega bo'ladi.

Bugun mamlakatimizning barcha hududlarida ham internet tezligi yetarli emas. Bu esa o'z navbatida raqamli ta'lim tizimiga o'tishga to'sqinlik qiladi. Buni bartaraf etish uchun esa xukumat darajasidagi katta ishlar amalga oshirish talab etiladi. Prezidentimizning Oliy Majlisga murojaatnomalarida ayni shu sohada ko'rsatmalar berilgani biz fikr yuritayotgan sohada sezilarli yuksalish yuz berishiga ishontiradi.

Wi-Fi zonalar IT parklar ochilishi raqamli ta'lim tizimini yuksalishiga xizmat qiladi. Raqamli ta'limning joriy etilishi o'qituvchilar orasida ishsizlikni keltirib chiqarishi ehtimolini yuzaga keltiradi, ammo buni ham bartaraf etish imkoni mavjud. Buning uchun o'qituvchilarni raqamli texnologiyalar bilan ishlash qobiliyatini o'stirish va internet orqali turli ochiq kurslar tashkil etish orqali bandligini ta'minlash mumkin. Bunda nafaqat mamlakatimizdagi, balki, chet eldagi qator ta'lim oluvchilarni ham jarayonga jalb etish imkoni bo'ladi. Bu o'z navbatida mustaqil mablag' topish imkonini bersa, ikkinchidan o'qituvchini o'z ustida ko'proq ishlashi va raqobat tufayli ta'lim sifatini yanada ortishiga xizmat qiladi. Hozirgi vaqtda bunga telegram kanallari orqali amalga oshirilayotgan ta'limni misol sifatida keltirish mumkin. Bu kanallar orqali o'zlashtirish ko'p vaqt talab etadigan bilimlar qisqa muddatda yetkazib berilmoqda.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, raqamli texnologiyalarni ta'lim tizimiga joriy etilishi mamlakat ta'lim tizimini modernizatsiya qilishda katta rol o'ynaydi. Zamonaviy ta'limni tashkil etish va ta'lim samaradorligini ortishiga xizmat qiladi. SHu bilan birga jahon hamjamiyatida muhim o'rin egallashimizni ta'minlaydi.

TABIIY, TEXNOGEN VA EKOLOGIK XUSUSIYATLI FAVQULODDA VAZIYATLARDA HARAKAT QILISH METODIKASI

Quvondiqov Bahodir Pardayevich- Navoiy viloyati Favqulodda vaziyatlar boshqarmasi

Mamlakatimiz mustaqillikka erishganidan keyin aholi xavfsizligini ta'minlash, sog'lom turmush tarzini rivojlantirish, inson omiliga katta e'tibor berish asosiy vazifa sifatida kun tartibiga qo'yildi. Bu jamiyat oldida turgan vazifalarni hal etishga oqilona yondashishning ko'rinishidir. Bu jihatdan, globalashuv jarayonlari tobora kengayib va chuqurlashib borayotgan bugungi kunda O'zbekiston Prezidenti SH.Mirziyoevning 2017 yil 19 sentyabrda Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqida butun jahondagi 2 milliarddan ortiq yosh avlod vakillarining insoniyat taraqqiyotida muhim o'ringa ega bo'layotgani va yoshlar omilining alohida e'tiborni talab qilayotgani haqidagi fikri juda muhim ahamiyatga ega. Prezidentimizning ushbu anjumandagi “Sayyoramizning ertangi kuni, farovonligi farzandlarimiz qanday inson bo'lib kamolga yetishi bilan bog'liq”³⁴, degan xulosasi BMTga a'zo barcha mamlakatlar vakillarining diqqatini o'ziga qaratgani bejiz emas.

Respublikamizda 2000 yildan boshlab umumiy o'rta ta'lim oliy ta'lim muassasalarida «Inson xavfsizligi asoslari» kursi oliy ta'lim muassasasi ixtiyoridagi soatlar hisobidan va 2011 yildan ushbu kurs fanlar tarkibiga integratsiyalashgan holda o'qitilishi belgilandi.

«Hayot xavfsizligi asoslari» kursidan 2016-2017 o'quv yillarda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2011 yil 19 iyuldagi 208-son «Aholini zilzilalar oqibatida yuzaga kelgan favqulodda vaziyatlarda (tabiiy va texnogen tusdagi) harakat qilishga tayyorlash kompleks dasturini tasdiqlash to'g'risida»gi hamda Xalk ta'limi vazirligining 2016 yil 23 noyabrda 343-sonli buyrug'i asosida Respublikamizning tajriba-sinov uchun ajratilgan tayanch oliy ta'lim muassasalarida fanlar

³⁴ Ўзбекистон Президенти Ш.Мирзиёевнинг БМТ Бош Ассамблеяси 72- сессиясида сўзлаган нутқи // Халқ сўзи, 20 сентябр, 2017й.

tarkibida integratsiyalashtirilgan «Hayot xavfsizligi asoslari» kursining o'quv dasturi va o'quv materiallarini (1-9 auditoriya talabalari uchun didaktik materiallar to'plamlari va o'qituvchilar uchun uslubiy qo'llanmalar) tajriba-sinovdan o'tkazildi hamda Xalq ta'limi vazirligi, Favqulodda vaziyatlar vazirliklarining, veb-saytlariga foydalanish uchun joylashtirildi.

«Hayot xavfsizligi asoslari» kursidan 2016-2017 o'quv yillarda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2011 yil 19 iyuldagi 208-son «Aholini zilzilalar oqibatida yuzaga kelgan favqulodda vaziyatlarda (tabiiy va texnogen tushdagi) harakat qilishga tayyorlash kompleks dasturini tasdiqlash to'g'risida»gi hamda Xalk ta'limi vazirligining 2016 yil 23 noyabrdagi 343-sonli buyrug'i asosida Respublikamizning tajriba-sinov uchun ajratilgan tayanch oliy ta'lim muassasalarida fanlar tarkibida integratsiyalashtirilgan «Hayot xavfsizligi asoslari» kursining o'quv dasturi va o'quv materiallarini (1-9 auditoriya talabalari uchun didaktik materiallar to'plamlari va o'qituvchilar uchun uslubiy qo'llanmalar) tajriba-sinovdan o'tkazildi hamda Xalq ta'limi vazirligi, Favqulodda vaziyatlar vazirliklarining, veb-saytlariga foydalanish uchun joylashtirildi.

Ilg'or xorijiy davlatlar tajribasini o'rganish va ulardan foydalanish orqali biz talabalar o'rtasida ekologik ta'lim berish mexanizmlarini takomillashtirishning hayot faoliyati xavfsizligi sohasidagi nazariy tayyorgarligi jarayonida, ta'lim muassasalarining xavfsizligini ta'minlash bilan bog'liq aniq muammolarni hal etishda ma'lum yechimga erishishimiz mumkin bo'ladi.

Barcha ta'lim muassasalarida bir yilda bir marotaba tizimli ravishda "Fuqaro muhofazasi kuni" tadbirlarini o'tkazish va ushbu tadbirlarda barcha tarbiyalanuvchilar, talaba va talabalarni amaliy harakatlarga jalb etish.

Ommaviy axborot vositalari orqali zilzila, yong'in, yo'l transport hodisasi xavfini, tabiatga nisbatan munosabatni eslatuvchi va ularda to'g'ri harakat qilishga doir, o'rgatuvchi mazmunidagi multfilm, ilmiy-ommabop va badiiy film, o'yinlar, mashg'ulotlar namoyish etib borilishini yo'lga qo'yish.

XXI asrdan boshlab dunyoning turli mamlakatlarida, jumladan, qurolli kuchlarni, tabiiy ofatlardan qutqaruv xizmatlarini, odamlarni xavfli harakatlardan va ko'ngilsiz hodisalardan qutqarish xizmatlarini qamrab olgan xavfsizlik tizimlari shakllandi³⁵.

Xulosa qilib aytganda, dunyoda turli tabiiy, texnogen va ekologik xususiyatli favqulodda vaziyatlar soni tobora ortib borayotgan sharoitda, ularni bartaraf etishdan ko'ra, oldini olish borasida aholini tayyorgarligini oshirish, ularning favqulodda vaziyatlarda harakat qilish ko'nikmalarini shakllantirishda ilg'or xorijiy mamlakatlar tajribasini o'rganish va qo'llash bugungi kunda muhim ahamiyat kasb etadi. Bunda oliy ta'limda ekologik tarbiya mexanizmlarini rivojlantirish texnologiyalarining maqsadi, vazifalari va funksiyalarini aniq belgilash talab etiladi.

IQTISODIY BILIM ASOSLARI DARSIDA FANLARARO BOG'LIQLIKNING O'QUVCHILAR RUHIYATIGA TA'SIRI

**Elov Olimdjon Kamilovich-
NavDPI "Geografiya va iqtisodiy bilim asoslari" kafedrasi
katta o'qituvchisi, O'zbekiston**

Iqtisodiy bilim asoslari fanini o'qitishda o'quvchidan kata ma'suliyat, bilim, tajriba va shu bilan birga yuqori darajadagi fikr talab etiladi. Ushbu fan boshqa fan singari qadimiy yoki asrlar davomida boy tajribaga ega emas.

Iqtisodiy bilim asoslari fani bugungi kunning dolzarb zamon bilan hamnafas bo'lgan ko'zgusidir. Bu fan mustaqillik e'lon qilingandan so'ng O'zbekistonni birinchi Prezidenti I.A. karimov tomonidan asos solingan va umumta'lim maktablarida o'qitila boshlandi. Iqtisodiy bilim asoslari fanida o'qitilayotgan har bir mavzudagi keltirilgan faktlar, qoidalar, tahdidlar ham aynan shu kunimizni ifoda etadi. Fanda o'tiladigan mavzularda o'quv fanlari bilan bog'liqlik juda ham ijobiy natija bo'ladi. Chunki fanlar aro bog'liqlik o'qituvchidan yuksak darajadagi bilim, ilmiy dunyoqarash o'quvchilarga nafaqat ushbu fan balki boshqa fanlarga nisbatan qiziqish uyg'ota olish ma'suliyatini yuklaydi. O'quvchilarga esa ular dunyoqarashining kengayishi, fikrlarini teranlashishi, shu bilan birga kelajakda biror kasb egallashda

³⁵ Гафнер В. В. Культура безопасности: аналитический обзор диссертационных исследований. ФГБОУ ВПО "Урал. гос. пед. ун-т". – Екатеринбург, 2013. – 7с.

boshqa fanlarni o'zni qay darajada ekanligini ham anglatadi. O'quvchilar ushbu fanlar aro aloqa bilan birga iqtisodiy jarayon bilan bevosita bog'liq bo'lib, ular ruhiyatini o'zgartiradi. E. Sarioqov va B. HAYdarov muallifligi ostida chop etilgan iqtisodiy bilim asoslari 9-sinf darsligida 3-bob soliq turlari 15-mavzu: Daromad solig'i mavzusi misolida fikrlarimizni tahlil qilaylik. Ushbu mavzu tarix, adabiyot, huquq, matematika, fizika fanlari bilan bog'liqdir.

Dastlab o'qituvchi mavzuni boshlashdan oldin bizning buyuk allomalarimizdan biri bo'lgan Amir temurni soliq haqidagi fikrlarini aytish orqali tarix fani bog'laydilar. Chunki Amir temur soliq haqidagi "Temur tuzuklari" da shunday yozadi. "Hirojni yig'ish vaqtida ikki vair tayinlansin, biri to'plagan molni yozib, Raiyat ahvolini tekshirib tursin, boj oluvchilar fuqaroga zulm qilib ularga zarar yetkazmang. Ikkinchi vazir esa chiqim daftariga yozib yig'ilgan mollarni sipoh maoshiga taqsim qilsin" deganlar. Bu tarixdan bizgacha dasturiy amal bo'lib Amir temur davrida davlat xazinasida hisob-kitob ishlari aniq yo'lga qo'yilgan. Bu hozirgi zmondagi davlatning byudjet siyosatiga juda ham o'xshab ketadi. So'ngra o'qituvchi alisher Navoiy fikri orqali adabiyot faniga mavzuni bog'laydi. Международный научный журнал № 5 (100), часть 1 «Новости образования: исследование в XXI веке» декабрь, 2022 г 795 Buyuk bobokalonimiz alisher Navoiy oddiy odamlarga soliq to'lashdan bosh tortmaslikni maslahat berganlar . bunday xatti harakat "o'z sheriklariga jaf qilishlik bilan barobardir" degan. Alisher Navoiyning soliq haqidagi boj, hiroj to'lash haqidagi fikrlari mustaqil davlatimiz soliq tizimi haqidagi bilimlarning tarixiy asoslarini bilib olishga yordam berishi tabiiydir .

O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 51-moddasida Fuqarolar qonun bilan belgilangan soliqlar va mahalliy yig'imlarni to'lashga majburlarlar . Bu so'zlar orqali o'quvchi huquq fani bilan bog'lagan holda ayrim iqtisodiy atamalar iqtisodiy atamalar aynan huquqshunoslik fani bilan bog'liqdir.

Mavzuda asosan jismoniy va yuridik shaxslardan undiriladigan daromad soliqlari haqida so'z ketar ekan avvalo har ikkalasiga ta'rif beramiz. Jismoniy shaxs – o'zbekiston respublikasi fuqarolari, chet el fuqarolari va fuqaroligi bo'lmagan shaxslar. Yuridik shaxs – O'zbekiston Respublikasi qonunlariga muvofiq tashkil etilgan korxonalar, firmalar, ishlab chiqarish va xizmat ko'rsatish muassasalari. Bu aynan huquqiy mavzu bo'lganligi uchun Soliq kodeksi haqida gapirmaslikni iloji yo'q. Kelajakda soliqchi bo'lishni niyat qilgan o'quvchi albatta soliq kodeksi haqida maktab partasida ma'lumotga ega bo'ladi. Mavzu bo'yicha daromad solig'ini hisoblashda keltirilgan misolga e'tibor beraylik. Firma o'z xodimga 2014 yil yanvar oyi uchun 1000000 so'm ish haqi hisoblanadi. Xodimni bu daromaddan davlat qancha soliq olishni ko'rib chiqamiz. 2014 yil yanvar oyida eng kam ish haqi 96105 so'mni tashkil etgan. Biz uni jadvaldan foydalanib 1 dan 6 barobargacha bo'lgan daromad uchun 7,5 % ushlash kerakligini aytib demak bu () so'm daromad solig'i to'lashi kerak ekan.

O'quvchiga matematik asos bilan ushbu amalni bajarishda eng kam ish haqini bilib daromad solig'ini ushlashni o'rgatish mumkin. Bundan tashqari shu mavzu asosida ko'rsatilgan daromad solig'i stavkalari yillik bo'yicha ko'rsatilgan. Shu holat bo'yicha oddiy byudjet tashkilotda ishlaydigan, masalan, o'quvchi oylik daromadidan qancha daromad solig'i ushlanishi matematik bilim fizikaviy ko'nikma talab etiladi. Bunda eng kam ish haqi necha barobar ekanligi oddiy matematik yo'l bilan hisoblanadi va proporsiya tuziladi. Shunga ko'ra o'quvchi fizika masalalarni yechishda o'rgangan bilimdan foydalanib bajara oladi. Masalan : Farhod 1200000 so'm ish haqi oladi. Eng kam ish haqi 149775 so'm bo'lsa daromad solig'i qancha ishlanishini oddiy matematik yo'l bilan hisoblaymiz. $8=1198.2$ so'm 1200000 – 100% $X=1200000$ $X=192000$ so'm Международный научный журнал № 5 (100), часть 1 «Новости образования: исследование в XXI веке» декабрь, 2022 г 796 Shunday qilib o'quvchilarga ushbu mavzuni o'tishda esa iqtisodiy ko'rsatkichlarimiz yuqori bo'lib borishganligini kuzatish mumkin. " Soliq tizimining eng muhim vazifasi ishlab chiqarishni rivojlanishiga moddiy hom, ashyo, tabiiy, moliyaviy va mehnat resurslaridan to'plangan soliqlar mol mulkdan samarali foydalanishda rag'batlantiruvchi samarali ta'sir ko'rsatuvchidir" degan edilar O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimov.

Zero o'quvchilarga soliq haqidagi ilmiy bilimlar kelajakda byudjet va iqtisodiyot sohasini rivojlanishida yordam beradi. O'zbekiston Respublikasining "ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, shuningdek Davlat ta'lim standartlarida o'z aksini topgan g'oyalar, maqsad vazifalardan kelib chiqilsa, o'quvchilarga iqtisodiy ta'lim berish bo'yicha olib borilayotgan ishlar bugungi kundagi real ehtiyojlardan ortda qolmoqda. O'quvchilar uchun qiziqarli va tushunarli bo'lishini inobatga olgan holda hozirgi zamonaviy darslarni tashkil qilishda eng muhim fanlar yordamida darslarni tashkil qilishda eng muhim fanlar yordamida darslarni tashkil qilish kerak.

Shuni aytish mumkinki, iqtisodiy bilim asoslari fanida mavzularni o'qitishda geografiyani ham

bilish kerak bo'ladi, kimyo fani bilan ham uzviy bog'liq, masalalar yechish uchun matematika fani bilan, tarbiyaviy maqsadga erishish uchun Milliy istiqlol g'oyasi fani va AKT dan foydalanish uchun informatika fani, yangi ma'lumotlar olish uchun internetdan foydalanishga ingliz va rus tillarni mukammal bilish ta'lim jarayonini yangi sifat ko'rsatkichlariga erishish, yangi mavzuni bayon etish hamda boshqarish jarayonini tezlashtirish va samaradorligini oshirish imkoniyatini yaratadi. Ta'lim jarayonida Milliy istiqlol g'oyasi, informatika va matematika fanlari bilan uzviy bog'lash natijasida ta'lim tamoyillari, mohiyati, konsepsiyalari, usullari va uslubiylari o'zgaradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. E.Sariqov, B.Haydarov "Iqtisodiy bilim asoslari" Maktab darsligi 8-9-sinflar kitobi.

MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMI TA'LIM NATIJADORLIGINI OSHIRISHDA STEM TEKNOLOGIYALARINI AHAMIYATI

G'iyasova Nargiza Yunus qizi (O'zbekiston)

Navoiy shahar 19-son DMTT defektolog-logopedi

Annotatsiya: Maqolada maktabgacha ta'lim tizimida STEM ta'lim texnologiyasini qo'llashning o'ziga xos avzalliklari va ahamiyati haqida ma'lumotlarga to'xtalib o'tilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim mazmuni, STEAM ta'lim texnologiyasi, qobiliyat, kompetensiya, kompetentlik.

Abstract: The article focuses on information about the specific benefits and importance of using STEM educational technologies in the preschool education system.

Key words: educational content, STEAM educational technology, abilities, competence, competency.

Maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'lim tizimining birlamchi bo'g'ini hisoblanib, bu soha har tomonlama sog'lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalash va maktabga tayyorlashda g'oyat muhim ahamiyat kasb etadi. Zero, ushbu tizimda amalga oshirilayotgan o'zgarishlar, farmon va qararlarda belgilangan vazifalarning ijrosi Davlatimiz rahbarining doimiy e'tiborida bo'layotganligini guvohi bo'lmoqdamiz.

Jumladan, ilg'or xorijiy tajribani hisobga olgan holda bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish sharoitlarini yaratish, maktabgacha ta'lim sifatini oshirish, maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarni maktabga sifatli tayyorlashni tubdan yaxshilash, ta'lim-tarbiya jarayoniga jahon amaliyotida keng qo'llaniladigan zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarini joriy etish, maktabgacha ta'lim muassasalariga pedagog kadrlarni tayyorlash va malakasini oshirish mexanizmini takomillashtirishdan iborat dolzarb vazifalar qo'yildi.

Maktabgacha ta'lim uchun kadrlar tayyorlaydigan institutlarning qabul kvotalarini real ehtiyojdan kelib chiqib belgilash hamda maktabgacha ta'lim pedagoglariga qo'yiladigan talablarning qayta ko'rib chiqilishi tom ma'noda sohani dunyo standartlari darajasiga olib chiqilishiga xizmat qilishi shubhasiz. Maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan har tomonlama rivojlantirish uchun sharoitlarni yaratish maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil qilishning mavjud tartibini qayta ko'rib chiqishni hamda maktabgacha ta'lim xizmatlarini ko'rsatishning zamonaviy usullarini joriy etishni talab qiladi. Ta'lim-tarbiya jarayonini takomillashtirish bolalarning rivojlanganligi darajasini va ularning umumiy boshlang'ich ta'limga tayyorligini, shuningdek, ularning ijtimoiy, shaxsiy, hissiy, nutqiy, jismoniy va ijodiy rivojlanishini baholash asosida amalga oshirilishi lozim. Bunda bolalarda Vatanga muhabbat hissini, oilaga, o'z xalqining milliy, tarixiy, madaniy qadriyatlariga hurmat, atrof-muhitga nisbatan ehtiyotkorona munosabatni shakllantirishga alohida e'tibor qaratilishi lozim.

Ushbu vazifalarni amalga oshirish maqsadida quyidagilar nazarda tutiladi:

- maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatini, shuningdek, bolaning rivojlanishi va uning umumiy boshlang'ich ta'limga tayyorligini kompleks baholashning yangi mexanizmlarini ishlab chiqish va joriy etish;

• maktabgacha ta'lim tashkilotlari uchun o'quv-metodik, didaktik materiallar va badiiy adabiyotlarni tanlab olishni va ekspertizasini ishlab chiqilgan tartibga muvofiq o'tkazish;

- maktabgacha ta'limning muqobil shakllari uchun yangi o'quv-metodik materiallarni ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish;
- "Ilk qadam" davlat o'quv dasturini keng joriy etish;
- tarbiyalanuvchilarning yakka tartibdagi ish daftarlari, kartochkalar, tarqatma va sanoq materiallari mazmuni va dizaynini o'rnatilgan talablarga muvofiq ishlab chiqish;
- rivojlanishida jismoniy yoki ruhiy buzilishlari bo'lgan bolalar ta'limining kompleks texnologiyalarini ishlab chiqish, inkluziv ta'lim, eng yangi rehabilitatsiya va abilitatsiya usullarini keng joriy etish, ularning izchil ijtimoiylashuvi va umumiy maktabgacha ta'lim umumiy tizimi integratsiyalashuviga ko'maklashadigan moslashtirilgan dasturlar va yakka tartibdagi ta'lim yo'nalishlarini ishlab chiqish;
- maktabgacha ta'limda fanlarni rivojlantiruvchi muhitning innovatsion texnologiyalari va modullarini ishlab chiqish, maktabgacha va umumiy boshlang'ich ta'lim izchilligining mazmun va protsessual komponentlarini optimallashtirish; mashg'ulotlar davomiyligining eng maqbul vaqtini va ularning ketma-ketligini aniqlash maqsadida o'quv rejalari va ta'lim dasturlarini optimallashtirish;
- bolalarni sog'lom turmush tarzini yuritishga o'rgatish, gimnastika va faol o'yinlar bo'yicha mashg'ulotlar o'tkazish orqali tarbiyalanuvchilarda jismoniy tarbiya mashg'ulotlari va sportga qiziqish uyg'otishni shakllantirish, jismonan sog'lom o'sib kelayotgan yosh avlodni tarbiyalash;
- maktabgacha yoshdagi bolalarning badiiy-estetik va musiqiy tarbiya hamda ta'lim darajasini oshirish, erta yoshdan boshlab STEAM o'qitish asoslarini joriy etish;
- bolaning kelgusida o'zini o'zi muvaffaqiyatni namoyon qilishi uchun asos sifatida ijtimoiy-emotsional ko'nikmalarni rivojlantirish;
- maktabgacha ta'lim tashkilotlariga qatnamaydigan bolalar uchun ta'lim xizmatlari turlari: pullik ta'lim xizmatlari, qisqa muddatli guruhlar va boshqalarni kengaytirish[1].

STEAM - hozirgi kunda dunyo ta'lim tizimining eng asosiy urf bo'lgan innovatsion metodlaridan biri hisoblanib, ushbu metod yordamida fanlar alohida tarmoqlarda emas, balki integratsiyalashgan holda, umumiy bog'liqligini ko'rsatib o'rgatiladi. Maktabgacha ta'limda steam texnologiyasi fanining vazifasi - talabalarga STEAM ta'lim texnologiyasidan foydalanish usullarini o'rgatish, STEAM ta'lim texnologiyasini ta'lim-tarbiya jarayonida qo'llashda turli xil faoliyatlarni integratsiyalash, maktabgacha yoshdagi bolalarni ilk tadqiqotchilik faoliyatiga tayyorlash vazifalarini bajaradi. STEAM bolalarda muammolarni tushunish, ijodiy va tanqidiy fikrlash kabi xususiyatlar va ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam beradi.

Globallashuv davridagi texnologik o'zgarishlarni ortidan qolib ketmaslik maqsadida, yangi texnologiyalar, bazalar shakllanishi, sun'iy aql kabi trend texnologiyalarni bilish, ularga muvofiq ta'lim berish hozirgi zamon pedagoglarning, pedagogik texnologiyalarining asosiy vazifalaridan biri hisoblanmoqda. STEM bizning kundalik hayotimizdagi innovatsiyalarni ta'lim tizimiga kiritib beradi. Tadqiqotlarning ko'rsatishicha, STEM ta'lim tizimi orqali bolada kreativlik, qunt, qiziquvchalik va hozirgi kunda eng muhim bo'lgan xususiyat - muammoni hal qilish (problem-solving skills) qobiliyati shakllanadi. O'zbekiston Respublikasida STEM ta'lim tizimini davlat ta'lim tizimiga kiritish bo'yicha o'tgan 2 yil mobaynida ishlar amalga oshirilmoqda. Lekin xususiy maktablarda buning imkoni osonroq bo'lsa, umumiy ta'lim tizimiga STEM ta'lim tizimini kiritishda bir qator muammolar borligi ta'kidlanmoqda. 2019-yilning dekabr oyida Xalq ta'limi vazirligi Xitoyda bo'lib o'tgan Shanghai International STEM Education Expo (STEAMEX) ko'rgazmasida ishtirok etdi. O'zbekistonda STEM ta'lim tizimini umumiy xalq ta'limiga tadbiq etish borasida AQSH mutaxassisi jalb qilindi [3].

Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev tashabbuslari bilan yurtimizda tashkil etilgan prezident maktablarida STEM ta'lim tizimi orqali ta'lim beriladi. Zamonaviy tadqiqotlar STEM tizimi maktab ta'lim tizimiga oid bo'lgani bilan, uni eng kichik yoshdan, maktabgacha davrdan boshlab tadbiq etish muhim ekanligini ta'kidlamogda. Bolaning eng kichik yoshidan boshlab STEM tizimiga olib kirishning ahamiyati, muvaffaqiyat ildizidir. Aslida STEM fikrlash bolalikdan boshlanadi. Bola yurishni bilmagan paytida ham jarayonlarning bog'liqligi, ketma-ketligi va ehtimollikni tushuna oladi. Ushbu xususiyatlar har tomonlama rag'batlantirilishi lozim. Maktabgacha ta'lim tizimida STEM tizimi bo'yicha faoliyat

kundalik ish rejasi asosida olib borilishi mumkin. STEM ta'lim tamoyillarga asoslanadigan faoliyatlarni ishlab chiqish va amalga tadbiq etish muhim hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Z.Ashurova. Maktabgacha ta'limda steam texnologiyasidan foydalanish. Metodik qo'llanma. Buxoro. Durdon nashriyoti, 2022
2. 3.M.Ashurova. Ta'lim oliy jara'ini samarali bosqarishda pedagogik texnologiyalarni q'llash. Scientific Progress. 2:7 (2021), pp. 801-807.
3. 3.M.Ashurova. Muammoni ta'lim texnologiyalari, ularning 'ziga xos xususiyatlari. Scientific Progress. 2:7 (2021), pp. 794-800.

INSON SALOMATLIGINI ZARUR DARAJADA TA'MINLAYDIGAN OMILLAR. MAKTABGACHA TA'LIM YOSHDAGI BOLALARGA –HIJOMANING FOYDA VA ZARARLARI

Turdiyev Shuhrat Berdiyevich (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti Tibbiyot fakulteti katta o'qituvchisi

Teshayeva Zarnigor Yoriqulzoda (O'zbekiston)

Navoiy Davlat Pedagogika Instituti, Tibbiyot fakulteti talaba

Аннотация. Ushbu maqolada insonni sog'lom turmush tarzini kechirishini bosh ko'rsatkichi –bu hijoma avvalo uning fizik rivojlanish holati va unga bog'liq o'zini umumiy his etishi, tanasidagi, qolaversa qonidagi mikroelementlarning organ va a'zolar bo'ylab harakatlanishi tufayli inson salomatligini yanada xush kayfiyatda bo'lishini ta'ninlashdir. Shunday ekan ushbu maqola orqali qonni qay darajada va qanday tarzda tizalash imkoniyatlari haqida ma'lumot berilgan..

Калит сўзлар: соғлиқ, қон, hijoma, jarroxlik, tana, teri, qon tomirlar, to'qimalar, kislorod

Аннотация. В данной статье основным показателем здорового образа жизни человека является хиджама, прежде всего состояние его физического развития и общее самочувствие, а также движение микроэлементов в его организме и крови по органам и органов.. является улучшение настроения. Поэтому в этой статье представлена информация о том, как и в какой степени можно регулировать кровь..

Ключевые слова: здоровье, гиподинамика, добро, радость, личная гигиена.

Annattosia. In this article, the main indicator of a person's healthy lifestyle is hijama, first of all, the state of his physical development and his overall feeling of well-being, and the movement of microelements in his body and blood through the organs and organs. is to promote a better mood. Therefore, this article provides information on how and to what extent the blood can be regulated.

Key words: health, blood circulation, surgery, body, skin, blood vessels, tissues, oxygen

Bugungi kunda respublikamizda ko'plab hijoma markazlarini ko'rishimiz mumkin. Xo'sh hijoma o'zi nima? U inson sog'ligi va kasalliklarni davolash uchun qay darajada foydali? Aholining asosiy qismida bugungi kunda ushbu savol mavjud. Shu sababli bugun aynan hijoma haqida to'liq ma'lumot berishga qaror qildik.

Hijoma nima?

Hijoma arabcha "al-hajm" so'zidan olingan bo'lib, "so'rib olish", "tashqariga chizish" degan ma'nolarni bildiradi. Qon inson organizmining eng muhim elementlaridan biri. U to'qimalarga kislorod yetkazishda va moddalar almashinuvida faol ishtirok etadi. Kishi harakatsiz holatida qon «qariy boshlaydi», o'zining sifati ko'rsatkichlarini yo'qotadi. Qolaversa, noto'g'ri ovqatlanish, havoning ifloslanishi, stresslar natijasida qonning tarkibida zararli moddalar to'planib qoladi. Bu moddalardan xalos bo'lishda esa hijoma katta yordam beradi.

Jarrohlik bo'lmagan bu jarayonda tanadagi toksik qon chiqarib tashlanadi. Albatta bu tanadagi aniq hijoma nuqtalari orqali amalga oshiriladi. Bunday nuqtalarda avval qon yig'ilishiga rag'batlantiriladi va keyin kichik vakuum sistemasi orqali so'rib olinadi. Bunda teri yuzasida maxsus kesmalar kesilib, ular orqali qon tashqariga chiqaridi va bu qon stakanlarga yig'ib olinadi. Qon olingach organizm himoya funksiyasi ishga tushadi, ya'ni yo'qotilgan qon o'rni yangi qon ishlab chiqarish orqali to'ldiriladi. O'z navbatida bu jarayon barcha to'qima va hujayralar faoliyatini rag'batlantiradi va funksiyasini yaxshilaydi.

Demak hijoma organizm himoya funksiyasini ishga tushirishda, organizm holatini yaxshilashda muhim rol o'ynaydi.

Qanday kasalliklarda foydalaniladi?

Qon bosimi oshishi, bo'yin va yelkadagi og'riqlar, jinsiy zaiflik, immunitet susayishi, bavoil, miyada qon aylanishi buzilishi bilan bog'liq bosh og'rig'i, yurak-qon tomir xastaliklari, qandli diabet, revmatizm, ko'z nuri xiralashishi, glaukoma, gaymorit va boshqalar.

Hijoma tarixi

Hijoma ming yillar ilgari ham bo'lgan va dunyodagi deyarli har bir rivojlangan davlatlarda foydalanilgan. Faktga ko'ra bu terapiya bir qancha tillar orqali ma'lum bo'lgan (fransuz, ingliz, ispan, rus, xitoy, koreys, arab, urdu, grek) . Bu hijomaning global darajada terapevtik aralashganining yorqindalilidir. Yana bir manbalarga ko'ra hijomaning asosiy qoidalari yahudiy bitiklarida ham tasvirlangan. Shunga o'xshash uning asosiy bosqichlari qadimiy xristian bitiklarida ham yozilgan. Bugungi kunda hijoma tibbiyot amaliyotining butun bir qismi hisoblanadi va hozirda ham saqlanib qolgan. Qadimgi Xitoy tibbiyot manbalariga ko'ra hijoma qadimgi tibbiyot usuli sifatida hurmat qilingan. Nei Jing yoki Inner klassikasi shunday deydi: " agar turg'unlik bo'lsa u birinchi igna terapiyadan oldin hijoma orqali hal qilinishi kerak.

Hijoma Muhammad (s,a,v) dan ilgarigi vaqtda ham mavjud bo'lgan. U Islom an'alarining bir qismi va davolashda qo'llaniladigan ta'limdir. Muhammad (s.a.v) turli vaziyatlarida hijomadan foydalanganlar va uning ahamiyatini ta'kidlab o'tganlar. Jumladan Sahih Buxoriy va Muslimda quyidagi hadis rivoyat qilinadi: "Anas ibn Molik raziyallohu anhudan, hajjom (qon oluvchi)ning kasbi haqida so'ralganda, u zot: "Rasululloh sallallohu alayhi va sallam hijoma qildirganlar. U zot sallallohu alayhi va sallamga hajjomlik qilgan Abu Toyyibaga ikki so' (o'rtacha 5 kg atrofida) taom berishga buyurib va ahillariga uning xirojidan bir oz kamaytirishni tayinladilar. Keyin (rasululloh sallallohu alayhi va sallam) dedilar: "Davolanishlaring uchun eng afzal narsa hijomadir".

Yana bir rivoyatda esa shunday keltirilgan: Sayid ibn Zubayr raziyallohu anhu Ibn Abbos raziyallohu anhumodan, u kishi esa, Rosululloh sollallohu alayhi va sallamdan rivojat qilgan hadisni Imom Buxoriy o'z sahihlarida rivoyat qildilar:

«Rasululloh sollallohu alayhi va sallam aytdilar: Shifo uch narsadadir – asal ichishda, mehjam (hijomada ishlatiladigan asbob)ning tilishida (ya'ni, Hijoma qildirishda) va o't bilan kuydirishda. Va (men) ummatimni o't bilan kuydirib (davolanish)dan qaytaraman?». (Buxoriy: 5269) Islom ta'limotiga ko'ra hijoma muhim davolash usuli va sunnatdir.

Qadimgi Misrliliklar birinchi bo'lib hijoma tanadagi patogenetik moddalarni chiqarib tashlashda eng foydali usul ekanligini yozib qoldirishgan. Qadimgi yunonlar ham buni yoqlagan. Ba'zi fikrlarga ko'ra hijoma qadimgi gretsiyaga Misr orqali kirib kelgan. Boshqa manbalarga ko'ra esa hijoma qadimgi Xitoyda paydo bo'lgan. Qadimgi Xitoy diniy kitoblarida ko'rsatilishicha tanadagi turg'unlik qonni chiqarib tashlash orqali hal qilinadi.

Hijoma qaysi kunlarda qilish afzal?

Imom Termiziy Abdulloh ibn Abbos raziyallohu anhumodan rivoyat qilgan hadisda Rasululloh (s.a.v) dedilar: «Sizlar hijoma qiladigan kunlaringizning eng yaxshisi 17, 19 va 21-kunlardir» (bu kunlar hijriy-qamariy hisobdagi oylar kunlaridir).

Anas ibn Molik raziyallohu anhudan rivoyat qilinadi Rasululloh (s.a.v) dedilar: «Kimki hijoma qilmoqchi bo'lsa 17, 19 va 21- kunlarni tanlasin, sizlardan birortangizning qoni oshib ketib uni o'ldirib qo'ymasın» (ya'ni, agar birortangizning qoni suyulib, oshib ketsa qaysi kunda bo'lsa ham hijoma qilaversin. Bu izoh Ibnul Qoyyimning «Zodul-Ma'od» kitobidan olindi) Ibn Moja rivoyati.

Imom Ibn Moja Ibn Umar raziyallohu anhumodan rivoyat qilgan hadisda Rasululloh (s.a.v) shunday dedilar: "Och qoringa (ertalabda) qilingan hijoma yaxshiroqdir. Unda shifo va baraka bor, aql va zehnni oshiradi. Allohning barakasi bilan payshanba kuni hijoma qilinglar. Chorshanba, juma, shanba va yakshanba kunlari hijomadan saqlaninglar. Dushanba va seshanba kunlari hijoma qilinglar, u Alloh Ayyubni musibatdan xalos qilgan kun, unga musibatni chorshanba kuni yuborgandi. Mohov va pes chorshanba kuni yoki chorshanbaga o'tar kechasi paydo bo'ladi". Imom Ibnul Qoyyim "Zodul-Ma'od" kitobida aytadilar: "Hadislardagi mazkur 17,19 va 21- kunlar oyning ikkinchi yarmiga to'g'ri kelmoqda. Bu tabiblar ittifoq qilgan muddatga muvofiqdir. Bu hijoma uchun eng munosib vaqtga dalolat qiladi, xolos. Agar kishi qaysidir sababga ko'ra badanidan qon oldirishga ehtiyoj sezsa qaysi kunda bo'lsa ham hijoma qilsa bo'laveradi". (Zodul Ma'od» 674 bet)

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Шоумаров Ғ. Б., Мамедов К.К. Рухий ривожланиши сустлашган болалар.- Т.: —Ўқитувчи, 1995.
2. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников.-М.: —АСАМЕДИА, 2004.
3. Левченко И.Е., Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика.-М.: —АСАМЕДИА, 2005.

Ахборот манбаалари

1. www. Tdpu. Uz
2. www. Pedagog. Uz

ОБРАЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА И СРЕДСТВА ЕГО СОЗДАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П.ЧЕХОВА

**Тоштемирова Н., магистр 1 курса НДПИ
науч. руководитель Рузиева З.М.**

Изучение каждого компонента языка, каждой черты стиля А.П. Чехова позволяют обнаруживать новые грани его таланта. Относится это и к словообразованию писателя, бесконечному поиску им новых слов и новых форм выражения мысли с тем, чтобы сделать это выражение как можно более точным, отражающим внутренний мир и намерения автора. Словообразовательные элементы в письмах играют особенную роль, становясь инструментами автора в донесении до читателя собственных мыслей и ощущений. Они вплетаются в ткань текста, и та текстообразующая роль, которую словообразовательные единицы играют в тексте, заслуживает особого внимания. В комплексе словообразовательных единиц, выбираемых А.П. Чеховым для текстопостроения и конструируемых им, особо выделяются производные субстантивы – имена существительные, осложненные различными аффиксами и связанные словообразовательными отношениями с другими единицами языка [1,22].

Антон Павлович Чехов принадлежит к тем авторам, для которых принципиально важен выбор имени, служащего одним из ключевых слов текста и выражающего обычно символические смыслы. В прозе писателя имена выступают как важное средство характеристики, включаются в систему сопоставлений и противопоставлений, организующих художественный текст на разных его уровнях, служат ключом к подтексту произведения [2,24].

Образ автора в прозе Чехова - важная субъектная категория словесного выражения. Авторская модальность тесно связана не только с авторской речью, но и с концепцией произведения вообще, трактовкой образов персонажей, их речевой характеристикой. Позиция писателя проявляется через речевые пласты персонажей и самого рассказчика [3, 117-190].

Одним из средств речевого воплощения смысловой категории «персонаж» являются его номинации, которые играют большую роль в формировании субъектной перспективы художественного текста и системы точек зрения в повествовательной структуре. Наименование персонажа в художественном произведении может осуществляться несколькими способами, однако чаще всего автор использует для этой цели имена существительные. Объектом изображения любого произведения писателя является человеческая личность во всем многообразии ее проявлений, важную роль в выражении авторской модальности играет оценочная лексика, поэтому изучение оценочных наименований персонажа способствует более глубокому и целостному восприятию художественного текста.

Среди номинаций, оценивающих человека, значительную группу составляют лексические единицы, характеризующие его коммуникативное поведение: а) степень вежливости, уважения к собеседнику (собеседникам): грубиян, грубиян, горлан, наглец, хам, нахал, невежа, ругатель, скандалист и т.д. Данная подгруппа номинаций указывает на склонность человека к хамству, грубости и наглости по отношению к другим людям. Например: «А разве богатый мужик живёт лучше? Тоже, извините, как свинья. Грубиян, горлан, дубина...» («Моя жизнь»); б) особенности речи персонажа: балагур, демосфен, красноречивый, оратор, златоуст, заика, шептун, болтун,

пустомеля и др. Например: «На кафедрах у нас сидят заики и шептуны, которых можно слушать и понимать, только приспособившись к ним» («Хорошая новость»).

В чеховских текстах отчетливо реализована позиция наблюдателя, воспринимающего мир главным образом через визуальную сферу. При этом визуальный «контекст», окружающий наблюдателя, имеет сложное устройство; он «прочитывается» через многофокусное видение смотрящего. Видимый мир в текстах Чехова имеет отпечаток субъективного восприятия наблюдателя.

Субъективизация повествования как тенденция развития художественной прозы XX века характерна для поздних рассказов А.Чехова. Разрабатываемые А.Чеховым принципы художественного изображения и современниками писателя, и читателями наших дней, и исследователями воспринимаются как одно из интереснейших проявлений новой организации повествования и вместе с тем как отражение художественного мышления А.Чехова вообще.

Литература

1. Барашев А. Textoобразующие функции производных субстантивов в письмах А.П.Чехова //Авт. дисс. канд. филол.наук Казань, 2018.- 22 б.
2. Али Наджа Хасан Али Оценочные номинации персонажа в художественной прозе А.П.Чехова.// Авт. дисс. канд.филол.наук Воронеж, 2018.- 24 б.
3. Чепасова А.М. О словаре фразеологизмов А.П. Чехова // Сборник статей и материалов. Вып. 4. Таганрог: Ростовское книжное изд-во, 1967. с.117-190.

BUXORO O'G'UZ SHEVALARIDA SON TURKUMINING QO'LLANISHI

Allaberdiyev Alijon (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti O'zbek tilshunosligi dotsenti, PhD

Annotatsiya: Maqolada Buxoro o'g'uz shevalarida sonlarning qo'llanishi va ularда sonning morfologik xususiyatlari, turplari va bo'shqa ўғуз shevalarining ta'siri va so'zda kelish o'rinalari o'rganildi.

Аннотация: В статье изучено употребление числительных в бухарских огузских диалектах, их морфологические особенности, типы, влияние других огузских диалектов на числительные.

Abstract: In the article, the use of numerals in the Bukhara Oghuz dialects and the morphological characteristics, types and influence of other Oghuz dialects and places of occurrence of numerals in them were studied.

Kalit so'zlar: miqdor sonlar, tartib sonlar, sanoq sonlar, chama sonlar, jamlovchi sonlar, dona sonlar, taqsim sonlar va kasr sonlar.

Ключевые слова: количественные числа, порядковые числа, счетные числа, нечетные числа, собирательные числа, целые числа, дробные числа.

Key words: quantitative numbers, ordinal numbers, countable numbers, odd numbers, additive numbers, whole numbers, divisible numbers, and fractional numbers

Narsa-buyumning sanog'i bildiruvchi son o'zbek shevalari va adabiy tilida bir-biroviga nisbatan keskin farq qilmaydi. Odatda, son otga bog'lanib, ularning miqdorini aniqlab keladi. Buxoro o'g'uz shevalarida sonning ba'zi tarixiy jarayonda qo'llangan fonetik, morfologik shakl qo'rinishlari saqlangan: *elli, doquz, otiz, sekiz* каби.

Sonlar ma'no jihatidan 2 turga bo'linadi: miqdor sonlar va tartib sonlar.

Miqdor sonlar: Miqdor sonlar adabiy tilda bo'lganidek, shevada ham sanoq, chama, jamlovchi, dona, taqsim va kasr sonlar ko'rinishlariga ega.

Sanoq sonlar. Bu son turi otga bog'lanib, uning sonini aniqlab keladi: *bir* (bir), *iki* ~ *ikki* (ikki), *uch* ~ *üç* (uch), *dörd* (to'rt), *beş* (besh), *olti* (olti), *yetti* (yetti), *sekiz* (sakkiz), *toqiz* (to'qqiz) kabi sonlar birlik hisoblansa, *on* ~ *on* (o'n), *o'ngirmä* ~ *yigirmä* (yigirma), *otiz* (o'ttiz), *g'irq* (qirq), *elli* (ellik), *o'ltmish* (oltmish), *yetmish* (yetmish), *seksän* (sakson), *doqsan* (to'qson) kabi o'nliklar ishlatiladi.

Numerativlar. Odatda, sanoq sonlar hisob (numerativ) so'zlar bilan qo'llanadi. Shevada hisob so'zlar quyidagi guruhga ajratiladi;

1. Narsaning miqdorini donalab hisoblash o'ldovini bildiruvchi hisob so'zlar: *küda* (g'aram), *kärda* (oxir), *xada* (xoda), *qoltiq* (qo'ltiq), *baş* (bosh), *bəğ* (bog'), *quçaq* (quchoq), *xalta* (xalta), *ovuş* (yantoq pressi), kabi.

2. Narsaning uzunligini, masofani bildiruvchi hisob so'zlar: *çilap* (metr), *en* (quloq), *qariç* (qarich) *metir* (metr), *kılçmetir* (kilometr), *qadam* (qadam) kabi.

3. Narsaning og'irligini bildiruvchi hisob so'zlar: *gıram* (gramm), *kılçgıram* (kilogramm) *tönnä* (tonna) kabi.

4. Narsaning yuzasini bildiruvchi hisob so'zlar: *gıktär* (gektar), *kıvadırät metir* (kvadrat metr), *desätkä* (desyatina), *sotix* (sotix) kabi.

5. Suyuqlik o'ldovini bildiruvchi hisob so'zlar: *letir* (litr), *höviç* (hovuch), *sätıl* (chelak), *tavçq* (tovoq), *bəçka* (bochka), *hovurt* (hovuch), *susçq* (cho'mich) kabi.

6. Qiymatni bildiruvchi hisob so'zlar: *səm* (so'm), *tiyin* (tiyin), *teñä* (tanga), *müzdi* (muzdi), *gök* (dollar) kabi.

7. Vaqtni bildiruvchi hisob so'zlar: *mıñım* (minut), *səğat* (soat), *gın* (kun), *oy* (oy), *yıl* (yil), *päsıl* (fasl), *sotka* (sutka) kabi.

Jamlovchi sonlar. Jamlovchi son sanoq son o'zagiga -*äv*, -*av*, -*ävi*, -*avı*, -*älä*, -*ala*, -*ısı*, -*isi*, -*lä*, -*la*, -*läp*, -*lap*, -*äläşip*, -*alaşip* qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi. Keltirilgan -*äläşip*, -*alaşip* qo'shimchalaridan tashqari, qolgan qo'shimchalar o'ngacha bo'lgan sonlarga qo'shiladi: *dördäv* (to'rtov), *beşäv* (beshov), *doqızav* (to'qqizov), *oltavi* (oltovi), *yetävi* (yettovi), *sekızävi* (sakkizovi), *ikälä* (ikkala), *üçälä* (uchala), *oltala* (oltala), *ıksı* (ikkisi), *yetısı* (yettisi), *oltisi* (oltisi), *dördlä* (to'rtla), *oltıla* (oltila), *beşlä* (beshla), *sekızlap* (sakkizlab), *yetilap* (yettilab), *toqızlap* (to'qqizlab), *ikäläşip* (ikkalashib), *beşläşip* (beshalashib) kabi. Son bu turida qo'shimcha qo'shilishi bilan fonetik hodisa yuz berishi kuzatiladi: *oltavi* (oltovi), *yetävi* (yettovi), *oltıla* (oltila), *oltisi* (oltisi), *yetilap* (yettilab), *ikäläşip* (ikkalashib) kabi.

Shevada bir soni o'zbek adabiy tilidagidek, jamlovchi son qo'shimchalarini qabul qilmaydi.

Chama sonlar. Canoq son asosiga -*läp*, -*lap*, -*läp*, -*lar*, -*läp*, -*larça*, -*ävläp*, -*avlap* kabı affikslarni qo'shish orqali chama sonlar yasaladi: *önläp* (o'nlab), *yüzläp* (yuzlab), *ğırqläp* (qirqlab), *doqsönläp* (to'qsonlab), *ekı* *yüzlär* (ikki yuzlar), *ellilär* (elliklar), *ölmışlar* (oltmishlar), *mınlärçä* (minglarcha), *beş* *yüzlärçä* (besh yuzlarcha), *doqızlarça* (to'qqizlarcha), *ölmışlarça* (oltmishlarcha), *üçävläp* (uchovlab), *beşävläp* (beshovlab), *öltavlap* (oltovlab), *toqızavlap* (to'qqizovlab) kabi.

Shevada sonlarni juftlash orqali ham chama son hosil qilinadi: *beş-ölti* qoyin (besh-olti qo'y), *ğırq-elli* yağaç (qirq-ellik yog'och), *ön-ön* beş darax (o'n-o'n besh daraxt) kabi. Shuningdek, juftlash orqali yasalgan sonlarga -*läp*/-*lar* qo'shimchasi bilan ham shakllanadi va hisob so'zlarga qo'shilib keladi: *yeti-sekız ödömlar* (yetti sakkiz odamlar), *yıgırmä-ötiz* üstöllär (yigirma-o'ttiz stullar) kabi.

Bundan tashqari, *çämäsında* (chamasida), *artiğ* (ortiq) so'zlarini keltirish bilan ham sonning chama ma'nosi yuzaga keladi: Menimça *yıgırmä çämäsında* ödöm geldı (Menimcha yigirma chamasida odam keldi). Beçələr ötızdän *artiğ* mal baqıp yüräpdır (Bolalar o'ttizdan ortiq mol boqib yuribdi) kabi.

Dona sonlar. Sanoq son asosiga -*ta*, -*tä* qo'shimchalarini qo'shish orqali dona sonlar yasaladi. E'tiborlisi, Buxoro o'g'uz shevalarida adabiy tildagi tup, nafar, bosh va shunga o'xshagan so'zlar qo'llanmay, o'rnida ko'proq -*ta* qo'shimchasi ishlatiladi: *öltita* (oltita), *toqızta* (to'qqizta), *yıgırmäta* (yigirmata), *ötiztä* (o'ttiz) kabi.

Taqsim sonlar. Adabiy tildagidek, sanoq son asosiga -*tädän*, -*tadan* yoki hisob so'zlarga -*dän*, -*dan* qo'shimchalarini qo'shish va sanoq sonlarni takrorlash orqali yasaladi: *ıktädän* (ikkitanadan), *üstädän* (uchtadan), *doqıztadan* (to'qqiztadan), *ğırqtadan* (qirqtadan) kabi.

Numerativ so'zlarga -*dän*, -*dan* qo'shimchalarini qo'shish orqali *beş kılçdan* (besh kilogrammdan), *ötiz heptädän* (o'ttiz haftadan), *ölmış ödömdän* (oltmish odamdan), *toxsön gıktärdän* (to'qson gektardan) kabilardan yasaladi.

Sanoq sonlarni takrorlash bilan *beş-beş kışı* (besh-besh kishi), *ıki-ıki darax* (ikki-ikki daraxt) *elli-elli pül* (ellik-ellik pul), *ön-ön yağaç* (o'n-o'n yog'och) kabi.

Kasr sonlar. Shevada asosan butunning qismini ifodalovchi *yörım*, *yörti*, *çarak*, *nımçarak* so'zlar bilan hosil qilinadi: *ıki yörım* kılç pämödur (ikki yarim kilogramm pamidor), *ıki yörti* – *bır bütün* (ikki yorti – bir butun), *çarak* kılç tuxım beley (chorak kilogramm urug' bo'ladi), *nımçarak* ıstäkän darı (nimchorak stakan dori) kabi.

Tartib sonlar: Buxoro o'g'uz shevalarida "tartib son predmetning aniq, konkret miqdorini, ketma-ketligini ifodalashi bilan sonning boshqa turlaridan farqlanadi. Tartib sonlar sifatlarga yaqin bo'lib,

ular kabi predmet belgisini bildiradi”³⁶. Shevada sonning bu turi sanoq sonlarga *-nçı, -nçı, -nçı, -nçı, -nçı, -inçı, -inçı, -inçı, -ünçı, -ünçı* affiksining qo‘shilishidan hosil bo‘ladi: *ikınçı* (ikkinchi), *oltınçı* (oltinchi), *yetinçı* (yettinchi), *oltınçı* (oltinchi), *üçinçı* (uchinchi), *toqızınçı* (to‘qqizinchi), *on oltınçı* (o‘n oltinchi), *sekizinçı* (sakkizinchi), *ğırqınçı* (qirquinchi), *üçünçı* (uchinchi), *toqızınçı* (to‘qqizinchi) kabi.

Xulosa qilganda, son so‘z turkumi Buxoro o‘g‘uz lahjasida tarixan barqarorligi va o‘ziga xos xususiyatlari bilan alohida ajralib turadi. Shu tomondan ham tekshirish obyektimizdagi Buxoro o‘g‘uz shevalari turkman tili hamda boshqa o‘zbek o‘g‘uz shevalari bilan mushtarak umumiylikni yuzaga keltirgan

Unli va undoshlar transkripsiyasi:

ı – til oldi unlisi, ĩ – til orqa unlisi, ü – til oldi unlisi, u – til orqa unlisi, ə – til oldi unlisi, a – til orqa unlisi, ɵ – til oldi unlisi, o – til oldi unlisi, e – til oldi unlisi, ɔ – til orqa unlisi, ğ – g‘ undoshi, ɳ – ng undoshi, ɟ – ch undoshi, ʃ – sh undoshi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Абдуллаев Ф.А. Хоразм шевалари. II луғат. Хоразм шеваларининг таснифи. – Тошкент: ЎзФА нашр., 1961. – 348 б.
2. Абдуллаев Ф. Қарноқ шевасининг фонетикасидан//Ўзбек тили ва адабиёти, 1965. – №6. – Б.16–22.
3. Абдуллаев Ф.А. Ўзбек тилининг ўғуз лаҳжаси. –Тошкент: Фан, 1978. –144-б.
4. Abdurahmonov G‘., Shukurov Sh., Mahmudov Q. O‘zbek tilining tarixiy grammatikasi. – Toshkent: 2008. 62-bet.
5. Аразкулыев С. Говоры туркмен Турткульского района Каракалпакской АССР. Автореф.дисс... канд.филол.наук. – Ашгабат, 1962. – 30 сах.
6. Муҳаммаджонов Қ. Жанубий Қозоғистондаги ўзбек шевалари. – Тошкент: Фан, 1981. 44-бет;
7. Түркмен дилинің сөзлүгі. – Ашгабат: Ылым, 1962. – 866 сах.
8. Шихиев А. Говоры туркмен Бухарской области Узбекской ССР. Автореф. дисс...канд. филол. наук. –Ашхабад, 1983. – 23 с.

NAVOIY VILOYATIDA MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASALARIDA XO'JALIK MUAMMOLARI VA UYECHIM

Shirinova F.I.

NavDPI mustaqil tadqiqotchisi

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev rahbarligida 2017 yil 19 dekabr kuni o‘tkazilgan majlisda belgilangan vazifa va topshiriqlardan kelib chiqib, haftaning Juma kuni "Maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirish kuni" deb belgilangan holda, shu kuni tuman va shahar maktabgacha ta'lim bo'limlarining hisobotlarini eshitib borish yo'lga qo'yildi. Viloyat maktabgacha ta'lim muassasalarida jami 2788 nafar pedagoglar faoliyat ko'rsatib, ulardan 1058 nafari oliy, 124 nafari tugallanmagan oliy, 1606 nafari o'rta maxsus ma'lumotli kadrlarni tashkil etadi. Jami pedagoglarning 223 nafari nomutaxassis kadrlar xisoblanib, 2018 yil davomida shu kunga qadar 104 nafar pedagoglar qayta tayyorlash kurslaridan o'tkazildi va yil oxiriga qadar yana 12 nafarini qayta tayyorlash kurslaridan o'tkazish rejalashtirildi.

2018 yil investitsiya dasturi bo'yicha jami 12 ta maktabgacha ta'lim muassasalarini rekonstruksiya qilish (qo'shimcha blok qurish) rejalashtirilgan. Xususan, ushbu muassasalar Zarafshon shaharida 1 ta, Uchquduq tumanida 1 ta, Konimex tumanida 1 ta, Navbahor tumanida 2 ta, Nurota tumanida 4 ta, Xatirchi tumanida 1 ta, Qiziltepa tumanida 1 ta hamda Karmana tumani 1 tani tashkil etib, ob'ektlarda belgilangan tartibda qurilish ishlari jadallik bilan olib borilmoqda. SHuningdek, Navoiy viloyatida jami 2018 yil investitsiya dasturi uchun Respublika va mahalliy byudjetdan ushbu 12 ta ob'ektlarni rekonstruksiya qilish (qo'shimcha blok qurish) ishlari uchun jami 32 802.7 mln.so'm mablag' ajratilgan. 2020-2021 yillar jarayonida koronavirus pandemiyasi davrida maktabgacha ta'lim muassasalari o'z faoliyatini chegaralashga majbur bo'ldi. Shunday sharoitda binolarni saqlash, ozoda tutish, kuz-qish mavsumida

³⁶ Шоабдурахмонов А., Аскарова М. ва бошқалар. Ҳозирги ўзбек адабий тили. –Тошкент: Ўқитувчи, 1980. 284-бет.

ularni asrash maqsadida MTTlarga jami 2 653,0 tonna ko'mir yoqilg'isi (964,4 tonna ko'mir va 1688,6 tonna briket)ga ehtiyoj mavjud bo'lib, shundan hozirda 2 200,7 tonna ko'mir yoqilg'isi (512,1 tonna ko'mir va 1688,6 tonna briket)ga mahsulotini yetkazib berildi. Bu 2200,7 tonna (100 foiz) ko'mir va briket yoqilg'isi bilan ta'minlash degani.² Lekin viloyatdagi davlat maktabgacha ta'lim tashkilotlari uchun ehtiyoj (reja)ga nisbatan yana 347,6 tonna ko'mir yoqilg'isiga qo'shimcha ehtiyoj mavjud bo'lib, ushbu qo'shimcha 347,6 tonna ko'mir yoqilg'isi uchun mablag' ajratilini talab etmoqda.

Viloyat maktabgacha ta'lim boshqarmasi va mahalliy hokimliklariga nodavlat ta'lim xizmatlarini ko'rsatish faoliyati bilan shug'ullanuvchi yuridik shaxslar tomonidan nodavlat maktabgacha ta'lim muassasalarini tashkil etish yuzasidan kelib tushgan 79 dan ortiq murojaatlar asosida, davlat mulki bo'lgan foydala-nilmayotgan bino, ob'ektlar va inshootlarni davlat-xususiy sherikchilik shartlari asosida o'rnatilgan tartibda sotish yoki "nol" qiymatda berilib maktabgacha ta'lim sohasida nodavlat ta'lim xizmatlarini ko'rsatish faoliyati bilan shug'ullanadigan yuridik shaxslarni tashkil etish choralari ko'rilmogda.

Navoiy viloyati xalq ta'limi mutasaddi tashkilotlari Kadrlar tayyorlash milliy dasturi talablaridan kelib chiqib, maktabgacha ta'lim tizimidagi mavjud muammolarni hal etish, davlat talablarining bajarilishini ta'minlash, ta'lim muassasalarida yetarli shart-sharoitlarni yaratish, ularning moddiy – texnika bazasini mustahkamlash, 5-6 yoshli bolalarni to'liq maktabga tayyorlash ilg'or ish tajribalarni ommalashtirish va keng targib etish kabi muhim tadbirlardan iborat dastur asosida faoliyat ko'rsatib kelmoqda. Lekin bugunda viloyatdagi 130 ta maktabgacha ta'lim muassasasidan faqat 102 tasi zamonaviy ta'lim muassasasi maqomiga ega bo'lgan.¹ Ayni paytda hudud maktabgacha ta'lim muassasalari faoliyati yuzasidan olib borgan tadqiqotlarimizdan natijasida faktlar, arxiv hujjatlari shuni tasdiqlamoqdaki, maktabgacha ta'lim muassasalarining ayrimlari o'zini moliyaviy jihatdan taminlashga muhtoj. Masalan, 15 – 16 va 26 – maktabgacha ta'lim muassasalarda faoliyat ko'rsatayotgan nogiron bolalar uchun maxsus jihozlar yetishmaydi yoki ayrim maktabgacha ta'lim muassasalarida haligacha zamonaviy kompyuter o'rnatilmagan va ta'mirlanmagan. Bu hol maktabgacha ta'lim muassasalarini faoliyatini cheklab qo'yishi mumkin. Muammoni bartaraf etish choralari ko'rilmogda.

Tadqiqotimiz natijalari shuni tasdiqlamoqdaki, bugungacha respublika va mahalliy buyudjetlardan 6 mlrd. so'mga yaqin mablag' ajratib kelingan, bir qator ijobiy ishlar amalga oshirilgan bo'lsada, o'quv- tarbiya muassasalarini zamonaviy jihozlar, kompyuter texnikalari va ko'rgazmali qurollar bilan taminlash, kitob hamda kiyim joyonlari kabi mebellarni almashtirish bajarilishi kechiktirib bo'lmaydigan vazifalardan biri bo'lib qolmoqda. Ayniqsa, bu tumanlar maktabgacha ta'lim muassasalarida ko'zga tashlanmoqda. Demak, yutuqlar bilan bir qatorda hali nihoyasiga yetmagan yoki yanada takomillashtirilishi va istiqbolda hal etilishi lozim bo'lgan vazifa va muammolar mavjud. Garchi viloyat MTM da shu kabi ko'plab buyudjetdan tashqari mablag'lar topish yo'lida hatti – harakatlar boshlangan bo'lsa – da, asosiy mablag' davlat buyudjetidan va mashalliy hokimliklar, homiyar tomonidan berilmogda. Bu yo'nalishda Navoiy shahri MTM da katta tajriba to'plangan. Masalan, 2016 yili "Qizilqum – sement" ishchi tashkiloti tomonidan "Barchinoy" nomli № 23 bolalar bog'chasiga 40 ming so'm, "Elektroximzavod" "Turnaxon" bolalar bog'chasini remont qilish, santexnik ishlarni bajarish uchun 15,5 mln. pul mablag'i ajratgan. Homiyar tomonidan esa, metodik o'quv qurollari, mebel, gilam va shu turdagi jishozlar bilan ta'minlangan. Ayniqsa, «Ijtimoiy himoya yili»ga bag'ishlab hashar "Elektroseti" tomonidan 14 nafar nogiron bolalarga «Yangiobod» mahallasi bilan birgalikda, mustaqillik kuniga bag'ishlab 10 ming so'mlik atrofida sovg'alar ulashilgan. Sentyabr oyida «Navoiyazot» ishlab chiqarish birlashmasi tomonidan hashar uyushtirilib MTM ga bayram dasturxonini qilib berilgan¹

Bugunda nodavlat ta'lim muassasalari uchun ya'ni xususiy bog'chalarni tashkil etish uchun berilayotgan imtiyozlar hokimlik, davlat mutasaddi tashkilotlari tomonidan keng qo'llab quvvatlanmogda. Tumanlarda tashkil etilayotgan yangi tipdagi bog'chalarni davlatimiz har tomonlama qo'llab quvvatlamogda. Chunonchi, Nurotalik D.Rahimov 50 o'rinli MTM faoliyatini boshlashni yo'lga qo'ydi, Xatirchi tumanida "Tiniq favvara" xususiy korxonasi rahbari M.G'afforov hududdagi binoni

² Navoiy viloyat maktabgacha ta'lim boshqarmasi joriy arxivi. 2020 yil hisoboti.

¹ Navoiy viloyati Maktabgacha ta'limi boshqarmasi joriy arxivi.2017 yil hisoboti.

¹ Do'stlik bayrog'i. 2018 yil, 13 fevral.//Faol tashabbuslar qo'llab-quvvatlanmogda.

² Mustaqillik odimlari, islohotdagi tub burilishlar va natijalar.Navoiy.2001.B-4

“nol” qiymatda olib 120 o‘rinli zamonaviy bog‘chani ishga tushirdi. Bugunda tuman hokimligiga 100 nafardan ortiq ariza tushgan. Bu jarayon mutasaddi tashkilotlar, hokimliklar tomonidan qo‘llab – quvvatlanmoqda. Yetarli darajada davlat kreditlari bilan ta‘minlanmoqda.²

Demak, maktabgacha ta‘lim muassasalarida ham moddiy - texnika bazasini rivojlantirish va ushbu ta‘lim turida ta‘lim – tarbiya samaradorligini oshirish, yosh jajji o‘g‘il – qizlarni bog‘chalarga jalb silish, xususiyy bog‘chalarni tashkil etish, mavjud imkoniyatlardan foydalanish zarur. Hayotni o‘zi bog‘chalarda ta‘lim-tarbiya sifatini oshirish, ta‘lim muassasalarining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash vazifalarni bajarishni talab qilmoqda. Mavjud imkoniyatlardan foydalanish pedagoglarning bilim va mahorat darajasiga bog‘liqdir. Albatta, uzkuksiz ta‘lim tizimida bu vazifalarni bajarish hammadan ma‘suliyat talab etmoqda.

Davlatimiz rahbari asosiysi ta‘lim – tarbiya mazmuni ekanini ta‘kidlab, oilaviy bog‘chalarga o‘quv qo‘llanma va metodik materiallarni bepul yetkazib berish vazifasini qo‘ydi. Buning uchun davlat tomonidan jami 30 milliard so‘m ajratiladi. SHuningdek, bunday muassasalarni zarur jihozlar bilan ta‘minlash uchun 5 foiz stavkada 30 million so‘mgacha imtiyozli kreditlar beriladi. Olis hududlarda maktabgacha ta‘lim qamrovini kengaytirishning yana bir manbasi – davlat-xususiyy sheriklik asosidagi bog‘chalardir. Bugungi kunda bunday muassasalarda bir bola uchun 50 foiz xarajatlar subsidiya qilib kelinmoqda. Ajratiladigan subsidiya miqdorini 75 foizga yetkazish, xususiyy bog‘chalarning elektr energiyasi va tabiiy gaz to‘lovining 50 foizini davlat byudjetidan qoplash bo‘yicha ko‘rsatmalar berildi. Bundan tashqari, pandemiya sababli to‘liq quvvatda ishlamagan davlat – xususiyy sheriklik bog‘chalarning kreditlari bo‘yicha asosiyy qarz to‘lovi muddati ham yil yakuniga qadar uzaytirildi.

Davlat tomonidan yangi bog‘chalar qurish ishlari ham davom ettirilmoqda. 2021 – 2022 yillarda 23 ta tumanning olis va chekka hududlarida 50 ta maktabgacha ta‘lim muassasasi barpo etish rejalashtirilgan. Buning uchun qamrov darajasi eng past va bolalar soni 250 tadan oshgan 50 ta mahalla tanlab olingan. Maktabgacha ta‘lim muassasalarining 12 ming nafar xodimini o‘qitish va malakasini oshirish bo‘yicha qisqa muddatli kurslar tashkil etilishi belgilandi.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2002 yil 15 aprel 61 - sonli «Davlatga qarashli bo‘lmagan maktabgacha ta‘lim muassasalari tarmog‘ini kengaytirish to‘g‘risida”gi farmoni ijrosini bajarish yuzasidan Navoiy viloyatida nodavlat maktabgacha ta‘lim muassasalari tarmog‘i nafaqat kengaydi, balki huquqiy mustahkam bazaga ega bo‘lishini ham ta‘minladi.

Viloyat Hokimligida Xalq ta‘limi boshqarmasi bilan hamkorlikda maktabgacha ta‘lim muassasalarining yangi bo‘g‘inini tashkil etish va xususiyy ta‘lim muassasalarini har tomonlama rag‘batlantirish va qo‘llab – quvvatlashga doir bir necha qarorlar qabul qilingan. Lekin bu borada erishilgan yutuqlar bilan birgalikda kamchiliklar ham ko‘zga tashlanadi. Masalan, 2004 yilda Xatirchi tumanida maktabgacha ta‘lim muassasalaridan 8 tasi xususiylashtirildi. Lekin tajriba yetishmaganligi, boshqaruvni to‘g‘ri tashkil etolmaganligi yoki tegishli ko‘rsatmalarga amal qilinmaganligi sababli 2006 yilda faqat xususiyy 4 - sonli “Paxtaoy” maktabgacha ta‘lim muassasasigina o‘z faoliyatini davom ettirgan, xolos. Boshqa muassasalar esa tadbirkorlikning turli xizmat ko‘rsatish doirasi yo‘liga o‘tgan.

Albatta, xususiyy maktabgacha ta‘lim muassasalari o‘z faoliyatini birdaniga izga solishi qiyin. Mana shu masalani o‘rganish maqsadida Viloyat Hokimligi va Navoiy shahar Xalq ta‘limi bo‘limi mutasaddi tashkilot rahbarlari hayot yig‘ilishlarida ko‘rib chiqilgan. Undagi muammolar o‘rganib chiqilgan va tegishli qarorlar qabul qilingan. Jumladan, 12 - oktyabr 2007 yilda bo‘lib o‘tgan yig‘ilishda Davlat Dasturi bo‘yicha olib borilgan ishlar tahlili muhokama qilinib, “tashkilotlarga tegishli bo‘lgan maktabgacha ta‘lim muassasalar faoliyatiga korxona rahbarlari javobgardir”¹ degan qaror qabul qilingan. Bu esa xususiyy-lashtirilgan guruhlarining yanada takomillashib borishida ijobiy ta‘sir o‘tkazgan.

Ayni paytda xususiyy maktabgacha ta‘lim muassasalarining faoliyatini kengaytirish, ularni o‘quv metodik ta‘minlash va chegara doirasini muvofiqlashtirish maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2007 yil 25 oktyabr 225 - sonli qarori bilan “Qisqa muddatli (4 soat) guruhlarini faoliyatini tartibga solish uchun yo‘naltirilgan Nizom”ning qabul qilinishi xususiyy tipdagi maktabgacha ta‘lim muassasalari faoliyatini yanada jonlantirdi.

¹ Navoiy viloyati Xalq ta‘limi boshqarmasi joriy arxivi. 2007 yil hisoboti.

O'tgan yillar mobaynida viloyatning ayrim maktabgacha ta'lim muassa-salarida shunday qisqa muddatli guruhlar tashkil etilishiga erishilgan. Bundan maqsad bu tipdagi xususiy bog'chalarni bosqichma – bosqich shakllantirish, unga ko'maklashish, ta'lim – tarbiyaviy ishlarni muofiqlashtirish, ota – onalardan tushgan mablag'larni muvofiqli sarflashdir. Lekin bu jarayon ijobiy natija bermadi, musasasalarga bolalarni qamrab olish pasayib bordi, ta'lim-tarbiya jarayonida zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarni tadbiq etish sekinlik bilan bordi. Bog'chalarni kompyuter jihozlari bilan qamrab olish jarayonida bu hol takrorlangan. Ayniqsa, qishloq tumanlarida bu holatni ayanchli vaziyatga tenglashtirish mumkin edi.

BOLALARDA KONFLIKTOLOGIK KOMPETENTLIKNING SHAKLLANISHI VA RIVOJLANISHI

DSc. Davlatova Ra'no Haydarovna (O'zbekiston)

Xazratqulova Mashhura (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti 1-kurs talabasi

Annotatsiya: Hayotdagi keskin ziddiyatlarni chetlab o'tish, voqelikni, hayotni bo'yab ko'rsatish, insonni shunchaki bir qo'g'irchoq, robot tarzida ko'rsatish bu davr adabiyotining bosh belgisi bo'lgan. Milliy mustaqillik tufayli o'zbek adabiyoti va san'atining ijodiy usuli realistik metod bo'lib qoldi, hayot va insonni haqqoniy tasvirlash, voqelikdagi ziddiyatlar kulami va mohiyatini teran ochish, inson va jamiyatning kamol topishidagi qiyinchiliklarni, murakkab jarayonlarni oqilona tasvirlash yagona mezoniga aylandi.

Kalit so'zlar: konflikt, bolalar, kompetentlik, nizolar, O.Ye.Lebedev.

Аннотация: обход острых противоречий в жизни, рисование действительности, жизни, показ человека просто в манере куклы, робота были главным символом литературы того времени. Благодаря национальной независимости творческий метод узбекской литературы и искусства стал реалистическим методом, единственным критерием стало правдивое изображение жизни и человека, глубокое раскрытие смеха и сущности противоречий действительности, рациональное изображение трудностей, сложных процессов созревания человека и общества.

Ключевые слова: конфликт, дети, компетентность, конфликты, О. Е. Лебедев.

Annotation: bypassing sharp contradictions in life, painting reality, life, showing a person in the form of just a doll, a robot, was the main sign of the literature of this period. Due to national independence, the creative method of Uzbek literature and art has become a realistic method, a truthful description of life and man, a thoughtful disclosure of the laughter and essence of conflicts in reality, difficulties in the maturation of Man and society, a rational description of complex processes have become the only criteria.

Keywords: conflict, children, competence, conflict, O. Ye.Lebedev.

Konflikt (lot. conflictus — ixtilof, to'qnashish) — 1) qarshi tomonlar, fikrlar, kuchlar to'qnashuvi; 2) adabiyot va san'atda — badiiy asar mohiyatida yotgan ziddiyat, personajlarning o'zaro to'qnashishi, ixtilofi. Konflikt epik asarlarga nisbatan qo'llanadi, dedektiv romanlarda esa u kolliziya, kechinma, fikr oqimi tarzida namoyon bo'ladi. Konfliktning 3 xil ko'rinishi mavjud: asar qahramonlarining birlirlari bilan to'qnashuvi, kurashi; shartsharoit, muhit bilan to'qnashuv; o'z-o'zi bilan ichki kurash. Drama konfliktini harakatni rivojlantiruvchi, keskinlashtiruvchi xususiyatga ega. Konfliktida yozuvchining dunyoqarashi, voqelikni, hayotni, dunyoni va insonni qanday idrok etishi va tushunishi namoyon bo'ladi. Dramaturgiyada "tashqi" konfliktga keng o'rin beriladi, bunda qahramonlar o'zaro bir-biri bilan ixtilofda, kurashda bo'ladi, "ichki" konfliktida esa qahramonning o'z burchini his etishi bilan ojiz ruhiy tomoni, hissiy iztiroblari, holati o'rtasidagi ziddiyat tarzida ko'rinadi. Mazmuni, yo'nalishi nuqtai nazaridan konfliktning maishiy, axloqiy, ijtimoiy, siyosiy, falsafiy va boshqa turlari mavjud. Voqealar rivoji davomida ijtimoiy Konflikt siyosiy konfliktga, siyosiy konflikt falsafiy konfliktga aylanishi mumkin. Katta, o'tkir g'oyalar uchun keskin kurashga asoslangan to'qnashuvda fojiaiy ruh ustun bo'lib, fojiaiy konfliktni tug'diradi yoki kulgili, o'tkir hajviy yo'nalishdagi vaziyat, holat, voqealar kulgili ruhni hosil qiladi. Konfliktning mohiyati zamon, makon bilan jips bog'liq. Shunday konfliktlarlar bo'ladiki, davr o'tishi bilan ular barham topadi. Dunyoda yaratilgan asarlar konflikti zaminida taqdir taqozosi turgan bo'lsa, o'rta asrlardagi asarlarda ilohiy kuch bilan insondagi shaytoniy xirs konfliktning asosini tashqil etadi. Romantizm davrida voqelik, muhit, shart-sharoit bilan ideal o'rtasida, yaxshilik bilan yomonlik,

ruhiy erkinlik bilan turmush tashvishlari o'rtasidagi ziddiyat hukmronlik qilgan, realizm tantana qilgan davrda inson mohiyati, uning istagi, imkoniyati bilan ijtimoiy-tarixiy shart-sharoit zaminida konflikt yuzaga kelgan. Shunday boqiy mavzular borki (masalan, saxiylik va xasislik, vafodorlik va bevafoqlik, tiriklik va o'lim), bularda konflikt har bir davrning ma'naviy, ruhiy talab va ehtiyojlaridan kelib talqin qilinadi. Sho'rolar davrida — sotsialistik realizm metodi hukmronlik qilgan davrda konflikt zaminiga ijtimoiy-sinfiy antagonizm qo'yilgan va bu ziddiyatning inqilobiy yo'l bilan yechilishi talab qilingan, individual axloq bilan jamoa ongi o'rtasidagi, xususiy mulkchilik ruhiyati bilan jamoat, xalq manfaati o'rtasidagi kurash tarzida qo'yilgan. Sho'ro tuzumini tanqid qilish man etilgan va shu tufayli adabiyotda, ayniqsa dramaturgiyada Konfliktisizlik "nazariya"si kelib chiqqan. Hayotdagi keskin ziddiyatlarni chetlab o'tish, voqelikni, hayotni bo'yab ko'rsatish, insonni shunchaki bir qo'g'irchoq, robot tarzida ko'rsatish bu davr adabiyotining bosh belgisi bo'lgan. Milliy mustaqillik tufayli o'zbek adabiyoti va san'atining ijodiy usuli realistik metod bo'lib qoldi, hayot va insonni haqqoniy tasvirlash, voqelikdagi ziddiyatlar kulami va mohiyatini teran ochish, inson va jamiyatning kamol topishidagi qiyinchiliklarni, murakkab jarayonlarni oqilona tasvirlash yagona mezonga aylandi. Ammo yozuvchi, san'atkor voqelikdagi ziddiyatlarni qanday bo'lsa, shundayligicha badiiy asarga ko'chirmaydi, aksincha, ularni tanlab oladi, umumlashtiradi, yanada keskinlashtiradi, ular ma'nosi, mohiyatini ochadi, tushuntiradi[1].

Kompetentlik" bu nafaqat shaxsning bilimdon ekanligi, balki o'z bilimlarini uzluksiz ravishda yangilab borishi hamdir (<https://azkurs.org/gorizont-al-kon-lahmlarining-mustahkamlagichlari-va-ularga-tasi.html>), – deydi M.A.Choshanov. M.Aronovning fikricha, kompetentlik mutaxassis ning ma'lum bir faoliyat uchun tayyor ekanligini bildiradi. Noaniq vaziyatlarda faoliyat ko'rsata olish qobiliyati bu kompetentlikdir, deydi O.Ye.Lebedev. Kompetentlik insonning intellektual shaxsiy, ijtimoiy kasbiy hayotiy faoliyatiga asoslanadi, deb yozadi y.I.A.Zimnyaya. A.V.Xutorskiy "kompetensiya" va "kompetentlik" tushunchalarini quyidagicha ajratib olish mumkin, deb hisoblaydi. Kompetensiya – insonning shaxsiy sifatleri uzviyligi (bilim, malaka, tajriba, faoliyat usullari) hisoblanib, ma'lum bir doiradagi narsa va jarayonlarga nisbatan shaxsning munosabatida sifatli va samarali faoliyat yurgazishidir. Kompetentlik esa inson tomonidan faoliyat turlariga shaxsiy munosabatini bildiruvchi, talabga javob beradigan kompetensiyalar yig'indisiga ega bo'lishi demakdir. Yuqoridagilardan ko'rinib turibdiki (<https://azkurs.org/rahbarlik-qilish.html>), kompetensiya masalasi uning jamiyatdagi o'rni masalasidan qator bahslar davom etmoqda. Ta'limtarbiya sohasida asosiy universal kompetensiya unsurlarini anglab olish zamonaviy pedagogikaning eng asosiy muammolaridan biridir. Asosiy kompetensiya masalasida dunyo pedagoglari tajribasini tatbiq qilish yoki an'anaviy o'zbek pedagogikasi me'yorlaridan kelib chiqqan holda kompetensiya mezonlarini belgilashda fikrlar xilma-xil bo'lib, hali yechilmagan masalalar talaygina. A.Avloniy nomidagi O'qituvchilar malakasini oshirish instituti pedagog olimasi L.T.Xurvalieva: "Kompetensiya – bilim, ko'nikma, malaka, qarashlar, individning qadriyati va shaxsiy sifatleri, kvalifikatsiyaning namoyon bo'lishi yoki ta'sir ko'rsatish qobiliyati", – deb ta'riflaydi. Pedagog olimasi T.L.Xurvalieva kasbiy kompetensiya tizimini besh guruhga ajratadi.

Adabiyotlar.

1. Mirziyoyev Sh.M. Yoshlarning ma'naviyatini yuksaltirish va ularning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish bo'yicha 5 ta mumkin tashabbus 2014 - yil 20-mart.
2. "Ilk qadam" Davlat o'quv dasturi. Toshkent 2022-yil.
3. Mirjalilova S., To'bganova R. Ta'lim jarayonida pedagogik texnologiyalar.
4. Babayeva D.B. "Nutq o'qitish metodikasi" Toshkent 2009-yil.
5. Mirjalilova L. Bolalarni gapirtirib o'ynaladigan o'yinlarga nutqiy jihatdan tayyorlash. T.: 2005 .
6. [Disserscat.com](https://www.disserscat.com)
7. <http://doi.org/10.37057/A>

O'QUVCHILARDA HUQUQIY KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHNING YURIDIK TEXNIKUMLARDAGI MAVJUD HOLATI

U.M.Utamuradov-

**NavDPI "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrası
katta o'qituvchisi, mustaqil tadqiqotchi**

Jahon ta'lim muassasalarida o'quvchilarda huquqiy kompetensiyalarni shakllantirish dolzarb pedagogik muammo sifatida e'tirof etilib, ularga ta'sir etayotgan ma'naviy xatarlarning oldini olish, kelgusidagi kasbiy faoliyatida zarur bo'lgan ko'nikmalarni rivojlantirish; kriminal xatti-harakat, huquqbuzarliklar va jinoyatchilikning sodir bo'lishini kamaytirish; gumanizm, tolerantlik, ijtimoiy intellektni rivojlantirish; o'zaro munosabatda hurmat, kengfe'llik, kechirimlilik, sabr, oqibat tuyg'ularini kuchaytirish mexanizmlarini takomillashtirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar o'tkazilmoqda. Shu bilan birga, professional ta'lim tizimini ilg'or xorijiy tajribalar asosida takomillashtirish, boshlang'ich, o'rta va o'rta maxsus professional ta'lim bosqichlarini joriy qilish orqali mehnat bozori uchun malakali va raqobatbardosh kadrlar tayyorlash hamda mazkur jarayonga ish beruvchilarni keng jalb qilish dolzarb masala bo'lib hisoblanadi. O'quvchilarda huquqiy kompetensiyalarni shakllantirish dolzarb pedagogik muammo sifatida jamiyat tomonidan belgilangan huquq normalariga rioya qilish, jamiyat manfaatlari bilan bog'liq yondashuvlarni o'rganish mexanizmlarini takomillashtirish bo'yicha ham tadqiqotlar olib borilmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 6-sentabrdagi PF-5812-son "Professional ta'lim tizimini yanada takomillashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi Farmoni va 2021-yil 3-fevraldagi PF-6155-son "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini "Yoshlarni qo'llab-quvvatlash va aholi salomatligini mustahkamlash yili"da amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida"gi Farmoni hamda Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 23-oktabrdagi 858-son "O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligining yuridik texnikumlarida o'qishni tashkil qilish choralari to'g'risida"gi qaroriga muvofiq yuridik texnikumlari o'quvchilari o'rtasida tizimli ishlar amalga oshirilayotganligi tadqiqot kuzatuvlaridan aniqlandi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 13-apreldagi PQ-3666-son "O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi faoliyatini yanada takomillashtirishga doir tashkiliy chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarori va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 23-oktabrdagi 858-son "O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligining yuridik texnikumlarida o'qishni tashkil qilish choralari to'g'risida"gi Qaroriga muvofiq respublikamizning yuridik texnikumlarida o'quv va tarbiyaviy ishlar reja asosida olib borilayotganligini ta'kidlash joiz.

Yuridik texnikumlarda o'qitish chora tadbirlari davlat ro'yxatidan o'tkazilgan va Hukumat bayonnoma qarorlari va idoraviy normativ hujjatlarni huquqiy ekspertizadan o'tkazish boshqarmasi Iidoraviy normativ-huquqiy hujjatlarning davlat reyestriga tegishli yozuv asosida kiritilganligi tadqiqotlar natijasida aniqlandi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasida yuridik ta'lim va fanni tubdan takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" 2020-yil 29-apreldagi PF 5987-son Farmoni hamda O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi tizimidagi ta'lim muassasalarida kredit-modul tizimini joriy etish maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 10-iyul 359-son Qaroriga muvofiq Toshkent davlat yuridik universiteti va yuridik texnikumlarida kredit-modul (kredit to'plash va kredit ko'chirishning Yevropa ta'lim tizimi) tizimini joriy etish belgilangan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 13-apreldagi PQ-3666-son "O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi faoliyatini yanada takomillashtirishga doir tashkiliy chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarori va O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 23-oktabrdagi 858-son "O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligining yuridik texnikumlarida o'qishni tashkil qilish choralari to'g'risida"gi Qaroriga muvofiq yuridik texnikum o'quvchilarining nazariy va amaliy bilimlarni o'zlashtirishining haqiqiy darajasini aniqlash imkonini beruvchi tizim joriy etilgan.

Kuzatuvlarimizdan aniqlanishicha, o'quvchilarning bilimi, ko'nikmasi va malakalarini baholashning asosiy vazifalari:

davlatning tuzilishi, uning ijtimoiy va siyosiy rivojlanishi, mamlakatda amalga oshirilayotgan islohotlar haqida egallagan bilimni to'g'ri baholash;

nazariy va amaliy bilimi, ko'nikma va malakalarini to'g'ri baholash va rag'batlantirish orqali yangi bilimlarni mustaqil ravishda egallash va ularni qo'llash, axborot-resurs manbalaridan samarali foydalanish ko'nikmalarini rivojlantirish;

o'quv materialining o'quvchilar tomonidan tizimli ravishda va belgilangan muddatlarda o'zlashtirilishini tashkil etish va tahlil qilish;

mustaqil va ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish, protsessual hujjatlar loyihalarini tuzish, fikrlarini yozma va og'zaki, jumladan xorijiy tilda ravon bayon etish;

o'quvchilar bilimini xolis va adolatli baholash hamda uning natijalarini o'z vaqtida ma'lum qilish.

Tahlillardan aniqlanishicha, o'quv-metodik bo'lim yuridik texnikumning o'quv jarayonini muvofiqlashtiruvchi tarkibiy bo'linmasi hisoblanib, har bir fan bo'yicha o'quv materialni shakllantirish, barcha turdagi nazorat savollarini umumlashtirish hamda o'quvchilarni kredit-modul tizimida tahsil olishlari uchun mas'ul hisoblanadi.

Yuridik texnikumlarda ta'lim sifati, pedagogik faoliyat darajasi, o'quv-metodik ishlar, o'quvchilar va bitiruvchilar bilimini tavsiflovchi ma'lumotlar bazasini tizimli shakllantirish hamda ularni reyting indikatorlariga muvofiq baholash asosida yuridik texnikumlarning har yili yangilab boriladigan reytingi tashkil qilingan. O'quvchilarning bilim saviyasi va o'zlashtirish darajasini davlat ta'lim standartlariga muvofiqligini ta'minlash uchun yuridik texnikumda joriy, oraliq va yakuniy nazorat turlari o'tkaziladi.

Yuridik texnikumlarda tashkil etilgan oliy ta'lim tizimi bilan integratsiyalashgan ta'lim dasturlari joriy etilgan.

Biz tomonimizdan O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligining yuridik texnikumlarida ta'limning kredit-modul tizimida o'quv jarayonini tashkil etish tartibi to'g'risidagi Nizomi o'rganib chiqildi. Tahlillar ko'rsatishicha, yuridik texnikumlarda o'quv jarayonida kredit-modul tizimi Kredit to'plash va ko'chirishning Yevropa modeli (European Credit Transfer and Accumulation System - ECTS)ra muvofiq tashkil qilinadi. O'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etishning tashkiliy masalalariga oid ma'lumotlar, shu jumladan, ta'lim dasturi, fanlar katalogi, akademik mobillikni ta'minlash, ta'lim to'g'risidagi ma'lumotnoma, kreditlarni tan olish va ko'chirib o'tkazishga taalluqli hujjatlar hamda diplomga ilovaning shakllari, shuningdek, akademik mobillik davrida o'quvchining bilim darajasini aniqlash bo'yicha ko'rsatkichlar va boshqa zarur hujjatlar namunalari Toshkent davlat yuridik universiteti tomonidan ishlab chiqiladi va tasdiqlanadi [Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 10-iyundagi 359-son Qarorining 3-ilovasi].

Nizomda qayd etilishicha, ta'lim oluvchiga yo'naltirilgan, ta'lim olish, ta'lim berish va ta'lim oluvchilar bilimini baholash jarayonlarining shaffofligi tamoyili asosida kreditlarni yig'ish va o'tkazishdan iborat tizim o'quvchining bilim egallashiga keng imkoniyat yaratadi.

Yuridik texnikum o'quvchilarining muayyan vaqt mobaynida respublika hududidagi yuridik texnikumga, yoki xorijiy davlatdagi boshqa bir ta'lim muassasasiga o'qish maqsadida borishi akademik mobillikni ta'minlaydi. Shuningdek, ta'lim olish natijalariga ko'ra o'quvchi tomonidan muayyan fan bo'yicha o'zlashtirilgan o'quv yuklamasining o'lchov birligi-kredit belgilangan. O'quvchilarning akademik mobilligini ta'minlash maqsadida bir ta'lim muassasasi ta'lim dasturida olingan kreditlarni boshqa ta'lim muassasasiga ko'chirish va tan olish kredit ko'chirish asosida amalga oshiriladi. Ta'lim elementlarini o'zlashtirish va boshqa yutuqlarga erishish natijasida taqdim etiladigan kredit birliklarini to'plashga kredit to'plash natijasida erishiladi.

Ma'lumki, yuridik texnikum bitiruvchisiga muayyan egallagan mutaxassislik bo'yicha kasbiy faoliyatni malakali bajarish imkonini berishga qaratilgan professional ta'lim tayyorgarligining asosiy mazmunini aniqlovchi ta'lim standartlari, o'quv rejasi, o'quv fanlari (modullar) dasturlari, malaka amaliyot dasturlaridan iborat hujjatlar to'plamiga ta'lim dasturlari deyiladi.

Yuridik texnikumlarda o'quvchilar tomonidan bilimga oid hamda kasbiy jihatlarni qamrab oladigan, ularda bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishga qaratilgan ta'lim dasturining tarkibiy elementi sifatida nazorat qilishning tegishli turi bilan yakunlanadigan alohida o'quv fani modul joriy etilgan. O'zlashtirilgan modullar, to'plangan kreditlar miqdori, olingan baholar aks ettiriladigan o'quvchining akademik o'zlashtirishi bo'yicha guvohnomasida aks ettiriladi.

Yuridik texnikumlarda ta'lim elementlari - ta'lim dasturining bir qismi bo'lib, ta'lim olish natijalariga erishish va ta'lim dasturida ko'rsatilgan bilimlarni o'zlashtirishga ko'maklashuvchi o'qitish turi hisoblanadi.

Kuzatuvlarimizdan aniqlanishicha, yuridik texnikumlarda ta'lim jarayonlarida ayrim hanzugacha hal qilinmagan ziddiyatli muammolar ham bor. Masalan, o'quvchining shaxsiy ta'lim trayektoriyasini belgilab beruvchi, o'quvchi tomonidan tanlangan hamda unga ketma-ketlikda bilimlar to'plash va hohlagan kompetensiyalar yig'indisiga ega bo'lish imkoniyatini beradigan yo'nalishlar hanzugacha faqat qog'ozda aks ettirilgan. Shuningdek, texnikum o'quvchisining ta'lim trayektoriyasi institutsional hujjatlar va yo'riqnomalar yordamida tuzilsada, turli ta'lim trayektoriyalari natijasida bir xil malaka olishga mo'ljallanmagan. Bularning barchasi o'quv faoliyatining barcha turlari (ma'ruza, amaliy mashg'ulot, seminar, amaliyot va mustaqil ishni amalga oshirish asosida kutilgan o'quv natijalariga erishish uchun zarur bo'lgan vaqt sarfini belgilashda namoyon bo'lishini ta'kidlashimiz joiz.

Yuridik texnikumlarda ta'lim sifatini takomillashtirish va pedagog xodimlar o'rtasida raqobatni shakllantirish maqsadida ta'lim jarayonini boshqarish axborot tizimi portali orqali o'quvchilarga modul doirasida o'quvchilarning shaxsiy ta'lim trayektoriyasini shakllantirish jarayonida pedagog xodimlarni tanlash imkoniyati berilishiga qaramasdan, ayrim texnikumlarda mutaxassislarni keng jalb qilinmaganligi bois bu ishlarda oqsoqlik ko'zatilmoqda.

Yuridik texnikumlarda ta'lim jarayonlarida hanzugacha hal qilinmagan ziddiyatli muammolardan yana biri bu-ta'lim dasturi katalogi va o'qitish sharoitlari to'g'risidagi batafsil ma'lumotlar yuridik texnikumlarning rasmiy veb-saytiga yuklangan va e'lon qilib borilishiga qaramasdan, ayrim texnikumlarda ular yangilanib turilmaganligini ko'rsatib o'tish mumkin.

Yuridik texnikumlardagi ta'lim jarayoni tahlil etilganida o'quv jarayoni o'quvchilar, pedagog xodimlar va ma'muriyat o'rtasida muloqot shaklida o'quvchiga yo'naltirilgan yondashuv asosida rejalashtirilganligini ko'rish mumkin, biroq, ushbu jarayonda o'quvchilarning o'quvchi va istaklari muhokama qilinayotganligi, barcha manfaatdor tomonlar ta'lim dasturining yaratilishi va o'zlashtirilishining konstruktiv muhokamasiga jalb etilishida, mazkur muhokamalarda o'quvchilar vakillari ovoz berish huquqi orqali ishtirok etishlari sust ekanligini ko'rish mumkin. Shuningdek, garchi, o'quvchi o'quv yuklamasidan tashqari o'z ixtiyoriga ko'ra, ro'yxati taqdim etiladigan qo'shimcha o'quv modullarni, yoki boshqa ta'lim yo'nalishi o'quv rejasining tanlov fanlarida mavjud fanlar ro'yxatidan qo'shimcha fanni tanlab to'lov-kontrakt asosida o'qishiga ruxsat etilsa-da, bu borada ham ayrim texnikumlarda sustkashlik mavjudligi aniqlandi.

Kuzatuvlarimiz natijasida ko'zga tashlangan ushbu ziddiyatli jihatlarni hal qilish uchun biz tomonimizdan quyidagicha tavsiyalar ishlab chiqildi:

- yuridik texnikumlarda o'quv jarayoni o'quv va nazorat (modullar bo'yicha bilimlar o'zlashtirilishini va ularning natijalarini baholash) tadbirlaridan tashkil topishini inobatga olib, o'quv jarayonini rejalashtirishda, ta'lim dasturi katalogi va o'quv rejasini, modullarning o'quv dasturi (sillabus)ni ishlab chiqishda respublikamizning yetakchi ta'lim muassasalari va xorij ekspertlarini keng jalb qilish va shu asnodan o'quv rejasini va tanlov fanlari ro'yxatiga mos ravishda o'quvchilarning shaxsiy ta'lim trayektoriyasini shakllantirish maqsadga muvofiq;

- o'quv jarayoni jadvali, akademik guruhlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlari jadvalini tuzishda malakali mutaxassislarni jalb qilish, o'quv rejasiga o'quvchilar tomonidan ixtiyoriy ravishda o'zlashtiriladigan qo'shimcha kreditlar ajratiladigan ta'lim elementlarini kiritish maqsadga muvofiq.

- o'quvchining jamoat ishlaridagi, ilmiy tugaraklar, yuridik klinikalar faoliyatidagi ishtiroki hamda xorijiy mutaxassislar tomonidan o'tkaziladigan qisqa muddatli kurslardagi ishtiroki rag'batlantirilib, kreditlar ajratilishiga keng imkoniyatlar yaratish;

- texnikumlarda akademik davr shakli - nazariy ta'lim davri semestr, trimestr va boshqa shakllarda o'rnatilganligini inobatga olib, o'quv jarayonini tizimli tashkil etish uchun dars mashg'ulotlarini boshlash vaqti va smenasini belgilash texnikum ma'muriyati tomonidan O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi bilan kelishilgan holatda mustaqil ravishda amalga oshirilishi lozim deb hisoblaymiz.

XORAZM DUTOR MAQOMI TARIXI

**Buronov Fazliddin Tuxtayevich-
NavDPI Musiqa kafedrasi katta o'qituvchi**

XIX-XX asr boshlarida Xorazmshox Feruz buyrug'iga binoan "Buxoro SHashmaqomi" – Xorazmlik sozandalardan bir nafar doyrachi va bir nafar g'ijjakchi tomonidan Buxoroyi sharifda o'rganiladi va Xorazm uslubiga ag'darib so'zlari o'zgartiriladi. Ushbu ajdodiy tizimni Komil Xorazmiy notalashtirishga kirishadi va u tomonidan "Tanbur chizig'i", "Dutor maqomi" kabi to'plamlar jamuljam xolatga keltirilib maktabini yaratilishiga asos bo'ladi. So'ng esa A.Belyaev tomonidan Moskva markaziy bosmaxonasidan nashr etilib 7 maqom "Peshravi Feruzshox" deb nomlangan yarim qismli tizim qo'shilishiga keltirilgan holda Xorazmga etkaziladi. Ammo u 6- maqom nomini olishiga sabab, Buxoro shashmaqomining o'zi ekanligi va o'zlashtirib olinganligidandir.

Totalitar ta'siroti davridan so'ng 1991 yildan boshlab O'zbekiston Mustaqillikga erishadi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Islom Karimov 2002 yil 23 mayda Hofiz Ollanazarovga maktub yo'llab, o'tmishda Xorazm musiqashunoslari tomonidan yaratilgan qo'lyozma maqom kitobini avaylab saqlab kelganligi uchun minnatdorchilik bildirgan edi. So'ngra bu nodir manba O'zbekiston Prezidentining topshirig'iga binoan O'zbekiston davlat konservatoriyasiga tantanali ravishda topshirildi. Endilikda ushbu noyob manba mazkur dargohning muzeyida saqlanmoqda. Davlat rahbarining musiqiy merosimizga bo'lgan g'amxo'rligi san'at ahlining qalbida saqlanib kelayotgan ezgu, orzu-umidlarini alanga oldirib, muazzam maqom mulkini obod qilish, undan milliy qadriyat sifatida xalqimizning ma'naviy manfaatlari yo'lida foydalanish borasida tariximizda yangi davr paydo bo'ldi desak, mubolag'a bo'lmaydi. Ajdodlarimiz merosini chuqur ilmiy asosda o'rganish, mumtoz musiqa an'alarini hozirgi davr amaliyotiga tatbiq etish, eng asosiy masala – jahon ma'anaviyatida musiqa merosimiz tutgan o'rnini aniq, ravshan belgilab berishdan iborat.

Xorazmda musiqa va ijrochilik san'atlarining saroydan tashqarida kengroq doyrada, to'y-hashamlar, bazmu ziyofatlarda el sozandalari ijrosidagi keng tarqalgan turlari orasida "Dutor maqomlari" alohida o'rin tutadi. Ta'kidlash lozimki, Dutor maqomlarining nazariy va tarixiy muammolari musiqashunoslik sohasida deyarli o'rganilgan edi. Vaholanki, Xorazm maqomlari hozirgi davrgacha mahalliy musiqa mada-niyati, shuningdek, O'zbekiston san'atida nihoyatda baland mavqega ega. Xorazm maqomlarini o'zbek xalqining ma'naviyati, madaniyatida o'rni beqiyos.

Sho'ro davrida(XX- asr) Xorazm maqomlari ma'lum o'zgarishlarga duchor bo'lgan. SHu sababdan Xorazm maqomlari, ayniqsa, Dutor maqomlarining mumtoz shakllarini tiklash, ularga xos mavjud ijodiy qonun-qoidalarini o'rganish musiqashunoslikda amalga oshirish kerak bo'lgan muhim vazifalardan biri hisoblanadi.

Xorazm maqomlarining Tanbur va Dutor maqomlariga bo'linishi XIX asrdayoq shakllangan edi. Ajdodlarimizdan bizga yodgor bo'lib qolgan Dutor maqomlarini ilmiy nazariy o'rganish XX asrning birinchi choragiga to'g'ri keladi. Mulla Bekjon Rahmon o'g'li (vafoti 1938.) hamda Muhammad Yusuf Devonzoda (1889-1952) o'zlarining 1925 yili Moskvada eski o'zbek yozuvida chop qilingan "Xorazm musiqiy tarixchasi" asaridagi Xorazm Dutor maqomlari haqida ilk ilmiy ma'lumotlar berib, ulardan 11 ta maqom nomini sanagan. Ayni paytda, ushbu kitobda Dutor maqomlarining tuzilishi, barcha usullari, shu davrda mashhur ijrochilar tazkiri, shuningdek, "Dutor maqomlari "Xorazm maqomlarining qadimiy qatlami ekanligi xaqidagi ma'lumotlarni keltirganlar.

Abdurauf Fitratning "O'zbek klassik muzikasi va uning tarixi" asari Xorazm Dutor maqomlariga taalluqli dastlabki yangiliklarni yetkazilishi bilan qimmatlidir. Mazkur risolalarda XX asrning 30-yillariga qadar bo'lgan davrdagi qadimiy an'alar, Xorazm maqomlari tarixiga oid ma'lumotlar, ijro uslublari, usul tuzilishlari, shu davrlardagi mashhur ijrochilar haqida ma'lumotlar berilgan. Fitrat asaridagi Dutor maqomlariga oid fikrlarda ko'proq o'zga manbalarning ta'siri bo'lsa ham, ular Xorazm Dutor maqomlarining tuzilishi va nomlanishlarining qisqacha bayoni berilganligi bilan xarakterlidir.

N.Mironovning 1931 yili Samarqandda nashr qilingan “Obzor muzykalnykh kul'tur uzbekov i drugix narodov Vostoka” kitobida Xorazm Dutor maqomlaridan “Saraxbor Zihi nazzora” ashula notasi keltirilgan.

O'zbek musiqiy fol'klorshunosligida ko'p xizmat qilgan Ye.E. Romanovskaya o'zining “Janry uzbekskoy muzyki” maqolasida Dutor maqomlarining boshqa mahalliy an'analarda mavjudligini alohida zikr qilib, 4 ta maqomning nomini tilga olib o'tadi.

SHuni alohida ta'kidlash joizki, Ye.E. Romanovskaya mazkur maqolasida “Dugohi Husayniy”, “CHorgox”, “Nasrullovi”, “Adjam” va “Navo” kabi maqom yo'llarini “Tashkentskie dutarnye makomy” deb keltirgan. Demak, XIX asr oxiri- XX asr boshlarida Toshkent maqom an'alarida ham Dutor maqomlari atamasi ishlatilgan.

Xorazm ashulalarini to'plab, notaga olgan M. Yusupov 1958-1962 yillarda nashr etilgan “O'zbek xalq musiqasi” (Xorazm ashulalari)ning IX tomida “Qaddim xamliqi”, “Orazibon”, “CHoki giribon” kabi bir qancha Dutor maqomlaridan bo'lmish kuylar notasini keltirgan. Biroq ularda kuylar qisqartirilgan, barcha namunalar yangi she'riy matnlar bilan berilgan. Ba'zi kuylarning nomlari ham o'zgartirilgan. Jumladan, “Zihiy Nazzora” kuyi faqat “Nazzora” deb berilgan. Mazkur kuyning nomini qisqartirib berilishi davr mafkurasiga bo'ysunishi bilan. izohlash mumkin. Lekin to'plamdagi Dutor maqom kuylariga “qadimgi xalq kuylaridan”, deb izoh berilgan. Ya'ni, ular Xorazm Dutor maqomlari sifatida ko'rsatilgan emas. Faqat “Mug'ulcha uforisi” kuyini Dutor maqomlaridan deb qayd qilgan. Keyinchalik, M. Yusupov Xorazm maqomlarini to'plab, 3 jildda chiqargan. Ammo (Dutor maqomlari haqida ma'lumotlar yo'q) ulardagi kuylar Xorazm Tanbur chizig'iga asoslanmagan, balki maqomlar to'planayotgan paytda og'zaki an'anada joriy bo'lgan kuy variantlari asos qilib olingan. Usha paytga kelib, og'zaki an'adagi kuylar asl Xorazm maqomlari kuylaridan ancha farqlanar, jumladan, xona va bozgo'ylarning tushib qolgani yoki orttirilgani, taktlar soni usulga mos emasligi ko'pchilikka ravshan edi. SHuning natijasida, “Xorazm maqomlari” kitobidagi kuylarning notalarida ham g'alizliklar, bahstalar o'rinlar juda ko'p. Xulosa qilish mumkinki, M. Yusupov to'plagan katta hajmdagi musiqa materiali o'sha davr uchun qimmatli manba va yangilik bo'lsa-da, hozirgi paytda, bundan musiqa amaliyotida foydalanishi ma'lum darajada cheklangan.

Bugungi kunda milliy musiqamiz va chetga chiqqan an'anaviy cholg'yularimizni tiklash hamda tarixini yoritish, ilmiy muammolarini echish masalasida san'atshunos olimlarning xizmati nihoyatda kattadir. Bular: F. Karomatli, J. Rasultoev, A. Abdukarimov, C. Xudoyberdiev va ilk marotaba cholg'ular Morfologiyasi va ergologiyasi, o'rta asr nazariyasi, hamda Sohibqiron harbiy Musiqiy cholg'ulari “Konsepsiyasini”, Buxoro Amirliigi davrining to'qqista musiqiy ijrochilik tartibini tiklagan va yuzaga keltirgan olim S.B. Saidiydir.

Xullas; yosh barkamol avlod tarbiyasida, ularning san'at sohasidagi egallagan bilimini, vatanga bo'lgan muhabbatini, olimlar tadqiqotlaridan kelib chiqqah va qalamlariga mansub tariximizda qo'l kelgan an'alarimizni tiklab, saboq berish yo'llarida yangi talqindagi innoasiyalar orqali ishlab chiqish va tadbiq etish, biz tarbiyalovchi o'qituvchilarning muhim vazifamiz deb bilamiz.

СИЁСИЙ ПАРТИЯЛАРНИНГ ЁШЛАРГА ОИД МАҚСАД ВА ВАЗИФАЛАРИ

**Ахадов Алишер-
НавДПИ мустақил тадқиқотчиси**

Истиқлол йилларида юртимизда истеъдодли ёшларга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолитини қўллаб-қувватлаш қонунида мамлакатимизда давлат ташкилотлари ҳамда жамоат бирлашмалари, мансабдор шахслар истеъдодли ёшларни аниқлашда ва уларнинг ижодий камол топишида қўмаклашишлари шарт эканлиги аниқ белгиланган. Ана шу мақсадда Ўзбекистон Республикасида фан ва техника, иқтисодиёт, бошқарув, санъат соҳаларида истеъдодли ёшларни қидириб топишни, уларни муҳофаза қилиш ва қўллаб-қувватлашни амалга оширишда моддий-техника базалари билан таъминланган давлат муассасалари, жамоат бирлашмалари ва комиссиялар фаолият

кўрсатиши алоҳида қайд этилган. Шу билан бир қаторда ёшларни ижтимоий жиҳатдан ҳимоя қилиш жисмоний, ақлий, ахлоқий жиҳатдан ўсиши, камол топиши ҳам доимий эътибордадир.

“Ўзбекистон Республикасида ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида”ги қонунида ёшларни, ёш оилаларни ижтимоий муҳофаза қилиш, ёшларнинг жамоат уюшмалари, ташкилотларини қўллаб-қувватлаш, ташаббускорлигини рўёбга чиқаришга ёрдам кўрсатишга алоҳида эътибор қаратилган. Бунда айниқса ёшларнинг ўзини ўзи бошқариш шакллари ривожлантириш масаласи муҳим ўрин тутди. Шу жиҳатдан ёшларга оид давлат сиёсати сиёсий партиялар фаолиятида яққолроқ намоён бўлаётир. Мазкур қонунда, давлат ёшларнинг иқтисодий мустақиллигини, халқ хунармандчилиги ва хунармандчилик касб-кори билан шуғулланишини, ёшлар корхоналари фаолиятини қўллаб-қувватлаши ва ривожлантириши белгилаб қўйилган. Ишловчилар рўйхат таркибининг камида 75 фоизини 30 ёшгача бўлган фуқаролар ташкил этадиган мактаб ўқувчилари, ўрта махсус билим юр்தларининг ўқувчилари, олий ўқув юр்தлари кундузги бўлимларининг талабалари, илмий-тадқиқот, инновация ва жорий этиш ишлари олиб бориш учун ёш олимлар томонидан ташкил этилган корхоналар, шунингдек ёшлар ташкилотлари тузган ҳамда рўйхатини Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси белгилайдиган ёшларга мўлжалланган маҳсулотларни ишлаб чиқарувчи ва хизматларни кўрсатувчи корхоналар учун ҳуқуқий кафолатлар ҳамда имкониятлар яратилган экан, бу сиёсий партияларнинг ёшларга оид сиёсатида ҳам ўз аксини топаётир. Зеро, республика ёшларининг фуқаролик, сиёсий, иқтисодий, ижтимоий ва маданий ҳуқуқ ҳамда эркинликларини рўёбга чиқариш ва ҳимоя қилиш, шунингдек уларнинг фаоллиги ва ташаббускорлигини ривожлантириш ҳар бир сиёсий партиянинг асосий мақсадларидан бирига айланиб бораётганини мазкур партияларнинг “Ёшлар қаноти” фаолиятида ҳам кузатиш мумкин.

Тадбиркорлар ва ишбилармонлар ҳаракати – Ўзбекистон Либерал-демократик партиясининг www.uzlidep.uz веб-сайтида берилган дастурида партиянинг устувор вазифаларидан бири – ёшларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш, улар учун касбий, ижодий ва мансаб пиллапояларидан ўсиш учун имкониятлар яратишдан иборат эканлиги белгилаб қўйилган. Дастурда бу борада аниқ мақсадни кўзлаган ғоя тубандаги сатрларда ўз аксини топган: “Ёшлар салоҳиятини ривожлантириш – бу келажакка сармоя киритиш, демакдир”³⁷.

Ўзбекистон Халқ демократик партияси фаолиятида ҳам “Ёшлар қаноти” қанчалик ўз ўрнига эга эканлигини www.xdp.uz веб-сайти орқали билишимиз мумкин. Мазкур веб-сайтида партиянинг “Ёшлар қаноти” фаолияти кенг ёритиб борилади. Мамлакатимиздаги етакчи сиёсий партиялардан бири бўлмиш бу сиёсий партиянинг асосий мақсадларидан бири – ёшларнинг интеллектуал салоҳиятига таянган ҳолда қўллаб-қувватлашни амалга ошириш билан изоҳланади. Ўзбекистон ХДПнинг ижтимоий адолат ва ижтимоий ҳимояга муҳтож кишилар манфаатларини ҳимоя қилишга бел боғлагани унинг мамлакат сиёсий кучлари сўл қаноти бўлиши маълум қилинган. Бу борада “Ёшлар қаноти” ҳам муайян вазифаларни амалга оширади. Зеро, бу сиёсий партия ҳам Ўзбекистоннинг мустақиллигини асраш ва мустаҳкамлаш, Ватанимизнинг гуллаб-яшнашини таъминлаш, мамлакатда фуқаролик ва миллатлараро тотувлик, ижтимоий барқарорлик, ҳар бир оила ва бутун халқ фаровонлигига эришиш каби умуммиллий манфаатларни ўз мафкураси ва сиёсий фаолиятининг пойдевори, деб билади³⁸.

Ўзбекистон халқ демократик партияси дастурида “ишга жойлашишда қийинчиликларга учраётган ва тегишли ижтимоий қўллаб-қувватлашга муҳтож ёшлар”га қўмак беришга алоҳида эътибор қаратилади³⁹. Ўзбекистон ХДП фаол ёшларни ҳам ўз электоратининг муҳим бўғини, деб ҳисоблайди ва уларнинг манфаатларини кўзлаб давлат томонидан ижтимоий йўналтирилган сиёсатнинг изчил юритилишига эришиш учун ҳаракат қилади. Бинобарин, бу сиёсий партия ёшларни ўз ортидан эргаштира олишига ва унинг қўллаб-қувватлашига эришишига қаттиқ ишонади, бунинг учун ўзида катта куч мавжуд эканлигини амалий фаолиятида кўрсатишга ҳаракат қилади. Партия меҳнатга қобилиятли, интеллектуал салоҳияти юксак ёшларнинг иш билан тўлиқ бандлигини таъминланишини энг муҳим вазифа деб ҳисоблайди. Бу муаммо билан доимий равишда шуғулланиб келаётган Ўзбекистон ХДП унинг моҳиятини яхши билади. Партия

³⁷ Қаранг: Тадбиркорлар ва ишбилармонлар ҳаракати – Ўзбекистон Либерал-демократик партиясининг Дастури. [//www.uzlidep.uz](http://www.uzlidep.uz)

³⁸ Қаранг: Матбуот хизмати. www.xdp.uz

³⁹ Ўша жойда.

таълим ва соғлиқни сақлаш соҳалари билан бевосита шуғулланишни ўз олдига вазифа қилиб қўйган. Партия миллий ғурурсиз ва миллий анъаналар қўллаб-қувватланмасдан келажак йўқ, деб ҳисоблайди.

Партия юксак маънавиятни шакллантиришга қаратилган ишларда ёш авлодни тарбиялаётган ўқитувчилар, миллат соғлиғини муҳофаза қилаётган шифокорлар ҳамда маънавият эгалари бўладиган ёшларни ўзининг асосий таянчи, деб ҳисоблайди. Партия бу ишни келажак учун, ёшларнинг юксак маънавиятга ега бўлишлари, улар ва кейинги авлодлар жамиятда мавжуд маънавий қадриятларни мерос қилиб олишлари учун олиб боради. Партия ҳар жиҳатдан юксалишининг пойдеворини ташкил этувчи, унинг келгусида етакчиликка эришишига ишонч туғдирувчи уч асосий тамал тоши мана шулардан иборатдир⁴⁰.

Ўзбекистон “Адолат” социал-демократик партияси фаолиятида ҳам ёшлар масаласига алоҳида эътибор билан қаралишини www.adolat.uz веб-сайтида ёритилаётган маълумотлар орқали билиш мумкин. Мазкур веб-сайтда “Ёш адолатчилар”нинг фаолияти кенг ёритиб борилмоқда⁴¹.

Сиёсий партиянинг мақсадлари, ижтимоий ҳаётдаги ўрнини ёшларсиз тасаввур этиш қийин. Зотан, www.adolat.uz веб-сайтида “Ёш адолатчилар” қандай ташаббуслар кўрсатаётгани ҳақида кенг ёритиб борилмоқда. Айтиш жоизки, Ўзбекистон «Адолат» социал-демократик партиясининг асосий мақсадлари Ўзбекистон Республикаси мустақиллигини мустаҳкамлашга; Республикада кечаётган ислохотларнинг жадаллашувига, ҳуқуқий, демократик давлат ва адолатли фуқаролик жамияти куришга; жамият ҳаётининг барча жабҳаларида ижтимоий адолат ғояларини қарор топтиришга; аҳолининг кам таъминланган эҳтиёжманд қатламлари учун зарур ижтимоий муҳофазани таъминлашга муносиб ҳисса қўшишдан иборат. “Адолат” СДП нинг ижтимоий асоси – ўртаҳол ва эҳтиёжманд аҳоли табақалари бўлиб, партия уларнинг сиёсий ва ижтимоий иродаларини намоён этишга интилади. Аҳолининг кам таъминланган қатламларини ижтимоий муҳофаза этишга қўмаклашади, ижтимоий адолат тамойилларига қатъий амал қилиб, уларнинг манфаатларини, ҳақ-ҳуқуқларини ҳимоя қилади. Ўзбекистон “Адолат” СДП таркибида асосан ўзбек, рус ва инглиз тилларини мукамал биладиган ёшлар кўпчилиқни ташкил қилади. www.adolat.uz сайти мутахассиси зиммасига ҳам қатор вазифалари юкланган, яъни: интернет журналистикаси қоидаларини мунтазам равишда ўрганиб бориш, партия томонидан ўтказиладиган тадбирларда иштирок этиш ва сайтда ёритиш, ҳудудий Кенгашлар матбуот котиблари, партиядан сайланган депутатлар, партия экспертлари ва фаоллари томонидан ёзилган материалларни тўплаш ва сайтга жойлаштириш, сайтда ўқувчи эътиборини жалб этишга қаратилган турли лойиҳалар ўтказиш, аҳолидан келган онлайн мурожаатларни раҳбарият ва тегишли ташкилотларга тақдим этиш, уларга жавоб ва ечимни ўз вақтида беришга масъул бўлиш, сайт дизайни бўйича таклифлар ишлаб чиқиш, сайтда интерактив хизматларни кўпайтириш, рақобатдаги сиёсий партиялар расмий сайтларини кузатиб бориш, сайтнинг ўзбек, рус, инглиз тилларидаги саҳифаларини кундалик янгилаб бориш каби кундалик фаолияти мазкур веб-сайтда ўз аксини топмоқда. Бу вазифаларни амалга оширишда интеллектуал салоҳияти юксак ёшларнинг ўрни жуда катта эканлигини ишохлашга ҳолат бўлмаса керак⁴².

Мамлакатимиздаги яна бир сиёсий партия – Ўзбекистон “Миллий тикланиш” демократик партиясининг дастурида ёшлар масаласи алоҳида ўрин эгаллайди. Партия сафига ёшларни кенгроқ жалб қилиш мақсадида партиянинг “Ёшлар қаноти” фаолият олиб боради. Партия ёшларнинг тадбиркорлик фаолиятига қизиқишини кучайтириш, уларга ўз бизнесини ташкил этиш учун иқтисодий ва ҳуқуқий шароитлар яратиш йўлида қатор вазифаларни амалга оширмоқда⁴³. Замонавий фикрлай оладиган ва билимли, жамиятда муносиб ўрин эгаллашга кодир ёшларни тайёрлаш муҳимдир. Тадбиркорлик маданиятини шакллантириш партиянинг устувор вазифаларидан биридир.

Партия ёшларга оид сиёсатига жиддий муносабатда бўлар экан, ёшлар ўзининг ижтимоий

⁴⁰ Қаранг: Матбуот хизмати. www.xdp.uz

⁴¹ Қаранг: Матбуот хизмати. www.adolat.uz

⁴² Қаранг: Матбуот хизмати. www.adolat.uz

⁴³ Қаранг: <http://new.uzmtdp.uz>

хуқуқлари ва ижодий имкониятларини амалга оширишида ижтимоий адолат принципларига оғишмай амал қилишига умид қилади. Ёшларни ҳар томонлама камол топтириш, барча тоифадаги ёшларнинг таълим олиш, меҳнат қилиш, маданият, спорт билан шуғулланиш, уларга тиббий хизмат кўрсатилиши ва ижтимоий қўллаб-қувватланиши имкониятларини кенгайтириш борасидаги саъй-ҳаракатларни қўллаб-қувватлайди. Иқтисодийнинг барча соҳаларида ёшларнинг ишга жойлашиши ва бандлиги масалалари ижобий ҳал этилишига қўмаклашишни ўз олдига мақсад қилиб қўяди. Ўзбекистон халқининг тарихий, маданий ва маънавий мероси асосида ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш чора-тадбирларини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш, ёшларга юксак ахлоқий хусусиятларга эга бўлган ҳар бир шахсга хос бўлган бурч, тўғрилиқ, ўз Ватанига муҳаббат ва садоқат ҳиссини сингдиришга доимий равишда ҳаракат қилади. Ёшларни ватанпарварлик, миллий ғояга содиқлик руҳида тарбиялаш, уларнинг қалбида миллий ғурур уйғотиш, ёшларнинг замонавий билим, касб-кор ва мутахассисликларни эгаллашга рағбатлантириш, иқтидорли, истеъдодли ёшларни аниқлаш ва қўллаб-қувватлашнинг давлат ҳамда нодавлат тизимларини ривожлантириш, таълим тизимини тартибга солишчи қонун ҳужжатлари такомиллаштирилишига эришиш, нафақат ёшлар ва болаларнинг Конституция ва қонунларда белгиланган ҳуқуқларини ҳимоя қилиш, шунингдек уларни маънавий-ахлоқий таҳдидларнинг, диний экстремизм, маҳаллийчилик, худбинлик, боқимандалик ва лоқайдликнинг, бойлик орттириш, зўравонликнинг салбий таъсиридан муҳофаза қилиш, балки уларнинг ижтимоий-сиёсий жараёнлардаги фаол иштирокини ҳам ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, ёш авлодни миллий маънавий-тарихий, қадриятларимизга ҳурмат руҳида ва ўтмиш меросимизнинг ҳақиқий билимдони, замонавий билимлар эгаси қилиб тарбиялаш масалалари ҳам партия дастурида аниқ белгилаб қўйилгандир.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Ўзбекистонда сиёсий партияларнинг ёшларга оид сиёсати бугунги кунда муҳим ижтимоий воқеликка айланган. Буни республикамызда фаолият кўрсатаётган сиёсий партияларнинг ёшларга оид мақсад ва вазифалари мисолида яққол кўриш мумкин.

ZAMONAVIY TIBBIY AMALIYOTDA BIOLOGIK AXLOQNING AHAMIYATLI JIHATLARI

**Buronova Sidiqa Tuxtayevna –
NavDPI Tibbiyot fakulteti Umumiy tibbiy fanlar kafedrası o'qituvchisi**

Inson o'zida biologik va ijtimoiy omillarni mujassam etgan tabiiy mavjudot bo'lgani uchun ham u doimo turli darajadagi kasb egalarining diqqat markazida bo'lib kelgan. Biologik axloq haqidagi tasavvurlar eng avvalo tibbiyot va din bilan bog'liq tarzda rivojlanib borgan hech kimga sir emas. Ammo bu sohadagi siljishlarning keng ko'lamda ommalashmasligi, deysishi tabobat olami vakillari va din peshvolari o'rtasida yaxlitlik vujudga kelishidagi barqarorlikka erishmaslik oqibatida vujudga kelgan.

O'tgan asrlar davomida tibbiyotdagi axloqiy masalalar shifokor va bemor o'rtasidagi munosabatlardan iborat bo'ldi. SHifokor kasb odobi, undan kelib chiqadigan xatti harakatlar, masalan shifokor bemorning ahvoli, kasallik tarixi haqida uning o'ziga va yaqinlariga yetkazishi zarurmi yoki bemorning ruhiyatini o'ylagan holda unga qo'yilgan tashxisni yashirishi mumkinmi? SHu va shunga o'xshash boshqa ko'plab masalalar tibbiyot etikasining mavzu doirasi bo'lib keldi. Ammo XX asrning ikkinchi yarmi va XXI asrning boshlari insoniyat hayotiga yangi g'oyalar, innavatsion texnologiyalar bilan kirib keldi. Bu g'oyalar va texnologiyalar insoniyatning kelajagi, farovon turmush tarzi, sog'ligi uchun xizmat qilish barobarida, ilgari ma'lum bo'lmagan qator muammolarni ham yuzaga keltirgani ham sir emas. Dinning hukmron mafkura darajasiga ko'tarilishi tabobat olami vakillarini cho'chitib kelgani rost. Eng qadimgi davrlardan bizning kunlarimizgacha yaratilgan ijtimoiy ong tarkibidagi g'oyalarga e'tibor qaratadigan bo'lsak barchasida shunga juda ham yaqin bo'lgan xulosalarga kelish mumkin. Mazkur hodisa keyingi yillarda meditsina faniga ilmiy texnik taraqqiyot natijasida kirib kelgan inqilobiy o'zgarishlar bilan bog'liq tarzda sodir bo'lmoqda.

SHu ma'noda keyingi bir necha o'n yillar ichida qarab chiqayotgan masala sof tabobat muammosidan axloqiy muammoga aylandi. Bioaxloq tibbiy va axloqiy munosabatlarni birlashtiruvchi omil sifatida dastlab AQSH, so'ngra G'arbiy yevropa mamlakatlarida paydo bo'lgan. Bioaxloq tushuncha

sifatida Van Rensseler Poter tomonidan muomalaga kiritilgan bo'lsa, uning mustaqil ilmiy yo'nalish va fan sifatida shakllanishi Edmund Pellegrino nomlari bilan tarix sahifalariga muhrlangan. Mutaxassislar bioaxloqqa fanlararo fan maqomini berish mumkin degan g'oyani allaqachon anglab yetganlar. Chunki ulkan kashfiyotlar, buyuk ixtirolar bir qancha fanlarning kesishgan nuqtasida sodir bo'lmoqda. Qarab chiqayotgan masala doirasida ham tibbiy, axloqiy, falsafiy, huquqiy va diniy muammolar to'qnashadi va muhokama qilinadi. Ulardan ayrimlarini qarab chiqish imkoniyati mavjud.

Masalan fanda transplantatsiya hodisasi deyilganda asosan boshqa birovga tegishli bo'lgan inson tanasidagi turli a'zolarining ma'lum qismini yoki to'laligicha boshqa bir shunga muxtoj bemorlarga ko'chirib o'tkazish bilan bog'liq jarayonlar tushuniladi. Dastlab og'zaki adabiyot namunalarida keyinchalik yozma adabiyotlarda bu jarayon va hodisalar bizgacha yetib kelgan. Fantastik yozuvchilarning tafakkur mahsuli bo'lgan "Amfibiya odam", "Professor Doelning boshi" va shunga o'xshash boshqa ko'plab asarlarda ilgari surilgan g'oyalar asta-sekinlik bilan bo'lsada kundalik hayotga kirib kelayotgani bugun oddiy hodisaga aylanib qolgani xech gap emas.

Bugungi kundalik hayotimizda bunlay ehtiyojlarning soni turli sabablarga ko'ra ortib bormoqda. Birovning muayyan a'zosini (buyrak, jigar, miya ba'zi kosmetik xarakterga ega bo'lgan burun, yuz, lablar va qavog' osti terilarini torttirish, soch ektirish, jinsiy a'zolari o'zgartirish) boshqa bemorga jarrohlik operatsiyasi yo'li bilan ko'chirib o'tkazish orqali kishi hayotini saqlab qolish va boshqa shakllar berish axloqiy nuqtai nazardan qanday baholanadi, degan savol kun tartibda dolzarb bo'lib turibdi.

"Biologik axloq deganda, deb yozadi axloqshunoslik sohasida yirik majmua - ma'ruzalar matni, o'quv qo'llanmalar, darslik muallifi, taniqli shoir Abdulla SHer,- odatda, bizda ham, jahon axloqshunosligida ham asosan tibbiy axloq, tabobat muammolariga doir axloqiy yo'nalishlar tushuniladi, xolos. Bu unchalik to'g'ri emas. Bizningcha biologik axloq muammolari ikki yo'nalishdan iborat: biri – insonlarning kichik biologik olam sifatidagi katta biologik olamga bo'lgan munosabatlari bilan voqelik "tashqi", ikkinchisi insonlarning o'z o'ziga va o'zaro munosabatlaridagi tibbiyot bilan bog'liq "ichki" axloqiy masalalar"⁴⁴. Biz odatda "ekologik axloqshunoslik" deganimizda aynan birinchi hodisani nazarda tutamiz. Ikki biologik olamning munosabatlarini, ya'ni ekologik axloqiy muammolarni biologik axloq doirasida o'rganish maqsadga muvofiqdir.

Hozirgi paytda ekologik axloqning insoniyat uchun naqadar muhimligini hamma biladi, lekin o'z bilganidan qolmaydi – muammoning murakkabligi shunda. Taniqli faylasuf-ekolog, professor S.Mamashakirov jamiyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, ekologik va boshqa sohalaridagi inqirozlar globallashib ketayotganidan xavfsirab, ilmiy jamoatchilikning bu soxadagi masalalarga munosabatlari turlicha bo'lib qolayotgani, buning natijasida ularni shartli ravishda: optimistlar, pessimistlar, skeptiklar va realistlarga ajratish mumkinligi haqida yozgan edi. Bunday ajralish o'rniga "Xozirgi davr realligi turli ta'limotlarning "haqiqat talashib" bir-birlari bilan oxiri ko'rinmaydigan samarasiz munozaralarini davom ettirishi emas, balki o'tmishning achchiq tajribalaridan xulosa chiqarib mavjud voqelikni bilishda ilmiy nazariy-metodologik asoslarga tayangan xolda umumiy murosaga kelishlari, kelajak avlodlar barqaror taraqqiyotining yaxlit strategiyasini ishlab chiqishlari – insoniyat sivilizatsiyasini muqarrar halokatdan qutqaradi"⁴⁵.

Biologik axloqning ikkinchi yo'nalishi tibbiyot ilmi va amaliyotining tobora taraqqiy etib borishi bilan bog'liqdir. Totli o'lim – evtanaziya ham biotibbiy axloqning global muammolaridan. Xudoning ixtiyoridan tashqari o'limni ixtiyor qilgan kishi diniy nuqtai nazardan kechirilmaydi. Chunki sabrli, bardoshli bo'lishi, bu dunyo iztiroblarini toqat bilan boshdan kechirish insonning vazifasi. Lekin ahloqiy jihatdan olib qaraganda masala qanday baholanadai? Deylik, muayyan inson, bemor o'z kunlarining sanoqli ekanini, lekin bu kunlar sanoqsiz azoblar ichida o'tishini anglab yetadi. SHu bois u o'zining ana shu holatini juda yaxshi biladigan boshqa bir odam shifokordan azoblarga chek qo'yishni so'raydi. Uning iltimosi va shu iltimosni bajarish uchun shifokor tomonidan qilingan hatti-harakatlarni qanday baholash mumkin? Umuman, evtanaziya axloqiylikmi, axloqsizlikmi? Bu muammo ham umumjahoniy miqyosda o'z yechimini kutmoqda.

Chunki, tabobat borasidagi so'nggi tadqiqotlar inson o'limi bir lahzada ro'y bermasligini, yurak urishi va nafas olish to'xtaganda ham, miya o'lmasa insonni o'ldi deyish mumkin emasligini isbotlab berdi. Dastlab miya qobig'i, undan keyin miya tanasi halok bo'ladi. SHu keyingina insonni o'lgan deyish mumkin. Zero, hozirgi kunda toki miya o'lmas ekan, ko'pgina ichki a'zolarining yangi tabobat texnikasi

⁴⁴ Abdulla Sher. Axloqshunoslik. Darslik. O'zbekiston faylasyflari milliy jamiyati nashriyoti. T- 2010. 318-bet.

⁴⁵ С.Мамашакиров. Вахимами ёки ҳақиқат. Т.: "ИҚТИСОД-МОЛИЯ" 2012, 61-бет.

vositasida ishlashda davom etishini ta'minlash va shu orqali muayyan muddatgacha insonda tiriklikning minimal darajasini saqlab turish mumkin.

Demak, yurak, buyrakni ko'chirib o'tkazilishi hali o'lmagan odamning minimal tiriklikka bo'lgan huquqini poymol qilishdir. Buning ustiga, amerikalik neyroxirurg Pol Pirson o'z tajribalariga asoslanib, yurak ko'chirib o'tkazilganda ruh ham ko'chib o'tadi, degan fikrni bildiradi. Biologik axloqshunoslikning anchadan buyon ko'pchilikka ma'lum muammolaridan yana biri, bu abort. Ma'lumki, to'rtinchi haftaning oxirida homilada dastlabki yurak urishi paydo bo'ladi. Sakkinzinchi haftaning oxirida esa miya tanasining elektrofiziologik faolligini kuzatish mumkin. Demak, har qanday abort, xalq ta'biri bilan aytganda, jonlini jonsiz qilish, tirik organizmni tirilikka bo'lgan huquqdan mahrum qilishdir. Xo'sh, abortni ahloqsizlik tarzida baholash kerakmi yo'qmi? YOki AQSH olimlari tomonidan "inson zotini yaxshilashga" qaratilgan tadqiqotlarni olib ko'raylik. Ularda "yaxshilangan" sog'lom, kuchli intellekt egasi bo'lgan odamlar hujayrasini ayol organizmidagi endi rivojlanishga kirishgan nisbatan "oddiy odam" hujayrasi o'rniga ko'chirib o'tkazish tajribalarini olib borish mo'ljallangan. Ular amalda tadbiq etilsa, asta sekinlik bilan insoniyat irsiyat jamg'armasining (genofondining) bir yoqlama o'zgarishiga olib kelishi shubhasiz. Rumo papasi buni inson zotiga, insoniy tabiatga aralashuv, uni zo'rlik yo'li bilan o'zgartirish, nafaqat katta gunoh, balki o'ta axloqsizlik deb atadi. O'n to'rt asrlik taraqqiyot yo'liga ega bo'lgan islom dunyosi ham bu masalada o'zining qat'iy shakllangan pozitsiyasiga egadir. Xo'sh, bunday tajribalarni qanday baholash kerak? Bu savollarga ham axloqshunoslik fani javob topmog'i lozim.

"Tabib jonlar va jismlar hokimidir. Jonlar va jismlar mollardan sharafli ekanligiga hech kim shubha qilmaydi. SHuning uchun tabib o'ziga tib ishida zarur bo'ladigan odob va ilmlarni kasb qilmog'i lozim"

46

SHubhsiz aytish o'rinliki, jamiyat taraqqiyotining hozirgi bosqichi olamshumul miqyosda ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, ekologik va boshqa sohalaridagi inqirozlar globallashib borayotgan bir davrda odamlarni jami tiriklikka muhabbat va darddoslik ruhida tarbiyalash borgan sari dolzarb bo'lib borayotganini anglatuvchi ijtimoiy masaladir. Taraqqiyot sohasida ma'naviyatga erishmay turib insoniyat hech qachon farovonlikni qo'lga kirita olmaydi. Hademay dunyo 10 milliard inson yashaydigan mega jamiyatga aylanadi. Bu esa so'zsiz hozirgi holatida ham murakkab bo'lib turgan masalalarni yanada o'tkirlashtirib, ko'lamini ham vertikal, ham gorizontal miqyosda kengaytirib va chuqurlashtirib yuborishi tayin.

YUKSAK HUQUQIY MADANIYAT – DEMOKRATIK DAVLAT QURISH MEZONI

Mansurova Zarifa Shavkat qizi –

**Xorazm viloyati Urganch shahar 18-umumiy o'rta ta'lim maktabi
Huquq fani o'qituvchisi**

Jamiyatda aholi huquqiy ongi va huquqiy madaniyati darajasining yuksakligi – demokratik huquqiy davlat va erkin fuqarolik jamiyatining muhim mezonlaridan biri hisoblanadi. Bugungi kunda aholining huquqiy ongi va madaniyatini yuksaltirish masalalari davlat siyosatining ustuvor yo'nalishiga aylandi. Mamlakatimizning rivojlanishi va islohotlarning muvaffaqiyati ko'p jihatdan aholining huquqiy ongi hamda huquqiy madaniyati darajasiga bog'liqdir. SHaxsning siyosiy-huquqiy faolligi, uning chinakam fuqaroviy munosabati, demokratik islohotlarga nisbatan daxldorlik hissi davlatimiz o'z oldiga qo'ygan buyuk maqsadlarga erishishining muhim omilidir.

Huquqiy madaniyat saviyasi qabul qilingan qonunlar soni bilan emas, balki ushbu qonunlarning barcha darajalarda ijro etilishi bilan belgilanadi. Ushbu muhim ishda fuqarolarning qonunlarga va normativ-huquqiy hujjatlarga nisbatan chuqur hurmat hissini tarbiyalash alohida ahamiyatga egadir.

Bunda g'oyat muhim jihat – jamoatchilikka davlat hokimiyati va boshqaruv idoralari faoliyati haqida ma'lumot berish, davlat hokimiyati organlari tomonidan qabul qilinadigan qarorlardan, birinchi navbatda, inson huquq va erkinliklari, fuqarolarning qonuniy manfaatlariga doir qarorlardan aholini keng xabardor qilib borish mexanizmlarini yanada takomillashtirish bilan bog'liq.

Bugungi globallashuv zamonida jahon jamoatchiligini, xalqimizni hayotimizning barcha sohalarida amalga oshirilayotgan yangilik va o'zgarishlardan o'z vaqtida xabardor qilish, ayniqsa, fuqarolarning

⁴⁶ Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Олам ва одам, дин ва илм. – Т.: "HILOL - NASHR" нашриёти, 2019. 187- бет.

huquqiy axborotlar olishini keng ta'minlash, shu yo'l bilan davlat va jamiyatga bo'lgan o'zaro munosabatlarini xolis va haqqoniy aks ettirish talab etiladi.

Ayniqsa, yoshlarning huquqiy axborotga bo'lgan ehtiyojini qondirishda zamonaviy axborot vositalari imkoniyatidan keng foydalanish zarurligini inobatga olgan holda, huquqiy yo'nalishdagi axborot tizimlari soni va sifatini oshirish, ularning foydalanish uchun qulayligi masalalari muhim ahamiyatga ega.

Ta'lim va tarbiya tizimi, ma'naviyat va ma'rifat bilan bog'liq barcha muassasalar o'z faoliyatlarini sof axloqiy, yuksak ma'naviy qadriyatlarni qaror toptirish va omma ongiga singdirish va eng muhimi fuqarolarning jamiyat hayotining barcha sohalari, xususan, huquqiy masalalar doirasida ham faolligini oshirish vazifasiga safarbar etishlari lozim.

SHu bois O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SHavkat Mirziyoev tomonidan ilgari surilgan 2017–2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishlari bo'yicha Harakatlar strategiyasining «Xalq bilan muloqot va inson manfaatlarini yili»da va keyingi yillarda amalga oshirishga oid Davlat dasturida aholining huquqiy madaniyati va huquqiy ongini oshirish, bu boradagi chora-tadbirlarni amalga oshirishda davlat tuzilmalarining fuqarolik jamiyati institutlari, ommaviy axborot vositalari bilan o'zaro samarali hamkorligini tashkil etish borasida quyidagi vazifalar belgilangan:

Birinchidan, qabul qilingan qonun hujjatlarini aholi va ijrochilarga o'z vaqtida yetkazishning samarali tizimini yaratish maqsadida «Huquqiy axborotni tarqatish va undan foydalanishni ta'minlash to'g'risida»gi O'zbekiston Respublikasi qonuni loyihasi ishlab chiqiladi. Unda quyidagi munosabatlarni tartibga solish nazarda tutiladi:

normativ-huquqiy hujjatlarni tarqatishning amaliy tashkiliy-huquqiy mexanizmlari;

– huquqiy axborotni tarqatishga mas'ul bo'lgan davlat organlari va ularning vakolatlari;

– normativ-huquqiy hujjat qabul qilinganidan so'ng ularni foydalanuvchigacha yetkazish bosqichlari;

– qabul qilingan qonun va qonunosti hujjatlarining konsepsiyalari, tushuntirish xatlarini e'lon qilish tartibi va boshqalar.

Ikkinchidan, fuqaro, jamiyat va davlatning o'zaro munosabatlarida aholining huquqiy madaniyati va ijtimoiy faolligini yanada yuksaltirish, davlat organlari xodimlari, mansabdor shaxslar va fuqarolarning huquqiy savodxonligini oshirish samaradorligini ta'minlovchi mexanizmlarni takomillashtirish va bu boradagi munosabatlarni tartibga solish imkonini berishga qaratilgan Jamiyatda huquqiy madaniyatni yuksaltirish Milliy dasturi loyihasi tayyorlanadi va qabul qilinadi.

Uchinchidan, huquqiy axborotni o'z vaqtida hamda sifatli yetkazish mazkur vazifa yuklatilgan davlat organlari axborot xizmatlarining hamkorlikda faoliyat yuritishlari bilan chambarchas bog'liqdir. Bunda ushbu faoliyatni reja asosida, muvofiqlashtirilgan tarzda amalga oshirish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Aholining faol fuqarolik pozitsiyasini kuchaytirish, jamiyatda huquqiy madaniyat va huquqiy ongni yanada yuksaltirish maqsadida davlat hokimiyati va boshqaruvi organlarining axborot xizmatlari hamkorligini ta'minlashga qaratilgan kompleks chora-tadbirlar ishlab chiqiladi va amalga oshiriladi.

To'rtinchidan, targ'ibot tadbirlarining samarador shakli bo'lib, bevosita joy-larga chiqqan holda aholining turli qatlamlari bilan o'tkaziladigan jonli muloqot hisoblanadi. Shu sababli davlat organlari OAVdan qilinadigan chiqishlardan tashqari asosiy e'tiborni mazkur turdagi targ'ibot tadbirlariga qaratishlari maqsadga muvofiqdir. Barcha davlat organlari tomonidan mahallalarda, o'quv muassasalarida, korxona, tashkilot va idoralarda jamiyat hayotidagi dolzarb muammolar muhokamasi, qabul qilinayotgan qonunlarning mazmun-mohiyatini tushuntirish maqsadida tizimli ravishda uchrashuvlar o'tkazish amaliyoti joriy etiladi.

Beshinchidan, qonun hujjatlarini tarqatish tizimini takomillashtirish nuqtai nazaridan Adliya vazirligi tuzilmasi qayta ko'rib chiqiladi, qonun hujjatlari milliy elektron bazasini qo'shimcha ma'lumotlar bilan to'ldirish va aholiga erkin foydalanishi uchun keng imkoniyatlar yaratish masalalarini nazarda tutadigan «Qonun hujjatlarini tarqatish tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti qarori loyihasini ishlab chiqish nazarda tutilgan. Shu asosda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 8 fevraldagi «Qonun hujjatlarini tarqatish tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ–2761-son qarori qabul qilindi. Unda qabul qilingan normativ-huquqiy hujjatlarni, ularga kiritilgan o'zgartirish va qo'shimchalarni ijrochilarga o'z vaqtida yetkazishni ta'minlash, ularning mohiyati va ahamiyatini tushuntirish, shuningdek, tegishli qonun hujjatlari matnidan moneliqsiz foydalanish imkonini yaratish va o'z tarkibiy va hududiy bo'linmalarida qonun hujjatlari normalarining bir xilda qo'llanilishi ustidan doimiy nazoratni amalga oshirish vazirligi,

davlat qo'mitalari, idoralar, xo'jalik boshqaruvi organlari va mahalliy davlat hokimiyati organlarining muhim vazifalari etib belgilab berildi.

Oltinchidan, huquqbuzarliklar profilaktikasi va jinoyatchilikka qarshi kurashni amalga oshiradigan organlar faoliyatini muvofiqlashtirishning tartibi va mexanizmlarini belgilab berishga qaratilgan O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori loyihasi ishlab chiqiladi.

Etinchidan, huquqiy ta'lim va huquqiy tarbiya tizimini takomillashtirish va kuchaytirish mexanizmini o'z ichiga olgan davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturlarining ishlab chiqilishini nazarda tutuvchi Vazirlar Mahkamasi qarori loyihasi tayyorlanadi. Qaror asosida huquqiy ta'limning davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturlari qayta ko'rib chiqiladi; uzluksizlik va uzviylik tamoyillari asosida huquqiy ta'lim modeli ishlab chiqiladi; oila, maktabgacha ta'limdan boshlab huquqiy ta'lim-tarbiya tizimining sifati yaxshilanadi.

Sakkizinchidan, fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish organlari tomonidan aholining huquqiy faolligini, huquqbuzarliklarga nisbatan murosasiz munosabatda bo'lish darajasini oshirishga qaratilgan «Men har qanday huquqbuzarlik holatlariga qarshi kurashda faol ishtirok etaman», «Mahallamiz jinoyatchilikka qarshi turadi» aksiyalari o'tkaziladi. Bunda, birinchi navbatda, mahallalarda huquqbuzarlik va jinoyat sodir etgan fuqarolarning xatti-harakatlarini muhokama qilish amaliyotini keng joriy etish ko'zda tutilgan. Buning natijasida jamiyatda qonunlarga hurmat, huquqbuzarlik holatlariga murosasiz munosabatda bo'lish borasida fuqarolik pozitsiyasining kuchayishiga hamda huquqbuzarliklarning oldini olishga erishiladi.

To'qqizinchidan, aholini, ayniqsa, yoshlarni diniy ekstremizm, aqidaparastlik kabi buzg'unchi harakatlar ta'siridan asrash maqsadida mahallalarda va ta'lim muassasalarida «Islom ma'rifati aqidaparastlikni qoralaydi», «Diniy ekstremizm va terrorizm – yoshlar kelajagiga tahdid» mavzularida uchrashuv va davra suhbatlarini tashkil etish bo'yicha maxsus dastur ishlab chiqiladi. Ushbu dasturning joriy etili-shi asnosida yoshlarda dinlar bo'yicha to'g'ri va haqqoniy ma'lumotlar shakllanishiga, ularning savollariga mutaxassislar tomonidan haqqoniy faktlar asosidagi javoblar berilishiga, milliy an'analarga, boy madaniy merosiga tayangan holda ma'naviy va ma'rifiy ishlarni tizimli olib borishga erishiladi.

O'ninchidan, ko'rik tanlovlar o'tkazish rejasi asosida ta'lim muassasalari o'quvchi va talabalarining huquqiy bilimlari va savodxonligini yanada oshirish va mustahkamlashga qaratilgan «Huquq bilimdonlari», «Siz qonunni bilasizmi?», «Tafakkur sinovlari», «Konstitutsiya – baxtimiz poydevori» respublika ko'rik tanlovlari o'tkaziladi. Tanlovlar orqali o'quvchi va talabalarda huquqiy bilimlarni yanada oshirish va mustahkamlashga erishiladi hamda bu sohada iqtidorli yoshlar aniqlanadi. SHuningdek, tanlov va ishtirok etgan jamoalar bilan birga, tinglovchi sifatida jalb qilingan keng yoshlar qatlamining huquqiy ongini oshirishga ham erishiladi.

O'n birinchidan, huquqbuzarliklarning oldini olishga qaratilgan hayotiy misollarga asoslangan, huquqiy-ma'rifiy yo'nalishdagi «Jinoyatdan saqlaning!» ruknida ommabop risolalar tayyorlanadi va nashr etiladi, ularning taqdimotlari o'tkaziladi. Jamiyatda qonun ustuvorligini ta'minlash, huquqbuzarliklarning oldini olish bo'yicha profilaktika ishlari samaradorligini oshirishga erishiladi.

O'n ikkinchidan, fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish organlari xodimlari hamda aholining huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini yuksaltirish, ularga qabul qilingan yangi qonun hujjatlarining mazmun-mohiyatini tushuntirish maqsadida mahallalarda haftada bir marta «Huquqiy bilimlar» o'quv mashg'uloti joriy etiladi va doimiy o'tkazib boriladi. Buning natijasida aholiga amaldagi qonun hujjatlarining, ayniqsa yangi qabul qilinayotgan qonun hujjatlarining maqsadi, mazmun-mohiyatini o'z vaqtida yetkazishga erishiladi.

НАВОИЙ ВИЛОЯТИДА ТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ХУДУДИЙ САЛОҲИЯТИ

**Озод Исломов - НавДПИ 2-курс магистранти
Илмий раҳбар: доц. А.Аминова**

Туризм замонавий иқтисодиётда ҳар бир мамлакат ва ҳудудларнинг ривожланишига ижобий таъсир ўтказувчи иқтисодий омил бўлиб қолди. Ер юзида бирор бир жой, мамлакат йўқки бу ерда туризмни ривожлантириш имкони бўлмаган. Шу сабабдан туризмни чегара билмас ижтимоий- иқтисодий омил деб атасак

ҳам хато қилмаймиз.

Республикамызда туризмни ривожлантириш борасида қатор ислохотлар амалга оширилиб, бир қанча ўзгаришлар юз бераётган бўлсада, ҳали мамлакатимиз ва унинг минтақаларида туристик салоҳиятдан тўлиқ, ҳаттоки, бемалол айтиш мумкин, ярмисидан ҳам фойдаланилмаяпти. Ўзбекистон туризми тўғрисидаги статистик маълумотларни таҳлил қилсак ҳам буни кўрамиз. Жумладан, маълумотлардан кўринадик¹, 2017 йилда республикамызга 2847,9 минг нафар хорижий фуқаро ташриф буюрган. Шу даврда Ўзбекистонликлардан 5182,5 минг нафари хорижга ташрифи кузатилган. Бу ҳам туризм миграциясида салбий сальдони кўрсатмоқда.

Мамлакатимизга ташриф буюрган хорижликларнинг ташриф мақсадларини ҳам таҳлил қилганимызда уларнинг асосий оқими, яъни 84,7 фоизи қариндошларини йўқлаш мақсадида келишган. Туристлик мақсадларда эса 7,6 фоиз, яъни 203,7 минг нафар хорижлик келган. Туристлар ташриф буюрувчи давлатлар географияси ҳам кенг эмаслигини кўрамиз. Асосий ташриф буюрувчи туристлар МДХ давлатлари, Туркия, Жанубий Корея, Хитой, Германия каби давлатлар фуқаролари ҳисобланишади⁴⁷.

Навоий вилояти Ўзбекистоннинг кўпгина минтақалари сингари нафақат тарихий-маданий туристик салоҳиятга, балки, катта микдорда табиий, экологик, рекреацион туристик салоҳиятга ҳам эга ҳисобланади. Бунинг натижасида минтақада экотуризм, агротуризм, гастрономик туризм, фестивал туризми, караванинг туризми, экстрим спорт туризми, қишлоқ жойлари туризми каби туризмнинг ноанъанавий турларини шакллантириш ва ривожлантириш имкониятлари мавжудлигини кўришимиз мумкин.

Ҳозирда асосан туризм соҳасида вилоятнинг маданий ва тарихий салоҳиятидан фойдаланиб келинмоқда. Навоий вилояти ўзининг табиати ва рельефи борасидаги салоҳияти билан ҳам туристик имкониятларга эга ҳисобланди. Шу сабабдан вилоят табиий салоҳиятини таҳлил қилиб ўтамиз. Навоий вилоятини замини Ўрта Осиёдаги энг қадимги маданият ўчоқларидан бири саналади. Вилоят ҳудуди Ўзбекистон республикасининг жануби-ғарбида, Зарафшон дарёсининг қуйи қисмида, жануби-ғарбий Қизилқум деб аталадиган чўл масканида жойлашган. Вилоят ҳудуди аксарият текисликлардан иборат бўлсада ўзига хос мураккаб табиий шароитларга эга⁴⁸.

Вилоят ҳудуди учун субтропик белгиларга хос бўлган кескин континентал чўл иқлими характерлидир. Кеча билан кундуз, қиш билан ёз ҳароратлари ўртасидаги кескинлик, нисбатан сернам, инжиқли баҳор, узоқ (VI-XI ойлар), қуруқ, жазирама иссиқ, ўта ёруғ ёз, қисқа (X-XI ойлар) ва турғунсиз куз; илиқ баъзида эса аёзли муқим бўлмаган қиш иқлимнинг асосий белгиларидир.

Навоий вилояти серкуёш ўлкаларидан бири ҳисобланади. Йил давомида қуёшли дамлар 2800-3000 соатга етади. Қуёшдан келадиган радиациянинг яппи микдори 150-160 ккалга тенг. Фойдали ҳароратнинг яъни ўртача кунлик мусбат 10 даражадан ортиқ бўлган ҳароратнинг йиллик йиғиндиси 4800-5100 даражагача боради. Бу ҳол яъни иссиқ кунларнинг кўплиги туристлар оқимининг узоқ муддат бўлишига имкон яратади. Вилоятимизда энг совуқ муддат январь, энг иссиқ эса июль ойларидир. Вилоят майдонининг 90 фоизи чўл ҳудудларидан иборат.

Чўлларнинг 70 фоизи қумли чўллар ҳисобланади. Ҳудудда Зарафшон дарёсининг бир неча

⁴⁷ https://stat.uz/uploads/docs/turizm_tahlil_17_uz.pdf

⁴⁸ Aminova A. The Lower Reaches Of Zarafshan Region: Socio-Ecological Problems And Ways Of Their Solution// Journal of Positive School Psychology <http://journalppw.com>

эски ўзанлари жойлашган кумли чўлларда барханларнинг баландлиги 15-20 метргача етади. Юқорида санаб ўтилган табиий хусусиятлар Навоий вилоятида туризмни янада ривожлантиришда асқотади. Навоий туристик контрастларга бой ҳудуд бўлиб, дунёнинг камдан-кам ҳудудлари бундай имконитларга эга ҳисобланади. Бу ерда тарихий, маданий, санъат, табиий, рекреацион, спорт, даволаниш, зиёрат, гастрономик йўналишларда туристик хизматларни ташкил қилиш имкониятлари кенг. Чўл ҳудудларида барханлар, эски дарё ўзанлари, қадимий қалъа ва сардобалар қолдиқлари, ўзига хос ва такрорланмас фауна ва флора, рельеф кўринишлари кўллар ва ботиклар географик объектларга ташкил этиладиган туристикмаршрутларалбатта туристларга қизиқарли бўлади. Бунда албатта мутахассислар ва волонтерлардан вилоятимиз ҳудудининг туристик салоҳиятини қайтадан, тўла ўрганиб чиқишлари талаб этилади. Чунки, Навоий вилояти ҳали туристик инфратузилмада фойдаланмасдан келаётган катта миқдордаги ҳудудий салоҳиятга эга.

UMUMTA'LIM MAKTAB O'QUVCHILARNI IRODOVIY TAYYORGARLINI RIVOJLANTIRISH MEXANIZMLARI

**Suyarov Xurshid Baxriddinovich-
Navoiy davlat pedagogik instituti
Jismoniy madaniyat kafedrası katta o'qituvchisi**

Annotatsiya: Ushbu maqoloda yosh voleybolchilarni irodoviy tayyorgarligi, idrok qilish qobiliyati, diqqat va vestibulyar analizatorlarni rivojlantirish masalalari tahlil etilgan. Zamonaviy voleybolda psixologik tayyorgarlikning dolzarb masalalari va jihatlari yoritilgan. Psixologik tayyorgarlikni tashkil etish yuzasidan tegishli xulosalar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: voleybol o'quv-mashg'uloti, irodoviy tayyorgarlik, vestibulyar analizator, psixologik tayyorgarlik.

The developing way of the psychological preparing of volleyball players

Annotation:

In this article problems of will preparing, reason capacity, attention and vestibular mechanism of young volleyball players are analyzed. Actual problems of psychological preparing in modern volleyball are discussed. To organizing of psychological preparing recommendations are made.

Key words: volleyball training, will preparing, vestibular mechanism, psychological preparing.

Пути повышения психологической подготовки волейболистов

Аннотация:

В данной статье проанализированы проблемы развития вестибулярного аппарата, волевой подготовки, тактического мышления и внимания. Освещены актуальные проблемы свойства психологической подготовки современного волейбола. Сделаны выводы по психологической подготовке спортсменов.

Ключевые слова: учебно-тренировочный процесс, волевая подготовка, вестибулярный анализатор, психологическая подготовка.

Sportda psixologik tayyorgarlik muxim ahamiyat kasb etadi. Psixologik tayyorgarlik – bu murakkab va uzoq muddatli jarayondir. Sportchilarni psixologik tayyorgarliklarini oshirish borasida Respublikamiz va xorij mamlakatlarining (Z.Gapparov, Y.Masharipov, David Lavalley, Jon Kremer) kabi olimlar tomonidan bir qancha tadqiqotlar o'tkazilgan, biroq sport o'yinlari tarkibiga kiruvchi voleybol sport turi bo'yicha shug'ullanuvchilarni psixologik tayyorgarligiga bag'ishlangan ishlar etarli darajada amalga oshirilmagan. Xozirgi kunda zamonaviy voleybolchilarni tayyorlash, dolzarb masalalardan hisoblanadi. Voleybolchilarga xos irodoviy sifatlarni rivojlantirish jarayonining asosiy va zarur sharti – bu o'quv

mashg'ulotlar davomida irodani kuchaytiruvchi mashqlarni qo'llashdan iborat.

Zamonaviy voleybolchilarda quyidagi asosiy irodaviy sifatlar shakllangan bo'lishi zarur:

- maqsadga intilish va qat'iyatlik;
- bardosh berish va o'zini boshqarish;
- barqarorlik va matonat;
- tashabbuskorlik va intizomni saqlash.

Barcha irodaviy sifatlar bir-biri bilan uzviy bog'liqdir. Voleybolchilarda irodaviy sifatlar bir xilda shakllangan bo'lmaydi. Bu sifatlarini rivojlantirish jarayoni ko'r-ko'rona amalga oshirilishi kerak emas. Aksincha uni boshqarish lozim bo'ladi. Shuning uchun o'quv mashg'ulot jarayonida tarbiyaviy ishlar qanchalik yaxshi olib boriladigan bo'lsa, irodaviy xislatlari shunchalik jadal shakllanadi.

Voleybolchilar idrokini shakllantirishda maydondagi barcha o'yinchilarni ko'ra bilishi, ularning joylari, harakatlari, to'pning yo'nalishi, tezligi, balandligini his qilish, murakkab o'yin vaziyatlarida mo'ljalni to'g'ri belgilash kabilarni xisobga olish zarur.

Foydali idrok qilish o'z navbatida ko'rish retsentorining o'tkirligi, ko'rish hajmi, ko'rish kengligi va ko'rish chuqurligiga asoslanadi. Shuning uchun ko'rish orqali farqlash, tahlil qilish va his qilish tushunchalari mavjud. Voleybolida zarba berish, to'siq qo'yish, to'p uzatish, to'pni qabul qilish usullarini bajarish pereferik ko'rish – ya'ni ko'rish burchagining kengligiga bog'liqdir. Demak, taktik vaziyatni to'g'ri qo'llash aynan shu xislatlar bilan belgilanadi.

Ko'rish hajmi – kengligining chegaralangan bo'lishi hujumni tashkil qilishda qulay vaziyatni tanlay olmaslikka olib keladi, o'yinchi noto'g'ri qaror qabul qiladi – bu esa raqibga qulay imkoniyat yaratadi. [1,2]

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, voleybolchilar bilan muntazam o'ztkaziladigan mashg'ulotlar ta'sirida maydonni ko'rish chegarasi (burchagi) kengayar ekan. Bu esa voleybol o'yinining o'ziga xos xususiyatini e'tiborga olgan xolda o'z-o'zidan yuzaga keladigan tabiiy holatdir. Lekin ko'rish kengligi va ko'rish hajmini maqsadli orttirish uchun maxsus ixtisoslashtirilgan mashqlardan foydalanish o'ta samarali natija beradi.

U yoki bu texnik-taktik usulni o'z vaqtida va to'g'ri ijro etish uchun harakatlanayotgan o'yinchilar va uchayotgan to'p oralig'ini aniq farqlash qobiliyati muhim rol o'ynaydi; o'z sherigi turgan joygacha, to'rgacha, raqib turgan joygacha bo'lgan oraliqni aniq mo'ljalga olish – uni his qilish texnik usulni samarali taktik qaror bilan amalga oshirish imkoniyatini yaratadi. [3,4]

Ko'plab o'tkazilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, aynan voleybol sporti bilan muntazam shug'ullanish natijasida oraliq masofani "ko'z" bilan o'lchash (glazomer) qobiliyatini jadal o'stirishi aniqlandi. Ko'z bilan oraliq masofani aniq o'lchash xuddi pereferik ko'rish qobiliyatiga o'xshab sportchini tayyorgarlik darajasiga bog'liq bo'lishi aniqlandi. Jumladan, voleybolchi yaxshi "sport formasida" (tayyorgarlikning yuksak cho'qqisi) bo'lganda ko'z bilan o'lchash aniqligi 40-45% dan ortiq bo'lar ekan. Agar mashg'ulotda 2-3 hafta ishtirok etmasa ko'z bilan o'lchash aniqligi 20-30% ga zaiflashadi. Shuning uchun ham ayrim murabbiylar mashg'ulotga bir necha bor kelmagan sportchilarda jismoniy va texnik tayyorgarlik saqlangan bo'lsada, ular o'yinda muvaffaqiyatsiz ijro etayotgan taktik harakatlar sababini to'g'ri aniqlay olmaydilar.

Mashg'ulotlar va o'yinlar doimo tabiiy yorug'lik (kunduzgi) va sun'iy yorug'lik (elektr yorug'lik) me'yorida bo'lgan zallarda o'tkazilishi zarur. Yorug'lik etmagan yoki me'yordan tashqari yoritilgan zallarda shug'ullanish ko'z mushaklari va retseptorlarida zo'riqish alomatlarini yuzaga keltiradi, ko'rish hajmi, ko'rish kengligi – ko'z bilan o'lchash aniqligini keskin susaytiradi. [5]

Turli ranglar ham inson ruhiyatiga turlicha ta'sir ko'rsatadi. Rangning psixofiziologik funksiyasi – ko'rish, ko'rish orqali his qilish (idrok qilish), toliqishni kechiktirish, xatto yorug'likni ham yanada yaxshilash kabi qulay sharoitlarni yaratishi bilan bog'liqdir. Lekin barcha ranglar ham ko'rish funksiyasiga bir xilda ta'sir etavermaydi. Ranglar ichida oq, sariq va yashil rang boshqa ranglarga qaraganda ko'rish funksiyalariga ijobiy ta'sir etadi. Qora, qizil, binafsha, ko'k ranglar ta'sir etganda toliqish alomatlari tezroq yuzaga keladi. Rang o'zining turiga qarab issiq yoki sovuqni, uzunlikni o'zgarishi, xona kengligi yoki balandligi, buyumning og'irligini his qilish chegarasini o'zgartiradi. Ranglar insonning emotsional holatini o'zgartirib, uning nerv sistemasiga ijobiy yoki salbiy ta'sir etadi. Murabbiylar ana shu qayd etilgan omillarni bilishi va ularni o'z faoliyati davomida e'tiborga olishi lozim.

Ko'z bilan oraliqni o'lchash aniqligini shakllantirishda asosiy talab – bu mashg'ulotlarda to'p uzatish, to'p o'yinga kiritish, hujum zarbalarini berish oraliqlarini o'zgartirib turishdan iborat. Buning uchun bu texnik usullarni turli tezlikda, yo'nalishda va balandlikda bajarilishi foydalidir. To'pni o'yinga kiritishni turli usullari, turli oraliq va yo'nalishlarda, zarba berishni murabbiy ko'rsatmasi bilan turli zonalar bo'ylab mashqlarni juftlikda, uchlikda va to'rtlikda bajarishi lozim. Ushbu jarayonda ko'rish funksiyalarini ishga solishga urg'u berish yanada foydaliroq natija beradi.

Voleybolchilar mashg'ulotlarda o'z harakatlarining elementlari, fazalari, koordinatsion tarkibi, texnik tuzilishlari va mazmunini nazorat qilishlari va ko'rish orqali his qilishlari lozim.

Voleybolga xos barcha texnik usullarni ijro etish – ongning nazorati ostida amalga oshiriladi.

Voleybolchilar harakatlariga xos eng muhim psixologik xususiyatlarga quyidagilarni misol keltirish mumkin. Masalan: o'yin jarayonida voleybolchi o'z xarakterlarini jamlaydi va boshqaradi. Mushaklar kuchlanishi va tezlanish darajasini nazoratda ushlaydi, to'p bilan oraliq masofani mo'ljalini oladi, baholaydi va qaror qabul qiladi. Bularni barchasi voleybolchilarni ko'rish harakat qobiliyatini koordinatsiyasini mashqlar yordamida shakllantirish bilan bog'liqdir. Bunda oraliq-vaqt, aniqlik – tezlanish va kuchlanish darajalarini farqlash mahorati muhim rol o'ynaydi.

Ma'lumki, voleybolda ijro etiladigan asosiy texnik usul- to'p uzatish bilan kaft-barmoqlari mushaklarining muvofiq holda to'g'ri his qilish bilan bog'liqdir. Bu qobiliyat sportchining mashg'ulotlarda mukammal shug'ullanganligi bilan belgilanadi. Jumladan, voleybolchi yuksak sport formasiga erishgan vaqtda mushaklar harakatining kuchlanish aniqligi 2,5 baravardan ortiq o'sadi. Mukammal shug'ullanmagan yoki yaxshi sport formasida bo'lmagan o'yinchilarda bunday natija bo'lmasligi aniqlangan. Mushaklar kuchlanishini aniq farqlash darajasi bog'lovchi o'yinchilarda xujumchilarga qaraganda 3 baravar ortiq bo'ladi. [6]

Voleybol har bir o'yinchidan maksimal tezlik bilan javob reaksiya ko'rsatishni talab qiladi. Voleybolchi faoliyati keskin vaziyatda va vaqt tanqisligida javob reaksiyasini namoyish etishga tayyor bo'lishini talab etadi. Voleybolchilarning barcha harakati o'ta murakkab refleks, tanlash reaksiyasi va uni to'g'ri amalga oshirish bilan farqlanadi. Ushbu harakat nafaqat tezkor, balki uni o'z vaqtida aniq ijro etilishini talab qiladi. Buning uchun vaziyatni o'z vaqtida chamalash, payqash-farqlash va his qilish hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi.

Zamonaviy voleybolda murakkab harakat reaksiyasi hal qiluvchi rol o'ynaydi. Maydonda joyni tanlash, shu joyga o'z vaqtida etib kelish, to'pni uchish tezligi, yo'nalishi va balandligini aniqlash, o'zining va raqibining harakati, kerak bo'lgan oraliq – vaqt kursatkichlarini xis qilish va foydali javob qaytarish – murakkab harakat reaksiyasining asosiy funksional elementlarini tashkil qiladi.

Oddiy va murakkab harakat reaksiyani rivojlantirish yani boshqacha qilib aytganda o'ta keskin o'zgaruvchan yo'nalishlar bo'ylab ijro etiladigan tezkor mashqlardan foydalanish maqsadga muvofiq. Bunday mashqlar, albatta – o'zgaruvchan yo'nalishda ijro etiladigan harakatlanishlar, sakrab harakatlanish, sakrash, xatlash, burilish-aylanish, yiqilish kabi usullarni taqlid qilish bilan birga qo'llanilishi samarali natija beradi. Ana shunday mashqlarni muntazam qo'llab borish statik va dinamik muvozanatni saqlash funksiyasi, vestibulyar retseptorlarini jadal shakllantirib, har xil vaziyatlarda o'zini va raqibini harakatlari, hamda to'p yunalishini his qilish qobiliyatini o'stiradi.

Vestibulyar analizatorining funksional faoliyati boshqa analizatorlar faoliyati bilan chambarchas bog'liqdir. Demak, yuqorida qayd etilgan tezlanish – to'xtash, burilish – aylanish va sakrashlar bilan birga qo'llaniladigan mashqlarni muntazam bajarib borish barcha analizatorlar faoliyatini birlashtiradi. Mashqlarni qo'llash jarayonida harakat reaksiyasi bilan psixik reaksiyasi (ko'rish, farqlash, tanlash, aniq mo'ljalga olish) kabi funksiyalarini birga amalga oshirish maqsadga muvofiq. Bunday jarayon, ayniqsa vestibulyar analizatorini rivojlantirishga mo'ljallangan maxsus mashqlarni qo'llash natijasida hujum va himoyada o'ynash, shu jumladan ikkinchi to'pni uzatish samaradorligini oshiradi.

O'quv – mashg'ulot jarayonida vestibulyar turg'unlikni yoki muvozanat saqlash imkoniyatini oshirish uchun shu analizator funksiyasiga ixtisoslashtirilgan aylanma harakat mashqlaridan foydalanish darkor. Bunday mashqlarga batutda sakrab aylanish, aylanma harakatlar, tezlanish va to'xtash mashqlari, akrobatika mashqlari misol bo'ladi. Mazkur mashqlar voleybolga xos texnik mashqlar bilan birga qo'llansa natija yanada salmoqli bo'ladi. Masalan, "o'naloq oshish" yoki aylanma harakat mashqlarini bajargan vaqti to'p uzatish mashqlarini aniq bajarish, oldinga – orqaga, o'ng – chap tomonlarga va

diagonal bo'ylab tezkor yugurish – keskin to'xtashdan so'ng to'p uzatish, zarba berish, to'p kiritish mashqlarini muntazam bajarish texnik usullar koordinatsiyasi va aniqligini mukammallashtiradi. Ushbu tartibda mashg'ulotlarni tashkil qilish nafaqat barcha analizatorlarning funksional faoliyatini integrallashtiradi, balki to'pni, maydonchani, vaqt – oraliqni his qilish xislatlarini “charxlaydi”.

Voleybolchilar diqqatini rivojlantirish ko'p yillik o'quv – mashg'ulot jarayonida texnik – taktik usullar va o'yin kombinatsiyalarini o'rganish, o'zlashtirish hamda takomillashtirish samaradorligi oshirishning ustivor jixatlaridan biridir. Sport maxoratini o'zlashtirish poydevori bo'lgan jismoniy va funksional tayyorgarlik ham diqqat ko'rsatkichlariga asoslanadi. Voleybol mashg'ulotlari va musobaqalarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, texnik-taktik harakatlarning foydali ijro etilishi o'yinchilarda diqqatning hajmi, uni jamlanish tezligi, turg'unligi, tarqalishi, bir ob'ektdan boshqa bir ob'ektga ko'chishi bilan belgilanishi aniqlangan. Voleybolchi o'yin davomida bir vaqtni o'zida ko'plab ob'ektlarni ko'rish, his qilish, xotiraga kiritish va saqlash qobiliyatiga ega bo'lishi kerak. Buning uchun birinchi o'rinda diqqat hajmi etarli bo'lmog'i lozim. Boz ustiga ob'ektni ko'rish va uni xis qilish davomida shu ob'ektning mayda elementlari, uning tuzilishi, qaysi oraliqda, qanday tezlikda, yo'nalishda va balandlikda harakatlanayotganligini har bir o'yinchi o'z tasavvurida aks ettirishini talab etadi.

Voleybolida shunday murakkab va favqulodda yuzaga keladigan vaziyatlar tez-tez uchraydiki, ularni qisqa vaqt ichida anglash va farqlash, to'g'ri qaror qabul qilish va uni amalga oshirishda, diqqatning barcha tarkibiy ko'rsatkichlari muhim ahamiyat kasb etadi. Zarur bo'lmagan vaqtda (masalan – to'p o'yindan chiqqanda) diqqatni bo'shashtirish, va aksincha keskin o'yin vaziyatlarida uni zarur yo'nalishda jamlash (yig'ish), muhim bo'lsa bir nechta nuqtalarga tarqatish, yana jamlash yoki boshqa nuqtaga ko'chirish lozim bo'ladi.

Zamonaviy voleybolida to'pni maksimal tezlikda uchishi, o'yinchilarni o'zgaruvchan yo'nalishlar bo'ylab tezkor harakatlanishi va o'yin vaziyatlarining keskin o'zgarib turishi bilan farqlanadi. Bular hammasi nafaqat diqqatni jamlash tezligi va uning turg'unligiga bog'liq bo'ladi. Masalan, voleybolchi to'pni qabul qila turib, bir vaqtni o'zida o'z diqqatini to'pgacha bo'lgan oraliqni, to'p uzatiladigan zona oralig'ini, o'z o'yinchilarining qayerda harakatlanayotganligi yoki joylashganligiga qarab, to'pni uzatish usulini tanlashni talab etadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, voleybolchilarning tayyorgarlik darajasiga qarab yoki ularni sport formasiga erishganligiga qarab qayd etilgan diqqat ko'rsatkichlari o'zgarib boradi. Jumladan, mashg'ulotlarda bir oy shug'ullanmagan o'yinchilarda diqqat hajmi 25-30% ga zaiflashishi aniqlandi. Ko'rinib turibdiki, voleybolchilarga xos psixologik tayyorgarlik, jumladan taktik fikrlash (tafakkur, xotira, idrok, ong, diqqat, iroda va analizatorlar) faoliyatini integral tartibda maxsus voleybolchilarga ixtisoslashtirilgan mashqlar yordamida muntazam shakllantirib borish yuqori malakali voleybolchilarni tayyorlash jarayonining fundamental asosi sifatida xizmat qiladi.

O'ta keskin raqobat ostida kechadigan turli nufuzli musobaqalarda g'alabaga erishish, shu g'alabani ta'minlashga zamin bo'ladigan texnik-taktik harakatlar, jismoniy va psixofunksional imkoniyatlarni shakllantirish bilan bog'liqdir. Buning uchun har bir murabbiy o'z kasbiy-pedagogik faoliyatida o'rgatish-takomillashtirish uslublavri, vositalari va tamoillarini mukammal bilishi hamda ularni qo'llash texnologiyasini o'zlashtirgan bo'lishi shart.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Y.Masharipov. Sport psixologiyasi. O'quv qo'llanma. –Toshkent: 2010 y (23 bet)
2. E.G'oziev. Psixologiya. - Toshkent: O'qituvchi, 2008 y (13-14 bet)
3. X.B.Tulenova Jismoniy tarbiya va sport psixologiyasi. Ma'ruzalar matni. -T: 2001y (43 bet)
4. A.A.Pulatov, SH.X.Israilov Voleybol nazariyasi va uslubiyati //O'quv qo'llanma. - T., 2007.y (64-66 bet)
5. L.R.Ayrapetyans, A.A.Pulatov Voleybol nazariyasi va uslubiyati. – T.: “Fan va texnologiya”nashriyoti 2012 y (216 bet)
6. David Lavallee, John Kremer,Aidan P. Moran and Mark Williams. Sport Psychology, -New York,- 2004 (361 pg)

BUXORO VILOYATI QISHLOQ JOYLARIDA TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISH OMILLARI

**Doston Ashurov -
NavDPI mustaqil tadqiqotchisi**

Mustaqillik yillarida xukumatimiz tomonidan iqtisodiyotimizning yetakchi sohalaridan biri hisoblangan agrar sohani yanada yuksaltirish, xalq xo'jaligi tarmoqlarini yuqori sifatli qimmatbaho xom ashyo, aholini to'yimli oziq – ovqat mahsulotlari bilan doymiy ravishda taminlash maqsadida keng ko'lamli islohotlar amalga oshirilmoqda. Fermerlik xarakatini yanada yuksaltirish, dexqon - fermer xo'jaliklarini iqtisodiy immunitetini oshirishshni kafolatlovchi baza yaratildi.

«2017 yilda iqtisodiy o'sish sur'atlari 5,5 foizni tashkil etdi, eksport xajmi qariyb 15 foizga ko'paydi, tashqi savdo aylanmasining ijobiy saldosini 854 million dollarga yetdi. Yangi sanoat korxonalarini qurish, xizmat ko'rsatish ob'ektlarini ishga tushirish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish hisobidan 336 mingdan ziyod yangi ish o'rinlari yaratildi».⁴⁹

Шуни таъкидлаш жоизки, Buxoro viloyatining 2/3 qismidagi qishloq xo'jaligi chorvachilikni, xususan qorako'lchilikni rivojlantirishga yo'naltirilgan. Asosiy qishloq xo'jaligi rayonlari — Buxoro, Qorako'l va G'ijduvon vohalari, asosan, Amu-Buxoro, Amu-Qorako'l mashina kanallari orqali sug'oriladi. O'zbekiston Respublikasi Qishloq va suv xo'jaligi vazirligi yer kadastr bo'limiga qarashli investitsiya korxonasi tomonidan Buxoro viloyatida 2000 yilda o'tkazilgan tadqiqotlar meliorativ holati yomon erlar 31,2 ming gektarini sho'rlanganligini aniqlagan edi⁵⁰. 2018–2019-yillarda Buxoro viloyatida irrigatsiyani rivojlantirish va sug'oriladigan yerlarning meliorativ holatini yaxshilash Davlat dasturiga muvofiq Shofirkon va G'ijduvon tumanlarida irrigatsiya quduqlari qurish, Pirmast kanalini rekonstruksiya qilish ishlari amalga oshirildi. G'ijduvon, Shofirkondagi Kunarud kanali, Olot tumanidagi 2-Toyqir-kanal, Buxoro shahridagi Farakent-1 kanali ta'mirlandi⁵¹.

Buxoro viloyatida yetishtirilaётган qishloq xo'jaligi mahsulotlari o'zining sifat ko'rsatkichlari (shifobaxshligi va boshqa organoleptik ko'rsatkichlari bo'yicha) dunë mamlakatlari orasida yetakchi o'rinlarni egallaydi. Bu esa o'z navbatida mamlakatimiz eksport salohiyatini yuksaltirdi.

Qishloq xo'jaligi yerlarini 30-50 yil muddatga xususiy mulk sifatida berilishi va qishloq joylarda bozor munosabatlarini keng joriy qilinishi orqali agrar soxada tadbirkorlikning yangi tashkiliy – xuquqiy shakli shakllandi va ular kelgusida iqtisodiyatini yuksaltirishning yetakchi kuchiga aylanmoqda.

Bugungi kunda fermerlik xarakati qishloq xo'jaligida yetishtirilaётган mahsulotlarning asosiy qismini beribgina qolmay, xalq xo'jaligini real tarmoqlarini rivojlantirish, aholini turmush darajasini oshirish hamda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan ayrim makroiqtisodiy muammolarni xalq etuvchi qudratli kuchga aylanmoqda.

Shunga qaramasdan fermerlar orasida shartnoma majburiyatlarini bajara olmaётган, samarasiz faoliyat yurituvchilari ham uchray qolmoqda. Bu yerda o'ta mas'uliyatsiz hisoblangan fermer xo'jaliklari faoliyatini tubdan qayta qurish, ular faoliyati samaradorligini oshirish, xuquq va burchlarini kengaytirish, yer va suv manbaalarini mavjud ishlab chiqarish salohiyatidan oqilona foydalanishga davlat tomonidan undash bugungi kunning talabidir.

Bizning nazarimizda hozirgi kunda fermer xo'jaliklarini faoliyatini tartibga solishda hisob va hisobot tizimi ayrim kamchiliklardan xoli emas. Aksariyati xollar bir tomonlama xarakterga ega bo'lib imtiëzli kreditlarni qoplashini baholash bilan cheklanib qolmoqda, faoliyatni kengaytirish ijtimoiy soxalar rivojiga xissa qo'shishi borasidagi undash mexanizmi bir oz chetda qolmoqda.

⁴⁹ «Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий мажлисга мурожаатномаси», Халқ сўзи, 25.12.2017й.

⁵⁰ Buxoro viloyati davlat arxivi 1459-fond., 1-ro'yxat, 319-yig'ma jild, 40-varaq.

⁵¹ Аминова А. История экономических преобразований в Узбекистане 1991– 2021 годах (на примере областей Зарафшана). – Н.2023. – С. 79.

ТАЛАБАЛАРНИНГ КИТОБ ЎҚИШ МАДАНИЯТИНИ ТИЗИМЛИ ТЕХНОЛОГИЯ АСОСИДА ТАШКИЛ ЭТИШ

**С.С.Майдонова –
Навоний давлат педагогика институти
“Умумий педагогика ва психология” кафедраси ўқитувчиси**

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг «Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида»ги қарори эълон қилинди.

Дарҳақиқат китоб - инсоннинг энг яқин дўсти ва маслаҳатчиси, ақл қайроғи ва билим манбаидир. Китоб фикрлаш қуроли, хазиналар қалити, тафаккур манбаи бўлгани учун ҳам халқимиз уни нондай азиз, мўътабар ва муқаддас деб ҳисоблаган. Шунинг учун китобта муҳаббат, уни қадрлаш, ўқишга иштиёқ халқимизнинг қон- қонига сингиб кетган ва бу жараён ёш танламасдан авлоддан авлодга ўтиб келмоқда. Кишининг маданияти унинг китобида акс этади. Шу маънода бугунги кунда китоб ўқиш ва унга муносабат бир қадар сусайгандек. Чунки ёшлар кўпроқ кино, видео, телевидение, компьютерга берилиб кетди айниқса талаба ёшлар мисолида. Компьютер ҳозирги кунда кўпгина хонадонларга ҳам кириб келган. Исталган янгилик ахборотларни бу воситалардан хоҳлаганча олиш мумкин айниқса талаба ёшлар ўртасига кескин мунозараларга сабаб бўлиб келмоқда. Бугунги талабалар интернетдан фойдаланиш бизга қулай, маълумотлар чекланмаган, исталган китобларнинг электрон шакллари мавжудлигини ва фойдали маълумотлар етарлича деб ҳисоблайди. Аммо китоб ўқиш орқали:

1. Англаш
2. Тушуниш
3. Мулоҳаза қилиш
4. Нуткий саводхонликни ошириш каби

Психолог мутахассисларнинг таъбирича ички билимларни тизимлаштириш, ички синтезлаш каби онгли англашни ҳеч қайси технология, инсон миясига сингдирилмайди. Ачинарлиси, бугун китоб ўқиш учун вақт сарфлашга ҳожат йўқдек. Аслида, ҳеч бир ахборот воситаси, кино ёки видеофильм бадий асар ўрнини босолмайди. Масалан, “Ўтган кунлар” романи асосида ишланган фильм қанчалик маҳорат билан суратта олинган бўлмасин, китобнинг таъсирини, жозибасини беролмайди. Китобхонлик оиладаги муҳитга ҳам боғлиқ. Маърифатли оилаларда китобга эътибор фарзандлар тарбиясида қўл келади. Инсон ўзининг фикрлаш қобилияти, маънавият дунёси билан тирик. Одамни бошқа мавжудотлардан ажратиб турувчи омиллардан бири ҳам унинг маънавияти ҳисобланади. Китоб - бебаҳо бойлик экани барчамизга маълум. Бирорта санъат турини телевидение ва радио, замонавий компьютерлар имконияти ва афзалликларини инкор қилмаган ҳолда айтиш мумкинки, буларнинг ҳеч бири китоб ўрнини боса олмайди. Айниқса, бадий китоблар ҳар бир кишида инсоний фазилатларини кучайтиради, дунёқарашини кенгайтиради. “Ўзимдаги барча яхши хислатларим учун китобдан миннатдорман”, деган эди ўз давридаги алломалардан бири. Кўп китоб ўқиган кишининг билим савияси юқори, муомала маданияти юксак, етук инсон сифатида ҳаётда ўз ўрнини топа олади. Бироқ, бугунги кунда китобга, китоб ўқишга бўлган эҳтиёж ва интилиш, айниқса, ёшлар орасида тобора камайиб бормоқда. Бу эса жуда ачинарлидир. Қанчадан қанча китоблар, китоб жавонлари ва дўконларида шунчаки кўргазма сифатида турибди. Табиий савол туғилади. Нега шундай? Нима учун китоб ўқимай қўйяпмиз?

Атоқли адибимиз Ойбек таърифича, китоб - тафаккурнинг толмас қанотларидир. Шу маънода айтиш мумкинки, китоб - инсоннинг қалб гавҳари, тафаккур хазинасидир. Биз шунга эришишимиз керакки фарзандларимиз учун китоб энг бебаҳо совға бўлсин. Шундагина фарзандларимиз биз орзу қилгандай, маънавий етук, теран фикрлай оладиган, катта ва кичикка меҳрибон, Ватанига содиқ, инсофли, диёнатли ва олийжаноб инсонлар бўлиб камол топадилар.

Демак, биз учун берилаётган имкониятдан унумли фойдаланиш ҳар биримизнинг ўзимизга боғлиқ. Тўқликка шўхлик эса ўзбек миллатининг ёшларига хос фазилат эмас. Аслини олганда, айрим ёшларимиз бундай лоқайдликдан йироқ. Улар ўзларининг ҳур фикрлиги ва юксак маънавияти билан ажралиб туради. Бироқ, гуруч курмаксиз бўлмагани каби инсонлар орасида ҳам

маънавий кашшоқ кишилар йўқ эмас. Бундайларнинг лоқайдликлари натижасида “енгил ҳаёт” ихлосмандлари сафи ортиб бормоқда. Оқибатда китоб ўқиш унутилмоқда. Маънавияти саёз, китоб ўқимайдиган инсонлар оиласида тарбия топаётган фарзандлар келажакда баркамол шахс бўлиб улғаймайди. Бу борада мамлакатимизда қилинаётган ислохотлар

Маънавий ҳаётимизни юксалтиришда улкан аҳамиятга эга бўлган ана шундай муҳим вазифаларни комплекс ҳал қилиш, китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини такомиллаштириш, ўзбек ва дунё адабиётининг энг яхши намуналарини интернет тармоқларига жойлаштириш ва уларни тарғиб қилиш ҳамда кенг китобхонлар оммасига етказиш ишларини самарали ташкил этиш мақсадида:

1. Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури иловага мувофиқ тасдиқлансин:

Дастурда кўзда тутилган қуйидаги асосий вазифаларни амалга оширишга алоҳида эътибор қаратилсин:

китоб маҳсулотларини чоп этиш ва тарқатиш, ноширлик ва матбаа соҳаларини янада ривожлантиришга оид норматив-ҳуқуқий базани такомиллаштириш, ижтимоий аҳамиятга эга бўлган китобларни, айниқса, болаларга мўлжалланган адабиётларни чоп этишни давлат томонидан

қўллаб-қувватлаш;

китоб маҳсулотлари бўйича давлат буюртмасининг асосий йуналишларини шакллантириш, адабий-бадий, ўқув-услубий, илмий-назарий, илмий-оммабоп ва кўргазмали адабиётларни чоп этиш ва тарқатиш тизимини такомиллаштириш, ихтисослаштирилган китоб дўконлари фаолиятини ривожлантириш;

жаҳон адабиётининг энг сара намуналарини ўзбек тилига таржима қилиш бўйича давлат буюртмалари бериш, уларни қўп нусхада юксак сифат билан нашр этиш ва молиялаштириш тизимини ёлғи қўйиш, китоб тарқатиш тизимини янада ривожлантириш ва китоб маҳсулотларининг нархини шакллантириш ва сотиш бўйича аниқ механизмларни ишлаб чиқиш чораларини белгилаш;

ахборот-кутубхона фаолиятини кучайтириш, таълим муассасалари ахборот-ресурс марказларининг кутубхона фондлари, кутубхоналар, ташкилот ва муассасаларнинг “Маънавият хоналари”ни ўқув-услубий адабиётлар, адабий-бадий, маърифий ва илмий-оммабоп китоблар билан бойитиш, уларнинг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш;

нашриётлар ва матбаа соҳаси мутахассисларини, бадий ва техник муҳаррирлар, графикачи рассомлар, ахборот-кутубхона ходимларини тайёрлаш, малакасини ошириш ва рағбатлантириш тизимини такомиллаштириш;

лотин ёзувиге асосланган янги ўзбек алифбосидаги илмий-техник, адабий-бадий ва энциклопедик адабиётларни янада қўпайтириш бўйича аниқ чора-тадбирлар ишлаб чиқиш;

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ва ахборот-кутубхона марказларидаги барча турдаги ахборот-кутубхона ресурсларининг ягона базасини шакллантириш ва ундан бошқа ахборот-кутубхона муассасаларида туриб фойдаланишни таъминлаш;

қишлоқ аҳолисига кутубхона хизмати кўрсатиш тизимини ташкил этиш чоралари тўғрисида тадбирлар режаси лойиҳасини тайёрлаш;

мамлакатимизда интернет орқали зарур адабиётларни топиш ва харид қилиш имконини берадиган электрон ўқув қурилмаларини ишлаб чиқаришни ташкил этиш, уларнинг ахборот базасига умумтаълим мактаблари, академик лицей ва касб-хунар коллежлари, олий ўқув юртлари учун дарсликлар, ўқув қўлланмалари, ўқув-услубий, илмий-назарий манбаларни жойлаштириш, бундай маҳсулотларни арзон нархларда сотиб олиш механизмларини йулга қўйиш бўйича таклифлар тайёрлаш;

мазмунан саёз, миллий маънавият ва қадриятларимизга, ахлоқ меъёрларига мос келмайдиган, ёшлар тарбиясига салбий таъсир қўрсатиши мумкин бўлган адабиётларни тайёрлаш, босиб чиқариш ва тарқатишнинг олдини олиш чораларини кўриш;

китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини оширишга доир тарғибот ишларини тизимли ва самарали ташкил этиш, бу борада китобхонлар, кутубхоначи ва тарғиботчилар ўртасида “Энг китобхон мактаб”, “Энг китобхон маҳалла”, “Энг китобхон оила”, “Энг фаол кутубхоначи” каби

кўрик-танловларнинг саралаш ва республика босқичларини юқори савияда ўтказишни йўлга қўйиш.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.2.1\1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.МИРЗИЁЕВ

Тошкент шаҳри, 2017 йил 13 сентябр

2. Одилжон Нарзуллаев “Жоме” жоме масжиди имом хатиби

3. М.Ж. Мирзаев · 2020 - Китоб калб кузгуси .

LINGVOPOETIKADA IJODKORNING KO‘CHMA MA’NODAGI SO‘ZLARDAN FOYDALANISH MAHORATI

Rahmatov Shavkat Shuhratovich
NDPI. Boshlang'ich ta'lim kafedrası o'qituvchisi

Asoslov: Yozuvchi badiiy til vositalaridan, soʻzlarning bir yoki koʻp maʼnoliligidan, soʻzlarning koʻchma maʼnoda ishlatilishidan hamda tasviriy vositalardan oʻz oʻrnida foydalansa, asarning mazmun va mohiyati keng kitobxonlar uchun shunchalik tushunarli va taʼsirchan boʻladi.

Kalit soʻzlar: soʻzning oʻz maʼnosi, koʻchma maʼnosi, manosemantik soʻz, polisemantik soʻz, til vositalari, fonetik vositalar, leksik vositalar, sintaktik vositalar, maxsus ifoda vositalari, grammatik shakllar, matnning til xususiyatlari.

Barcha mashhur ijodkorlarning asarlari tildagi soʻzlarning oʻz asl maʼnolari bilan birgalikda, ularning maʼno tovlanishlaridan- koʻp maʼnoliligidan voqelikni badiiy aks ettirish maqsadida foydalanganligini koʻrsatuvchi yorqin namunalardir. Yozuvchi badiiy til vositalaridan, soʻzlarning bir yoki koʻp maʼnoliligidan, soʻzlarning koʻchma maʼnoda ishlatilishidan hamda tasviriy vositalardan oʻz oʻrnida foydalansa, asarning mazmun va mohiyati keng kitobxonlar uchun shunchalik tushunarli va taʼsirchan boʻladi. Soʻzning oʻz maʼnosidan tashqari boshqa maʼnolarini ifodalash uchun foydalanishiga soʻzning koʻchma maʼnosi deyiladi. Soʻzning koʻchma maʼnosi esa adabiyotda koʻchim (trop) termini bilan ifodalanadi. Koʻchim biror narsa yoki hodisani ifodalash uchun soʻz yoki soʻz birikmalarining oʻz maʼnosidan boshqa maʼnoda qoʻllanishini anglatadi. Koʻchim tufayli badiiy nutqning taʼsirchanligi oshadi va turli stilistik vazifalari kuchayadi. Koʻchma maʼnoda qoʻllanilgan soʻzning oʻz va koʻchma maʼnolari hamda ularning narsa va voqelikka boʻlgan munosabatiga qarab, koʻchimlar bir qancha turlarga boʻlinadi. Chunonchi, metafora (istiora), metonimiya, sinekdoxa, allegoriya(majoz), simvol(ramz) koʻchimning eng asosiy turlaridir.

Metafora qadimgi yunon tilidan olingan boʻlib, métafos - "koʻchirish", "majoziy maʼno" bir ob'ekt nomini boshqa ob'ektni tasvirlash uchun ishlatadigan, ma'noni biridan ikkinchisiga oʻtkazadigan tropdir. Metaforaning markazida - bir ob'ektning xususiyatlarini boshqasiga oʻtkazish yoki taqqoslash yotadi. Metaforani ishonch bilan koʻpchilik mualliflarning eng sevimli yoʻli deb atash mumkin.

Metonimiya- qadimgi yunon tilidan olingan boʻlib, myono - "nomini oʻzgartirish", miya - "yuqorida" va öno / öno - "ism" - bir soʻz boshqa soʻz bilan almashtirilib, u yoki bu tarzda boʻlgan narsa yoki hodisani bildiruvchi tushuncha. Agar metafora oʻxshashlik bilan koʻchirilsa, metonimiya "qoʻshnilik" orqali koʻchiriladi. Metonimiya ob'ekt, ob'ekt yoki hodisada oʻz tabiatiga koʻra boshqa barcha narsalarni almashtirishga qodir boʻlgan xususiyatni ajratib turadi.

Antiteza - qarama-qarshilikka asoslangan ekspressivlikning sintaktik vositasi. "Jinoyat va Jazo". Bir soʻzning maʼnosini boshqa soʻz yordamida, qarama-qarshi maʼnoda taʼkidlash imkonini beradi.

Oksimoron - toʻgʻri qarama-qarshi soʻzlar yaqinida joylashgan. Masalan, “olovli muz” iborasi obrazli va jonli ravishda qahramonning ziddiyatli xarakterini yaratadi.

Alliteratsiya - bu tasvirlangan hodisaning tasvirini kuchaytiruvchi tovush effektlarini yaratadigan bir qator undosh tovushlarning takrorlanishi. Masalan: "Qor shovqinining ipak shitirlashida". S, Sh va sh tovushlarining kiritilishi shamol hushtaklariga taqlid qilish effektini yaratadi.

Assonans - ifodali badiiy tasvirni yaratish uchun unli tovushlarni takrorlash: "Mart, marsh - bayroqni silkit // Paradga yurish." Tuygʻularning hissiy toʻliqligini, umuminsoniy quvonch va ochiqlikning oʻziga xos tuygʻusini yaratish uchun "a" unlisi takrorlanadi.

Oksimoron - maʼno jihatdan qarama-qarshi boʻlgan soʻzlarning birikmasi, yangi tushuncha yoki tasavvur

hosil qiladi. Bu aloqa keskin qarama-qarshi bo'lgan mantiqiy jihatdan mos kelmaydigan tushunchalardir. Epithet - predmet yoki hodisaga urg'u beruvchi so'zning har qanday xususiyatlari, sifati yoki xususiyatlari epitet deyiladi.

Allegoriya - mavhum tushunchalarning konkret badiiy obrazlarda ifodalanishi: tulki - ayyor, quyon - qo'rqoq, eshak - ahmoq va hokazo. Adabiyotda allegorik familiyalar ham qo'llaniladi: Molchalin, Lyapkin, Tyapkin.

Ironiya - xuddi metafora kabi bir vaqtning o'zida so'z yoki ifodaning ikkita ma'nosini (to'g'ridan-to'g'ri va ko'chma) uyg'otadi va ongda saqlaydi.

Paradoks - bir qarashda sog'lom fikrga zid bo'lgan, ammo paradoksda kinoya mavzusi bo'lib xizmat qiladigan o'sha oddiy gapdan ko'ra chuqurroq ma'noni yashiradigan bayonot, so'z.

Antiteza - stilistik qurilma va tushunchalar, belgilar, tasvirlarning qarama-qarshiligidir. Bu qarama-qarshiliklarni tasvirlash, hodisalarga qarshi chiqishga xizmat qiladi. Tasvirlangan hodisalarga muallifning nuqtayi nazarini ifodalash, tasvirlar va boshqalar.

Undov zarralari - his-tuyg'ularni ifodalash usulidir. Muallifning kayfiyati, emotsional pafos yaratish usuli hisoblanadi: Oh, sen qanday go'zalsan, mening yurtim! Va sizning dalalaringiz qanchalik yaxshi!

Undov belgilari hissiyotni ifodalaydi, ya'ni muallifning tasvirlangan narsaga munosabati (g'azab, istehzo, afsus, quvonch, hayrat) aks etadi. Undov gaplarni ham ifodalaydi, harakat uchun motivatsiya beradi: Keling, ruhimizni ziyoratgoh sifatida saqlaylik!

Gradatsiya - stilistik figura ketma-ketligi in'eksiya yoki aksincha, zaiflashishi bilan solishtirganda, tasvirlar, epitet, metafora va boshqa ifodali badiiy nutq vositalari: Farzandingiz uchun, oilangiz uchun, xalq uchun, insoniyat uchun dunyoga g'amxo'rlik qiling!

Inversiya- bu atama lotincha so'zdan kelib chiqqan bo'lib, "o'zgartirish, ag'darish" deb tarjima qilingan. So'zlarning yoki gap qismlarining odatdagidan teskari tartibda o'zgarishi hisoblanadi. Bu bayonotni yanada muhimroq, tishlash yoki rang-barang qilish uchun qilingan: "Bizning sabrli xalqimiz!"

Ijodkorlar nutqning ta'sirchanligini oshirish maqsadida turli xil til vositalaridan foydalanadi. Bu til vositalari quyidagilar:

Fonetik vositalar- tilidagi tovush hosil qiluvchi adabiy nutq vakillarining eng kichik guruhidir. Bu badiiy tasvirlarni tasvirlash uchun ma'lum tovushlar yoki fonetik guruhlarining takrorlanishi bilan so'zlarning maxsus ishlatilishidir. Odatda, shoirlar she'riyatda, asosan, lirik chekinishlarda turli xil manzaralarni tasvirlashda foydalaniladi.

Leksik vositalar - ekspressiv vositalar leksik-lingvistik darajada yozilgan she'riy yoki nasriy asarning ajralmas qismidir. Bular muallif tomonidan majoziy yoki allegorik ma'noda ishlatiladigan so'zlar yoki iboralaridir. Barcha tillarda tasvir yaratish uchun eng katta leksik vositalar guruhi adabiy troplardir.

Sintaktik vositalar – bunda so'z birikmasi gap va uning turlaridan to'g'ri va o'rinli foydalanish hamda gap bo'laklarining joylashishi, gap tarkibida bir xil bo'laklarning takrorlanib kelishi (masalan, *Aziz asrimizning aziz onlari aziz odamlardan so'raydi qadrin* (G'.G'ulom) she'rida aziz so'zining takror kelishi, *Rozimasman bir yosh tomsa ko'zimdan, rozimasman sal rang ketsa yuzimdan, Yo'l oshsam-u, sal yashashdan adashsam, rozimasman unda tamom o'zimdan* (H.Olimjon) she'rida rozimasman, sal so'zlarining, *Har bahorda shu bo'lar takror, har bahor ham shunday o'tadi* misrasida har bahor birikmasining takror qo'llanishi kabi hodisalar badiiy nutqda ta'sirchanlikni orttiruvchi vosita sifatida xizmat qiladi.

Maxsus ifoda vositalari – neologizmlar, dialektizmlar (Grammatik shakllar), kasbiylik, jargon, argo, vulgarizm, varvarizm, kinoya va boshqalar kiradi.

Neologizmlar bizning hayotimizga nisbatan yaqinda kirib kelgan tilning majoziy vositalaridir (gadjet). Ular ko'pincha adabiy matnda yoshlik muhitini va ilg'or foydalanuvchilar qiyofasini yaratish uchun ishlatiladi.

Dialektizmlar - so'zlar yoki grammatik shakllar, bir hudud aholisining so'zlashuv nutqida qo'llaniladi (kochet - xo'roz).

Kasbiylik - bu ma'lum bir kasb vakillari uchun xos bo'lgan so'zlar va iboralar. Misol uchun, printer uchun qalam, birinchi navbatda, raqamga kiritilmagan zaxira material va shundan keyingina hayvonlarning yashash joyi. Tabiiyki, matbaachi-qahramon hayoti haqida hikoya qiluvchi yozuvchi bu atamani chetlab o'tmaydi.

Jargon - ma'lum bir ijtimoiy doiraga mansub kishilarning so'zlashuv nutqida qo'llaniladigan norasmiy muloqot lug'ati. Masalan, matnning til xususiyatlari talabalarning hayoti haqida hayvonlar tanasining bir

qismi emas, balki "imtihon qarzlarini" ma'nosida "dumlar" so'zidan foydalanishga ruxsat beriladi. Bu so'z ko'pincha talabalar haqidagi asarlarda uchraydi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, bu yuqoridagi maxsus ifoda vositalari:

dialektizmlar, oddiy so'zlashuv nutqi hamda ishlatilish doirasi chegaralangan qatlamga oid tushunchalarning barchasi ijodkorning til xususiyatlaridan nechog'lik o'rinli foydalanganligidan dalolatdir va bu yuqoridagi maxsus ifoda vositalarining qo'llanishi har qanday asarning badiiy qimmatini oshiradi degan umiddamiz.

Keyingi ilmiy tadqiqot ishlarimizda bu yuqorida ta'kidlangan til vositalarining har birini misollar bilan tahlil qilish niyatidamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Yo'ldashev M.Badiiy matnning lingvopoetik tadqiqi.Filol.fan.dokt...dis.- Toshkent, 2009.3
2. TurniyozovN. Matn lingvistikasi (ma'ruzalar matni). -Samarqand, 2004
3. Turniyazova Sh.Hozirgi o'zbek tilida matn shakllanishining derivatsion xususiyatlari.Filol.fan.nomz...dis.-Toshkent, 2010
4. Mamajonov A. Tekst lingvistikasi. - T.: 1989.

KOMPYUTER TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA GRAFIK TASVIRLAR YARATILISHINING TA'LIM TARAQQIYOTIDAGI AHAMIYATI

Qodirova Iroda Qodir qizi-

NavDPI Matematika informatika fakulteti talabasi

Zamonaviy kompyuter texnologiyasida kompyuter grafikasi bilan ishlash eng ommabop yo'nalishlardan biri bo'lib bormoqda. Hozirda bu yo'nalish bilan hatto professional rassom va dizaynerlar ham shug'ullanmoqda.

Kompyuter grafikasi- kompyuterdan foydalanish jarayonidagi eng mashhur yo'nalishlardan biri. Kompyuter grafikasiz har qanday zamonaviy multimediya dasturi ish yurita olmaydi. Redaksiya va nashriyotlarda ko'pgina tasvir va bezak ishlari grafika dasturlari orqali amalga oshiriladi. Internetning rivojlanishi bilan esa grafik dasturlar keng qo'llanila boshlandi. Kompyuter grafikasining juda tez rivojlanib borishi va undagi texnikaviy, dasturiy vositalarining yangilanib borishi ushbu sohaning hamisha takomillashtirishga, bu sohada yangi yo'nalishlarni tinmay o'rganib borishni taqozo etadi. Oxirgi yillarda bu sohada juda katta o'zgarishlar (siljishlar) yuz berdi, ya'ni 16 mln.dan ortiq rang va rang turlarini o'zida aks ettira oladigan displeylar, grafik axborotlarni (paper part) kirituvchi moslama - skanerlar, grafik ish majmualari; dasturiy vositalar sohasida esa haqiqiy kompyuter dunyosini kashf qila oladigan amaliy dasturlar vujudga keldi.

Kompyuter grafikasi, uning turlari va asosiy tushunchalar Kompyuter grafikasi Axborotni grafik shaklda ishlab chiqish, taqdim etish, ulrga ishlov berish, shuningdek, grafik ob'ektlar va fayllarda bo'lgan nografik ob'ektlar o'rtasida bog'lanish o'rnatishni informatikada kompyuter grafikasi deb ataladi. Kompyuter grafikasi tushunchasi hozirda keng qamrovli sohalarni o'zida mujassamlashtirib, bunda oddiy grafik chizishdan to real borlikdagi turli tasvirlarni hosil qilish, ularga zeb berish, dastur vositasi yordamida hatto tasvirga oid yangi loyihalarni yaratish ko'zda to'tiladi. U multimedia muhitida ishlash imkoniyatini beradi. Kompyuter grafikasi mustaqil yo'nalish sifatida XX asrning 60-yillarida paydo bo'ldi va maxsus amaliy dasturlar paketi ishlab chiqildi. O'sha paytda kesmalar yordamida chizish, ko'rinmas chiziqlarni o'chirish, murakkab sirtlarni akslantirish usullari, soyalarni shakllantirish, yoritilganlikni hisobga olish tamoyillari ishlab chiqilgan edi. Bu yo'nalishdagi ilk ishlar vektorli grafikani rivojlantirishga ya'ni, chiziqlarni kesmalar orqali chizishga yo'naltirilgan edi. 70- yillardan boshlab nazariy va amaliy ishlarning aksariyati fazoviy shakl va 6 ob'ektlarni o'rganishga qaratildi. Bu yo'nalish uch o'lchovli grafika (3D) nomi bilan ataladi. Uch o'lchovli tasvirlarni modellashtirish fazoning va jismlarinnig uch o'lchovlilikini, kuzatuvchi va yoritish manbalarining joylashishini hisobga olishini talab etadi. Murakkab sirtlarni akslantirish, releflar va ularning yoritilganligini modellashtirish bilan bog'lik masalalarning paydo bulishi uch o'lchovli grafikaga bo'lgan ehtiyojni yanada oshirdi. 90-yillarda kompyuter grafikasining qo'llanish sohalari ancha kengaydi, ya'ni uni keng tadbqiq qilish imkoniyatlari paydo buldi. Natijada kompyuter grafikasini faoliyati dasturlash va kompyuter texnikasi bilan bog'liq

bo'lmagan mutaxassislarning ish vositasiga aylandi.

Kompyuter grafikasining yangi yo'nalishlardan biri haqiqiy tasvirlarni shakllantirishning uslub va tamoyillarini ishlab chiqishga bag'ishlangan. Bu tamoyillarga ko'ra tasvirlarni bevosita kuzatish yoki optik qurilmalar yordamida ro'yxatga olish imkoniyati mavjud bo'lishi kerak. Shunday tasvirlarga ehtiyoj dizayn, arxitektura, reklama va boshqa sohalarda paydo bo'ldi. Kompyuterlar funktsional imkoniyatlarining kengayishi kompyuter grafikasining rivojlanishiga asos yaratdi va tasvirlar animatsiyasini ta'minlovchi tizimlar ham yaratilishiga olib keldi. Kompyuter grafikasi turlari Hozirgi kunda kompyuter grafikasi asosan uch turga bo'lib o'rganiladi: rastrli grafika; vektorli grafika; fraktal grafika. Ular o'rtasidagi asosiy farq nurning displey ekrandan o'tish usulidan iborat. Shuningdek ular bir-biridan monitor ekranida tasvirlanishi va qog'ozda bosib chiqarilishi bilan farqlanadi. Eslab qoluvchi elektron-nurli trubkalarga ega vektorli qurilmalarda nur berilgan traektoriya bo'ylab bir marta chopib o'tadi, uning izi esa ekranda keyinga buyruq berilguncha saqlanib qoladi. Vektorli grafikaning asosiy elementi – chiziqli.

Vektorli grafika bilan ishlovchi dasturiy vositalar birinchi navbatda tasvirlarni yaratishga mo'ljallangan. Vektorli grafika muxarrirlariga misol qilib Adobe Illustrator, Corel Draw va Macromediya Flashlarni keltirish mumkin. Ushbu dasturiy vositalarda ishlangan rasmlar nuqtalar koordinatalari xamda ushbu nuqtalardan o'tuvchi chiziqlar xamda vektorlar formulalaridan iborat bo'ladi. Vektorli grafikada yaratilgan tasvirlar logotip, illyustratsiyalar va zastavkalar yaratishda foydalaniladi. 7 Vektorli grafika-shrift va oddiy geometrik elementlarni qo'llash imkoniyatini beradi. Bunda tasvirning asosiy elementi chiziq hisoblanadi. Vektorli grafikadagi ma'lumotlar operativ xotirada kam joy egallaydi. Masshtablash jarayonida ob'ektlar o'zining xususiyatini yo'qotmaydi. Murakkab ob'ektlarni vektorli grafikada ularning o'lchamini kattalashtirib ko'zdan kechirish mumkin. Vektorli grafikada tasvirlar geometrik shakllardan tashkil topgan bo'ladi. Chiziqlar va shakllar majmuasi natijada biror bir umumiy rasm yoki tasvirni hosil qiladi. Vektorli grafikada tasvirni hosil qilish bo'yicha matematik formulalar asosida barcha hisob-kitoblarni kompyuter bajaradi. Vektorli grafika dasturlarida yangi tasvirlar yaratiladi, lekin shu bilan birgalikda, ularga rastrli tasvirlarni ham qo'shish imkoni bor. Vektorli grafikaning matematik asosini geometrik figuralarning xosslarini o'rganish tashkil etadi. Ma'lumki, nuqta tekislikda 2 ta (x,y) koordinatasi bilan, to'g'ri chiziq uning kanonik ko'rinishi $y=kx+b$ (bunda k va b ixtiyoriy sonlar) da, kesma esa mos ravishda boshlang'ich va oxirgi nuqtasini berish bilan tasvirlanadi. Egri chiziqlar ham mos ravishda o'z tenglamalariga ega. Vektorli grafika asosan illyustratsiyalar yaratish uchun yo'naltirilgandir. Vektorli grafika reklama agentliklarida, loyixalash byurolarida, nashriyotlarida va boshqa joylarda keng qo'llaniladi.

Hozirgi kunda sodda va murakkab rastrli grafika tahrirlash dasturlari mavjud. Sodda grafik muharrirlardan biri - Windows operatsion tizimi tarkibiga kiruvchi Paint dasturidir. Mazkur dastur oddiy amallarni bajarish imkonini beradi, lekin professional darajadagi imkoniyatlardan foydalanish uchun maxsus rastrli grafik muharrirlaridan foydalanish kerak bo'ladi: Adobe Photoshop, Corel PhotoPaint va hokazo. Adobe Photoshop muharrirlari hozirgi kunda eng mashhur va butun dunyo mutaxassislari tomonidan tan olingan. Buning asosiy sabablari - uning boy va keng imkoniyatlari, qulay va oson interfeysi (muloqoti), deyarli barcha grafik formatlar va tizimlar bilan ishlashi. Fraktal grafika – bu hisoblash grafikasidir. Tasvir formula asosida quriladi. Kompyuter xotirasida tasvir emas formula saqlanadi. Uning yordamida cheksiz xar-xil tasvirlarni olish mumkin. Fraktal grafika bilan ishlovchi dasturiy vositalarga misol qilib MathCad, MathLab, Maplelarni keltirish mumkin. Fraktal grafika - bu tasvirni chizish yoki jihozlash emas, balki uni matematik hisoblashlarga asoslangan dasturlar asosida qurishdir. Fraktal grafika odatda o'yin dasturlarini yaratishda ko'proq qo'llaniladi. Fraktal grafikada tasvirlar tenglamalar yordamida quriladi. Bunda tenglama koeffitsientlarini o'zgartirish yordamida har xil rasmlarni olish mumkin. Fraktal grafika ham hisoblanuvchi grafika bo'lib, uning vektorli grafikadan farqi shundaki, unda hech qanday ob'ektlar kompyuter xotirasida saqlanmaydi. Chunki tasvirlar tenglamalar yoki ularning tizimlarida hosil qilinadi. Shuning uchun ham xotirada tenglamalargina saqlanadi. Tenglamalarga oid parametrlar o'zgartirilishi natijasida turli tasvirlar hosil qilinadi. Fraktal grafika matematik hisoblashlar asosida tasvirlarni avtomatik yaratish uchun qo'llaniladi. Shuning uchun ham uning asosi sifatida rasm, shakl, tasvir hosil qilishning dasturlash usuli tanlangan. Bu grafika, odatda, turli jarayonlarni modellashtirish, tahlil qilish, turli qiziqiruvchi dasturlar yaratishda keng qo'llaniladi.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СРЕДОЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Махмудова Малохат Ахматовна-
Навоийский государственный педагогический институт,
кафедра «Информатика» д.ф.п.н (PhD), в.и.о доцент

Абдураимов Ойбек Улугбек ўгли-
Навоийский государственный педагогический институт,
студент 3 курса направления Математика-информатика

Аннотации. В статье представлена информация о дидактической компьютерной среде, в системе образования школы.

Ключевые слова: школа, ученик, личность, свобода, программа, инструмент, технология, образование, учреждение, дидактика.

В мировой системе образования особое внимание уделяется развитию преподавания предмета «Информатика и информационные технологии», созданию учебных материалов по естествознанию, подготовке учебных комплексов, формированию творческих способностей у студентов и повышению эффективности обучения. обучение с использованием информационных технологий. В основе происходящих в нашей стране радикальных реформ лежат вопросы воспитания и воспитания идеального человека. Все изменения в системе образования, лежащие в основе образования, направлены на то, чтобы дать подрастающему поколению отличные знания и помочь им занять достойное место в развитии нашей республики.

Сегодня компьютерные программы и базы данных являются одними из наиболее быстро развивающихся объектов интеллектуальной собственности. Развивающееся общество требует, чтобы были умные молодые люди, способные принимать ответственные решения в выбранной ситуации, предсказывать их возможные последствия, уметь сотрудничать и иметь свободный дух.

В современных условиях образовательный процесс должен быть ориентирован на развитие, социализацию личности и развитие навыков независимого, критического, творческого мышления. Самое главное, педагогам необходимо обращать внимание на то, что уроки носят не только познавательный, но и развивающий характер.

Использование компьютерных технологий обучения в средних общеобразовательных школах сопровождалось последовательным решением многих проблем. Важные теоретические результаты, помогающие выстроить эффективный процесс обучения школьников в дидактической компьютерной среде можно наблюдать в исследованиях М. Короткова, Е.А. Локтюшина, А. Петрова, Н.В.Ходяковой и других.

Возможна разработка набора программных средств, направленных на развитие личной свободы учащихся общеобразовательных школ, на основе Интернет-технологий, а также использование специально разработанного веб-сервера учебного заведения в качестве его основного элемента.

Сегодня возрастающая актуальность использования Интернета в образовании, необходимость повышения качества в процессе непрерывной информатизации всех сфер жизнедеятельности человека, в том числе образования, становится требованием времени. Современные Интернет-технологии позволяют создавать качественные образовательные системы, пригодные для создания программных комплексов (ДКС) дидактической компьютерной среды. Особенности таких ДКС:

- их доступность по всем предметам;
- легкость обучения работе с компьютерными инструментами ДКС;
- внешний вид, структура и структурный характер предоставленной информации;
- простота расширения базы данных ДКС, наличие удобных и удобных средств работы с ней;
- наличие обратной связи;
- мотивационная поддержка творческой деятельности учащихся.

Особенности дидактической компьютерной среды, построенной на основе Интернет-технологий, содержат все необходимые компоненты для теоретической модели, направленной на обеспечение практической реализации обобщенного программного комплекса, развитие личной свободы учащихся общеобразовательных школ.

В программный комплекс дидактической компьютерной среды, образующей специально разработанный веб-сервер учебного заведения, необходимо внедрить учебные материалы, компьютерные системы диалога и межличностного общения. Принципы организации учебно-методических материалов образовательного веб-сервера должны основываться на основных дидактических принципах обучения. Учебно-методические материалы должны соответствовать принципам научности, регулярности и последовательности, точности, связи между конкретным и абстрактным, существования, связи между обучением и жизнью и т.д.

Некоторые исследователи подчеркивают принцип закрытия обучающего веб-сервера, все необходимые и достаточные инструменты для проведения практических занятий должны иметь раздел по теме или тематическим темам, выбранным сервером [1].

Однако, на наш взгляд, для учебно-методических материалов дидактической компьютерной среды, направленной на развитие личной свободы старшеклассников, это требование должно быть «покрыто» при условии, что оно находит отражение в опыте социальной среды. Мы разрабатываем материалы для веб-сервера как основу ДКС. Структура и содержание учебно-методических материалов должны создавать необходимые условия для доступа к дополнительным источникам информации, средствам поддержки межличностного общения, открытым интернет-ресурсам, поисковым системам и так далее.

Литература:

1. Алексеев М.Н., Григорьев С.Г. Принципы построения учебного Вебсайта // Материалы XI международной конференции "Информационные технологии в образовании" (ИТО-2001) (<http://ito.edu.ru/2001/ito/III/mil-l-2.html>)
2. Nasirova Sh.N., Maxmudova M.A., Yodgorov G'.R., Qutbiddinov A. Effectiveness Of Using Computer Technologies In Developing Students Learning Ability Psychology and Education (ISSN: 0033-3077) i Volume 57 No 8 (2020) USA, p. 619-624.

YAPON TA'LIM TIZIMIDA FIZIKA FANINI O'QITISH MASALALARI

Muxammadiyeva Maxliyo Malikovna -

Navoiy innovatsiyalar instituti

“Aniq, texnika va tabiiy fanlar kafedrası” fizika fani o'qituvchisi

Hozirgi kunda dunyoda fizika ta'limini takomillashtirish bo'yicha intensiv ishlar amalga oshirilmoqda: fizika o'qitishning maqsadlari, o'quv materiallari va mazmunini tanlash tamoyillari aniqlashtirilayapti, darsliklar va boshqa o'quv vositalarini modernizatsiya qilish ishlari olib borilmoqda, o'qitishning samarali shakllari va metodlari ishlab chiqilmoqda. Bu jarayon hozirgi vaqtdagi fanning, fan va texnika o'rtasidagi o'zaro aloqalarning rivojlanishi, jamiyatning barcha sohalariga yangi axborot texnologiyalarining keng joriy etilishiga asoslangan ilmiy-texnik revolyutsiyaning natijalarini o'z ichiga qamrab oladi.

SHu bilan bog'liq ravishda maktabda fizika o'qitishning maqsadlari ham o'zgarmoqda. Tegishli axborotlarni egallashning kuchayishi esa o'quv materiallari strukturasini takomillashtirishni talab etmoqda. Bu esa o'quvchilarning fizikaning umumiy prinsiplari va qonunlarini o'zlashtirish darajalariga va ularni nazariy fikrlash metodlari asosida egallashlariga o'z ta'sirini ko'rsatadi. Ko'pgina mamlakatlarda fizika o'qitishga qo'yiladigan maqsadlar deyarli bir xil: o'quv fani bo'yicha ilmiy va texnik savodxonlik asoslarini shakllantirish; ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishni ta'minlash, ilmiy fikrlashni shakllantirish, turli manbalar (adabiyotlar, eksperimentlar va h.k.) yordamida mustaqil bilim egallash ko'nikmalarini rivojlantirish.

Deyarli barcha mamlakatlarda o'qituvchilar faoliyati xarakterini o'zgartirish harakatlari yaqqol ko'zga tashlanmoqda: bilimlarni oddiy usulda berishdan bilish jarayonini boshqarishga o'rgatishga o'tilmoqda. Asosiy e'tibor o'quvchilar bilish faoliyatlarini ta'minlovchi darsliklar mazmunini o'zgartirishga (eksperimentlar, turlicha mustaqil topshiriqlar va boshqalarni ko'paytirish), o'quv

jarayonini tashkil qilishning shakllari, usullari va metodlariga qaratilmoqda. Modellardan ongli va keng foydalanish, ilmiy tadqiqot metodlarini o'rganish, tarixiylik va boshqalar metodologik bilimlar sifatida muhim ahamiyat kasb etadi.

Dunyoning ko'pgina davlatlariga xos bo'lgan fizika kursining strukturasi sifatida quyidagi o'qitish tizimini qarab chiqishimiz mumkin: boshlang'ich maktab, o'rta maktabning birinchi bosqichi, o'rta maktabning ikkinchi bosqichi, o'rta maktabning yuqori bosqichi, to'liqsiz o'rta maktab (ta'limni birinchi, ikkinchi va uchinchi bosqichlari; har bir bosqich uch sinfdan), gimnaziya (gumanitar, tabiiy-ilmiy bo'lim va boshqalar; odatda 2-3 yillik ta'lim). 50% vaqt tayanch fanlarni (til, adabiyot, matematika va boshqalar) o'qitishga ajratiladi. Integrallashgan kurslardan foydalanish keng tarqalgan, yuqori sinflarda esa – maxsus kurslar ko'proq o'qitiladi.

Boshlang'ich maktabda ko'pincha fizika, tabiiy fanlar doirasida o'rganiladi. Masalan, SHvetsiyada birinchi bosqichda fizika elementlari o'lkashunoslik, qo'l mehnati, ikkinchi bosqichda tabiatshunoslik, uchinchi bosqichda alohida kurs yoki tabaatshunoslik doirasida ko'rib chiqiladi. Gimnaziya tabiiy-ilmiy bo'limda fizika uch yil davomida yetarlicha yuqori darajada o'qitiladi (65, 110, 124 soat). Mexanika, elektr, atom fizikasi va boshqa fizikaning bo'limlari o'qitiladi.

YAponiya ta'limining shakllanishi 1867-1868 yillarda boshlangan. YAponiya o'z oldiga ikki vazifani: birinchi – boyish, ikkinchi – G'arb texnologiyasini YAponiya ishlab chiqarishiga kiritish masalasini qo'yadi va bu – ishni amalga oshirish uchun birinchi galda ta'lim tizimini tubdan o'zgartirish kerakligi aytiladi.

1872-yili «Ta'lim haqidagi qonun» qabul qilindi. Bunda Yapon ta'limi G'arb ta'limi bilan uyg'unlashtirildi. 1908-yilda Yaponiyada boshlang'ich ta'lim majburiy 6 yillikka aylantirildi. 1893-yili kasb yo'nalishidagi dastlabki kollej paydo bo'ldi. 1946-yili qabul qilingan Konstitutsiya fuqarolarning ta'lim sohasidagi xuquq va burchlarini belgilab berdi. Unda barcha bolalar bepul umumiy ta'lim olishlari belgilab qo'yilgan. YAponiyada hozirgi zamon ta'lim tizimlarini tarkibi quyidagicha: bolalar bog'chalari, boshlang'ich maktab, kichik o'rta maktab, yuqori o'rta maktab, oliy ta'lim tizimlariga kiruvchi o'quv yurtlaridan iborat.

YAponiya kabi rivojlangan mamlakatda fizika o'qitish tizimi bizni qiziqtirgan o'ziga xos yo'nalish bo'lishi mumkin. YAponiyadagi ta'lim tizimiga qisqacha to'xtalamiz: boshlang'ich ta'lim: 6 yil bo'lib, bir o'quv yilida 40 o'quv haftasi va dars davomiyligi 50 minutni tashkil qiladi.

Tabiatshunoslik kursida magnitlar, havoning xossalari, sodda elektr zanjirlari, geometrik optika elementlari, moddaning agregat holatlari, tovush va boshqalar o'rganiladi. Kichik o'rta maktab: o'qish davomiyligi 3-yil, tabiatshunoslik kursi haftasiga 3, 4 soatdan o'qitiladi. Tabiatda kuchlar, moddaning atom molekulyar tuzilishi, elektr zanjirlari qonuniyatlari, mexanik harakat kabi fizikaning bo'limlari o'rganiladi. Katta o'rta maktab: 3 yillik majburiy ta'lim hisoblanadi.

Tabiatshunoslik majburiy kurs sifatida 140 soat o'qitiladi. Xuddi shu kurs bo'yicha 70 soat tanlov darslari, 140 soat tanlov bo'yicha fizika kursi o'qitiladi. Fizika kursida kuch va energiya, to'liqlar, elektr va magnetizm, atom va yadro mavzulari o'rganiladi.

YAponiya maktablarida fizika o'qitish metodikasining o'ziga xos xususiyatlari: katta e'tibor mustaqil eksperimentga qaratilgan; boshlang'ich maktabda hamma material tajribalar va ularning natijalari muhokamasini o'z ichiga oladi; yuqori sinflarda eksperiment tadqiqotchilik xarakterini egallaydi; modellashtirish va konstruksiyalashtirishdan o'qitish jarayonida keng foydalaniladi. o'qitish jarayonining asosiy shakllari ma'ruza va individual darslar hisoblanadi; katta o'rta maktabda o'y vazifalariga ko'proq urg'u beriladi; sinfda og'zaki savol-javoblar metodi ko'proq ishlatiladi. ko'rgazmalilik o'qitishning asosiy prinsiplaridan biri hisoblanadi, shuning uchun turli o'qitishning texnik vositalaridan keng foydalaniladi. o'quv predmeti bo'yicha imtihonlarga tayyorgarlik ko'rish maqsadida qo'shimcha ishlash keng tarqalgan.

Bunda asosan nazariyani bilish va masalalar yechish ko'nikmalariga ega bo'lish talab qilinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. B.N.Nurillayev, K.T.Suyarov. *Fizika fanini o'qitishda zamonaviy yondashuvlar va innovatsiyalar (o'quv uslubiy majmua)*. Toshkent. 2018.
2. Ishmuhammedov R., Abduqodirov A., Pardayev A. *Ta'limda innovatsion texnologiyalar (ta'lim muassasalari pedagog-o'qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar)*. T. Iste'dod, 2008.

ALISHER NAVOIY MA'NAVIY-AXLOQIY QARASHLARI SHAKLLANISHIDA ZAMON VA MAKONNING TA'SIRI

Ochilova Maftuna Shuxratovna
NDPI Ijtimoiy falsafa yo'nalishi doktoranti
e-mail:navoiyuzbek 39@gmail.com

O'rta Osiyo xalqlarining boy o'tmish madaniyati, ayniqsa, ma'naviy-axloqiy qarashlar tarixi olimlarimiz tomonidan hozirgacha to'la-to'kis darajada o'rganilmaganligi sababli biz Alisher Navoiy yashab, ijod qilgan davrning iqtisodiy, siyosiy, madaniy hayoti to'g'risida batafsil to'xtay olmaymiz. Shunga qaramasdan shoirning ma'naviy-axloqiy qarashlarining shakllanishiga asos bo'lgan ijtimoiy-siyosiy hayotning eng asosiy tomonlarini ko'rsatib o'tishni maqsadga muvofiq deb topdik.

"Lekin katta talofat shundaki, -deb yozadi V.Zohidov, -Sharq o'zida bo'lgan ba'zi xususiyatlarga ko'ra Yevropada bo'lganidan o'z rivojlanishini izchil davom ettira olmadi, nisbiy turg'unlikda qoldi. Garchi ilm, adabiyot, san'at sohasida xususan IX-XI asrlar orasida anchagina rivojlanish bo'lgan, hattoki, O'rta Osiyoda Renesans ham o'rin olgan bo'lsa-da, bu, asosan avvalgi boy madaniyat bilan ham bog'liqdir va o'shaning zaminida maydonga kelib, mafkura qanchalik mustaqillikka ega ekanligini namoyish ettiradi va nihoyat iqtisodiy, ijtimoiy faktorlarning, sabablarning ortib ketgan tazyiqi, hamlasi qo'lida u \renesan\ so'nadi..."⁵² Darhaqiqat, O'rta asrlarda gurkirab rivojlangan madaniyat keyinchalik ko'p yillar mobaynida sekinlashib, ba'zan esa turg'unlik holida qolib ketdi. XV asrning oxirlariga kelib mamlakat siyosiy, iqtisodiy tushkunlikka uchraydi.

XV asrda Movarounnahr va Xurosonda bir tomondan savdo-sotiq, hunarmandchilik rivojlangan, Samarqand, Hirot, Buxoro, Marvdek shaharlar olamga mashhur bo'lsa, ikkinchi tomondan, yuqorida ko'rganimizdek, o'lka xalqlari boshiga ko'plab baxtsizliklarni yog'dirgan davr bo'ldi. Temurning vafotidan keyin o'lkada hokimiyat uchun o'zaro kurash boshlangan. Alisher Navoiyning yoshlik yillari uning do'sti Husayn Boyqaroning taxt uchun kurash o'ynida qatnashayotgan davriga to'g'ri keldi. Husayn Boyqaro Abusaid Abdulatifning o'g'illariga qarshi kurashayotgan kezlarida Xuroson, Xorazm yerlarini bosib olish uchun harakat qilib ko'rdi. Hirot va Astrabot shaharlariga bir necha bor hujum qiladi. Husayn Boyqaroning dastlabki harakatlari natija bermagach, kuch to'plab kutish yo'lini tanlaydi. Nihoyat, u orziqib kutgan fursat Abusaidning 1463-yilgi vafoti bo'ldi. Abusaid vafotidan so'ng Sulton Mahmud va Sulton Ahmadlar davlatni mustahkamlash uchun shoshilinch choralar ko'ra boshlaydi. Ular Hirotga ham kelib, lekin 3-4 kundan keyin Samarqandga qaytib ketadilar. Husayn Boyqaro o'z holicha qoldirilgan Hirot shahrini osonlik bilan egallab, 1969-yildan boshlab, Xuroson davlatini mustaqil deb e'lon qiladi va bu davlatga o'zi ko'p yillar hukumronlik qiladi. Alisher Navoiy esa uning davlatida u bilan birga-birga xizmat qilib, vazirlik lavozimigacha bo'lgan vazifalarda ishladi.

Husayn Boyqaro va Alisher Navoiy rahbarlik qilgan davrlari Amir Temurdan, Shohrux va Ulug'beklardan keyingi mamlakatda nisbiy tinchlikni o'rnatishda ikkinchi muhim davr bo'ldi. Markaz Samarqanddan asta-sekin Hirotga qarab siljiydi. Hirot shahri Xuroson davlatining poytaxti o'lkada asosiy shahar darajasiga ko'tariladi.

Husayn Boyqaro taxtni qo'lga olganda Alisher Navoiy tarixchi Abdurazzoqning xabaricha, Sulton Ahmadning askarlari bilan yurgan edi. Husayn Boyqaro Sulton Ahmadga talabnoma yuborib Alisher Navoiyni Hirotga chaqirtirib oladi va uni hukmdor qilib tayinlaydi. Bu orada shuni aytish kerakki, adabiyotlarda Alisher Navoiyning Husayn Boyqaro huzuriga kelishi to'g'risida ikki xil fikr mavjud. Bir guruppa olimlar Husayn Boyqaro shoirning o'zi Sulton Ahmadga iltimosnoma yozib, uni chaqirtirib olgan degan fikrda bo'lsalar, ikinchi bir guruppa olimlar esa Alisher Navoiyni o'zi Husayn Boyqaro taxtni egallaganidan keyin uning huzuriga yetib kelgan degan fikrdalar. Bizningcha, modomiki, Alisher Navoiyning Husayn Boyqaro huzuriga kelganligi haqida aniq bir ma'lumot yo'q ekan, har ikki fikr ham to'g'ridir. Chunki Husayn Boyqaro qo'lga kiritilmagan hokimyatni idora qilish uchun Alisher Navoiydek obro'li, tadbirli shaxslarga muhtoj bo'lgan va Alisher Navoiyni tezlik bilan Hirotga chaqirtirib davlat vazifasiga tayinlashga shoshilgan. Hirot shahridan uzoqlashtirilgan shoir Hirotga qaytishga, do'sti Husayn Boyqaro bilan birga ishlashga mayli bo'lgan, albatta. Abusaidning vafotidan keyin mamlakatda taxt uchun kurash yana keskin tus oldi. Sulton Ahmad hokimyatni mustahkamlash o'rniga vaqtni ko'proq

⁵² V. Vohidov "Ulug' shoir ijodining qalbi". T., 1970. 15-betD

aysh-ishratda o'tkazishda mashg'ul bo'ldi. Natijada joylardagi amaldorlarning o'zboshimchaliklari boshlanadi. Ukasi Sulton Mahmud esa taxtni akasidan tortib olish uchun unga qarshi chiqadi. Ana shunday og'ir bir damlarda Shayboniixon Samarqandga qarab bostirib kelmoqda edi. U 1499-yili Samarqandni tamoman egallab, Movaraunnahrda o'z hukmronligini o'rnatadi. Shu tariqa olamga dong'i ketgan Amir Temurning imperiyasi parcha-parcha bo'lib, tarqoq davlatlarga bo'linib ketdi. Go'zal Samarqand esa dushman qo'lga o'tadi. Samarqand dushman qo'lga o'tgandan keyin markaz Hirot shahri bo'lib qoladi. Xususan Boqaro taxt tepasiga kelib, Xuroson davlatini mustaqil deb e'lon qilgandan boshlab, umuman, xuroson o'lkasida birmuncha nisbiy tinchlik, osoyishtalik o'rnatilib, mamlakat hayotining turli sohalarida rivojlanish yuz beradi. Bu yerda, ayniqsa, Alisher Navoiyning rolini alohida qayd qilmoq zarur. Alisher Navoiy davlat apparatiga xizmatchi bo'lib tayinlangan kundan boshlab, toki umrining so'nggi kunlarigacha xalq hayotini yaxshilash, o'lkada tinchlikni o'rnatish, taraqqiyotparvar mutafakkirlarni qo'llab-quvvatlash, ariqlar qazdirib quriq yerlarga suv olib kelish, turli-tuman ijtimoiy binolar, ko'priklar, karvonsaroylar, madrasalar, hammomlar qurdirishga kirishadi. Xullas, ma'naviy ongning asosini mehnatkash omma manfaatini himoya qilishni tashkil qilgan Alisher Navoiy imkoniyati boricha davlatni, uning mulozimlarini xalqqa xizmat qildirishga, mamlakatda tinchlikni o'rnatishga, adolatli tartibni joriy qilishga harakat qildi.

Ma'lumki, Husayn Boyqaro endigina qo'lga kiritgan hokimyatni mustahkamlashga ulgurmagan ham ediki, Shohruxning nabirasi Muhammad Yodgor Balx shahrida unga qarshi chiqib, hokimyatga xavf sola boshlaydi. Alisher Navoiy podsho Husayn Boyqaro bilan birgalikda Muhammad Yodgorga qarshi qo'shin tortadilar. Shu vaqtning o'zida poytaxtda amaldorlarning zulmiga qarashi xalqning qo'zg'aloni bo'ladi. Bu xabarni eshitgach Alisher Navoiy darhol Hirotga qaytib, aybdor amaldorlarni jazolab, xalqning talabini qanoatlantiradi.

Ma'lumki, Alisher Navoiy sodir bo'layotgan bu mudhish voqealarni ancha ilgari ko'ra bilib, Husayn Boyqaro va uning mulozimlarini uning oldini olishga undamasin, da'vat qilmasin, lekin natija bermadi. Alisher Navoiy vazirlikdan iste'fo berib, ko'proq vaqtini badiiy ijodga bersa-da, u bir daqiqa ham mamlakatning siyosiy hayotidan chetda tura olmaydi. Shoir imkoniyati boricha, o'lkada tinchlikni o'rnatishga, shahzodalar o'rtasidagi qarshilikni bostirishga, davlatni mustahkamlashga urinadi. Shoir bu kurash yo'lida ba'zan ijobiy natijalarga erishsa, ba'zan esa oh tortib qolaveradi. Hokimyatda oddiy mirshabdan tortib, toki podshohgacha mehnatkashning og'ir turmushini yengillashtirish, mamlakat obodonchiligi uchun kurashish o'rniga taxt uchun kurash bilan band edi. Xullas, o'lkada adolat o'rnida razolat hukm surar edi.

XV asrga kelib Movaraunnahr va Xuroson dunyoda fan va madaniyat rivojlangan o'lkalarga aylandi. Ularning markazlarini tashkil qilgan shaharlar-Samarqand, Maroqanda, Hirot taraqqiy qilgan madaniyat o'chog'i bo'lib qoladi. Bu shaharlarda, ayniqsa, Samarqandga minglab boshqa yurtlardan keltirilgan olimlar, ustalar, san'atshunoslar...katta qurilishda qatnashadilar.

Akademik Mo'minov I.M. Samarqand haqida shunday yozadi: "Qadimgi Yunon tarixchilari Samarqand, Maroqanda haqida yozganlar, shoir va yozuvchilar uning to'g'risida qo'shiq va g'azallar to'qiganlar, Sharq va G'arbdagi ko'pgina mamlakatlarning sayohatchilari va olimlari badiiy va ilmiy tafakkur markazi sifatida, xalq dahosini asrlar davomida gavdalantirib bergan, tasvirlab qoldirgan ustalar, mohir me'morlar, qo'li gul binokorlarning ajoyib hamda sahovatli ijodiy mahsuloti to'plangan joy sifatida unga qoyil qoldilar..."⁵³ Haqiqatdan ham Samarqand Temur davriga kelib jahonda eng gullab yashnagan shaharlardan biriga aylanadi. Shahar ko'plab siyosiy arboblardan, olimlardan diqqat e'tiborini o'ziga jalb qilgan edi.

Temurdan keyin Shohrux va uning o'g'li Ulug'bekning podsholigi davrida Samarqandda ilm-fan taraqqiy qiladi, ayniqsa, tabiiy fanlar keng quloch ochib rivojlanadi. Ulug'bek davlat ishlarini boshqarish bilan bir vaqtda ilmiy tadqiqot ishlarini ham keng ko'lamda olib boradi. Shaharda butun bir dunyo ahamiyatiga ega bo'lgan astronomlar maktabini tashkil etib, ilmiy ish olib boradi. Asrlar davomida din ta'qibi ostida kelgan fanning rivojlanishiga hukmdorning o'zi boshchilik qilishi va o'sha davrga nisbatan fanning rivojlanishi bosqichida misli ko'rilmagan ilgariylash bo'ldi.

Ulug'bek maktabi tez orada butun dunyoga tarqaladi. Shaharda erta-yu kecha muqaddas "Quron"ni yodlash bilan mashg'ul bo'lgan madrasalar bilan bir vaqtda mashhur Ulug'bek Observatoriyasi ham qad ko'tarib, yulduzlar sirini o'rgana boshladi. Undan tashqari, Ulug'bek madrasalar qurdirib, ularda

⁵³ Samarqand tarixi. T. 1971. 15-bet

zamonasining yetuk olimlarini to'plab, o'quvchilarga turli fan sohalari bo'yicha ma'ruzalar o'tdi.

XV asrning ikkinchi yarmida siyosiy markazlashuvning Samarqanddan Xuroson markazi Hirotga siljishi madaniyat, fan o'chog'ining ham Samarqanddan bu yerga ko'chishiga olib keladi. Hirot shahri Husayn Boyqaro podsholigi va Alisher Navoiy amrligi davrida mamlakatda iqtisodiy, siyosiy, madaniy jihatdan asosiy shaharga aylandi. Ko'plab dunyo tanigan olimlar bu yerda yashab, ijod qildilar. Alisher Navoiyning shaharda bo'lishi madaniyat va fanning rivojlanishida katta rol o'ynaydi.

Alisher Navoiy shaharda davlat lavozimida xizmat qilishidan foydalanib, shahar obodonchiligiga katta e'tibor beradi. U 40 dan ortiq ijtimoiy binolarni qurdiradi. Shahar va shahar atrofini bog'-u rog'larga aylantirish uchun keng ko'lamda sug'orish ishlarni tiklaydi... Shaharda bevosida shoir rahbarligida ko'plab olimlar, tarixchilar, san'atshunoslar, me'morlar ijodiy ish bilan shug'ullanadilar. Mashhur tarixchi Sharafiddin Ali Yazdiy hayoti va faoliyati ham shahar tarixi bilan bog'liqdir. Olim Temur podsholigi davrida, uning o'g'li Shohrux davrida, Shohrux o'g'li Ibrohim Sulton davrlarida yashab, barcha voqealarni o'z ko'zi bilan ko'rgan va ular haqida bizga o'z asarlarida qimmatli ma'lumotlarni qoldirgan. Uning asarlari o'sha davrni ta'riflovchi, siyosiy voqealarni birma-bir hikoya qilib beruvchi birdan bir aniq ma'lumotlar beruvchi manbalardan biri bo'lib qoldi.

Mashhur tarixchilarda biri bo'lgan Kamoliddin Abdurazzoq (1413-1482) "Matla as-sadayin" degan asarini yozib, unda Shohruxning podsholik davriga oid bo'lgan ko'pgina qimmatli ma'lumotlarni beradi. Undan tashqari Kamoliddin Abdurazzoq mamlakat siyosiy hayotida aktiv qatnashgan siyosiy arboblardan biri bo'lgan. Masalan, u 1441-1442- yillarda elchi bo'lib Xuroson davlati nomidan Hindistonga boradi.

Alisher Navoiyning ustози, zamondoshi bo'lmish abdurahmon Jomiy ham shu shaharda ijod qilgan. Mutafakkirning eng yirik asari "Haft avrang"dir. Abdurahmon Jomiy asarlari o'rta asr jamiyatining insoniyatga olib kelgan barcha maraz illatlarini ochib tashlashga, insoniy fazilatlarini kuylashga qaratilgan. Kishilarni manmanlikka, mansabparastlikka qarshi kurashga, ilm fanni egallashga chaqiradi. Adolatsiz shoh va shahzodalarni qattiq tanqid ostiga oladi.

Bu davrga kelib, o'lkada musiqa, rassomchilik, husni xat kabi san'at turlari nisbatan ravnaq topadi. O'sha davrda eng ko'zga ko'ringan musiqachilardan Xo'ja Abdulloh Marvarid, Qul Muhammad Udi, Shayxi Nayi, Shoh-Quli, G'ulom Shodi va ko'pgina boshqa musiqachilar yashab, ijod qildilar.

Ma'lumki, rassomchilik san'atining taqdiri ayanchli ahvolda edi. Islom dini rasm solishni qat'iyman qilib, rassomlarni qattiq ta'qib ostiga olgan edi. Shunga qaramasdan mashhur rassom Behzodning ijodiy faoliyati - tasviriy san'atning ham taraqqiy qilganini ko'rsatadi.

Xullas, XV asr Movarounnahr va Xuroson mamlakatlari tarixida faqat siyosiy jihatdan dunyo jamoatchiligining diqqat e'tiborini o'ziga jalb qilib qolmasdan, balki, fan va madaniyatning rivojlanishida ham ulkan natijalarni qo'lga kiritdi. Samarqandda, Hirotida, qurilgan hashamatli binolar, Ulug'bek astronomik maktabi; Sharafiddin Ali Yazdiy, Mirxond, Xondamir kabi mashhur tarixchi olimlar; Abdurahmon Jomiy va Alisher Navoiy kabi daholar aynan shu davrda yashab ijod qildi.

Yana shuni aytish kerakki, yuqorida ko'rganimizdek, o'lkada madaniyat, fan qanchalik yuqori darajada bo'lmasin ko'p millionli mehnatkashlar deyarli savodsiz bo'lib, og'ir mashaqqatli hayot kechirar edilar. G'oyaviy hayot masalasiga kelsak, bu o'rinda shuni aytish kerakki, o'lkadagi hukmron ideologiya islom dini kishilar ongini idelistik g'oyalar bilan zaharlab, asrlar davomida ularni qorong'ulikda tutib keldi. Keyinchalik sufizm oqimining kelib chiqishi mehnatkashlar ommasini sinfiy kurash yo'lidan chalg'itib, kurashga emas, ularni taqdirga tan berishga da'vat qildi. Tasavvuf o'rta asrlarda musulmon mamlakatlarida shu jumladan, O'rta Osiyoda keng tarqaladi. Uning ta'limotiga ko'ra barcha mavjud moddiy dunyo Olloh oldida hech narsa. Olloh bilan birlashish unga erishish uchun harakat qilishga chaqiradi. XV asrda Movarounnahrda tasavvufning Naqshbandchilar oqimi ayniqsa keng tarqaladi. Ularning namoyondalaridan bo'lgan Xo'ja Ubaydulla Ahror, Buxoroda Muhammad Parso, Samarqandda Hasan Attor, Badaxshonda Yaqub Charxiylar bo'lib, ular tasavvuf g'oyalarining tarqalishida katta xizmat ko'rsatdilar.

Hushdurur bog'i koinot guli,

Barchadin yaxshiroq hayot guli.

deya Alisher Navoiy optimistik ruhda kishilarni hayotni jon-dildan sevishga da'vat qildi.

Ma'lumki, Alisherning yoshlik kunlari Temuriylar o'rtasida taxt uchun kurashning keskinlashuvi va mamlakatning osoyishtaligining tamomila izdan chiqishi davriga to'g'ri keldi. Hamma yerlarda o'zaro qirg'in yillari boshlanib, minglab mehnatkashlarning uy-joylari vayron bo'ladi. Ularning ko'pchiliklari

uy-joylarini tashlab, boshqa yurtlarga ketib, sarson-u sargardonlikda kun kechira boshlaydilar. Alisherlar oilasi ham ana shu ko'plar qatori vaqtincha shaharni tashlab, Iroqqa ko'chib ketadilar.

Sharoit qanchalik og'ir bo'lmasin yosh Alisher ilm olishda hamma vaqt dadil bo'ldi. Ayniqsa, adabiyotga mehr qo'ydi. Uylarida tez-tez to'planib turadigan shoirlar, adabiyotchilar suhbatiga zehn bilan quloq solib eshitar va ayniqsa, shoir tog'alari: Mirsaid Kobuliy, Muhammad Ali G'aribiylar suhbatlarini maroq bilan tingler edi. Xullas, Alisher bir tomondan kitoblarni sevib o'qisa, ikkinchi tomondan, shoir va adabiyotchilar bilan tez-tez uchrashib, ularning qimmatli suhbatlaridan ilhomlanar edi.

Shoir Mashhaddaligida qunt bilan falsafa, mantiq, riyoziyot kabi fanlar bilan shug'ullanib, bilimini oshiradi. Ikki tilda ham turkiy, ham forsiy tillarda she'rlar yozadi. Keng jamoatchilik orasida ikki til egasi, shoir sifatida tezda tanila boradi. Shoir Hirotida toj-taxt uchun bo'lgan urushlar biroz bosilgach bu yerga qaytadi. Bu davrga kelib yosh Alisherda mamlakatda yuz berayotgan va uning natijasida minglab kishilarning xonavayron bo'lib, sarson-u sargardon bo'lib yurganlarini ko'rib adolatsizlikka nisbatan nafrat tuyg'ulari uyg'ona boshlanadi. Musofirchilik qiyinchiliklarini o'z boshidan kechirgan shoir mamlakatda tinchlik va adolatli tartibni o'rnatilishini istay boshlaydi. Lekin Xuroson taxtini egallab olgan Abusaid va uning davlati bundan yiroq bo'lib, u barcha mutafakkirlarni qattiq ta'qib ostiga olgan edi.

Taxt orzusida yurgan Husayn Boyqaro esa bu vaqtda Abusaidga qarshi harakat qilib, undan taxtni tortib olish payida yurar edi. Buning ustiga shoirming tog'alari Badaxshoniylar qo'zg'oloniga xayrixohlik bildirgan edilar. Bu hol, albatta, zolim Abusaidning shoirga nisbatan "g'azabini" qo'zg'ar edi. Shu sabablarga ko'ra bo'lsa kerak, har holda Alisher Navoiy Abusaid tomonidan tomonidan Hirot shahridan uzoqlashtirib, Samarqandga surgun qilinadi. Shoir 1465-1469-yillar davomida Samarqandda bo'ladi. Shu tariqa siyosiy kurash Alisher Navoiyni o'z doirasiga tortadi.

Alisher Navoiyning Samarqanddek shsharga kelishi uning turli fan sohalaridagi olimlar bilan tanishishiga va o'z bilimini yanada oshirishiga yordamlashdi. Shoir bu yerda ko'plab olimlar suhbatida bo'ldi. Bu yerda eng xarakterli joyi shundaki, Samarqandda yuqorida nomi zikr qilingan mutafakkir Xo'ja Fazlulloh Abulaysiy yashab ijod qilar edi. Bu olimning o'z madrasasi bo'lib, unda ko'plab ilm ahlari ta'lim olar edilar. Shu jumladan Alisher Navoiy ham uning madrasasida ta'lim oladi. Shoir va ustoz Xo'ja Fazlulloh Abulaysiyning bir-biriga munosabatlari juda yaxshi bo'lgan.

Husayn Boyqaro 1469- yil hokimyatni egallab Xuroson davlatini mustaqil davlat deb e'lon qiladi. Shu kunning ertagisayoq Abusaidning o'g'li Sulton Ahmad askarlari bilan birga yurgan do'sti Alisher Navoiyni Hirotga chaqirtiradi va uni katta tantanalar bilan kutib oladi. Alisher Navoiy muhrdor lavozimiga tayinlanadi. Shoir ilgarilardan orzu qilib kelayotgan istaklarini amalga oshirish uchun ishlariga sho'ng'ib ketadi.

Alisher Navoiy davlat ishlariga kirishar ekan birinchi galda toj-taxt uchun o'zaro olib borilayotgan qonli urushlarning oldini olishga shu bilan mamlakatda tinchlikni o'rnatishga harakat qiladi. Alisher Navoiy shahzoda Muhammad Yodgorning fitnasini fosh qilib, uni bartaraf qiladi bu bilan shoir mamlakatda bo'lishi kerak bo'lgan qirg'inning oldini oladi. Yoki bo'lmasam soliqlarning ko'payib ketganligidab, turmush sharoitni yanada og'irlashib ketganligidan g'azabga kelgan shahar aholisi isyon ko'targanda Alisher Navoiy to'g'ri omma orasiga kelib, ulardan bu ishda kim aybdorligini so'rab, aniqlab, aybdor amaldorlarni xalqning istagiga binoan jazolab, bu yerda ham qon to'kilishining oldini olib qoladi.

Alisher Navoiy o'lkada haqiqatni o'rnatishga, hokimyatni oddiy mehnatkash xalqqa xizmat qildirishga kirishar ekan, mehnatkashlar manfaatini himoya qilar ekan, uning nomi tez kunlar orasida adolatli davlat arbobi sifatida keng mehnatkashlar orasida tarqala bordi. Endilikda xalq Alisher Navoiyni faqatgina insonparvar shoir sifatida tanib qolmay, adolatli davlat arbobi sifatida ham hurmat qila boshlaydi. Bu hol Alisher Navoiyning dushmanlarini, o'lkadagi barcha qora kuchlarni tashvishga solib qo'ya boshlaydi. Saroy amaldorlarida Majiddin jonbozlik ko'rsatib, Alisher Navoiyning xalq manfaatiga qaratilgan tadbirlarini amalga oshirishga to'sqinlik qila boshlaydi.

Avvallari dushmanlar Alisher Navoiyni saroydan chetlatib, davlat ishlaridan uzoqlatish niyatida yurganlarida Husayn Boyqaro Alisher Navoiyning xizmatlaridan mamnun bo'lib, xalq orasidagi uning e'tiboridan xursand bo'lib, uning xizmatlarini taqdirlab, 1472-yili davlat hokimyatidagi eng yuqori mansabga-amirlik lavozimiga tayinlaydi.

Alisher Navoiy davlat hokimyatida podshodan keyingi asosiy rahbar shaxs bo'lgandan keyin u yanada tezroq mamlakat obodonchiligi, xalq hayotini yaxshilashga qaratilgan ishlarni amalga oshirishga kirishadi. Alisher Navoiy o'z huquqidan foydalanib, orzu va istaklarni amalga oshirishga ya'ni

mamlakatda sodir bo'layotgan o'zaro qirg'inlarning oldini olish, unga chek qo'yish, mehnatkashlar hayotini yaxshilash, qisqa qilib aytganda mamlakatda adolatli tartibni o'rnatishga kirishib, barcha imkoniyatlarni ishga soladi. Eng xarakterlisi shundaki, Alisher Navoiy vazir bo'lib xizmat qilar ekan u bir nafas xalq hayotini o'ylamay yashay olmadi. U davlat hokimyatini uning xazinasidagi boyliklarni urushlar uchun emas, yurt obodonchiligi, mehnatkash omma hayotini yaxshilash uchun sarflashga harakat qildi. Bu haqida akademik V.Zohidovning aytganlari xarakterli: "Navoiy davlat ishida turganida ham bir nafas bo'lsada xalqni esdan chiqarmadi, -deb yozadi V.Zohidov, davlatni xalq manfaatlarini ko'zlovchi, xalq orzularini amalga oshiruvchi vositaga aylantirishga, davlat arboblari xalq xizmatchilariga aylantirishga tirishdi va bu ishda uning o'zi namuna bo'ldi. U davlat ishlarini intizomga solishga, hukumat idoralarini, saroyi yaramasliklardan xalq hisobiga zardo'z to'n kiyuvchi, aysh-u ishrat qiluvchi ifloslardan, amalparastlardan, fitnachilardan tozalash, ularni fosh etish, qamchilash uchun qo'ldan kelganicha harakat qildi..."⁵⁴

Alisher Navoiy Hirotda ko'pgina ilm va san'at ahillarini o'z atrofiga to'plab ularga hamma tomonlama yordam ko'rsatdi. Mamlakatda obodonchilik ishlarini tiklashda ularga tayandi. Abdurahmon Jomiy, Said Hasan Ardasher kabi mashhur so'z san'atining ustalari Amir Navoiyning yaqin do'stlari va maslahatchilari edilar. Taniqli tarixchi Xondamir, xattot Sulton Ali, rassom Behzod kabilar bevosita Amir Navoiyning homiyligida, tarbiyasida voyaga yetdilar. Amir Navoiyning o'zi har doim boshqalarga o'rnak bo'ldi. Abdurahmon Jomiy, Said Hasan Ardasher, Mirxond, Xondamir, Behzod, Qulmuhammad, Amir Burxoniddin, Atoullo Nishopuriy, Qozi Ixtiyoriddin, Hasan Turbatiy, amir Kamoliddin, Asiliy G'iyosiddin Muhammad kabi qator shoirlar, olimlar, san'atshunoslar, xattotlar bevosita Amir Navoiy bilan hamnafas bo'ldilar. Amir Navoiy esa ularni qo'llab-quvvatlab, himoya qilib, o'z qanotiga oldi.

Yuqorida eslatib o'tganimizdek, Amir Navoiyning taraqqiyparvar fikrlari, tadbirlari dushmanlarga sira ham tinchlik bermadi. Ular shoirga nisbatan turli-tuman bo'xton va tuhmatlarni yana yog'dira boshladilar. Alisher Navoiy 1467-yil vazirlikdan ixtiyoriy ravishda iste'foga berdi. Shundan so'ng ko'proq vaqtini ijodiy ishga bag'ishlaydi. Lekin u mamlakat siyosiy hayotidan tamoman chiqib ketmadi. Aksincha, u har qachongiday davlat ishlarida aktiv ishtirok etib bordi.

Shoir kurash yo'lida qanday qiyinchiliklar, to'siqlarga uchramasin u hech qachon ikkilanmasdan, ularni yengib o'tib, oldinga qarab intildi. Shoir hamisha o'z maqsadlariga sodiq bo'lib qoldi. U shaxsiy hayotidan doimo ko'pchilik manfaatini ustun qo'ydi va boshqalarni ham shunday qilishga da'vat etdi. Shoir adolat uchun kurashdi. Bu kurash u butun borlig'ini hatto hayotini ham shu muqaddas yo'lga sarf qildi. Bu haqda shoir o'zining "Vaqfiya" va boshqa asarlarida gapiradi.

Alisher Navoiy qator yirik-yirik inshootlar, binolarni qurdirib, xalq xizmatiga topshiradi. Masalan, "Ixlosiya", "Shifoia", "Nizomiya" madrasalari, "Xalosiya" xonaqoxi, Marv shahrida qurdirgan "Xusraviya" madrasasi bunga misoldir. Bu madrasalarda yuzlab kishilar tarbiyalanib, ilm oldilar. Xondamirning aytishicha, Alisher Navoiy ana shu madrasalarda o'qib ilm olayotgan o'quvchilarning ko'pchiliklariga o'z hisobidan mablag' to'lab o'qitgan. Ular orasidan keyinchalik yirik olimlar yetishib chiqqan.

"Unsiya" shoir tomonidan Hirotda soldirilgan binolardan biri bo'lib, unda shoirning o'zi yashab ijod qildi. Bu binoda shoir katta zamonaviy kutubxona tashkil qiladi. Bu kutubxonada Mirxond va Xondamirdek atoqli olimlar shug'ullanib, ijod qildilar. Undan tashqari shoir qator ko'priklar, karvonsaroylar, rabotlar qurdiradi. Xuroson va Astrabod yo'lidagi "Raboti ishq", Tus va Hirotda yo'lidagi "Raboti Sangbast", Nishopur yonidagi "Raboti Derabot" kabilarni misol keltirish mumkin. Xullas, shoir butun kuch va quvvatini o'lkada ilm va fanni tiklash va rivojlantirishga safarbar qildi.

Davlat ishlari bilan qizg'in shug'ullanayotgan bir vaqtda shoir o'zining buyuk "Xamsa"sini ham yozishga kirishadi. Xarakterli joyi shundaki, Alisher Navoiy "Xamsa" ni deyarli ikki yilda yozib tugallaydi. Ma'lumki, uning ustozlaridan biri bo'lgan Nizomiy Ganjaviy "Xamsa"sini yozishga o'ttiz yildan ortiq vaqt sarflagan. Davlat ishlaridan ajralmagan holda, shoirning ikki yilda butun bir besh dostonni yozib tugallashining o'zi ko'rsatib turibdiki, shoir inson va uning fazilatlarini asarlarida kuylab, kelajakda adolatli jamiyatga erishishni qanchalik orziqib kutgan va u tomon intilishda peshqadam bo'lgan. 1483-yil "Hayrat ul-abror", 1484-yilda "Farhod va Shirin", "Layli va Majnun", "Sab'ai sayyor" va nihoyat 1485-yilda "Saddi Iskandariy" dostonini yozib tugalladi.

Yuqorida eslatib o'tganimizdek, Alisher Navoiyning yurt obodonchiligi uchun kurashi, xalqning

⁵⁴ V. Zohidov. "Ulug' shoir ijodining qalbi". T. 1970

arz-dodiga quloq solishi, taraqqiyparvar kishilarni qo'llab-quvvatlashi uning nomini mamlakat hududidan chiqib, uzoq-uzoq o'lkalargacha borib yetishiga sababchi bo'ldi. Mehnatkash xalq shoirni o'zining himoyasi, adolat kuychisi deb bildi. Uning to'g'risida hikoya va ertaklar to'qidi. Alisher Navoiyning bunchalik xalq orasida obro'ga ega bo'lishi uning dushmanlariga tinchlik bermadi. Ular shoirga nisbatan, uning nomini qora qilish uchun ko'plab turli-tuman tuhmat va bo'xtonlarni uyushtirmoqda edilar.

Saroydagi barcha qora kuchlarga Majiddin boshchilik qilib, Alisher Navoiy va podsho Husayn Boyqaro o'rtasida sovuqqonlik solish uchun harakat qiladi. Ular shoirni saroyda bo'lishini istamas edilar va bu sababli ham uni Hirotidan uzoqlashtirmoqchi bo'ldilar. Shoir dushmanlarining harakati bekorga ketmadi. Husayn Boyqaro Alisher Navoiyni 1487-yilda uzoq Astrabod shahriga hokim qilib tayinlab, saroydan uzoqlashtirdi. Husayn Boyqaro shoirni Astrabodga jo'natish bilan birinchidan Majiddin boshchiligidagi mulozimlarning talabini qondirsa, ikkinchidan, davlatning eng chekka o'lkasida Alisher Navoiydek xalq orasida obro' qozongan kishining bo'lishidan manfaatdor edi.

Alisher Navoiy 1487-yilning yanvar oyida Astrabodga jo'naydi. Shoir uchun Hirotidan uzoqlashish ancha og'ir edi. Lekin Alisher Navoiy ruhan tushkunlikka tushmaydi. U Astrabodga yetib kelib, bu yerda ham tezlik bilan obodonchilik ishlarini tiklab yuboradi. Xalqqa zulm qilgan amaldorlarni jazolaydi. Ma'rifatparvar insonlarni o'z atrofiga to'plab, ularga rahbarlik qiladi. Alisher Navoiy Astrabodda ham tez orada katta obro' qozonib, ko'pchilik xalq hurmatiga sazovor bo'ladi. Astrabodliklar shoirni sevib qolishadi.

Lekin, Alisher Navoiyga Astrabodliklar qanchalik izzat-hurmat ko'rsatmasinlar shoirning dilidagi Hirotga qaytish orzusi so'nmaydi. Shoir Astraboddan Hirotga qaytishga ko'p urinadi.

Bu davrlarga kelib, Husayn Boyqaroning davlati ichidan nuramoqda edi. Birin ketin baxtsiz voqealar yuz bera boshlaydi. Husayn Boyqaroning uch o'g'li uch tomondan o'ziga qarshi chiqadi. Buning natijasida Husayn Boyqaro nabirasi Mo'min Mirzoni qatl qilish uchun buyruq beradi, bu hol esa og'li Baddizzamonning otaga bo'lgan nafratini yanada kuchaytirishga olib keladi. Yana harbiy to'qnashuvlar ro'y berdi. 1492-yilda esa shoirning ustoz, zamondoshi Abdurahmon Jomiy olamdan o'tadi. Buning ustiga Balx shahridagi hokimlik vazifasini o'tayotgan ukasi Darvesh Ali qatl etiladi va nihoyat 1499-yilda Husayn Boyqaro shoirning qarindoshi, shogirdi bo'lgan Mirzohaydar Sabuhiyni qatl qilishga farmoyish beradi. Yuqorida qayd etilgan yo'qotishlar shoir uchun katta musibat edi, xullas, baxtsizlik ustiga baxtsizliklar ro'y bera boshlaydi. Bularning hammasi esa insonparvar shoir uchun qayg'u ustiga qayg'u bo'lib tushadi. Uning sog'ligiga ta'sir qiladi.

Husayn Boyqaro davlatida yana notinchlik yillari boshlanib, har tomondan unga kuchlar harakatga kela boshlaydi. Samarqand tomondan Shayboniixondek tashqi dushman xavf solib kela boshlasa, ichkaridan o'z o'g'li Badiuzzamon xavf sola boshlaydi. Xullas, Husayn Boyqaro davlati uzoqqa bora olmasligi oshkor bo'lib qolmoqda edi. Alisher Navoiy bu to'g'rida qanchalik qayg'urmasin, Husayn Boyqaroni ogohlantirmasin mamlakat siyosiy hayoti toboro halokatga tutmoqda edi.

Alisher Navoiy davlat arbobi bo'lishi bilan bir vaqtda, biz uchun 30 dan ortiq o'zining o'lmas asarlarini yozib qoldirdi. Shoir davlat vazifalarida bo'lganida ham, o'zining o'lmas asarlarida ham oddiy mehnatkash xalq manfaatini himoyalashni, inson nomini ulug'lashni, sof insoniy fazilatlarini bunga o'zining muqaddas burchi deb bildi va umrining so'nggi kunigacha sodiq bo'lib qoldi. Xulosa qilib biz bu borada ikki masala ustida qisqacha to'xtab o'tmoqchimiz. U ham bo'lsa, Alisher Navoiy va Husayn Boyqaro o'rtasidagi birlik va qarama-qarshilik hamda Alisher Navoiyning siyosiy ongining rivojlanishidagi ikki muhim bosqich masalalaridir.

Ma'lumki, Alisher Navoiy va Husayn Boyqaro bir davrda deyarli bir xil sharoitda tarbiyalanib o'sganlar. Lekin ikki xil dunyo qarashga ega bo'lganlar. Alisher Navoiy yoshlik kunlaridan o'lkada adolatli o'rnatish, yurt obodonchiligi uchun kurashishni o'zining shiori qilib oldi va bunga shoir umrining so'nggi kunigacha sodiq bo'lib qoldi.

Husayn Boyqaro davlat tepasiga kelar ekan, ko'proq oddiy mehnatkash xalq manfaatini himoya qilishdan, yurt obodonchiligi uchun kurashishdan ko'ra toj-u taxt zavqini surish, yirik yer egalari bo'lmish mulkdorlarga xizmat qilishni afzal ko'radi. Ikki daryo bir joydan boshlanib, ikki qarama-qarshi sinflar bog'lariga suv bera boshladi.

Alisher Navoiy ma'naviy-axloqiy qarashlarining rivojlanishini ikki davrga bo'lsak bo'ladi. Alisher Navoiyning yoshlik kunlaridan tortib, toki uning vazirlik lavozimidan ixtiyoriy ravishda iste'fo berishgacha bo'lgan, ikkinchisi esa vazirlik lavozimini topshirgandan boshlab to umrining so'nggi kunigacha bo'lgan davr. Birinchi davr (1441-1476) ning xarakterli tomoni shundaki, bu vaqtda shoir hali

mamlakatda adolati hukmdorning adolatsiz hukmdor o'rniga kelishi bilan baxtli jamiyatga erishish mumkinligiga ishonadi va uni amalga oshirish uchun kurashadi. Bu kurash yo'lida shoir vazirlik lavozimigacha bo'lgan davlat ishlarida xizmat qilib, mamlakatda tinchlik o'rnatish, obodonchilik ishlarini yanada rivojlantirish, ilm ahlini qo'llab-quvvatlash uchun tinmay kurashadi. Bu davrda mutafakkir ma'rifatparvar shoh tarafdori bo'ladi.

Shoir ma'naviy-axloqiy ongining muhim bosqichini ikkinchi davr (1476-1501) Bu davrga kelib shoir vazirlikdan voz kechib, ma'rifatparvar shoh istagidan uzoqlashib, butun dunyoda yagona adolatli davlat va tartibni bo'lishini istaydi. Shu tariqa shoir keljakda insoniyat baxtli yashashi uchun yo'l-yo'riqlarni "Saddi Iskandariy" va "Mahbub ul-qulub" asarlarida tushuntirib berdi

ТАЛАБАЛАР ХОТИРАСИНИНГ ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ЎРГАНИШ ШАРОИТИДА ХОРИЖ ПСИХОЛОГИЯСИНИНГ ХОТИРАНИ ФАОЛИЯТ СИФАТИДА ЎРГАНИШ

**Икромов Ойбек Ибрагимович –
НавДПИ Санъатшунослик факультети
Педагогика ва психология кафедраси ўқитувчиси**

Хотирани фаолият сифатида ўрганиш француз олимлари, хусусан П. Жаненинг фаолияти билан бошланган. У биринчилардан бўлиб хотирани материални эслаб қолиш, қайта ишлаш ва сақлашга қаратилган ҳаракатлар тизими сифатида талқин қилди. Француз психология мактаби барча хотира жараёнларининг ижтимоий шартлилигини, унинг шахснинг амалий фаолиятига бевосита боғлиқлигини исботлади.⁵⁵

А.Смирнов ёдлаш механизмларининг хусусиятларини ва унинг қанчалик ижобий ёки қанчалик салбий содир бўлиш шароитларини очиб берувчи бир қатор қизиқарли фактларни кашф этди. У ҳаракатларни фикрлардан кўра яхшироқ эслаб қолишини ва ҳаракатлар орасида, ўз навбатида, тўсиқларни енгиб ўтиш билан боғлиқ бўлган, шу жумладан ушбу тўсиқларнинг ўзлари ҳам мустаҳкамроқ эслаб қолишини аниқлади.

Келинг, турли хил хотира назарияларига мувофиқ олинган асосий фактларни кўриб чиқайлик.

Немис олими Г. Эббингауз ўтган асрда хотиранинг ассотсиатив назариясига асосланиб, бир қанча қизиқарли маълумотларни қўлга киритганлардан бири эди. Хусусан, у ёдлаш учун маъносиз боғлиқликлар ва семантика нуқтаи назаридан салбий ташкил этилган бошқа материаллардан фойдаланилган тадқиқотларда ўрнатилган ёдлашнинг қуйидаги намуналарини олди.⁵⁶

1. Инсонда айниқса кучли таассурот қолдирадиган нисбатан оддий ҳаётдаги воқеалар дарҳол мустаҳкам ва узоқ вақт эсда қолиши⁵⁷ ва улар билан биринчи ва бир марта учрашган пайтдан бошлаб кўп йиллар ўтгач, улар онгда пайдо бўлиши мумкин.

2. Инсон ўн марта мураккаброқ ва унчалик қизиқ бўлмаган воқеаларни бошдан кечириши мумкин, лекин улар хотирада узоқ вақт муҳрланиб қолмайди.

3. Ҳодисага диққат билан қараш, уни бир марта бошдан кечириш, кейинчалик унинг асосий фикрларини хотирадан аниқ ва тўғри тартибда қайта тиклаш учун кифоя қилади.

4. Инсон ҳодисаларни объектив равишда тўғри такрорлаши мумкин, лекин буни англамайди ва аксинча, хато қилади. Ҳодисаларни такрорлашнинг аниқлиги ва бу аниқликка бўлган ишонч ўртасида ҳар доим ҳам аниқ боғлиқлик мавжуд эмас.⁵⁸

5. Агар сиз ёдланган серия бўлимлари сонини қисқа муддатли хотиранинг максимал ҳажмидан ошиб кетадиган микдорга оширсангиз, у ҳолда битта тақдимотдан кейин ушбу сериянинг тўғри такрорланган бўлимлари сони бирликлар сонига нисбатан камайдди. Ёдланган серияда қисқа муддатли хотира ҳажмига тўлиқ тенг. Шу билан бирга, бундай кетма-кетлик кўпайиши билан уни ёдлаш учун зарур бўлган такрорлашлар сони ҳам ортади. Мисол учун, агар

⁵⁵ Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2002.

⁵⁶ Renfrew A. Towards a New Material Aesthetics: Bakhtin, Genre the Fates of Literary Theory. MHRA, 2006.

⁵⁷ James W. The Principles of Psychology. Vol.1. Cosimo, Inc., 2007. 708 p.

⁵⁸ Erll A. 'Mit Dickens spazieren gehen': Kollektives Gedächtnis und Fiction // Kontexte und Kulturen des Erinnerns: Maurice Halbwachs und das Paradigma des kollektiven Gedächtnis. Konstanz: UVK, 2002. S.253–65.

бир киши бир марта ёд олгандан кейин ўртача 6 та маъносиз бўғинни такрорласа, бошланғич қатор 12 та бўғиндан иборат бўлса, қоида тариқасида, улардан 6 тасини фақат 14 ёки 16 марта такрорлашдан кейин ёдлай олиш мумкин. . Агар асл қатордаги бўғинлар сони 26 та бўлса, бир хил натижага эришиш учун тахминан 30 та такрорлаш керак бўлади, 36 бўғинли қаторда эса 55 марта такрорлаш керак бўлади.⁵⁹

6. Ёдга олинадиган материални дастлабки такрорлаш (эсда сақламасдан такрорлаш), агар бундай дастлабки такрорлар сони материални тўлиқ эслаб қолиш учун зарур бўлган микдордан ошмаса, уни ўзлаштиришга вақт тежаллади.

7. Узоқ серияни ёдлашда унинг боши ва охири хотирадан энг яхши тарзда такрорланади (“бурчак эффекти”).⁶⁰

8. Таассуротларнинг ассоциатив алоқаси ва уларнинг кейинги такрорланиши учун уларнинг тарқоқми ёки мантикий боғланганми улар умумий ҳолда яхлитлигини ташкил қиладими.⁶¹

9. Ёдланган материални кетма-кет такрорлаш, уни ёдлаш учун бундай такрорларни маълум вақт оралиғида, масалан, бир неча соат ёки кун давомида тарқатишдан кўра унчалик самарали эмас.

10. Янги такрорлаш илгари ўрганилган нарсаларни яхшироқ эслаб қолишга ёрдам беради.

11. Ёдланган материалга эътибор кучайган ҳолда, уни ёддан ўрганиш учун зарур бўлган такрорлашлар сонини камайтириш мумкин ва етарли эътибор етишмаслиги такрорлаш сонини кўпайтириш билан қопланиши мумкин эмас.

12. Инсонни айниқса қизиқтирган нарса ҳеч қандай қийинчиликсиз эсда қолади. Бу айниқса, балоғат ёшида намоён бўлади.⁶²

13. Ноёб, ғалати, ғайриоддий таассуротлар таниш, тез-тез учрайдиган таассуротлардан кўра яхшироқ эсда қолади.

14. Инсон томонидан қабул қилинган ҳар қандай янги таассурот унинг хотирасида яккаланиб қолмайди. Бир шаклда эслаб қолиш, у вақт ўтиши билан биров ўзгариши, бошқа таассуротлар билан ассотиатив алоқага киришиши, уларга таъсир қилиши ва ўз навбатида, уларнинг таъсири остида ўзгариши мумкин.

Т.Рибо хотира психологиясини тушуниш учун муҳим бўлган амнезия — вақтинчалик хотира йўқолиши ҳолатларини таҳлил қилиб, яна иккита ҳолатни қайд этади⁶³:

- инсоннинг хотираси унинг шахсияти билан боғлиқ бўлиб, шахсиятдаги патологик ўзгаришлар деярли доимо хотира бузилиши билан бирга келади;

- одамнинг хотираси худди шу қонунга мувофиқ йўқолади ва тикланади: хотира йўқолиши билан биринчи навбатда энг мураккаб ва яқинда олинган таассуротлар заифлашиб боради; хотирани тиклашда вазият аксинча, яъни биринчи навбатда энг оддий ва энг қадимги хотиралар, сўнгра энг мураккаб ва энг янги хотиралар тикланади.⁶⁴

Ушбу ва бошқа кўплаб фактларни умумлаштириш хотиранинг бир қатор қонунларини чиқаришга имкон берди. Материални эслаб қолиш, сақлаш ва такрорлашда уни қайта ишлаш ва қайта кодлашнинг турли операциялари, жумладан, таҳлил қилиш, тизимлаштириш, умумлаштириш, синтез қилиш каби тафаккур операциялари иштирок этиши аниқланди. Улар материалнинг семантик ташкил этилишини таъминлайди яъни унинг ёдланиши ва такрорланишини белгилайди.

Ёдлаш тафаккури уни тарғиб қилади, яъни. Агар инсон ўзига тегишли мнемоник вазифани қўйса, ёдлаш яхшироқ бўлади. Агар ушбу ўрнатиш маълум вақт давомида маълумотни эслаб қолиш ва сақлаш учун мўлжалланган бўлса, бу оператив хотирадан фойдаланганда содир бўлади, демак, бу даврда хотира механизмлари ишга туширилади.⁶⁵

⁵⁹ Nalbantian S. Memory in literature: from Rousseau to neuroscience. Palgrave Macmillan, 2003.185 p

⁶⁰ Foster J. K. Memory. A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2009. 142 p.

⁶¹ Херманн Д. Язык памяти / Д. Херманн, М. Грюнберг. М., 2007.

⁶² Черемошкина Л. В. 100 игр для развития памяти : учеб. пособие / Л. В. Черемошкина. М., 2009.

⁶³ Солсо Р. Л. Когнитивная психология / Р. Л. Солсо. М., 2011.

⁶⁴ Психология человека от рождения до смерти. М. : Изд-во АСТ, ПраймЕврознак, 2010 (Серия «Большая университетская библиотека»).

⁶⁵ Введение в психологию / Аткинсон Р. и др. ; под общей ред. В. П. Зинченко, А. И. Назарова, Н. Ю. Сармиора. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2007.

Фаолият таркибида унинг мақсади ўрнини эгаллаган нарса, ушбу фаолиятни амалга ошириш воситаларини ташкил этувчи нарсадан кўра яхшироқ эсда қолади. Шунинг учун материални эслаб қолиш самарадорлигини ошириш учун уни қандайдир тарзда фаолиятнинг асосий мақсади билан боғлаш керак.⁶⁶

Ёдлаш ва эсда сақлашда такрорлаш катта рол ўйнайди. Уларнинг маҳсулдорлиги кўп жиҳатдан бу жараённинг интеллектуал жиҳатдан тўйинганлиги даражасига боғлиқ, яъни механик такрорлаш эмас, балки материални тузилиш ва мантиқий қайта ишлашнинг янги усулидир. Шу муносабат билан ёдлаш жараёнида материални тушуниш ва у билан бажариладиган ишларнинг маъносини тушунишга алоҳида эътибор бериш керак.

Материални яхши ўрганиш учун уни дарҳол ёддан ўрганиш тавсия этилмайди. Материални такрорлаш вақт ўтиши билан шундай тақсимланса яхши бўладики, ёдлашнинг бошида ва охирида ўртадагига қараганда кўпроқ такрорлашлар бўлади. А. Перон томонидан олинган маълумотларга кўра, кун давомида такрорий тақсимлаш, материални дарҳол ёддан ўрганган ҳолатга нисбатан вақтни икки баробардан кўпроқ тежайди.

Ёдлашда бутун материал бир бутун сифатида бўлинган қисмларнинг ҳар бири ўзи кўпроқ ёки камроқ тўлиқ яхлитликни ифодалаши керак. Кейин барча материаллар хотирада яхшироқ тартибга солинади ва эслаб қолиш ва такрорлаш осонроқ бўлади.⁶⁷

Қониқарли тушунтириш ҳали топилмаган хотиранинг қизиқарли эффектларидан бири эсдалик деб аталади. Бу ёдланган материални қўшимча такрорлашларсиз такрорлашда вақт ўтиши билан яхшиланишдир. Кўпинча, бу ҳодиса материални дарҳол ёддан ёдлашда эмас, балки уни ёдлаш жараёнида такрорлашда кузатилади. Бир неча кунга кечиктирилган кўпайиш кўпинча материални ўргангандан сўнг дарҳол такрорлашдан кўра яхшироқ натижалар беради. Эсда сақлаш, эҳтимол, вақт ўтиши билан эсда олинаётган материал доирасида шаклланган мантиқий, семантик боғланишларнинг кучайиб бориши, равшан бўлиши, аниқланиши билан изоҳланиши мумкин. Кўпинча эслаш материални ўргангандан кейин 2-3 кун ичида содир бўлади. Эслатиб ўтамиз, ҳодиса сифатида эсдалик бир-бирига моҳиятан икки хил қонуннинг суперпозицияси натижасида юзага келади, улардан бири мазмунли, иккинчиси маъносиз материални эсдан чиқаришни тавсифлайди.⁶⁸

Ушбу тажрибанинг натижаси қуйидагича изоҳланади. Бунда бирор бир хатнинг идрокини эслаб қолиш сўралганда, унинг бир қисми аллақачон қисқа муддатли хотирани тарқ этган ва узок муддатли хотирага айланади. Шунинг учун, эслаб қолиш учун субъект аллақачон баъзи стимул воситаларига муҳтож. Қайта тикланган кўриш майдони огоҳлантирувчи воситалардан бири сифатида тавсифланади.

1945-1955 ЙИЛЛАРДА ЎЗБЕКИСТОН АҲОЛИСИ ИЖТИМОЙ ҲАЁТИДАГИ ЯНГИЛАНИШЛАР

**Джунаев Фарход Абдухамидович-
НавДПИ таянч докторанти, Ўзбекистон**

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Иккинчи жаҳон уруши тугаган, тинч ҳаёт тарзига ўтилган бир даврдан то 1955 йилгача Ўзбекистон аҳолисининг турмуш шароити, ижтимоий ва иқтисодий ҳаётида, халқ хўжалик масалаларида ҳамда ташкилий ва маданий соҳалардаги ўзгариш ва янгиланишлар ҳақида фикр-мулоҳазалар баён этилган.

Калит сўзлар: уруш, “фирқа ҳукмронлиги”, пул ислоҳоти, карточка тизими, халқ таълими, олий таълим, телевидения, тиббий хизмат, кадриятлар.

КИРИШ. Уруш ғалаба билан тамомланиб, тинч қурилишга ўтилгандан сўнг Ўзбекистон республикасининг ижтимоий сиёсий ва иқтисодий ҳаётида халқ хўжалик масалалари, ташкилий ва

⁶⁶ Никандров В. В. Психология : учебник / В. В. Никандров. М. : Проспект, 2008.

⁶⁷ Психология : учебник / под ред. А. А. Крылова. М. : Проспект, 2011.

⁶⁸ Зинченко Т. П. Память в экспериментальной и когнитивной психологии / Т. П. Зинченко. СПб. : Питер, 2012.

маданий оқартув масалалари асосий ўринни олди. 1946-1947 йиллардаги Ўзбекистоннинг ҳамма жойида туман ва шаҳар фирқа комиссиялари бўлиб ўтди. “СССР халқ хўжалигини қайта тиклаш ва ривожлантиришнинг 1946-1950 йилларга мўлжалланган беш йиллик режаси тўғрисидаги қонун қабул қилинганлиги муносабати билан фирқа ташкилотларининг ташвиқот-тарғибот ишлари тўғрисида” собиқ иттифоқ комфирқаси марказқўмининг қарорини амалга ошириш борасида ишлар қизитиб юборилди. Урушдан кейинги йилларда республика фирқа ташкилотлари ва уларда аъзолар сонининг ўсиши кучайди. 1954 йилнинг феврида республика фирқа ташкилотида 11127927 аъзо ва 138861 номзод бор эди.

Бу йилларда ҳам республикада “фирқа ҳукмронлиги” давом этиб шўроларга касаба уюшмаси ва ёшлар ташкилотига унинг раҳбарлиги янада кучайди. Шундай бўлсада, жумҳуриятда ижтимоий ташкилотлар фаолиятида ташаббускорлик, жонбозлик давом этди.

АСОСИЙ ҚИСМ. Урушдан кейинги 1946-1950 йилларда халқ хўжалигининг ҳарбий издан тинч қурилиш йўлига ўтказилиши маълум даражада имтимоий соҳадаги масалаларини ҳал қилиш имкониятларини бера бошлади. 1947 йили озиқ-овқатга бўлган карточка тизими бекор қилиниб, чакана савдонинг тикланишига эришилди. Шу йили пул ислоҳати ҳам ўтказилди. Халқ таълимини қайта тиклашга эътибор қаратилди. 1945-1946 ўқув йилларида республикада 4483 та мактаб бўлган бўлса, 1950 йилда уларнинг сони 5005 тага етди. Ўқувчиларнинг сони ҳам 912040 кишидан 1 265 485 кишига кўпайди. Малакали муаллимлар тайёрлашга эътибор қаратилиб, 1950 йилда 48 237 муаллим ишлай бошлади. Олий таълими ривожлантириш соҳасида ҳам сезиларли ишлар қилиниб, 1945 йилдаги 33 та ўрнига. 1950 йилда 37 та олий ўқув юрлари фаолият кўрсата бошлади. Талабаларнинг сони 1950 йилда 1940 йилга нисбатан 3 баравар кўпайиб 21 190 тага етди. Шу йиллар мабойнида ўрта махсус ихтисослашган теникумлар 71 тадан 91 тага етди. Ўқитувчиларнинг сони эса 2037 тадан 40370 тага кўпайди, шифокорларнинг сони деярли 2 баробар ўсган бўлса-да республика аҳолисига тиббий хизмат кўрсатиш қониқарсиз аҳволда эди. 40-50 йиллар мабойнида Республикамизнинг ижтимоий иқтисодий ва маданий ҳаётида маълум даражада ўзгаришлар содир бўлди.

1956 йилда телевидениянинг ватани бўлган Тошкентда телемарказнинг ишга туширилиши Ўзбекистон ҳаётида муҳим воқеа бўлди. Шу йилларда меҳнаткашларнинг турмуш шароити ҳам қисман яхшиланди. Аҳолига савдо хизматини яхшилаш мақсадида савдо тармоқлари кенгайтирилди.

Меҳнаткашларни уй-жой билан таъминлаш масаласида ҳам бир қатор ишлар қилинди. Тошкентда йирик Чилонзор турар жой массиви қад кўтарди. Нукус, Чирчиқ, Навоий, Олмалиқ, Самарқанд, Фарғона, Ангрен каби шаҳарларда янги турар жой мавзелари барпо этилди. Бироқ Ангрен каби шаҳарларда янги турар жой мавзелари барпо этилди. Бироқ бу қурилишларнинг ўсиш даражаси аҳолининг ўсиш даражасидан орқада қолмади эди. Қурилган иморатларнинг сифат даражаси ҳам паст эди. Республика аҳолисини уй жой билан таъминлаш масаласи ҳал қилинмай қолаверди.

Аҳолига тиббий хизмат кўрсатиш, даволаш профилактика муасссалари ва медицина ходимларини кўпайтириш бўйича ҳам ишлар олиб борилди. 1946 йилда 295 даволаш профилактика муасссаларидан 5 мингдан ортиқ медицина ходимлари меҳнаткашларга тиббий хизмат кўрсата бошладилар. 1949 йилда шифокорларнинг сони 8.5 мингга етиб жумҳуриятимизнинг ҳар 10 минг аҳолисига 3.8 шифокор ва 11.7 тиббиёт ҳамшираси тўғри келди. Шунга қарамай жумҳуриятимиз рақ, ошқозон-ичак, сариқ каби юқумли касалликлар бўйича иттифоқда етакчи ўринларни эгаллар эдилар. Туғилаётган ҳар 5 боладан биттаси гўдаклигидаёқ ҳайтдан кўз юмар эди. Жумҳуриятимизнинг собиқ Иттифоқ хом ашё базасига айланганлиги, пахта якка ҳокимлиги, экологик аҳволнинг тобора ёмонлашиб бориши, аҳолининг турмуш даражасига таъсир этмай қолмасди. Республика аҳоли турмуши қай даражадалигини қуйидаги аҳоли жон бошига озиқ-овқат маҳсулотларини истеъмол қилиш кўрсаткичларида кўриш мумкин.

1945-1955 йилларда республика аҳолисининг маънавий ҳаётига ҳам бир назар ташласак, Марказнинг бу соҳада қуйидаги амалга оширган ишларини кўришимиз мумкин:

1. Дин ва диндорларга нисбатан зўровонлик сиёсатининг олиб борилиши.
2. Умуинсоний кадрларни тан олмаслик.
3. Ижодкор зиёлиларга тор синфий нуқтаи назардан қаралиши ва улар ижодининг бўғиб қўйилиши.
4. Бошқа халқларнинг маънавий кадрларини менсимасли.
5. Миллий масалини ҳал қилишда тор синфий нуқтаи назардан қаралиб, байналминаллашувни синфий тарзда тезлаштиришга ҳаракат қилиш каби номақул фаолият.

Бу зикр этилган сабаблар эса республикамиз тараққиётига, халқимиз руҳиятига ҳам таъсир

этмай қолмайди. Шунга қарамай 40-50 йиллардаги республикаимиз тарихининг ижодкори ўзбек халқи бўлди. Бу халқ тарих синовларидан жасорат билан ўтиб, фидокорона меҳнати орқали ўзининг моддий ва маънавий бойлигини кўпайтира олди. Биргина депсиниш ҳолати мамлакат иқтисодиётининг издан чиқишига олиб келди. Бу даврда асосан маблағларни сарфлаш эвазига баракасиз йўлдан зўрма зўраки ривожлантирилган мамлакат халқ хўжалиги амалда ривожланмади.

ХУЛОСА. Шунга таъкидлаш жоизки, Собик иттифоқ аввал бошдан сохта курама эди. Ўн та республикалар мажбуран бирлашган эдилар. Шунинг учун ҳам улар ўз халқи миллий давлатчилиги кадрятлари, хохиш иродаси инобатга олинмаган бу иттифокдан бутунлай норози эдилар. Аммо ундан чиқиш мураккаб эди. Гарчи собик иттифоқ конститутциясида бундай қоида мавжуд бўлса-да кучли марказ армия давлат хавфсизлиги кўмитаси каби асосий кучлар бу иттифокнинг таянч нуқталари эди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Usmonov Q., Sodiqov M., Burxonova S., O'zbekiston tarixi darslik, T.: Iqtisod-moliya, 2006, 374-bet.
2. Ўзбекистон давлат миллий архиви, 94-фонд, 5-рўйхат, 4779-иш, 37-варақ.
3. Жўраев Н., Каримов Ш., Ўзбекистон тарихи. (Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида). Иккинчи китоб. Т.: 2011. 540-бет.
4. Народное хозяйство Узбекской ССР в 1985 г. /Стат. Ежегодник/. – Т.: Узбекистан, 1986, стр. 293.

INFORMATIKA FANINI O'QITISHDA TA'LIM SIFATI VA SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA INNOVATSIYALARNI JORIY ETISH MASALALARI

Maxmudova Maloxat Axmatovna-

Navoiy davlat pedagogika instituti Informatika kafedrası
katta o'qituvchi (PhD), dotsent v.b.

Yoqubova Marjona Ilhom qizi-

Navoiy davlat pedagogika instituti talabasi

Annotasiya. Ushbu maqolada geografiya fanini o'qitishda ta'lim sifati va samaradorligini oshirishda innovatsiyalarni joriy etish masalalari haqidagi ma'lumotlar keltirilgan. Ta'lim tizimini tubdan isloh qilish, ta'lim sifati va samaradorligini oshirish, turli sohalaridagi innovatsiyalarni ta'lim sifatini oshirishga joriy etish bo'yicha ma'lumotlar ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: tizim, innovatsiya, sifat, samaradorlik, mustaqil, multimedia, ta'lim, vosita, kompyuter, texnologiya,

Bugungi kunda jamiyat ijtimoiy-iqtisodiy hayotining turli sohalarida bo'lgani singari ma'naviyat, ilm-fan, ta'lim-tarbiya, yoshlar siyosati kabilarda ko'plab ijobiy say'i-harakatlar, chora-tadbirlar bilan birgalikda turli islohotlar amalga oshirilmoqda. Ayniqsa, ta'lim tizimini tubdan isloh qilish, ta'lim sifati va samaradorligini oshirish, turli sohalaridagi innovatsiyalarni ta'lim sifatini oshirishga joriy etish bo'yicha amaliy ishlar amalga oshirilayotgan bo'lishiga qaramay, bu yo'nalishda echimini kutayotgan muammolar talaygina mavjud.

Avvalo e'tibor berish lozimki, hozirgi globallashuv davrida "innovatsiya" tushunchasi ommaviylashib ketib, juda keng, aytish mumkinki, taraqqiyotning barcha sohalarida qo'llanilmoqda. Ta'lim tizimining barcha bosqichlaridagi yoshlarga zamon talabiga mos bilimlar berish hamda ilg'or va tashabbuskor g'oyalar bilan qurollantirish, ularga ta'lim tizimidagi amaliy ko'nikmani rivojlantirishda innovatsion ta'limning ahamiyati beqiyos ekanligini davrimizning o'zi ko'rsatib turibdi. Chunki, mamlakatimizda uzoqni ko'zlab olib borilayotgan ta'lim sohasidagi kuchli va puxta o'ylangan izchil siyosat – avvalo, jahon ta'lim standartlari tizimi bilan raqobatbardosh kadrlar tayyorlashga qaratilgan bo'lsa, ikkinchidan, ta'lim tizimida zamonaviy yondashuvlar hamda yo'nalishlardagi innovatsiyalardan unumli foydalanish kutilayotgan natijalarni berishi shubhasizdir. Aynan shuning uchun ham ta'lim tizimining barcha bosqichlaridagi ta'lim-tarbiya jarayonida ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga yo'naltirilgan interaktiv metodlar va g'oyalar, innovatsion texnologiyalar, turli-tuman yangi pedagogik va axborot texnologiyalarini o'quv va ta'lim-tarbiya jarayoniga joriy etishga bo'lgan qiziqish va intilish

tobora kuchayib bormoqda.

Yaqin kunlarga ta'lim muassasalaridagi o'quvchi-talabalarga an'anaviy tarzda faqat darslik va qo'llanmalarda (ayrim holatlarda talabga javob bermaydigan)gi ma'lumotlarni etkazish bilan cheklanar edik. Qog'ozdagi tayyor bilimlar chegarasidan chiqish zamon talablariga mos mutaxassis kadrlar tayyorlash zaruratidan kelib chiqadi hamda bilim oluvchini mustaqil o'rganishiga, bilim olishga, izlanishiga keng yo'l ochib beradi. Ammo, so'nggi paytlarda bilim oluvchilarning mustaqil ta'lim olishlariga jiddiy e'tibor berilishi sezilmayapti. Ayniqsa, oliy ta'lim muassalari talabalariga ta'lim berishda "mustaqil ta'lim soatlarini bajarilishiga" asosiy e'tibor qaratilamayotgani achinarli holdir. Fikrimizcha, mustaqil ta'limning zamon talablariga mos holda tashkil etilishi – bilim oluvchilarning ularning o'zlari egallayotgan yoki o'zlashtirmoqchi bo'lgan bilimlarini o'zlari izlab topishlariga, mustaqil o'rganib tahlil qilishlariga hamda tahlillar asosida mantiqiy xulosalar chiqarishlariga keng imkoniyatlar yaratadi. Professor-o'qituvchi esa bu jarayonda asosiy shaxsga aylangan talabani bilimlarni puxta egallashiga yo'naltiruvchi, yo'l ko'rsatuvchi bo'lishi bilan birga boshqaruvchi shaxsga, bilim oluvchiga sharoit yaratib beruvchiga aylanishi lozim.

Har qanday innovatsion g'oyalar, texnologiyalar hamda ishlanmalarni bosqichma-bosqich rivojlantirib borishning naqadar dolzarb ekanligi shunda ko'rinadiki, ta'lim sifati va samaradorligini oshirishda innovatsiyalarning kirib borishi masalalari O'zbekistondagi ilm-fan va texnika hamda ilmiy tadqiqotlarning taraqqiy etishiga, ularning turli yo'llar va usullar bilan qo'llab-quvvatlanishiga, raqobatdosh kadrlar tayyorlash muammolari bilan bevosita bog'liqdir. Masalaga bu jihatdan yondoshadigan bo'lsak, mamlakatimizning barcha bosqichlaridagi ta'lim muassasalari shu jumladan, Geografiya fanlari ta'lim sifati hamda samaradorligini yuqori saviyada ta'minlash uchun ta'lim muassasalarining innovatsion yo'nalishlarini yanada kuchaytirish; turli innovatsion g'oyalarni ishlab chiqish hamda ularni talab darajasida rag'batlantirish; ta'lim bazasida ishlab chiqarish va tadqiqotlar bilan bog'liq bo'lgan tajribalarni rivojlantirish; ta'lim beruvchi xodimlarning innovatsion faolligini oshirishga erishish; ta'lim muassasalarining ilmfan, sanoat hamda iqtisod sohalari bilan o'zaro manfaatdorlik aloqalarini faollashtirish maqsadga muvofiqdir.

Jahon tajribalaridan kelib chiqadigan bo'lsak, bunday yondoshuv ta'lim tizimidagi yoshlarimizning innovatsion ishlanmalar va texnologiyalardan foydalanish malakalarini yanada mustahkamlashga, ta'lim tarbiya hamda kasbga yo'naltirilgan bilimlarning chuqurlashuviga, har tomonlama raqobatdosh hamda malakali kadrlar etishtirilishiga xizmat qilishi shubhasizdir. Yuqoridagi qisqacha fikrlardan kelib chiqib ta'lim sifati va samaradorligini oshirish borasida quyidagi takliflarni kiritishni lozim topdik:

1. Har qanday sharoitda ta'limdagi sifat va samaradorlik o'quv jarayonining qanday tashkil etilishiga bog'liq. SHuning uchun ham o'quv jarayoni belgilangan sifat mezonlariga mos kelishi maqsadga muvofiq.

2. Mahalliy kadrlar tayyorlash tizimi hamda uning mazmun mohiyatini O'zbekistonning ma'naviy, ijtimoiy va iqtisodiy rivojlanishi istiqbollariidan, jamiyat ehtiyojlaridan, ta'lim-tarbiya, fan, madaniyat va zamonaviy texnologik yutuqlardan kelib chiqib doimiy va uzluksiz isloh etib borish zarur.

3. Soha mutaxassislarining kasbiy komponentlik darajasini yanada rivojlantirishga alohida e'tibor talab etiladi. Ta'lim sohasidagi kadrlarni innovatsion faoliyatga doimiy yo'naltirib borish va bu jarayonda nazoratni kuchaytirib, natijalarni amaliyotga uzluksiz tadbiq etib borish lozim.

4. Imkoniyat darajasida ilg'or xorijiy tajribalarni o'zlashtirish, amaliyotga joriy etish, o'zaro manfaatli bo'lgan xorijiy tajriba almashuvini maqsadli yo'naltirish hamda bu tizimda mablag'larni ayamaslik maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Насирова Ш.Н., Махмудова М. А. Elektron resurslarni ta'limda qo'llashdagi imkoniyatlar samaradorligi. Oriental art and culture ISSN 2181-063X Scientific methodical journal special issue, II/2020, Kokand, 204-211 b.

2. Насирова Ш.Н., Қўчқорова С.С., Жўрақулов А.Ж. Virtual texnologiyalar asosida masofaviy ta'limni tashkil etishning ahamiyati. "Муғаллим ҳәм узлуксиз билимлендириў" Илмий-методикалық журнал № 3 2020 жыл. Нукус – 2020, 47-50 бет

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI TA'LIM JARAYONIDA MA'NAVIY AXLOQIY SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH

Sharipova Nilufar Raufovna (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti

Maktabgacha ta'lim kafedrası katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada bola shaxsini ma'naviy jihatdan shakllanishida ota-onalar, pedagoglarning o'rni va ulardagi ijobiy, salbiy sifatlarni shakllanishi borasida fikr yuritilgan.

Kalit so'z: maktabgacha yosh, shaxs, axloq, odob, ijobiy sifat, salbiy sifat, odat

Аннотация: В статье рассматривается роль родителей, педагогов в духовном становлении личности ребенка и формирование в них положительных, отрицательных качеств.

Ключевое слово: дошкольный возраст, личность, мораль, манеры, положительное качество, отрицательное качество, привычка

Annotation: the article reflects on the role of parents, educators in the spiritual formation of the child's personality and the formation of positive, negative qualities in them.

Keyword: preschool age, personality, morality, decency, positive quality, negative quality, habit

Bolalar tarbiyasi jarayoniga o'z ishini puxta biladigan, malakali va har bir bolaga individual yondasha oladigan pedagog-kadrlarni jalb qilgan holda, ularni go'dakligidan ongi va tafakkurini to'g'ri shakllantirib bormasak, kelajakda yuksak saviya, bilim va ma'naviyatga ega bo'lgan barkamol avlodni tarbiyalash qiyin bo'ladi, dedi prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev.

Maktabgacha yosh davrni inson shaxsini shakllantirishda eng murakkab davr desak, xato qilmagan bo'lamiz. Shunga ko'ra katta yoshdagi odamlar, ota-onalar, maktabgacha ta'lim tashkilotlari pedagoglari shu davrda bolaga undagi o'zgarishlarni, murakkab ichki kechinmalarning mohiyatini, psixologik inqirozni inobatga olgan holda yondashishlari lozim.

Bola shaxsining ma'naviy rivojlanishi quyidagilardan tashkil topgan: axloq me'yorlarini bilish, axloqiy odatlar, axloq me'yorlariga bo'lgan emotsional munosabat va bolaning o'zining ichki holati.[2]

Bola shaxsining to'g'ri shakllanishi uchun, birinchi navbatda, axloqiy me'yorlarni bilishi katta ahamiyat kasb etadi. Ilk va maktabgacha yosh davrida bola atrofidagi insonlar (kattalar, tengdoshlar va boshqa yoshdagi bolalar) bilan muloqot orqali axloqning ijtimoiy me'yorlarini egallaydi. Me'yorlarni egallash, birinchidan, bola uni tushuna boshlashi hamda mohiyatiga yeta boshlashini nazarda tutadi, ikkinchidan, bolaning keyinchalik boshqa insonlar bilan muloqoti davomida axloqiy odatlari paydo bo'la boshlaydi. Bola emotsional his qiladigan odatiy qilmishlarini buzgan holda harakat qilsa, bu unda noqulaylikni keltirib chiqaradi. Uchinchidan, bolaning ushbu me'yorlarga bo'lgan ma'lum bir psixik munosabatga kirishishini ifodalaydi. Axloqiy me'yorlar va ularni bajarishga bo'lgan aqliy va axloqiy munosabat bolalarda kattalar bilan muloqot davomida rivojlanadi. Katta odamlar bolalarga ma'lum bir axloqiy xatti-harakatning to'g'riligi yoki kerakligi haqida fikrlashga yordam beradilar, katta odamlar bolaning ma'lum bir xatti-harakatiga nisbatan o'z munosabati bilan ko'rsatma beradi.[4]

Bolalardagi ma'naviy-axloqiy sifatlarga oila davrasida, o'zaro munosabatlarda, milliy urf-odatlarda, marosimlarda, o'yinlarda shakllana boshlaydi. Maktabgacha yoshdagi bolalar maktabgacha ta'lim tashkilotlari ta'limiy mashg'ulotlar jarayonida ta'lim berish bilan birga tarbiya ham rivojlantirib boriladi.

Oilada bolaning yosh xususiyatlarini inobatga olgan holda munosabat o'rnatish olish, bola kechadigan inijliklarni uning qiziqishi va intilishi deb qabul qilish lozim. Uch yoshdagi bolada kechadigan inqiroz uning inijligiga sabab bo'ladi. Bu inijliklar ko'p hollarda ota-onaning bola hayotidagi tabiiy holat ekanligini tushunmaslik natijasida sodir bo'ladi. Bola xoxishining rad etilishi keyingi xoxishi va qiziqishini chegaralaydi.

Odatda, affektiv holatga berilishni yoki affektiv ta'sirlanishni bola kattalar bilan muloqotda psixik jihatdan qoniqmaslikni hosil qiladi. Psixologik ma'lumotlarga ko'ra, 3 yoshli inqiroz vaqtida «portlash», «lov etish» xususiyatiga ega bo'lgan affekt quyidagi sabablar bilan vujudga keladi:

- 1) kattalar bolaning xohish-istaklarini tushunmasligi, imoishorasi va yuz-chehra harakatlariga, pantomimikasiga (yuz bilan tana harakatlari qo'shilishi) e'tiborsizligi;
- 2) bolaning ixtiyorsiz xatti-harakatiga batamom qarshilik ko'rsatish, uning talabini bajarmasligi, qoniqtirmasligi;

3) bolaning o'zgarishlarga oid bilimlardan bexabarligi, bu o'zgarishlarni oldindan seza olmasligi va boshqalar.[7]

Bolalarda vujudga keladigan illatlar – o'jarlik, qaysarlik, injiqlik va hokazolarning sababini u kamol topayotgan muhitdan, unga ko'rsatilayotgan tarbiyaviy ta'sirdan, sharoitdan, shaxsni shakllantirish jarayonidagi kamchiliklardan qidirish lozim. Eng muhimi, ota-onalar ham, tarbiyachilar ham boladagi salbiy psixik holat o'tkinchi ekanini bilishlari, uning sabablarini haqqoniy aniqlashlari, bola bilan umumiy til topishishlari, unga nisbatan samimiy munosabatda bo'lishlari zarur. Hayot va faoliyatda kattalar bolaning shaxsini hurmat qilishlari, uning ehtiyojlari bilan hisoblashishlari, his-tuyg'usini boshqarish imkoniyatlarini aniqlashlari kerak. Bolani sevish, uning yosh xususiyatlarini hisobga olish, qiziqishlariga e'tibor berish o'jarlikning oldini olishning muhim shartidir.

Bola o'zining kelgusi harakatlariga nisbatan boshqalarning munosabatini tasavvur qiladi va bunda u insonlar undan minnatdor bo'lishlari, uning yaxshi ishlarini tan olishlarini xohlaydi. Tan olinishga bo'lgan intilishni amalga oshirishga ehtiyoj bolalarning o'z faoliyatlari natijalarini hamda shaxsiy yutuqlarini baholash maqsadida kattalarga yanada ko'proq murojaat qilishlarida ko'rinadi. Bunday holatda bolani qo'llab-quvvatlash juda muhim. Bolaga hech qachon: «Sen buni qila olmaysan», «Sen buni bilmaysan», «Qo'lingdan kelmaydi», «Bekorchi savollar bilan boshimni qotirma» va hokazo qabilidagi iboralarni qo'llamaslik kerak. Kattalarning bunday hurmatsiz iboralari bolada o'z imkoniyatlariga nisbatan ishonchsizlikni keltirib chiqaradi. Bolada nomukammallik kompleksi, o'zining ojizligi hissi paydo bo'ladi. Nomukammallik kompleksi – insonning eng murakkab axloqiy kamchiliklaridan biri bo'lib u boshqa insonlar bilan muloqotga kirishishni murakkablashtiradi hamda og'ir ichki hissiyotni keltirib chiqaradi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning hissiy sohasi balog'atga etmaganlik bilan tavsiflanadi, shuning uchun har xil vaziyatlarda ular o'z-o'zini hurmat qilish, norozilik, xavotirlik darajasining pasayishi natijasida yuzaga keladigan etarlicha emotsional reaksiyalarni, xulq-atvor buzilishlarini boshdan kechirishlari mumkin. Garchi g'azab va g'azablanish hissiyotlari odamning oddiy reaksiyasi bo'lsa-da, bolalar uchun salbiy his-tuyg'ularni to'g'ri ifoda etishni o'rganish qiyin. Uzoq vaqt davomida norozilik, g'azab, tushkunlik holatida bo'lgan bola hissiy noqulaylik, stressni boshdan kechiradi va bu aqliy va jismoniy salomatlikka juda zararlidir. Ijobiy harakatlar orqali bolalarni salbiy holatini kamaytirish (taqillatish, binolarni kublardan qurish, vayron qilish, "o'tinni kesish"), chizish, qum va suv bilan o'ynash, asosiy hissiyotlarni o'ynaydigan psixo-gimnastika eskizlari orqali: quvonch, ajablanib, g'azab, qayg'u, qo'rquv kabi hislarni anglash va yoqimsiz holatlardan chiqarish mumkin.

Har qanday rivojlanish jarayonida bo'lganidek axloqiy rivojlanishda ham ziddiyatlar kurashi bo'lib o'tadi. Bizning hayotiy tajribamizdan bevosita insoniy qadriyatlar shaxsiy ijobiy yutuqlarni belgilashi, ziddiyatli kurashlar qanday kechishi, hamda shaxsda salbiy xususiyatlar paydo bo'lishini kuzatish imkoniyati chetda qoladi. Salbiy tuzilmalar xatti-harakatning sotsial ko'rinishi hamda shaxsning muayyan xislatlari mohiyatiga ko'ra rivojlanish mahsuli bo'lib ular maxsus o'rganishni talab qiladi.

Bola shaxs sifatida shakllanishida jinsga mansublik alohida e'tiborga olinadi va har bir oilada individual ravishda olib boriladi. Har bir xalqni o'z ijtimoiy kelib chiqishini hisobga oladigan bo'lsak, o'zbeklarda jins tarbiyasiga alohida e'tibor qaratiladi. Bolaga juda yoshligidanoq milliylikka xos kiyinish, qiz bolalar uchun o'g'il bolaga xos kiyimlarini kiymaslik, yoqimsiz xatti-harakatlarni qilmaslik, orastalik, muloyimlik va boshqa xarakter xislatlari singdirib boriladi. Bola ota-onasiga va tarbiyachiga jinslar farqi haqida, shuningdek, "bola paydo bo'lishi" va hokazo haqida savollar berishi mumkin. Ko'p bolalar o'zaro bu savollarni muhokama qilishadi. Bunday savollarga bo'lgan tabiiy qiziquvchanlik kattalar tomonidan to'g'ri tushuntirilishi kerak. Shuning uchun bolalar berishi mumkin bo'lgan savollarga oldindan javob tayyorlash foydalidir. Kattalar bunday vaziyatlarga shaxsni rivojlantiruvchi va uning axloqiy tarbiyasi ta'siri borligini his qilgan holda jiddiy munosabat bildirishi lozim. U bola bilan suhbatlasha turib, zaruriy odob saqlashi va har bir bolaning yosh psixologik xususiyatlarini inobatga olishi kerak.

Shu o'rinda, pedagoglar ham ota-onalar bolalarini axloqiy tarbiyalashga bo'lgan fikrini bilishi lozim, ular bilan ayniqsa bu muammoga nisbatan noto'g'ri fikrga ega bo'lgan ota-onalar bilan tushuntirish ishlarni olib borishlari maqsadga muvofiq bo'ladi. Yuqoridagi fikrlarga tayanib bola shaxsini ma'naviy jihatdan boyitishda oila, ijtimoiy muhit, o'zaro munosabatlar muhimligini

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Nishonova Z.T. Psixologik xizmat- 2006 y.
2. Nishanova Z.T., Alimbayeva Sh.T., Sulaymonov V. Psixologik xizmat - 2014

3. G'oziyev E.G'. Ontogenez psixologiyasi. - Toshkent: "Fan va texnologiyalar", 2010. - 388 b.
4. Nishonova Z.T., Qarshiyeva D.S., Atabayeva N.B. Psixodiagnostika va eksperimental psixologiya. - Toshkent: "Fan va texnologiyalar", 2014. - 412 b
5. Шарипова Н.Р. Психологическая готовность детей к школе.// Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Тверь, 2020
6. Шарипова Нилуфар Рауфовна Формирование духовно нравственных качеств подрастающего поколения через народную педагогику «Интернаука»: научный журнал Москва 2022 ISSN 2687-0142
3. Maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasi: kasb-hunar kollejlari uchun o'quv qo'llanma / S.X. Jalilova, S.M. Aripova; O'zbekiston Toshkent: «Faylasuf lar» nashriyoti, 2017. – 496 b.

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA GRAMMATIK KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHDA AXBOROT VA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNI QO'LLASHNING PEDAGOGIK ASOSLARI (O'ZBEK TILI FANI MISOLIDA)

**Shopulatova N.U. – Konimex tumani 2-umumiy o'rta ta'lim maktabi
o'zbek tili fani o'qituvchisi**

Bugungi kun o'qituvchisiga barkamol avlodni tarbiyalab voyaga yetkazishdek mas'uliyatli vazifa yuklangan bo'lib, ta'lim mazmunini takomillashtirishga qaratilgan vazifalarni belgilab olish, zamon bilan hamnafas bo'lib, ta'limning zamonaviy texnologiyalarini joriy etgan holda o'quvchilarda o'z faniga qiziqish uyg'otishlari, hurmat-ehtirom tuyg'ularini shakllantirib borishlari talab etiladi.

Ta'limda ijobiy natijalarga erishish, eng avvalo, yosh avlodga ilmiy bilim asoslarini puxta o'rgatish, ularda dunyoqarash hamda tafakkur ko'lamini kengaytirish, ma'naviy-axloqiy sifatlarini shakllantirish borasidagi ta'limiy-tarbiyaviy ishlarni samarali tashkil etish bilan belgilanadi. Bu borada ta'lim-tarbiya jarayoniga ko'plab o'zgartirishlar kiritilmoqda, yangicha yondashuvlar tadbiiq etilmoqda. Shulardan birisi, axborot-kommunikatsion texnologiyalardan foydalanib dars o'tishda mashg'ulotlar samaradorligini oshirishga erishish hisoblanadi.

Jahonning rivojlangan mamlakatlarining ta'lim tizimidagi ilg'or tajribalarni o'rganish uzluksiz ta'lim jarayoniga kompetensiyon yondashuvni tadbiiq etish zarurligini ko'rsatdi.

Kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan o'qitishning asosiy mohiyati ona tilidan tashkil etilgan ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilar tomonidan egallangan bilim, ko'nikma va malakalarni o'z shaxsiy hayoti davomida, shuningdek, kelgusida kasbiy va ijtimoiy faoliyatlarida qo'llay olish kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirish sanaladi.

O'quvchilar kelgusida hayoti davomida shaxsiy, ijtimoiy, iqtisodiy va kasbiy munosabatlarga kirishishi, jamiyatda o'z o'rnini egallashi, mazkur jarayonda duch keladigan muammolarning yechimini hal etishi, eng muhimi o'z sohasi, kasbi bo'yicha raqobatbardosh bo'lishi uchun zarur bo'lgan tayanch kompetensiyalarga ega bo'lishi lozim.

Ma'lumki, umumiy o'rta ta'lim maktablari zimmasiga ta'lim-tarbiya jarayoni orqali o'quvchilarda tayanch kompetensiyalar, jumladan, kommunikativ, axborot bilan ishlay olish, shaxs sifatida o'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi, ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi, umummadaniy kompetensiyalar, matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyalarini tarkib toptirish vazifasi yuklatilgan.

Ta'lim-tarbiya jarayoniga kompetensiyali yondashuv o'qitish maqsadlariga erishish uchun ta'lim mazmunini boyitish o'quv jarayonini innovatsion texnologiyalar asosida tashkil etish va natijalarini tahlil etishga imkon beradigan umumiy prinsiplar yig'indisi sanaladi.

O'quvchilarda tayanch, umumiy va fanga doir xususiy kompetensiyalarni tarkib toptirish muammosi boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy pedagogik kompetensiyalariga aniqlik kiritish zaruratini keltirib chiqaradi.

Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning fanga oid kompetensiyalarini shakllantirishda rasmlı diktantlarning o'rni beqiyosdir. Quyida biz ayrim rasmlı diktantlardan namunalar keltiramiz.

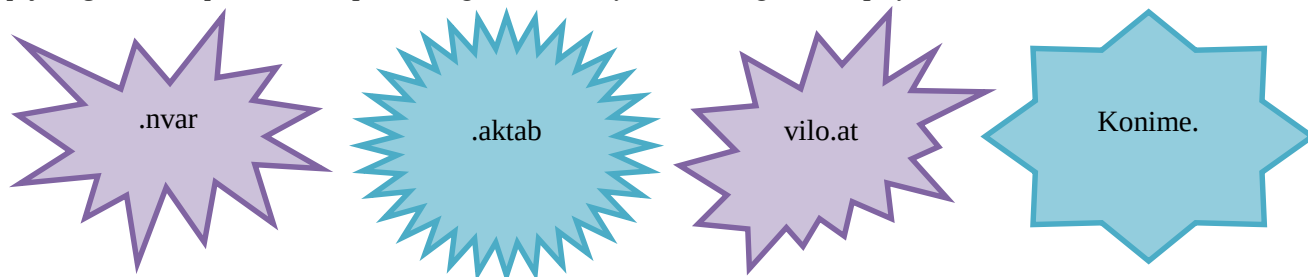


Quyida biz tumanimizning cho'l hududida joylashgan maktablarida o'zbek tili fani darslarini yuqori saviyada tashkil etish uchun xizmat qiladigan interfaol usullardan namunalar keltiramiz:

"Biz kichikmiz, siz katta" usuli

Bu usul o'quvchilarning imloviy savodxonligini oshirishga xizmat qiladi. Ta'limi rus va qardosh tillarda ta'lim olib boriladigan maktablarning boshlang'ich sinf o'quvchilari bosh yoki kichik harflar imlosini yozishda ayrim xatolarga yo'l qo'yishadi. Ushbu xatoliklarga yo'l qo'ymaslik uchun o'zbek tili fani o'qituvchilari o'quvchilarning so'z boyliklarini, imloviy savodxonliklarini oshirishlari zarurdir.

Ushbu usuldan o'qituvchi psixologik muhit yaratish uchun foydalansa bo'ladi. Masalan, quyidagicha tarqatmalar o'quvchilarga beriladi yoki doskaga ilib qo'yiladi.



O'quvchilar so'zlarda tushirilib qoldirilgan harflarni bosh yoki kichik harflarda ekanliklarini to'g'ri topishlari kerak.

"Biz kichikmiz, siz katta" usulini qo'llashda kutiladigan natija:

- o'quvchilarda imloviy savodxonlik ko'nikmalari shakllanadi;
- ularni mantiqiy fikrlashga o'rgatadi;
- xotirani mustahkamlaydi;
- o'quvchilarning nutqiy tafakkur darajasi oshadi;
- ularning o'zbek tili faniga bo'lgan qiziqishlari yanada ortadi;

Xulosa qilib aytganda, o'quvchilarda tayanch, umumiy va fanga doir xususiy kompetensiyalarni tarkib toptirish muammosi o'qituvchilarning kasbiy pedagogik kompetensiyalariga aniqlik kiritish, pedagogik kadrlarni tayyorlash va malakasini oshirish jarayonida kompetensiyaviy yondashuv talablari asosida kurslarning mazmunini yangilash, shu asosda o'qitishni tashkil etish va boshqarish davr talabi sanaladi.

XORIJIY TILLARDA SO‘Z YASASH USULLARINING AHAMIYATLI JIHATLARI

Aliyeva Mashhura Tog‘aymurodovna –

Navoiy viloyat Karmana tumani 4-umumiy o‘rta ta’lim maktab ingliz tili fani o‘qituvchisi

Inson so‘zlar yordamida o‘zining fikrlari, his-tuyg‘ulari, istaklarini bayon etadi va boshqalarning fikrlari, his-tuyg‘ulari, istaklarini anglab oladi. Inson nutqi rang-barang so‘zlardan tashkil topadi. Do‘stlarning suhbatlari ham, so‘zlayotgan kishining chaqirig‘i ham, san’atkorning sahnadagi manologi ham, o‘quvchining ma’lum bir so‘roqqa qaytarayotgan javobi ham so‘z va nutqdir. So‘z va nutqning asosini tashkil etgan narsa esa har bir tilning so‘z boyligi, ya’ni leksikologiyasi bo‘lib, unda shu tilning bor jilvalari so‘zlovchilar tomonidan yuzaga chiqariladi.

Tilning qanchalar boyligi, uning o‘ziga xos qirralari so‘zning eng kichik qismi bo‘lgan morfemalar orqali ham yuzaga chiqadi. Bunda shu tilga xos bo‘lgan so‘z yasashi, uning qanday ko‘rinishlari mavjudligi, boshqa tillarning bir-biriga qaysi jihatiga ko‘ra o‘xshashligi va farqliligi to‘g‘risidagi qarashlar so‘z yasashi, ya’ni morfemikada amalga oshadi.

So‘z yasashi tilshunoslikning bir bo‘limi bo‘lib, bunda yangi so‘zlarning yasash usullari o‘rganiladi. Unda so‘z o‘zagi, so‘z yasovchi va so‘z o‘zgartiruvchi qo‘shimchalar faol qatnashadi. **“So‘zning o‘zagi va undagi barcha turdagi affikslarni umumiy tushuncha bilan ifodalab, uni morfema (grekcha morphē — shakl) deb ataymiz. Morfema — tilning eng kichik ma’nodor birligidir”⁶⁹.** Tildagi mavjud so‘zlar va so‘z yasovchi vositalar negizida yangi so‘z hosil qilish so‘z yasash deb tushuniladi. So‘z yasash turli yo‘llar bilan amalga oshiriladi.

Turli tillarda so‘z yasash quyidagi shakllarda amalga oshiriladi: **I. Affikslar yordamida.** “Affiks (lotincha *affix* — qo‘shiluvchi) so‘zni yasash va uning shakl-lini o‘zgartirishda qo‘llanuvchi barcha vositalarning majmuidir. Affikslar so‘zdagi o‘rni va tildagi bajaradigan vazifasiga ko‘ra tasnif etiladi”⁷⁰.

1) so‘zning o‘zagidan oldin qo‘shiluvchi — prefiks (bemalol, bama’ni kabi); 2) so‘zning oxiriga qo‘shiluvchi postfiks (ko‘payish, kelmoqda, sezgir kabi); 3) so‘z o‘zagi va boshqa qismini ulash uchun uning o‘rtasiga qo‘shiluvchi infiks (ishqiboz, gultojxo‘roz kabi). Ushbu uch ko‘rinishdagi so‘z yasashi boshqa tillarda ham shu shaklda amalga oshiriladi:

Prefiks yordamida so‘z yasash:

o‘zbekcha: badavlat, beg‘am, sertashvish

ruscha: запеть, вбежать, сбежать

inglizcha: rebuild, misplace, distrust

nemischa: bewohnen, verstehen, erzahlen

Postfiks yordamida so‘z yasash:

o‘zbekcha: ishchi, paxtakor, safdosh, soatsoz

ruscha: работник, учитель, учитель, написание

inglizcha: teacher, spoonful, kingdom, realize

nemischa: Arbeiter, Freundschaft, Freiheit

Infikslar yordamida so‘z yasash usuli arab tillariga xos bo‘lib, o‘zbek, rus, ingliz, nemis tillarida deyarli uchram aydi, xom-som (arab) tillari uchun bunday so‘z yasash tabiiy holdir: kitob, kotib; talaba.

II. Ikki yo undan ortiq so‘zlarni bir-biriga qo‘shish yo‘li bilan yangi so‘z yasash. O‘zbek tilshunosligida bu yo‘l sintaktik usul deb yuritiladi.

O‘zbek tilida: ota-ona, yer yong‘oq, oltin tepa, beshiktervatar;

rus tilida: радиостанция, пивовар, пол защитник,

ingliz tilida: weekend, hot house, cashpoint so‘zlari shular jumlasidandir.

Turli tillarda so‘z yasashning ko‘p uchraydigan turlaridan biri konversiya usuli sanaladi. Bu usul kamdan kam tillarda uchraydi. “Konversiya orqali so‘z yasash ba’zi tillarda ko‘plab uchraydi. Masalan, ingliz va fransuz tillarida bu usul keng qo‘llansa, rus, o‘zbek tillarida kam uchraydi. Konversiya yo‘li bilan so‘z

⁶⁹ A. Abduazizov. Tilshunoslik nazariyasiga kirish. (Oliy o‘quv yurtlari uchun darslik). Toshkent: “Sharq”, 2010. 102-bet.

⁷⁰ Yuqorida ko‘rsatilgan asar, 103-bet

yasalganda, soʻzlar bir soʻz turkumidan ikkinchisiga - koʻproq ot feʼlga, feʼl esa otga oʻtadi”⁷¹.

Oʻzbek tilida **konversiya** usulida hosil boʻlgan yangi soʻzlar ham uchraydi. **Sifatdan – otga:** yigit-qiz, achchiq-chuchuk, issiq-sovuq, yosh-qari;

Feʼldan – otga: keldi-ketdi, chaqirdi (marosim), qoʻydi-chiqdi, mindi-mindi;

Sondan – otga: yigirmasi, yettisi, qirq, toʻqqiz-toʻqqiz;

Taqlid soʻzdan – otga: shaqshaq (qushning nomi), patpat, ququ (qush);

Ingliz tilidagi *We shall answer positively. The answer was positive* gaplarni misol tariqasida keltiramiz. Birinchi gapda *answer* soʻzi feʼldir, chunki u morfo-logik jihatdan zamon kategoriyasini ifodalovchi vosita (*shall*) ni olgan; sintaktik nuqtai nazardan bu soʻz kesim vazifasini oʻtab, ravish bilan bogʻlanib kelayapti. Ikkinchi gapda *answer* - otdir, chunki u gapda ega vazifasini bajaryapti, morfo-logik jihatdan bosh kelishik, birlikda boʻlib, aniq artikl bilan bogʻlangan. Ingliz tilida artikllar otning asosiy koʻrsatk ich larid an biridir. Ingliz tilida bunday mi-sollar koʻplab uchraydi.

-**ligʻ** affiksi hozirgi kunda -**li** qoʻshimchasiga toʻgʻri keladi. Ushbu morfema grammatik-fonetik arxaizm. Eski oʻzbek tilida bu affiks ot yasashda ham, sifat yasashda ham mahsuldor boʻlgan. - **ligʻ** affiksi bilan bir qatorda - **liq**, -**lik**, - **lig** shakllari ham qoʻllangan⁷². Keltirilgan misolda - **ligʻ** affiksi ismdan sifat yasovchi qoʻshimcha boʻlib kelgan (otl+ **ligʻ**= otligʻ).

Mazkur misralarda soʻz yasovchi qoʻshimchalar baytning chuqur maʼno va falsafiy mohiyat ifodalashiga xizmat qilgan. Qolaversa, muallifning mohir til ilmi egasi ekanligi, shuningdek, kitobxonda yangi bilim, izlanish paydo qilishi jihatidan ahamiyatlidir.

Umuman olganda, yer yuzida mavjud dunyo tillarining asosiy soʻz yasash usullari yuqorida biz koʻrib oʻtgan shaklda amalga oshadi. Bunda shu tilga oid ichki qonuniyatlar, uning soʻz boyligidagi oʻziga xos koʻrinishlari, bir tilga boshqa tilning taʼsiri kabi jihatdan muhim rol oʻylaydi. Soʻz yasalishining turli xil koʻrinishlarda amalga oshishi dunyo tillarida xalqaro til darajasiga chiqqan tillarda oʻxshash boʻlib, ular bir-biriga qurilish jihatidan mos tushadi. Bunday qarash oʻzbek tiliga ham mos tushadi.

BADMINTON SPORT TURINING OʻZBEKISTONNING MUSTAQILLIK DAVRIGACHA RIVOJLANISH BOSQICHLARI

Sheraliyev Oybek Aliyevich-

Navoiy kon metallurguya kombinati sportchi-yoʻriqchisi, Oʻzbekiston

1957-yil sobiq “Ittifoq” badmintonining “tavallud topgan” kuni deb eʼtirof etilishi mumkin. Shu kundan boshlab badminton Moskva va Leningrad hamda ayrim “Ittifoqdosh” respublikalar boʻylab ommaviylasha boshladi. 1962-yil bir qator respublikalar (Rossiya, Ukraina, Belorusiya, Ozarbayjon, Qozogʻiston, Tojikiston), shu jumladan, Moskva va Leningrad shaharlari terma jamoalari oʻrtasida norasmiy musobaqalar tashkil etildi. Oʻzbekiston terma jamoasi 1963-yilda ilk bor oʻtkazilgan sobiq “Ittifoq” chempionatida ishtirok etib, 14 jamoa ichidan 9-chi oʻrinni egallashga muvaffaq boʻldi. Ana shu yillardan boshlab badminton yurtimizda, ayniqsa, Toshkent, Fargʻona, Andijon, Navoiy va Angren shaharlari da jadal rivojlanib, ommalashib bordi. 1982-yilda Toshkentda badminton boʻyicha sobiq “Ittifoq” chempionatining shaxsiy-jamoa musobaqalari oʻtkazildi. Oʻzbekiston terma jamoasi tarkibida Bilol Agzamov,. Grigoriy Klimberg (Toshkent sh.), Aleksandr Tranevich (Angren), Nuzet Kurtumetov (Angren), Elena Lizupova (Toshkent sh.) lar ishtirok etishdi va munosib oʻyin koʻrsatishdi. Toshkent sihahar terma jamoasi oʻsha vaqtda V.A.Tkachenko, Angren terma jamoasi esa I.P.Derjak kabi trenerlar boshchiligida shugʻullanishgan edi. 1963-yildan boshlab Oʻzbekistonda badminton boʻyicha oʻtkazilgan musobaqalar (chempionatlar) va shu sport turiga tegishli ayrim maʼlumotlarni keltirish mumkin. Jumladan, 1963-yilda Adabiyot institutida badminton boʻyidʼa Oʻzbekiston saralov chempionati oʻtkazildi va bunda Mitxat Ibragimov chempion boʻldi. 1970-yilda badminton Oʻzbekiston Davlat sport qoʻmitasining musobaqalar taqvim rejasiga kiritildi va bosh trener lavozimiga “Zenit” KSJda faoliyat yurituvchi Leonid Klimberg tayinlandi. 1975-yilda Oʻzbekistonda turli KSJlarda (“Zenit”, “Profsoyuz”, “Mehnat”, “Spartak”, “Morji”, “Lokomotiv”, “Burevegnik”) mehnat qiluvchi trenerlar soni 10 nafardan

⁷¹ M.T.Irisqulov. “Tilshunoslikka kirish”. Toshkent: “Yangi asr avlodi”, 2009. 120-bet.

⁷² Jamolxonov H. Hozirgi oʻzbek adabiy tili T. 2005. 271-bet.

ortdi. 1979-yilda badmintonga ixtisoslashgan boiimlar Angren, Navoiy, Andijon, Namangan, Samarqand va Guliston shaharlarida o'z ish faoliyatini boshladi. 1980-1990 yillarda bir qator respublika va sobiq "Ittifoq" miqyosidagi "kubok", tumir, chempionatlar o'tkazildi. 1991-yilda badminton bo'yicha O'zbekiston terma jamoasi barcha turdagi musobaqalarda, shu jumladan, xalqaro tumirlarda ishtirok eta boshladi. 1992 va 1995-yillarda Toshkentda ilk bor xalqaro tumirlar tashkil etildi. 1998-yilda badminton bo'yicha O'zbekiston Respublikasi o'smirlar terma jamoasi Osiyo o'smir!ar chempionatida ishtirok etdi. 1999-yilda O'zbekiston Respublikasi milliy terma jamoasi Kuala-Lumpur (Malayziya)da o'tkazilgan Osiyo chempionatida ishtirok etib, kvalifikatsion turnir bosqichidan yuqoriga o'ta olmadi. 2004-yilgacha badminton musobaqalari faqat O'zbekiston hududlarida o'tkazildi. Faqatgina 2003-yilda O'zbekiston terma jamoasi Qozog'istonda o'tkazilgan xalqaro turnirda ishtirok etdi. Ushbu turnirda vakillarimiz Oleg Savatyugin va Alisher Zoxidov sovrindor boiishdi. Faxriylarimiz terma jamoa tarkibida bir oltin va ikkita kumush medallarini olishga sazovor bo'lishdi. Mustaqillik davrigacha O'zbekistonda badminton bilan 450 ming kishi shug'ullangan, 19 nafar trener va 27 nafar hakamlar faoliyat ko'rsatishgan. O'zbekistonda 1993-yilda Valeriy Aleksandrovich Tkachenko sport ustasi unvoniga sazovor bo'ldi. 1984-yilda toshkentlik Alisher Zoxidov "Ittifoq" reytingida - 19-chi, Sergey Starchinov - 23-chi, Yelena Lizunova - 22-chi, Galina Kozina - 27-chi o'rinni egallagan.

1986-yilda vakillarimiz Andrey Bitiyev yakka toifada Zelinogradda o'tkazilgan "Ittifoq" o'smirlar birinchiligida g'olib bo'lishga muvaffaq bo'ldi. Andrey Bitiyev va Anatoliy Galchenko juftlik toifasida g'olib!ikni qo'lga kiritdilar. Yuliya Yakobson (Seytlin) va Galina Kozina ayoliaming juftlik toifasida ikkinchi o'rin sohibi bo'lishdi, Irina Galchenko va Marina Shutovalar esa uchinchi o'rin bilan kifoyalanishdi.

BOBUR HAQIDAGI QARASHLAR ("TARIXI RASHIDIY" ASARI MISOLIDA)

Narzulloyeva Marjona Abdullo qizi,
Navoiy innovatsiyalar universiteti

Filologiya va tillarni o'qitish: ingliz tili ta'lim yo'nalishi talabasi

Ilmiy rahbar: f.f.d. (DSc) N.J.Yarashova

O'rta asrlar Sharqining ulug' muarrixlaridan biri Mirzo Muhammad Haydar Dug'lot (1500-1551) Zahiriddin Muhammad Boburning xolasini o'g'li, ya'ni bo'lasi bo'lgan. Uning onasi Xub Nigorxonim Boburning onasi Qutlug' Nigorxonimning tug'ishgan singlisi bo'lgan. Ota-onadan yosh yetim qolgan Mirzo Haydar bir necha yil Boburning tarbiyasida bo'ladi. Keyin taqdir taqozosiga ko'ra undan ajralib, ko'p yillar Qoshg'arda yashadi. Umrining so'nggi o'n yilini Kashmirda o'tkazdi. U butun umri davomida Boburga nisbatan minnatdorlik va muhabbat tuyg'ularini o'z qalbida olib o'tdi. Uning nomi «Haydar» so'zining ma'nosi «sher» bo'lib, bu jihatdan Boburning ismiga o'xshash edi. Ularning taqdirlari va bashariyat tarixida qoldirgan izlari ham hayratomuzdarajada o'xshashdir. Har ikkalasi Movarounnahrda tug'ilgan bo'lsalar-da, voqea-hodisalarga boy jo'shqin umrlari olis Hindistonda yakun topdi. Mirzo Muhammad Haydar o'z ona tili turkiyda bitgan bir necha dostonlaridan tashqari, «Boburnoma»dan ilhomlanib fors tilida «Tarixi Rashidiy» nomli ajoyib tarixiy-badiiy asar yaratdi. Tadqiqotchilar ko'pgina fazilatlariga ko'ra «Tarixi Rashidiy» asariga haqli ravishda Sharq me'muarchilik san'atida «Boburnoma»dan keyingi faxrli ikkinchi o'rinni berishga moyildirlar. «Tarixi Rashidiy» ingliz, rus, xitoy, fors tillarida nashr etilgan. O'tmishda bir necha bor turkiyga tarjima qilingan. Quyida Mirzo Muhammad Haydarning Zahiriddin Muhammad Bobur va uning ajdodlari haqidagi ayrim xotiralari keltirib o'tamiz. Mazkur lavhalar asarning Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti xazinasida saqlanayotgan XVII asrda ko'chirilgan nodir qo'lyozma nusxasidan tarjima etildi.

"...Shunday qilib rajab oyining boshida (1509 yil) men Qal'ayi Zafardan Kobul sari jo'nadim. Menga o'n olti kishi hamroh bo'lgandi. Bizda ikki otdan tashqari hech narsa yo'q edi. Hatto kechalari tunamoqqa yararli ashyolardan mahrum edik. Bizga ota kabi bo'lib qolgan Mavlono Muhammadning bisotida Badaxshonning eng kambag'al odamlari yopinadigan bir sholdan boshqa hech vaqo yo'q edi. Qolgan ahvolni shundan qiyos qilib bilsa bo'ladi.

Kobulga yetib kelganimizda bizni Bobur podshohga va menga ona tomonimizdan bir xilda

qarindosh bo'lgan Shirim Tag'oy kutib oldi. U bizni yuksak ehtirom bilan o'z uyiga tushirib, behad izzat-hurmat va insoniylik zohir etdi. So'ngra podshoh odam yuborib, uch kundan so'ng saodatli soat bo'lishi va o'sha paytda meni o'z huzuriga chaqirtirishini ma'lum qildi...

Nihoyat, men sharaflı dargohga mulozamat uchun bordim. Podshohning saodatli nazari menga tushgach, shafqat va mehribonligi zo'ridan gavhar sochuvchi muborak ko'zlaridan ko'z yoshlarini go'yoki ipga tizilgan marvarid donalaridek shashqator qildi. U lutf izhor etib men tomon yuzlandi va inoyat bilan qarshilab marhamat qo'lini uzatdi. Kamina ta'zim qilib borganimda, meni shafqat quchog'iga oldi va otalarcha mehr bilan ko'ksiga bosdi. U bir qancha muddat meni shu holda tutib turdi, yana ta'zim qilmog'imga qo'ymadi va o'z yonida o'tirg'izdi. Qalbi bag'oyat hissiyotli bo'lganidan yana bir qancha payt aytib o'tilgan tarzda ko'zlaridan gavhar sochdi. Ayni damda dedi: «Sen bek yaznam, xon dodam, birodarlar va qarindoshlar shahid bo'lganlaridan so'ng omon qolib, Ollohga shukrlar bo'lsinki, mening oldimga yetib kelding. Endi zinhor ulardan judolik tufayli qayg'urmagin. Ularning o'rniga eng yaxshi badal menman. Men senga ular berishi mumkin bo'lganidan ham ziyodaroq mehr-shafqat ko'rsataman». Shu tariqa, u menga nisbatan bisyor navozishlar va lutflar qildiki, yetimlik dardlari va g'ariblik kulfatlari butunlay xotirimni tark etdi. Men tashqari chiqqanimda bir kishi benihoya takalluflar bilan menga peshvoz chiqdi va ta'zim qilib dedi: «Podshoh siz uchun bir uyni tayin etganlar va kamina sizni u yerga boshlab borurmen». U oldinga tushib meni g'oyatda ko'rkam bir hovliga olib bordi. Xonalarga gilamlar to'shalgan, did bilan anjom va yostiqlar qo'yilgandi. Farog'at uchun zarur bo'lgan narsalar – oziq-ovqat, kiyim-kechak hamda xodimlar va xizmatkorlar bu hovlida hamma uchun yetarli tarzda muhayyo qilingan edi. Odamni bo'g'ilishga majbur etgan va ruhni tor qafasga solgan ul uqubat va falokatlardan so'ng bunday turli-tuman ne'matlar, farog'at muhayyo qilingan keng va safoli joyga tushsang, buning shukrini qay til bilan bayon etish mumkin?! Olloh unga yaxshilik bilan qaytarsin.

Shu tarzda men ko'p muddatlarni Kobulda podshoh Boburning mulozamatida farog'at va osoyishtalikda o'tkazdim. U doimo yaxshi muomala, ochiq ko'ngil hamda qat'iylik va talabchanlik bilan meni ilmlar kasb etishga undardi. Agar mening andak ilm egallaganimni payqasa, menga nisbatan o'z iltifotini yanada ziyodaroq etishga intilar va bu haqda barchaga gapirib, tahsin aytishni talab qilardi. O'sha muddat davomida u men bilan shu qadar mehr-shafqat ila munosabatda bo'ldiki, faqat mushfiq va mehribon ota-onalargina o'z farzandlariga nisbatan shunday qiladilar. Podshohning lutf-inoyatlari tufayli qayg'u va kulfat kunlaridan iborat qiyinchiliklar davri unutilib ketdi.

Shu paytdan to to'qqiz yuz o'n sakkizinchi yilgacha (1512-1513 yil) men podshohning mulozamatida bo'ldim. Agar u otda biron tarafga chiqsa, meni o'ziga hamroh bo'lish sharafiga muyassar etardi. Suhbat paytlarida meni hamsuhbatlik martabasi bilan sarafroz aylardi. Alqissa, mashg'ulotlar paytidan tashqari barcha hollarda meni o'zidan judo qilmasdi. Saboqdan forig' bo'lganimda meni chaqirish uchun odam kelar va shu tarzda u hamisha menga otalarcha g'amxo'rlik qildi.

... Mirzo Sulton Abusaidning uch o'g'li – Sulton Ahmad Mirzo, Sulton Mahmud Mirzo va Umarshayx Mirzoga Yunusxonning izzat va sharaf cho'qqisida bo'lgan uch aslzoda qizi – Mehr Nigorxonim, Sulton Nigorxonim va Qutlug' Nigorxonim nikohlab berildi.

Bobur podshoh sakkiz yuz sakkizinchi yili, muharram oyining oltinchi kunida (1483 yil, 14 fevral) tug'ildi. Ulug'bekning mashhur ulamolaridan biri Mavloni Munir Marg'inoniy uning tavalludi ta'rixini «shashi muharram» (muharramning oltisi) deb topdi. Hazrati Eshon Xoja Ubaydulloh quddisa sirrahdan chaqaloqqa nom qo'yib berishni so'rashdi. U go'dakni Zahiriddin Muhammad ismi bilan baxtiyor etdi.

...U turli fazilatlar bilan bezangan va maqtoqli xislatlarga ega bo'lgan bir podshoh edi. Ushbu barcha fazilatlaridan shijoat va muruvvati ustun turardi. Turkiy she'rni Amir Alisherdan keyin hech kim Bobur yozgan darajada yozgan emas. Turkiy tilda benihoya nafis devoni bor. «Mubayyin» nomli she'riy asar yozgan bo'lib, fiqhga oid bu bag'oyat foydali risola odamlarga maqbuldir. Turkiy aruzga oid asar bitgan bo'lib, hech kim ungacha turkiy aruz haqida bu qadar aniq yozolmagan. Hazrati Eshon Xoja Ubaydullohning «Risolai voliddiyya» asarini nazmga solgan.

Uning turkiy tilda «Vaqoe'» («Boburnoma») nomli tarixiy asari bo'lib, juda jonli, ravon, beg'ubor va tushunishga oson bir tarzda bitilgan. Musiqiy va boshqa san'atlarda ham Boburga teng keladigan odam uning xonadonida undan oldin yuzaga chiqmagan edi.

Uning hayotida ajoyib voqealar va g'aroyib kechmishlar sodir bo'ldiki, uning abnoyi jinsidan hech kimning chekiga bunchalik ko'p kechmish tushmagandi".

ТАЪЛИМДА ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ МУСТАҚИЛ ИШЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ДИДАКТИК КОМПЬЮТЕР МУҲИТИНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ

Махмудова Малоҳат Аҳматовна-
НавДПИ, “Информатика” кафедраси, (PhD).

Ойбек Абдураимов Улуғбек ўғли-
НавДПИ, “Математика-информатика” таълим йўналиши 3 курс талабаси

Аннотация. Ушбу мақолада таълимда ўқувчиларининг мустақил ишларини ривожлантиришга йўналтирилган дидактик компьютер муҳитининг ўрни ва аҳамияти ҳақидаги маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: мактаб, ўқувчи, шахсий, эркинлик, дастур, восита, технология, таълим, муассаса, дидактика.

Жаҳонда ўқитиш жараёнларини технологиялаштириш, ахборот-коммуникация технологиялари воситасида таълим самарадорлигига эришиш, сифатни бошқариш парадигмасини жорий этишга алоҳида эътибор қаратиб келинмоқда. Илғор олий таълим муассасаларида табиий ва аниқ фанлар, жумладан, Информатика фанининг глобаллашув шароитидаги ўрни ва аҳамияти назарда тутилиб, соҳа педагоглари тайёрлашнинг инновацион шакли сифатида блок-модулли тизимга асосланган лойиҳали ёндашувлар хусусиятларидан фойдаланиш тенденциялари кузатилмоқда.

Мамлакатимизда фан, таълим-тарбия ва ишлаб чиқариш интеграциясини таъминлаш, олий таълим тизимини ривожлантириш, моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, таълим шакллари ва мазмуни такомиллаштириш борасида олиб борилаётган ислохотлар ўқув жараёнига илғор педагогик технологияларни жорий этиш имкониятларини кенгайтirmoқда. Шу билан бирга бўлажак Информатика фани ўқитувчиларини тайёрлаш самарадорлигини оширишга доир тизимли ёндашувлар, “Информатика ўқитиш методикаси” ўқув фани машғулотларининг ижобий натижавийлигини таъминлаш механизми етарли эмаслиги кузатилмоқда.

Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида “меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мувофиқ юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш, олий таълим муассасаларида таълим сифатини такомиллаштириш, информатика каби муҳим ва талаб юқори бўлган предметларни чуқурлаштирилган тарзда ўрганиш” [2] каби устувор вазифалар белгилаб берилди. Бу борада, олий таълим муассасаларида “Информатика ўқитиш методикаси” фани ўқув машғулотларини лойиҳалашнинг замонавий концепциясини белгилаш, ўқитишни ташкил этиш технологиясини инновацион моделлаштириш, методик таъминотини такомиллаштириш муҳим аҳамият касб этади.

Мамлакатимизда маънан ва жисмонан етук ёшларни тарбиялаш ва уларга замонавий билимлар бериш сифатини ошириш орқали жамият учун баркамол шахсни камол топтириш мақсади таълим-тарбия соҳасида устувор қилиб белгиланган. Узлуксиз таълим жараёнида олиб борилаётган барча ҳаракатлар шу мақсадни амалга ошириш омилидир. Ҳозирги вақтда барча фанларни замонавий педагогик технологиялар асосида ўқитишнинг мақбул йўллари тадқиқ қилинмоқда. Жумладан, педагогик технология миллий моделининг пайдо бўлиши ва унинг тадрижий давоми бўлган ўқув машғулотларини аввалдан лойиҳалаш асосида билим бериш таълим соҳасидаги янгиликлардан бири саналади. Лекин шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, педагогик технология кеча ёки бугун пайдо бўлган эмас, балки ҳар бир тарихий даврнинг таълим-тарбия бериш усуллари, ўз педагогик технологияси бўлган. Улар инсоннинг маънавий ва моддий эҳтиёжлари ошгани сари ривожланиб борган. Буюк алломаларимиз Муҳаммад Мусо Хоразмий, Абу Наср Фаробий, Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино, Алишер Навоий, Қозизода Румий каби мутафаккир боболаримиз асарларида ҳам буни учратиш мумкин.

Инновацион педагогик технологиялар таълим-тарбия тизимининг зарурий қисми экан, у орқали таълим соҳасида туб бурилишларни амалга ошириш мумкин. Маълумотлилиқ – маърифат асосини ташкил этувчи бош ғоя, табиат ва жамият алоқадорлигини англаб етиш, авторитар ва

сохта тафаккур юритиш усулидан воз кечиш, сабр-бардош, қаноат, ўзгалар фикрини ҳурматлаш, миллий ва умуминсоний қадриятларни эъзозлаш каби сифатларни шакллантиришдан иборатдир. Ушбу масаланинг ечими муайян даражада таълимни технологиялаштириш билан чамбарчас боғлиқ.

Таълим-тарбия мазмунига аждодларимиз ўғитлари, халқимиз миллий қадриятларини сингдириш, замонавий педагогик технологияларни ўқув жараёнига тадбиқ қилиш орқали кўзланган мақсадга эришиш мумкин. Айни вақтда, жамият ижтимоий ҳаётига ахборотлар оқими шиддатли равишда кириб келмоқда ва кўп соҳаларни қамраб олмоқда. Ахборотларни тезкор суръатда қабул қилиб олиш, таҳлил этиш, қайта ишлаш, назарий жиҳатдан умумлаштириш, ҳулосалаш ҳамда етказиб беришни жадаллаштиришни йўлга қўйишни таълим тизимининг зарур вазифалари сифатида белгилаш мумкин.

Таълим-тарбия жараёнига педагогик технологияларни татбиқ этиш юқоридаги муаммоларни ижобий ҳал этишга хизмат қилади Қайд этилган муаммоларни ҳал қилиш учун республикада кўзга кўринган педагог олимлар билан ҳамкорликда таълим технологияларини тадқиқ этиш йўлида бир қанча ишлар амалга оширилмоқда. Хусусан, системалар назариясининг барча қонуниятларидан келиб чиққан ҳолда ривожланган хорижий мамлакатларда мавжуд педагогик технология тамойиллари асосида республика педагогларига тушунарли бўлган ҳудудий педагогик технологиянинг миллий модели яратилди [2].

Ўқув фанларнинг барча турдаги машғулотларини лойиҳалаштириш долзарб бўлиб, масаланинг ечими сифатида “Информатика ўқитиш методикаси” фани ўқув машғулотлари лойиҳалари яратилди. Аслида педагогик технология анчагина мураккаб бўлиб, дарс бериш усуллариининг аввалги яхши томонларини ўзида мужассам этган замонавий тадбирдир. Педагогик технологияда дарс ва ўқув машғулотлари жараёнида амалга ошириладиган ишлар лойиҳаси олдиндан босқичма-босқич ва аниқ вақтга мўлжалланиб тузиб олинади. Лойиҳада машғулоти жараёнида бериладиган таянч тушунчалар, назорат саволлари, қўлланиладиган восита ва дидактик материаллар кўрсатилади. Талабаларнинг амалий машқларни бажара олиши баробарида ўзлаштириши ҳам доимий назорат остига олинади.

“Информатика ўқитиш методикаси” фанига лойиҳалаштириш методини қўллашда қўйидаги босқичлар тавсия этилади:

1) “Информатика ўқитиш методикаси” фани дастури шартли равишда юқори иерархия поғонадаги “Энг катта модул” деб қабул қилиб олинди. Сўнгра фан олдида қўйилган таълимий ва тарбиявий мақсадлар белгиланиб, жадвал шаклига келтирилди. У биринчи жадвал деб белгиланди. Умумий мақсадлар шу фан учун ишлаб чиқилган Давлат таълим стандарти ва малака талаблари асосида шакллантирилди. “Информатика ўқитиш методикаси” ўқув фанининг умумий мақсадларини аниқлашда, юқорида кўрсатилган умумий ва хусусий методологик асосларга суянилади.

2) “Информатика ўқитиш методикаси” ўқув фани, яъни энг катта модул ичидаги билимларнинг мантиқий боғлиқлиги ва фикр тугаллигидан келиб чиқиб, ўқув материали катта бўлакларга ажратилди ва ҳар бир катта модулнинг мақсадлари белгиланди, уларга ажратилган соатлар кўрсатилиб, жадвал шаклига келтирилди. У иккинчи жадвал деб аталди. Катта модуллар мақсадларини белгилашда энг катта модулга таянилди.

3) Ҳар бир катта модул ичидан мантиқан боғлиқ бўлган, ҳажм жиҳатидан бир жуфт соатлик ўқув машғулоти орқали талабаларга етказилиши лозим бўлган билимлар ажратилди ва уларга “Ўрта модул” деб ном берилди. Уларнинг ҳам таълимий ва тарбиявий мақсадлари кўрсатилиб, учинчи жадвал шаклига келтирилди.

4) Ўқув фани ўқув машғулотиининг ҳар бир кичик модулда қўлланиладиган педагогик усул ва услублар кўрсатилди.

5) Муайян ўқув муассасасида мавжуд ахборот коммуникация технологиялардан келиб чиқиб, “Информатика ўқитиш методикаси” ўқув фани ўқув машғулотиининг ҳар бир кичик модулида қўлланиладиган ахборот-коммуникация технологиялари ва дидактик материаллар қайд этилди.

6) Ушбу ўқув машғулоти лойиҳасини тузиш хусусий жадвалларда кўрсатилган тартиб бўйича ўқув машғулоти жараёнини амалга оширишнинг сценарийси ёзилди.

Унда ҳар бир ўрта модулда бериладиган билимлар кетма-кетлиги ифодаланиб, талабаларга етказишда қўлланиладиган ўқув машғулоти тури, педагогик усуллар, ахборот коммуникация технологиялари ва дидактик материаллар кўрсатилди. Сценарий матнини ёзишда юқоридаги иккита файлга ёзилган тартибга амал қилинди. Матнда қалин ва курсив ҳарфлар билан ажратилган жойлар талабалар ёзиб олишлари учун тавсия қилинди. Сценарий педагог ва талаба диалоги шаклида амалга оширилди.

Мазкур “Информатика ўқитиш методикаси” фани ўқув машғулоти лойиҳаларини тузиш методикасидан нафақат информатика, балки барча ўқув фанлари ўқув машғулоти лойиҳаларини тузиб чиқишда намуна сифатида фойдаланиш мумкин.

Педагогик технологиянинг таълим жараёнига тадбиқи таълим жараёнининг фақат яхши ёки аъло даражада амалга ошишини кафолатлайди. Чунки, режалаштирилган дарс лойиҳалари олимлар ёки тажрибали педагоглар томонидан тузиб чиқилади. Таълим-тарбия жараёнига инновацион педагогик технологияларни қўллашда, албатта, ўқитувчидан ижодкорлик, билим ва тажриба талаб этилади.

Адабиётлар:

1. . Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909 сонли Қарор
2. Алексеев М.Н., Григорьев С.Г. Принципы построения учебного Вебсайта // Материалы XI международной конференции "Информационные технологии в образовании" (ИТО-2001) (<http://ito.edu.ru/2001/ito/III/miI-l-2.html>)
3. Nasirova Sh.N., Maxmudova M.A., Yodgorov G'.R., Qutbiddinov A. Effectiveness Of Using Computer Technologies In Developing Students 'Learning Ability Psychology and Education (ISSN: 0033-3077) i Volume 57 No 8 (2020) USA, p. 619-624.

KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV ASOSIDA TALABALARNI KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASH TEXNOLOGIYASI

S.S.Rasulova -

**NavDPI “Jismoniy tarbiya va sport mashg‘ulotlari nazariyasi va metodikasi” magistranti
Ilmiy rahbar: O.Q.Musayev**

Ўзбекистон Республикасида та’лимнинг узлуksizligi, uzviyligi, o‘quvchi shaxsi va qiziqishlari ustuvorligidan kelib chiqib, ularning yosh xususiyatlariga mos ravishda quyidagi tayanch kompetensiyalar shakllantiriladi. Hozirgi kunda Prezidentimizning tashabbuslari bilan mamlakatimizda yosh avlodni barkamol qilib tarbiyalash, yosh avlodning harjihatdan yetuk, jismonan sog‘lom, intellektual salohiyatli, ma‘nan barkamol ulg‘ayishi uchun, shuningdek yoshlarni qilgan mehnati, erishgan yutuqlariga yarasha rag‘batlantirishga qaratilgan tizimli ishlar amalga oshirilmoqda. Ushbu muammoli vaziyatdan chiqishning yagona yo‘li - oliy ta‘limda yangicha, ya‘ni kompetent yondashuvni joriy etishdir. Kompetent yondashuv talabadan bilim va ko‘nikmalarni alohida-alohida emas, balki yaxlitlikda egallashni talab etadi. Mazkurtalab bilan bog‘liqlikda, o‘z navbatida, o‘qitish metodlarini tanlash tizimi ham o‘zgarishga uchraydi. O‘qitish metodlarini tanlash va amaliyotda qo‘llash ta‘lim jarayonida qo‘yiladigan talablarga muvofiq keladigan kompetensiya va funksiyalarni takomillashtirishni talab etadi. Ushbu muammoli vaziyatdan chiqishning yagona yo‘li - oily ta‘limda yangicha, ya‘ni kompetent yondashuvni joriy etishdir. Kompetent yondashuv tinglovchidan bilim va ko‘nikmalarni alohida-alohida emas, balki yaxlitlikda egallashni talab etadi. Mazkurtalab bilan bog‘liqlikda, o‘z navbatida, o‘qitish metodlarini tanlash tizimi ham o‘zgarishga uchraydi. O‘qitish metodlarini tanlash va amaliyotda qo‘llash ta‘lim jarayonida qo‘yiladigan talablarga muvofiq keladigan kompetensiya va funksiyalarni takomillashtirishni talab etadi.

Adabiyotlar tahlili. Xalqaro tajribaga asoslangan, mahalliy pedagogika va psixologiya yutuqlarini e‘tiborsiz qoldirib, kompetensiyaga asoslangan yondashuvni amalga oshirish o‘zini oqlamaydi. Shuni ham yodda tutish kerakki, ta‘limning integral konstruksiyalarini ilmiy asoslashda chet el olimlari P.Ya.Galperin, A.N.Leontyev, S.L.Rubinshteyn ishlariga tayanganlar. Professionallik va kompetentlik bir-biriga o‘hshash bo‘lsada, harxil ma’noga ega bo‘lgan atamalardir. Professionallik deganda nafaqat

ma'lum bilimlar, balki mehnatga bo'lgan munosabat, ishning o'ziga xos xususiyatlari tushuniladi. Rivojlangan kompetensiyalar darhol seziladi, chunki professional pedagog o'z ko'nikmalarini rivojlantirishga harakat qiladi, muayyan maqsad va natijalarga erishishga intiladi, ishchan qadriyatlar ishlab chiqaradi va bularodatda ish jarayonining standartiga mos keladi. Kompetentlik esa biroz murakkab mazmunga ega, sababi, nafaqat bilimlarning mavjudligini, balki shu bilan birga ularni qo'llash qobiliyatini ham taqozo etadi. Kompetentlik faqat keng qamrovli baholash va kuzatish paytida aniqlanishi mumkin. O'qituvchining kompetentligini shakllantirish uchun asosiy narsa bu maxsus kasbiy ta'limdir.

Talabalarning kompetentligini oshirishning o'quv-metodik ta'minot sifatini oshirishga qaratilgan ilmiy yondashuvlar, amaliy mashg'ulotlarning virtual shakllarini joriy etish, kasbga yo'naltirilgan fanlarni o'qitishdagi kompetensiyaviy yondashuvlar, fanlararo bog'liqlikni aks ettiruvchi amaliy mashg'ulotlar asosida o'qitish ta'limning sifati va samaradorligini oshirishga xizmat qilmoqda. O'zbek olimlaridan Abdullayeva B.S., Sarimova D.S. Pedagoglarda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish bo'yicha kompetensiyalarni rivojlantirish, Ganiyeva S.A. Bo'lajak o'qituvchilarni ekologik kompetentligini rivojlantirish, Xasanov A.A. Muloqot kompetensiyasining tuzilmasi, Nurillayev B.N., Qurbonazarov I.T. Eksperimental masalalar orqali o'quvchilarda ijodiy va amaliy kompetensiyalarni shakllantirish, O.K Musayev- Kompetensiyaviy yondashuv asosida pedagogik qobiliyatlar kompleksini takomillashtirish (oliy ta'lim muassasasi o'qituvchilari misolida) ish olib borganlar.

Bu esa ushbu fanlar misolida o'qitish metodikasini takomillashtirishga yo'naltirilgan ta'lim mazmuni va o'quvchilarning kompetentligini rivojlantirishdagi zaruriy tayanch va fanga oid kompetensiyalar tarkibini aniqlashtirish, tayanch va fanlarga oid umumiy kompetensiyaviy yondashuvlar asosida o'quvchilarning kompetentligini rivojlantirish modeli va metodlarini takomillashtirish zaruratini asoslaydi. Dotsent S.B.Qorayev, N.I.Tirkashev o'zlarining tadqiqot ishlarida „Kompetensiyaviy yondashuvlarga asoslangan ta'limning bir qator jihatlarini ko'rib o'tganlar, va kasbiy, amaliy kompetentlik turlari va ularning rivojlanish bosqichlari haqida fikr yuritilganlar. O'qituvchilarning kompetentligini oshirishning o'quv-metodika ta'minoti sifatini oshirishga qaratilgan ilmiy yondashuvlar, amaliy mashg'ulotlarning virtual shakllarini joriy etish, kasbga yo'naltirilgan fanlarni o'qitishdagi kompetensiyaviy yondashuvlar, fanlararo bog'liqlikni aks ettiruvchi amaliy mashg'ulotlar asosida o'qitish ta'limning sifati va samaradorligini oshirishga xizmat qilishlarini bildirib o'tganlar [3].

Pedagogika fanlari nomzodi Kuliyeva Sh.X. va fan o'qituvchisi Sharopova M.R. o'z tadqiqot ishlarida Bo'lajak kasbiy ta'lim o'qituvchilarini tayyorlashda Kompetensiyaviy yondashuv asosida o'z tadqiqot ishlarini olib bormoqdalar. Ular tadqiqot ishi davomida Ta'lim jarayonida o'quvchilarda shakllantirilishi lozim bo'lgan tayanch kompetensiyalar har bir fan doirasida predmetga oid kompetensiyalarni shakllantirish bilan parallel ravishda olib borilishi maqsadga muvofiq degan fikrlarni ilgari surmoqdalar. Kuliyeva Sh.X. va fan o'qituvchisi Sharopova M.R. larning ilmiy ishlarida bo'lajak kasbiy ta'lim o'qituvchilarini tayyorlashda kompetensiyaviy yondashuvning ahamiyatli jihatlari keltirilgan. Kompetensiya tushunchasiga tavsif berilgan. Bo'lajak o'qituvchi kompetensiyasini rivojlantirishda e'tibor qaratishi lozim bo'lgan jihatlar asoslangan [4].

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Навоийский государственный педагогический институт
Хайитмуродова Мафтуна Фазлиддиновна
Преподаватель кафедры Русского языка и литературы**

В условиях современной глобализации роль иностранных языков весьма значима. Сегодня каждое государство в целях подготовки высококвалифицированных кадров проводит определенную языковую политику. В рамках данной политики в Узбекистане уделяют огромное внимание обучению иностранным языкам и, в частности, русскому языку. Политика государства направлена на то, чтобы обучение шло уже в дошкольном учреждении.

Целесообразность обучения русскому языку в этом возрасте обусловлена тем, что этот период развития ребенка характеризуется интенсивным ростом формирования познавательных процессов, выработкой умений и навыков. Именно в этот период целесообразно обучать детей иностранному языку. При подготовке необходимо учесть языковую среду, в которой находятся

дети. То есть, слышит ли русскую речь ребенок в семье, среди детей или в саду. Конечно же, эту деятельность с детьми следует начинать, когда их речь на родном языке практически сформирована. Значит, обучение проводится в старшей и подготовительной группе.

Первоочередной и, пожалуй, самой сложной задачей педагога является постановка звуков. Выработка навыков правильной артикуляции и правильного произношения согласных и гласных звуков в ударной и безударной позиции. Самое сложное, обучить правильной артикуляции русских звуков. Сформировать у детей правильное произношение всех звуков русского языка, как изолированных, так и в составе слова. Добиться овладения основными фонетическими противопоставлениями звуков русского языка – твердостью – мягкостью и глухостью – звонкостью согласных.

Научить детей правильно использовать эти противопоставления в речи. Для этого, в первую очередь, важно учесть и обратить особое внимание на формирование звуков, отсутствующих в родном языке. В узбекском языке в классификации согласных звуков нет твердых и мягких звуков, нет процесса палатализации. Поэтому по месту и способу образования согласные звуки в русском языке совершенно иные. Конечно же, эти тонкости фонетических процессов педагогу необходимо знать и учитывать в процессе обучения. К примеру, звук л в узбекском языке по месту образования переднего ряда, переднеязычный. В русском же языке звук л передне-язычный, по способу щелевой, боковой. Эти различия приводит к тому, что, данный звук дети на русском языке произносят как полумягкий. Нюансов и проблем такого типа множества. Помимо вышесказанного, важно научить детей пользоваться интонационными различиями для целей общения (побуждение, просьба, вопрос).

С лексической точки зрения необходимо обеспечить полное овладение всеми детьми лексического объема, важного для словарного обогащения. Также, знакомить детей с новыми словами, учить подбирать синонимы и антонимы. Раскрывать значение новых слов, максимально используя средства наглядности (картинки, игрушки, показ действий). Для лучшего запоминания новых слов, использовать специальные игры с учетом логической последовательности заданий. Во время выполнения заданий и проведения игр, обеспечить употребление новых слов в различных фразовых конструкциях.

С грамматической точки зрения - учить детей правильно использовать слова или фразы для понимания ситуации, решения определенной коммуникативной задачи (просьба, команда, рассказ, отрицание, объяснение, восклицание и т.п.). Формировать представление о грамматическом роде существительных, научить детей обозначать множественность предметов, правильно используя окончание. Научить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Так как в родном языке прилагательное примыкает к существительному, а не согласуется с ним в роде, числе и падеже. Обязательно, особое внимание необходимо уделить употреблению предлогов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.

Процесс работы должен базироваться на четко выстроенной, логически последовательной отборке материала для подачи, заданий для закрепления и всевозможных игр, направленных на освоение норм 245 и правил русского языка и пополнение словарного запаса детей. Тут также важно создать условия для максимального использования самостоятельной, неподготовленной связной речи детей на русском языке. Программа [3], предложенная для обучения в результате должна обеспечить: 1. понимать обращенную речь, как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста; 2. отдавать распоряжение, команду одному или нескольким лицам в виде полного предложения; 3. владеть формами вежливости, принятыми для выражения просьбы и благодарности; 4. давать развернутое описание предмета (явления, ситуации), указывая наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу); 5. описывать собственные действия и действия других лиц, указывая время действия; 6. рассказывать о себе (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья); 7. рассказывать о семье (о братьях и сестрах, о том, кем работают родители, что они делают дома); 8. рассказывать о жизни в детском саду, режиме дня, уметь отдавать распоряжения; 9. составлять описание сюжетной картинки, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 2 – 8 предложений.

Литература

1. Акишина А.А., Акишина Т.Е. Учимся учить детей русскому языку (в помощь родителям

и учителям).- М., 2013.

2. Балыхина Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного, нового. - М: Издательство Дружбы народов, 2007.

3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Русский язык для дошкольников». - М.: «Златоуст», 2006.

ВЫЯВЛЕНИЕ ТИПОВ СМЕХА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

**Аббосова Зилола Шерматовна-
НавГПИ Преподаватель кафедры Русского языка и литературы**

Имя русского писателя Федора Михайловича Достоевского обычно связано у нас с образом трагически напряженным, полным контрастов и противоречий, освещенным изнутри постоянным поиском идеала, мятежным и скорбным. Однако, как это не покажется странным, образ Достоевского в жизни являет собой полную противоположность образу героев его произведений. Самый решительный новатор русской прозы слыл в литературных кругах человеком весьма легкомысленным, остроумным, жизнерадостным, эдаким весельчаком, балагуром, бретером и повесой. Друзья пророчили ему успех как писателю-юмористу. Н.К.Михайловский сетовал даже на недостаток чувства меры в шутках Достоевского. Следует отметить, что влияние Достоевского на современников было огромным. Кстати, на формирование идей утопического социализма в кружке Петрашевского также оказал влияние искрометный юмор Достоевского.

Художественная система смеха в творчестве Достоевского - смысловая полифония, разные точки зрения звучат в юмористических произведениях писателя как равноправные. На равных шутит вместе с героями и сам автор. «Один голос ничего не кончает и ничего не разрешит. Два голоса - минимум жизни, минимум бытия»⁷³. Этот закон реализуется не только в логике сюжетов, но и в особом типе языка, определенным Бахтиным как "двухголосое слово". Главный художественный способ построения произведений Достоевского - это столкновение двух взаимоисключающих смыслов, что само по себе уже смешно. К примеру, на первой странице романа "Преступление и наказание" читаем о главном герое - Раскольнике: "Он был должен кругом хозяйке и боялся с ней встречаться", а через несколько строк: "Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся..."

Достоевскому карнавализация позволяет увидеть и показать такие моменты в характерах и поведении людей, которые в условиях обычного хода жизни не могли бы раскрыться. Особенно ярко использована карнавализация у Ф.М.Достоевского в романе «Преступление и наказание» во сне Раскольникова, в котором он снова совершает убийство старухи.

В романе «Преступлении и наказании» с точки зрения М.М.Бахтина все – и судьбы людей, и их переживания и идеи – придвинуто к своим границам, все как бы готово перейти в свою противоположность, все доведено до крайности, до своего предела. В романе нет ничего, что могло бы стабилизироваться, оправданно успокоиться в себе, войти в обычное течение биографического времени и развиваться в нем (на возможность такого развития для Разумихина и Дуни Достоевский только указывает в конце романа, но, конечно, не показывает его: такая жизнь лежит вне его художественного мира). Все требует смены и перерождения. Все показано в моменте незавершенного перехода.

Необходимо сказать, что причиной смеха у Достоевского является не веселье, не радость и даже не удовольствие. Смех у него не явление жизни, а явление художественного пространства. Смех в романе Ф.М. Достоевского несет большую смысловую нагрузку и употребляется 238 раз. Обращает на себя внимание тип смеха, характеризующий один из страшнейших пороков человечества, по мнению Ф.М.Достоевского – жестокость. В ситуации, где по законам человеколюбия следует проявить сострадание, вдруг звучит смех-издевка. Она показывает жестокость и порочность людей.

Таким образом, в тексте по эпизодам, в которых присутствует смех можно прийти к

⁷³ Бахтин М.М. «Проблемы поэтики Достоевского». - М., 1979.

следующим выводам:

Типом смеха определяется его роль в романе:

1. рефлектирующий (самоанализ);
2. смех-маска (скрывает истинные чувства человека);
3. смех-издевка (показывает жестокость людей).

Список литературы:

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. - М., 1979.
2. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание».- М., 1979.
3. Безносов Э.Л. Большой справочник Литература для школьников и поступающих в вузы.- М., 1998 «Дрофа».
4. Мешков А. Сборник рассказов.- М., 1995.

OILADA MILLIY TARBIYANI TASHKIL ETISH MUHIM OMILLARI

Xushvaqova Gulnoza –

NavDPI Umumiy pedagogika va psixologiya kafedrasini o'qituvchisi

O'zbekistonda "Ta'lim to'g'risida"gi Qonunning yangi tahriri 18-moddasida "Oilada ta'lim olish va mustaqil ta'lim olish" masalalariga alohida e'tibor berilgan. Mazkur qonunning ahamiyatli jihati shundaki, aniq maqsadli hamda ijtimoiy-tarixiy tajriba asosida yosh avlodni har tomonlama kamol toptirish, ularning ongini, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar va dunyoqarashini shakllantirishga qaratish⁷⁴ tarbiya jarayonida amalga oshirilishi belgilab qo'yilgan.

Demak ham mazmun, ham mohiyat, shakl, yondashuv nuqtai nazaridan ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlar bolalar milliy mafkuraviy immunitetini shakllantirish, ilm-fan va texnika-texnologiyalarning eng so'nggi yutuqlari asosida zamon talablarini hisobga olgan holda ta'lim tarbiya jarayonini tashkil etish bugungi kunning dolzarb masalalaridan hisoblanadi. Kompetensiyaviy yondashish asosida oilada milliy tarbiya jarayonini tashkil etishda ilmiy-nazariy va amaliy jihatdan quyidagi vazifalarni amalga oshirishga erishish maqsadga muvofiqdir:

-ta'lim tizimidagi islohotlar haqida ota-onalar va keng jamoatchilikning uzviy ma'lumotga ega bo'lishlarini ta'minlash;

-jamiyatda qonun ustuvorligini ta'minlash, qonuniylikni mustahkamlash va huquqiy madaniyatni yuksaltirish;

-o'sib kelayotgan yosh avlod taqdiriga befarq bo'lmaslik ular o'rtasida nazoratsizlik, qarovsizlik, huquqbuzarliklar va boshqa g'ayri ijtimoiy hatti-harakatlarning oldini olish, ularga imkon tug'diruvchi sabab va sharoitlarni aniqlab bartaraf etish;

-ijtimoiy kelib chiqishidan qat'iy nazar bolalar huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlari himoya qilinishini ta'minlash;

-oila, umumiy o'rta ta'lim muassasalari va mahalla hamkorligida har bir xonadonga kirish yoshlarning jamiyatga salbiy ta'sir etuvchi hatti-harakatlarga qo'shib ketishining oldini olish;

-g'oyalar, qarashlar, tushunchalar, ularning inson hayotida aniq maqsadga aylanishi uchun zarur bo'lgan milliy, umuminsoniy tushunchalar bilan bolalarni qurollantirish;

-oilalarda sog'lom fikr, dunyoqarashni tarkib toptirish uchun munosib shart-sharoitlar yaratish;

-yoshlarni terrorizm, diniy ekstremizm, separatizm, fundamentalizm, zo'rvonlik va shavqatsizlik g'oyalaridan himoya qilish;

-bolalarni mahalla, maktab oilada tashkil etiladigan milliy tadbirlarda faol ishtirokini ta'minlash.

Jamiyatdagi o'zgarishlar oilaga ta'sirini ko'rsatganidek, oila maskanlarida beriladigan ta'lim-tarbiya jarayoni, oila a'zolarining ehtiyojlari, qiziqishi, milliy qadriyatlarimizga sadoqati, urf-odat va an'analarimizga rioya qilishi va boshqa ijtimoiy omillar bolalarni milliy ruhda tarbiyalashda sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Shunday ekan, oiladan milliy ruhda bolalarni tarbiyalash davr talabi, ushbu muammoning ilmiy-pedagogik asoslarini, shart-sharoitlarini, oilada tarbiya jarayonini amalga oshirish mexanizmini bilish va unga ijodiy yondashish ota-onalar va ijtimoiy soha vakillaridan ma'naviy kamoloti yuksak

⁷⁴ Ta'lim to'g'risidagi Qonun. <https://lex.uz/docs/-5013007>

bo'lishlikni, g'oyaviy kompetentlikni talab qiladi.

Turli xalqlar, millatlarda oila tushunchasi, oila qurish va uning o'ziga xos xususiyatlari turlicha namoyon bo'ladi. Sharqda oila-asrlar davomida shakllanib kelgan milliy qadriyat, jamiyatning mustahkam poydevori, uni harakatga keltiruvchi qudratli kuch hisoblanadi. Uning mustahkamligini, farovonligini va barqarorligini ta'minlash insonning o'z millati, avlod-ajdodlari, jamiyati oldidagi muqaddas burchi hisoblanadi. Unda inson hayotida zarur bo'lgan barcha ezgu qadriyatlar shakllanadi.

Xo'sh, bugungi o'zbek oilasining milliy ma'naviy muhiti qanday? Bu muhit bolalarda milliy tarbiyani shakllantirishga qanday ta'sir o'tkazmoqda? Ijtimoiy o'zgarishlar bilan bir qatorda globallashuv jarayoni bolalarga qanday ta'sir ko'rsatmoqda? Ushbu savollarning mazmun va mohiyati pedagog, psixolog, sotsiolog, filosof olimlar tomonidan turlicha o'rganib chiqilgan va talqin etiladi. Talqinlar har bir fanning o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqqan holda olg'a suriladi. Masalan, O.Yusupov, H.Ikromova⁷⁵larning fikricha, milliy tarbiya jamiyat bilan uyg'unlikda bolada mustaqil, erkin fikrlovchi, siyosiy savodxon, o'z haq-huquqlarini biladigan va yuksak ma'naviy-axloqiy sifatlarga ega barkamol avlodni tarbiyalashdir. Ammo bundan, aslo, milliy tarbiyani tashkil etish faqat oilaga bog'liq ekan-da, degan xulosa kelib chiqmaydi.

Inson va jamiyatning mavjudligini ta'minlaydigan qadriyatlar milliy tarbiya tufayli, ajdodlardan asta-sekin tadrijiy ravishda avlodlarga o'tadi. Milliy tarbiya atamasi keng va tor ma'nolarda ishlatiladi. Keng ma'noda, u inson shaxsini shakllantirishga, uning ishlab chiqarish va ijtimoiy, madaniy, ma'rifiy hayotda faol ishtirokini ta'minlashga qaratilgan barcha ma'naviy ta'sirlar, tadbirlar, harakatlar, intilishlar yig'indisini anglatadi. Bunday tushunishda milliy tarbiya faqat oila, maktab, bolalar va yoshlar tashkilotlarida olib boriladigan tarbiyaviy ishlarni emas, balki butun ijtimoiy tuzum, uning yetakchi g'oyalari, adabiyot, san'at, kino, radio, TV, OAV va boshqalarni ham o'z ichiga oladi. Shuningdek, keng ma'nodagi milliy tarbiya tarkibiga bu sohada ta'lim va ma'lumot olish ham kiradi. Tor ma'noda, milliy tarbiya muayyan shaxsning ma'naviy rivoji, dunyoqarashi, axloqiy qiyofasi, estetik didi o'stirilishiga yo'naltirilgan pedagogik faoliyatni anglatadi. Buni oila va tarbiyaviy muassasalar hamda jamoat tashkilotlari amalga oshiradilar.

Bir qarashda oddiydek tuyulayotgan bir qator omillar mavjudki, ularni turmush tarzimizga kirib kelishi, avvalo oila ma'naviyatini, axloqiy me'yorlar va unga oid tasavvurlarni, tushunchalarni, shu jumladan milliy tarbiyani amalga oshirishda salbiy ta'sir o'tkazmoqda.

Nazarimda biz tomonimizdan tadqiq etilayotgan muammo ijtimoiy ahamiyat kasb etishi bois ularning eng asosiylari mazmuni va mohiyatidagi tarbiyaviy ta'sir omillarini ko'rib chiqish maqsadga muvofiq.

Birinchi omil-ijtimoiy muhit. Oilada bolalarni milliy ruhda tarbiyalashda-ta'lim-tarbiya maskanlari, jamiyat, mahalla, qarindosh urug'lar bevosita va bilvosita ta'sir ko'rsatadi. Ijtimoiy omillar ijtimoiy muhit milliy qadriyatlar tizimini yaratish va avlodlar mutassil foydalana olishlari uchun qulay sharoit, imkoniyatni ta'minlagan.

Ensiklopedik lug'atlarda milliy tarbiya omillari deb, shaxsning ma'naviy kamolotiga ta'sir o'tkazadigan tashqi va ichki shart-sharoitlarga aytiladi. Aynan oila shaxsning voqelikka milliy munosabatini rivojlantirishga xizmat qiladigan tarbiyaviy faoliyat o'chog'i sanaladi. Bir so'z bilan aytganda milliy tarbiya inson ongli faoliyatdagi eng qadimiy komponentlardan biri. Zero, insonlar o'z tarixi, milliy madaniyati, qadriyatlarini avloddan avlodga yetkazish masalasiga katta e'tibor qaratib kelganlar.

Adabiyotlar.

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 2-fevraldagi "Xotin -qizlarni qo'llab-quvvatlash va oila institutini mustahkamlash sohasidagi faoliyatini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi 5325-son Farmoni [www// lex. uz](http://www.lex.uz)
2. Ta'lim to'g'risidagi Qonun. <https://lex.uz/docs/-5013007>
3. Yusupov O., Ikromova H. Diniy va dunyoviy madaniyat uyg'unligi. – T.: Ma'naviyat, 2015. – 30 b

⁷⁵ Yusupov O., Ikromova H. Diniy va dunyoviy madaniyat uyg'unligi. – T.: Ma'naviyat, 2015. – 30 b

HOZIRGI KUNDA TA'LIMDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR O'RNI VA AHAMIYATI

Yoqubova Marjona Ilhom qizi
Navoiy davlat pedagogika institutni talabasi

Innovatsion texnologiyalarning hayotimizdagi hamda ta'lim sohasidagi roli haqida juda ko'p maqolalar chop etilmoqda hatto Google qidiruv tizimi orqali ushbu so'rov kiritilganda minglab web sahifalardagi maqolalarni ko'rish mumkin. B **к**а**н**т**а**к**т**е ijtimoiy tarmog'ining asoschisi Павел Дуров shunday deb aytgan edi: "Kelajakdagi o'rta ta'lim o'yinlarga aylanadi, kompyuter o'yinlari, innovatsion hamda sport o'yinlari" bu yerda ta'limiy o'yinlar hamda dasturlar nazarda tutilmoqda. Ko'pchiligimiz youtube, vimeo yoki umuman texnologiya olamiga qiziqadigan kishilar mobil telefonlar orqali ham ko'p tarqalgan "Microsoft" kompaniyasining kelajakdagi rejalari namoyish etilgan video lavhani ko'rgan bo'lishi mumkin.

Albatta aql bovar qilmas darajadagi innovatsion texnologiyalar lekin ilm –fanning rivojlanishi shu tarzda boraversa albatta bu natijalarga tez orada erishamiz. Hozirda axborot texnologiyalari hayotimizdagi hamma sohalarni qamrab olgan. Hozirgi kunda hamma soha vakillari kompyuter texnologiyalari orqali o'z faoliyatini olib bormoqda.

Albatta WindowsOS hozirda keng tarqalgan operatsion sistemalardan hisoblanadi.

Agar kuzatib borayotgan bo'lsangiz shu yaqin yillarda Windows XP keyin Windows7 ketma-ketlikda Windows8 hozirda Windows10 ham juda keng rivojlanib ko'pchilik uchun qulay imkoniyatlarga ega yordamchi bo'lib kelyapti.

Ayniqsa ta'lim sohasida kompyuter texnologiyalarning o'rni beqiyos hisoblanadi. Agar siz Windows8 yoki Windows10 OS ni foydalanuvchisi bo'lsangiz

Microsoft store orqali juda ko'plab ta'limiy dasturlar hamda o'yinlarni yuklab olishingiz mumkin. Linux foydalnavchisi bo'lsangiz ham bunday dasturlarni Linuxni web sayti orqali yuklab olishingiz mumkin.

Bu uchun Microsoft hisob qaydnomasidan ro'yxatdan o'tsangiz kifoya. Albatta Internet siz hayotni hozirda tasavvur etib bo'lmaydi. Internet ta'lim tizimida ham yetakchi rolni egallamoqda chunki masofaviy ta'lim tizmlari, online kutubxonalar, forumlar, online ta'lim portallari kundan kun ortib bormoqda.

Hatto ijtimoiy tarmoqlarning roli ham keng ko'zga tashlanadi. Chunki har qaysi ijtimoiy guruhda forumlar, guruhlar va boshqa ko'plab modullaridan ta'lim sohasida ham foydalanish mumkin. Hayotimizdagi hamma sohalarga tegishli hamma o'quv fanlari, texnologiyalarga doir guruhlar b **к**о**н**т**а**к**т**е, fecebook, odnoklassnikida ayniqsa juda keng tarqalgan harkuni millionlab odamlar ushbu tarmoqlarda fikr almashib bir birlari bilan savol-javob uyushtirishadi, ma'lumot almashishadi. Hatto o'zingizga kerakli darslik hamda kitoblar o'quv qo'llanmalarni ushbu tarmoqdan yuklab olishingiz mumkin.

Hozirda ko'pchilik youtube videoportali orqali o'ziga kerakli ilm-fan sohasidagi videorolliklarni tomosha qilishi ham mumkin. Masalan men informatika fani o'qituvchisiman agar men Google qidiruv tizimidan ro'yxatdan o'tib (yoki Youtube orqali ham o'tish mumkin) o'zimni sahifamni yaratib informatika faniga doir videolavhalarni joylashtirsam uni meni o'quvchilarim hamda ko'plab internet foydalanuvchilari tomosha qilib bilimini oshirishi mumkin. Ko'pchilik torrent trackerlarida ham ta'lim sohasidagi o'quv qo'llanmalar, video darslar, electron darsliklar joylashtirilgan faqat ilm-fan sohasida emas masalan hayotda insonga kerak bo'ladigan barcha sohalarga doir ma'lumot hamda electron darsliklar joylashtirilgan masalan sportning hamma sohasi pishiriq pishirish, turli dasturlarda ishlash bo'yicha videorolliklar.... . eng ko'p foydalaniladigan torrent trackerlari rutracker.org, rutor.org, top-torrent.ws. Yurtimizda ushbu saytlardan bemaol foydalanish mumkin hech qanday cheklanish qo'yilmagan.

Bugungi kunda ta'lim tizimida moodle tizimi joriy etimloqda bu tizim yuqoridagi tarmoqlarning hamma xususiyatlariga ega bo'lib online baholash tizimiga ham ega. Yaqinda "Microsoft" o'zining yangi office 2016 dasturiy paketini ishlab chiqdi, "iSpring" kompaniyasi iSpring Suite 8 dasturini ishlab chiqdi bu dasturlar e-learning yani electron o'quv qo'llanmalar yaratish uchun eng qulay dastur hisoblanib juda ko'p imkoniyatlarga ega. Video darslarni yaratish uchun TechSmit kompaniyasi tomonidan yaratilgan

Camtasia Studio dasturidan foydalansangiz bo'ladi. Articulate studio hamda Articulate storyline, Courselab dasturlari ham electron dasrlklar yaratishda keng qo'llaniladi bu dasturlar IOS hamda android tizimlar uchun ham qo'llanmalar yaratadi.

MUHAMMAD SODIQ QOSHG'ARIYNING PEDAGOGIK FIKRLAR TARAQQIYOTIDAGI TA'LIMiy-TARBIYAVIY FIKRLARI

Ismatillayeva Mahliyo Muzaffar qizi
“Profi University” nodavlat oliy ta'lim muassasasi
Navoiy filiali Pedagogika fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Mazkur maqolada buyuk alloma Muhammad Sodik Qoshg'ariyning o'zida shaxs va uning tarbiyasini yo'lga qo'yish, komil insonni tarbiyalash masalalarini aks ettiruvchi asarlari bilan pedagogik fikrlar taraqqiyotiga qo'shgan hissasi, shuningdek bugungi kun amaliyotidagi ahamiyati yoritilgan.

Tayanch so'zlar: shaxs tarbiyasi, pedagogik qarashlar, xulq-odob qoidalari, komil inson, “Odob as-solihin” asari.

Yurtboshimiz Sh.M.Mirziyoyevning “Bizni hamisha o'ylantirib keladigan... muhim masala bu - yoshlarimizning odob-axloqi, yurish-turishi bir so'z bilan aytganda, dunyoqarashi bilan bog'liq. Bugun zamon shiddat bilan o'zgaryapdi. Bu o'zgarishlarni hammadan ham ko'proq his qiladigan kim - yoshlar. Mayli, yoshlar o'z davrining talablari bilan uyg'un bo'lsin. Lekin, ayni paytda o'zligini ham unutmasin. Biz kimmiz, qanday ulug' zotlarning avlodlarimiz, degan da'vat ularning qalbida doimo ask-sado berib, o'zligiga sodiq qolishga undab tursin. Bunga nimaning hisobidan erishamiz? Tarbiya, tarbiya va faqat tarbiya hisobidan.” [1] degan fikrlari O'zbekistonda yashayotgan har bir ziyolini o'ylantirishi tabiiy.

Mohiyatga shu jihatdan yondashsak, bugun tarbiya masalasining har qachongidan ham muhimlik kasb etib, milliy jamiyatimiz uchun ijtimoiy ehtiyojiga aylanganligini sezamiz. Bu ehtoyojni qondirish esa ajdodlar merosiga qayta va qayta murojaat etish orqali amalga oshishini tajriba ko'rsatib turibdi. Demak, Sharq allomalari va pedagog olimlarining tarbiya va odob-axloqqa oid asarlarini o'rganish barkamol avlodni tarbiyalashda hayotiy zaruratga aylangan.

Shunday asarlardan biri Muhammad Sodik Qoshg'ariy (1740-1843)ning “Odob as-solihin” (“Yaxshi kishilar odobi”) kitobidir. Mazkur asar kundalik turmushimizda har kuni va har daqiqada bilish zarur bo'lgan turmush odobiga oid xulq-odob qoidalarining majmuidir. Bu asar XIX asr boshlarida xalqimizning odob-axloq me'yorlari va milliy qadriyatlarini o'zida mujassamlashtirgan.

Sharq odob-axloqning ildizi va ilm tajribalar bilan to'yintirilgan vujudlardan iborat. Odamlar yashashlari, turmush tarzlarida kimliklarlarini, qandayliklarini namoyon qilib turganlar va hayoti davomida zarur ahmiyat kasb etib turuvchi xulq-odob qoidalariga tayanganlar. “Odob as-solihin” asarida ijtimoiy hayot hamda kundalik turmushda har bir inson tomonidan amal qilinishi zarur bo'lgan odob va axloq qoidalari, ularning jamiyatdagi ahamiyati, yoshlar tarbiyasidagi o'rni va roli to'g'risida atroflicha so'z yuritiladi.

Asar muqaddima, 7 bob va har bir bob 4 fasldan iborat bo'lib har bir bob ma'lum bir odob normasiga bag'ishlangan va fasllarida ushbu odobga oid qoidalar yoritilgan.

Asar muqaddimasida ushbu asarning yozilishilishining asl maqsadini ochib bergan bo'lib, insonning ijobiy xulq-atvorga ega bo'lishining ijtimoiy mohiyati yoritilgan. Asarda olg'a surilgan asosiy g'oya – insonlarning yaxshi xulq-atvorga ega bo'lishlari jamiyatda ruhiy xotirjamlik va moddiy va ma'naviy farvonlikni qaror toptirivchi asosiy omil ekanligini asoslashdan iborat. Alloma mazkur g'oya muhiyatini sharhlar ekan ushbu masnaviyi keltirib o'tadi:

Beadab tanho na xudro dosht bad,

Balki otash dar hama ofoq zad.

Ma'nosi:

Adabsiz nafaqat o'zi uchun yomonlik qiladi

Balki butun dunyoga o't qo'yadi.[2]

Maqsad yo'lida yuruvchi ichki va tashqi odob qoidalari va yoqimli xulqlar bilan zeblangan va toza bo'lmasa u hayotda zaruriy natija erish olmaydi va hattoki jamiyatni ham buzishi mumkin.

“Odob as-solihin” asarining birinchi bobi “Izn so'rash va salomlashish, qo'l olib ko'rishish baynonida”

deb nomlanadi va bu bob to'rt fasldan iborat. Birinchi fasl izn so'rash ya'ni bir kishining oldiga kirish uchun izn talab qilishda besh odob keltirilgan bo'lib avvali odob bu kimki bir kishining eshigiga borib kirishni istasa avvalo kelgancigini bildirish uchun eshikni ohista taqillatmoqligi lozimligi aytiladi. Agar uy egasidan ovoz chiqsa ichkariga kirish uchun izn so'raladi, javob kelmasa izn so'rash uchun marotabagacha bo'lishi mumkin, hattoki, har bir izn so'rash oralig'idagi vaqt to'rt rakaat nomoz o'qilish vaqti hisobida berilgan. Shu vaqt oralig'ida uy egasi tomonidan javob kelmasa kutib turilmasdan tezda qaytilishi aytilgan. Agar uy egasi sizning kimligingizni bilish uchun savol berganda uni gumonlantirmasdan o'zingizni to'liq tanitishingiz keltirilgan. Ikkinchi faslda esa salomning odoblariga bag'ishlangan bo'lib, unda salomlashishning o'n ikki qoidasi borasida fikr yuritiladi. Mazkur o'rinda salom berish va alik olish masalasida bugungi kunga qadar davom etib kelayotgan munozaraga javob topish mumkin. Muallifning fikriga ko'ra, salom bermak sunnat, javobi fazru ayyondir. Muhammad Sodik Qoshg'ariyning e'tirof etishicha, salom quyidagi holatlarda quyidagi kishilar tomonidan berilishi maqsadga muvofiq: kichik kattaga, otliq piyodaga, yuruvchi o'tirguvchiga, ozchilik ko'pchilikka, xohaga kirib kelgan kishi xona ichkarisida o'tirgan odamga salom berishi va ko'pchilik baravariga salomga alik olishi joizligi alohida e'tirof etilgan. Shu bilan bir qatorda salomning to'liq holatda berilishi va alikning ham to'liq olinishi muallif tomonidan ta'kidlangan. Bundan tashqari ushbu faslda qanday paytda salom berilmaslikning bir qancha holatlari keltirib o'tilgan.

Jamiyatni ham, tabiatni ham pok, muqaddas, mukammal, kamolot darajasida tutishda asosiy vazifa insonga yuklatilgan. Zero, Allohning yerdagi eng sharif xilqati inson bo'lib, Haq olamni u orqali boshqaradi. Chunki u boshqa mavjudodda yo'q aql, ong, til va pok qalbga egadir. Muhammad Soqid Qoshg'ariy ham jamiyatga har tomonlama yetuk insonni tarbiyalashning barcha jabhalariga e'tibor bergan va "Odob as-solihin" asarning ikkinchi bobini uxlash, yo'l yurish va otga minish odoblariga bag'ishlagan va ushbu bobda islomiy odob-axloqdagi uxlashning yetti odobi keltirib o'tilgan bo'lib toza o'rinda, qiblaga o'ng tomon bilan yonboshlagan holda uxlash tana uchun ham foydali ekanligi bayon etilgan. Ushbu bobda libos kiyishning ham yetti odobi keltirilgan bo'lib, avvalo libos toza, sunnatga mos, takallufsiz kiyilishi kerakligi ta'kidlangan.

Asarning uchinchi bobi suhbat ahlining odobi va sharoiti haqida bo'lib, bunda shogirtning ustoz bilan suhbatida tavoze bilan yaxshilab quloq solib o'tirishi, har bir ishda ustoz bilan maslahatlashmoqlik kerakligi uqtirilgan. Suhbat chog'ida beadab so'zlar so'zlash, yomon harakatdan o'zni tiyish, esnamaslik va so'zlovchining nutqini bo'lmaslik asosiy qoida sifatida keltiriladi.

Muhammad Sodik Qoshg'ariy ushbu asarda oilaviy odob-axloq qoidalariga ham alohida o'rin ajratgan va "Odob as-solihin" asarining to'rtinchi bobi er-xotin va hammom odoblariga bag'ishlangan. Xotin kishi to'rt narsada ya'ni umrda, qomatda, molda va nasl-nasabda erdan past bo'lishi va to'rt narsada jamolda, chiroyli xulqda, odobda va iffatda erdan baland bo'lishini asosiy oilaning odob normasi qilib belgilagan. Erning xotiniga va oilasiga sahovat va muruvvat ko'rsatishi ta'kidlangan. Xotin kishi uyida xotinlarga taalluqli xizmatlarni intizom bilan bajarishi, erning topganiga qanoat qilishi, erning molini iznsiz ishlatmasligi oilada xotin kishining asosiy odoblaridan ekanligi ko'rastilgan.

"Odob as-solihin" asari kishilarning yaxshilik va yomon kunlarigadi odoblar bayoni bilan ham tarbiyaviy asar hisoblanadi. Asarning beshinchi bobi kasal ko'rish, ta'ziya va musibat odoblariga bag'ishlangan. Hoh musulmon bo'lsin, hoh kofir kasal so'rash joiz ekanligi va har qanaqa kasallik bo'lmasin hol so'rash odobdan ekanligi aytilgan. Kasal yoniga borganda ochiq ko'ngil bilan suhbat qilish joizligi ta'kidlangan. Ahli musulmon uchun ta'ziya bildirish uchun kun undan keyin joiz emasligi ta'kidlangan. Ushbu bobda keltirilishicha agar kishi ota-onasining qabrini hamisha ziyorat qilib tursa, ul kishi vafot etgandan so'ng uning qabrini farishtalar ziyorat qiladi.

Asarning oltinchi bobi ziyofat va yeb-ichish odobiga bag'ishlangan. Unda bayon etilishicha mehmonning izzat-ikromi uchun kun va mehmonga toza va mazali taomlar qo'yiladi va mezbanning o'zi ham sherik bo'linadi. Ushbu bobda yeyish bilan ichish bayonidagi o'ttiz odobdan iborat, bunda ovqatlanishdan oldin va keyin qo'lni yovmoqlik lozimligi, taomni kattalardan oldin boshlamaslik, nonni o'ng qo'l bilan bo'laklarga bo'lib iste'mol qilmoqlik kabi odoblar keltirilgan.

Asarning so'nggi yettinchi bobi safar odobiga bag'ishlangan bo'lib unda musulmon kishi uchun tort safar farz ekanligi ya'ni: avvalo haj safari, ikkinchisi ota-ona chaqirsa borish uchun, uchinchisi zolimning zulmini qaytarish uchun va so'ngisi ilm talabi uchun. Safarning foydalari bayonidagi unda besh ulug' foyda zikr qilinadi: avvalo g'am va anduh ketadi, ikkinchisi - kasb-sarmoya hosil bo'ladi, uchinchi - ilm olinadi, to'rtinchi - odob va axloq to'lishadi, beshinch - ulug'lar suhbatlari topiladi.

Bugungi kunda jamiyatimizda ma'naviy-axloqiy muhit yuksalib, milliy qadriyatlar, urf-odarlari, milliy tarbiyamizga tayangan holda jamiyatda o'zligini va o'z qobiliyatini har tomonlama namoyish etayotgan, ma'rifatli, aqlan yetuk, jismonan sog'lom, axloqan pok shaxsni tarbiyalash bugungi ta'lim tarbiya muassasalarining asosiy va muhim vazifasi bo'lib qolishi zarur.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, yosh avlodni o'tmishimizga hurmat, ma'naviy merosimizga muhabbat ruhida tarbiyalashni vazifa qilib qo'ygan ekanmiz, ta'kidlash joizki, bu hurmat, bu muhabbat aslo ko'r-ko'rona bo'lmasligi, aksincha, teran bilimga, aqliy yetuklikga, erkin fikrlash va ma'naviy poklikga asoslangan bo'lmog'i lozim.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev.Sh.M Ijtimoiy barqarorlikni ta'minlash, muqaddas dinimizning sofligini asrash – davr talabi //Videoselektor yig'ilishidagi nutq. – 15-iyun, 2017-yil .<https://www.google.com>
2. Muhammad Sodiq Qoshg'ariy "Yaxshi kishilar odobi" (Odob as-solihin) <<Yangi asr avlodi>> 2002-yil

ZAMONAVIY O'QUV JARAYONINI TALQIN ETISHDA STEAM TEXNOLOGIYASINING AHAMIYATI

Otamurodova Sitorabonu Sultonmurot qizi (O'zbekiston)

Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya: ushbu maqolada bugungi kunda ta'lim tizimida STEAM texnologiyasining o'rni va o'ziga xos xususiyatlari xususidagi fikrlar yuritilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, STEM, STEAM, texnologiya, san'at, "aql va qo'l".

Аннотация: в данной статье рассматриваются роль и характеристики STEAM-технологии в современной системе образования.

Ключевые слова: образование, STEM, STEAM, технологии, искусство, «ум и рука».

Abstract: this article discusses the role and characteristics of STEAM technology in the educational system today.

Keywords: education, STEM, STEAM, technology, art, "mind and hand".

Bugun STEM qisqartmasi haqida ko'p bora eshitmoqdamiz. Bu atama XXI asrning boshlarida ilm-fan, texnologiya, muhandislik va matematika atrofida martaba va o'quv dasturlariga murojaat qilish usuli sifatida kiritildi. AQSh va boshqa kompaniyalar butun dunyo bo'ylab raqobatbardosh bo'lib qolish uchun texnologik innovatsiyalarni kuchaytirishda davom etar ekan, STEMni ta'lim tizimiga integratsiya qilish harakati katta qiziqish uyg'ota boshladi. Bir so'z bilan aytganda, odamlar barcha yoshdagi talabalarga XXI asrda muvaffaqiyatli bo'lishlari va samarali rol o'ynashlari uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam berish orqali yoshlarimizni va iqtisodiyotimizni kelajakka tayyorlashni boshlash vaqti kelganini anglay boshladilar. Bir necha yil oldin, STEM ta'lim olamida mashhur so'zga aylanganidan so'ng yangi, juda o'xshash atama paydo bo'ldi - STEAM. Steamdagi "A" san'atga tegishli va bu qo'shimcha biz yoshlarimizni kelajakka qanday tayyorlashimiz kerakligida hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Bu nazariya va amaliyotni birlashtirishning mantiqiy natijasidir. STEAM Amerikada ishlab chiqilgan. Ba'zi maktablar bitiruvchilarning martabalarini e'tiborga olishdi va fan, texnologiya, muhandislik va matematika kabi fanlarni birlashtirishga qaror qilishdi va STEM tizimi shu tarzda shakllandi. (Fan, texnika, muhandislik va matematika). Keyinchalik bu yerda Art qo'shildi va endi STEAMni shakllantirdi. O'qituvchilar ushbu mavzular, aniqrog'i ushbu fanlardan bilimlar kelajakda talabalarining yuqori malakali mutaxassis bo'lib yetishishiga yordam beradi deb hisoblashadi. Oxir oqibat, bolalar yaxshi bilim olishga intilishadi va uni darhol amalda qo'llashadi.

Agar biz an'anaviy ta'limning asosiy maqsadi bilimlarni o'rgatish va bu bilimlardan fikrlash va ijod qilish uchun foydalanish deb aytsak, STEAM yondashuvi bizni olgan bilimlarni haqiqiy ko'nikmalar bilan birlashtirishga o'rgatadi. Bu ta'lim oluvchilarga nafaqat ba'zi bir g'oyalarga ega bo'lish, balki ularni amalda qo'llash va amalga oshirish imkoniyatini beradi. O'sha haqiqatda ishlatilishi mumkin bo'lgan bilimlarning haqiqatan ham qadrliidir.

STEAM yondashuvining eng mashhur namunasi — Massachusetts Texnologiya Instituti (MIT). Ushbu dunyo universitetining shiori «Mens et Manus» (Aql va qo'l). Massachusetts Texnologiya Instituti bolalarga STEAM tushunchasini oldindan o'rganish va tanishish imkoniyatini berish uchun STEAM kurslarini ishlab chiqdi va hattoki ba'zi ta'lim muassasalarida STEAM o'quv markazlarini yaratdi.

Statistikaga ko'ra, 2011-yildan buyon STEAM-kasblarga bo'lgan talab darajasi 17% ga oshdi, oddiy kasblarga bo'lgan talab esa faqat 9,8% ga oshdi, bu esa butun dunyo bo'ylab ushbu ta'lim tizimiga katta talabni ko'rsatadi.

Lekin bunday yuqori talab nima bilan bog'liq? Ko'pgina mamlakatlarda STEAM-ta'lim ba'zi sabablarga ko'ra ustuvor ahamiyatga ega: Yaqin kelajakda dunyoda va shuningdek O'zbekistonda muhandislar, yuqori texnologiyali ishlab chiqarish mutaxassislariga talab juda yuqori bo'ladi.

2014-yilda Quddusda bo'lib o'tgan «STEAM forward» xalqaro konferensiyasida quyidagi bayonotlar bildirildi:

- Bolalarni STEAMga jalb qilish. Ushbu ta'lim maktabgacha yoshdan boshlab boshlanishi kerak, shuning uchun dasturlarni bolalar bog'chalariga kiritish kerak.
- Fan tili ingliz tilidir. Agar ilm-fanni o'rganish va olim bo'lishni istasangiz, bu tilni bilishingiz kerak.
- Qizlar uchun Steam-ta'lim dasturlari kerak. Ilm-fan sohasidagi qizlar, ularning tartibiligi tufayli, o'g'il bolalar qila olmaydigan narsalarni qilishlari mumkin.
- Science is fun! Ilm-fan quvnoq bo'lishi kerak, u o'quvchilar uchun qiziqarli va o'ziga jalb qiluvchi bo'lishi kerak.[1]

1990-yillarda AQShda nisbatan yaqinda pedagogika fanida paydo bo'lgan. STEAM ta'limi talabalarni beshta fan sohalari (S – Fan, T – Texnologiya, E – Muhandislik, A – San'at, M – Matematika) integratsiyasi orqali o'qitish g'oyasiga asoslanadi va ularni atrofdagi dunyoning real muammolariga asoslangan yaxlit ta'lim paradigmasiga birlashtiradi. Ommaviy raqamlashtirish va robotlashtirish muntazam ishlarga asoslangan ayrim kasblar bo'yicha ishchilarga bo'lgan talabni kamaytirishi, ijodiy kasblar bo'yicha mutaxassislariga bo'lgan talabni oshirishi mumkin. Mehnat bozorlarini yangi sharoitlarga moslashtirish yo'nalishlaridan biri inson kapitalini raqamli iqtisodiyot xatarlariga eng kam ta'sir ko'rsatadigan va yangi iqtisodiyotda talabga ega bo'lgan istiqbolli faoliyat sohalariga jalb etishdan iborat.[2] Ijodiy fikrlaydigan, tez moslasha oladigan, tashabbuskor kadrlarni tayyorlashga qaratilgan ta'lim tizimini jiddiy o'zgartirish talab etiladi.[4]

Dunyo ta'lim tizimi misolida oladigan bo'lsak, 2018-yilda Rossiyada talabalarning 45% STEAM mutaxassisliklari bo'yicha oliy ta'lim dasturlariga qabul qilindi.[3]

Zamonaviy iqtisodiy voqeliklar ilm-fan, texnologiya va san'at birgalikda o'rganilganda va amaliyotda qo'llaniladigan STEAM konvergensiyasini rag'batlantirishga asoslangan yangi ilmiy va ta'lim siyosatini ishlab chiqish hamda amalga oshirish zarurligini belgilaydi.

Xulosa qilib aytganda, shuni ta'kidlashni istardikki, an'anaviy o'qitish uslublari bilan taqqoslaganda, STEAM yondashuvi bolalarni tajribalar o'tkazishga, modellar tuzishga, mustaqil ravishda musiqa va filmlar yaratishga, o'z g'oyalarni haqiqatga aylantirishga va yakuniy mahsulotni yaratishga undaydi. Ushbu ta'lim yondashuvi bolalarga nazariya va amaliy ko'nikmalarni samarali tarzda birlashtirishga imkon beradi va universitetga kirish va keyingi o'qishni osonlashtiradi. Bugungi kunda STEAM ta'limi asosiy global tendentsiyalardan biri sifatida rivojlanmoqda va fanlararo va amaliy yondashuvdan foydalanishga, shuningdek, barcha besh yo'nalishni yagona ta'lim sxemasiga birlashtirishga asoslangan. Bunday ta'limning majburiy shartlari uning uzluksizligi va bolalar o'rtasidagi o'zaro ta'sir qilish imkoniyatidir mehnat guruhlari, ular g'oyalarni to'plashlari va fikr almashishlari mumkin.

Zamonaviy bolalarning 65 foizi bugungi kunda mavjud bo'lmagan kasblarni egallab ulg'ayadi. Kelajakdagi mutaxassislar keng qamrovli texnologiya, fan va muhandislik sohalari bo'yicha keng qamrovli tayyorgarlik va bilimlarni talab qiladi. Zamonaviy maktabgacha ta'lim tizimi uchun "Nimani o'qitish" – Nima uchun o'qitish" – Qanday o'qitish" bugungi kunda dolzarbdir.[5] STEAM bizning farzandlarimizni – ixtirochi, innovator va yetakchilarning kelajak avlodini olimlar kabi izlanishga, texnologlar kabi modellashtirishga, muhandislar kabi dizayn qilishga, rassomlar kabi yaratishga, matematiklar kabi analitik fikrlashga va bolalar kabi o'ynashga ilhomlantiradi. Shuning uchun ham aynan STEAMni maktabgacha ta'lim tizimidan boshlab qo'llash dunyo va mamlakatimiz ta'lim tizimida ham dolzarblik kasb etmoqda. Bugungi kunda amalga oshirilayotgan ko'plab loyihalarning muhim tarkibiy qismi bo'lgan STEAM ta'lim modelini joriy etish ko'p jihatdan ta'lim tizimining yangi predmetli-makonli

muhitini yaratishga xususan, ta'lim tizimining kadrlar salohiyatini rivojlantirish, uning mazmuni, dasturiy va uslubiy ta'minoti, moddiy-texnik bazasini yangilashga bog'liq.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. https://dzen.ru/a/X-UUPbWQzx1kK_ED?utm_referer=yandex.ru
2. Кузьминов Я. И., Сорокин П. С., Фрумин И. Д. Общие и специальные навыки как компоненты человеческого капитала: новые вызовы для теории и практики образования // Форсайт. — 2019. — Т. 13, вып. S2. — С. 19–41. — ISSN 1995-459X. Архивировано 11 января 2022 года.
3. Семенова Р. И., Земцов С. П., Полякова П. Н. STEAM-образование и занятость в информационных технологиях как факторы адаптации к цифровой трансформации экономики в регионах России // Инновации. — 2019. — Вып. 10 (252). — С. 58–70. — ISSN 2071-3010. Архивировано 24 мая 2021 года.
4. Степан Земцов, Вера Баринова, Роза Семёнова. Риски цифровизации и адаптация региональных рынков труда в России // Форсайт. — 2019. — Т. 13, вып. 2. — С. 84–96. — ISSN 1995-459X. Архивировано 24 мая 2021 года.

MUNDARIJA

1.	MUSIQA TIL TANLAMAYDI Abduqayumova Malika Mirzohid qizi (O‘zbekiston) NavDPI, Musiqiy ta’lim yo‘nalishi talabasi O‘tamurodova Shohida Muhammadqulovna (O‘zbekiston) NavDPI, Maktabgacha ta’lim kafedrası katta o‘qituvchisi	5
2.	MUSIQA MASHG‘ULOTLARINING NUTQIDA NUQSONI MAVJUD BOLALAR BILAN KORREKSION ISHLARDAGI ROLI Muxitdinova Maloxat Saidjabborovna (Chirchiq, O‘zbekiston) Chirchiq davlat pedagogika universiteti katta o‘qituvchisi Flora Mannapova (Chirchiq, O‘zbekiston) Chirchiq shahar 30-son Davlati ixtisoslashtirilgan ko‘ptarmoqli maktabgacha ta’lim tashkiloti musiqa rahbari	6
3.	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING INTELLEKTYAL TARAQQIYOTI VA UNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI Ermatova Gulnoz Pirimovna (O‘zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti katta o‘qituvchisi, PhD Islmoilova Dilbar Amrullo qizi (O‘zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti 3-kurs talabasi	8
4.	TEATRLASHTIRILGAN O‘YINLAR VOSITASIDA MAKTABGACHA KATTA YOSHDAGI BOLALARDA IJODIY QOBILIYATNI SHAKLLANTIRISH Xasanova Shaxnoza Toxtasinovna (O‘zbekiston) Nizomiy nomidagi TDPU Maktabgacha ta’lim metodikasi kafedrası dotsenti, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)	10
5.	STEAM YONDASHUVI ASOSIDA KICHIK YOSHDAGI BOLALARNING TADQIQOTCHILIK KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH Xasanova Sh.B. (O‘zbekiston) Navoiy viloyati pedagoglarni yangi metodikalarga o‘rgatish milliy markazi dotsenti, p. f. f doktori (PhD)	12
6.	РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ «СТРАТЕГИИ ДЕЙСТВИЙ» Азиза Марксовна Аминова, Навоийский государственный педагогический институт доктор исторических наук, доцент	13
7.	EMOTSIONAL IRODAVIY SOHA VA UNI MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA RIVOJLANISHI Ermatova Gulnoz Pirimovna (O‘zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti katta o‘qituvchisi Ergasheva Mohiniso Dilshod qizi (O‘zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti 3-kurs talabasi	15
8.	PRESCHOOL EDUCATION IS THE FOUNDATION UPON WHICH ALL FUTURE LEARNING IS BUILT Garrido Gaspar Belben (Filippin) Cambridge Assessment International Education	17
9.	BOLALAR KVAZIDIALOGIDA NUTQIY AKT IFODASI N.Musayeva NavDPI (O‘zbekiston) Maktabgacha ta’lim kafedrası katta o‘qituvchisi	18
10.	INNOVATION TA’LIM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA BO‘LAJAK PEDAGOGLARNI KASBIY - KREATIV KOMPETENTLIK SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH. Meyliyeva Nafosat Gulomovna (O‘zbekiston)	22

	Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi	
11.	TALABALARNI BOSHQARUV FAOLIYATIGA TAYYORLASHNING DIDAKTIK IMKONIYATLARI Murodova Dilfuza Djurakulovna (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti "Umumiy pedagogika va psixologiya" kafedrası dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi, To'qboeva Dilshoda Zayniyevna(O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti "Umumiy pedagogika va psixologiya" kafedrası katta o'qituvchisi	24
12.	"EVRIKA" TAJRIBA LABORATORIYASIDA 6-7 YOSH BOLALARNING BILISH JARAYONLARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI Igamberdiyeva Aziza Abdurashitovna (O'zbekiston) Maktabgacha ta'lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti, 13.00.08 -Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi ixtisosligi 2-bosqich tayanch doktoranti	27
13.	MUSIQALI SAHNALASHTIRISH ASOSIDAGI FAOLIYATLARDA BOLALARDA IJODIY FAOLLIKNI SHAKLLANTIRISHNING O'ZIGA XOSLIGI Nurmatova Iroda Toxtasinovna (O'zbekiston) Nizomiy nomidagi TDPU "Maktabgacha ta'lim metodikasi" kafedrası o'qituvchisi	29
14.	СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ГДОО НА ЗАНЯТИЯХ В ЦЕНТРАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Масимова Кунел Илясовна (Ўзбекистон) воспитатель ГДОО №15 г. Зарафшан	31
15.	МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARNING KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKILLANTIRISH USULLARI VA METODLARI O'tamurodova Shohida Muhammadqulovna (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchi Ikromova Durdona Muxiddin qizi (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instiuti Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabasi	33
16.	МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА РЕФЛЕКСИВ ФАОЛИЯТ Каршиева Шахноза Туракуловна (Ўзбекистон) Навоий давлат педагогика институти ўқитувчиси	34
17.	МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ TASHKILOTLARIDA FAOL RIVOJLANTIRUVCHI MUHITNI TASHKIL ETISHDA STEAM TA'ЛИM TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH. N.D.Nabiyeva (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi	37
18.	МАКТАБГАЧА TAYYORLOV GURUHLARIDA KONSTRUKSIYAGA OID KO'NIKMALARNI SHAKLLANTIRISH MASALALARI Джумаева Мохигул Мамазаровна (Ўзбекистон) Термиз ДПИ ўқитувчиси	38
19.	МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALAR BILISH KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISHDA STEAM TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK ZARURIYATI Jo'rayeva Zilola Sayfiddin qizi (O'zbekiston) NamDU, Maktabgacha ta'lim metodikasi kafedrası o'qituvchisi	42
20.	ГЛОБАЛЛАШУВ ШАРОИТИДА ЁШЛАРДА АЛТРУИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ ТАҲЛИЛИ Egamberdiyeva Aziza Mustafayevna (O'zbekiston) f.f.d.(PhD) NavDPI, "Тарих" kafedrası katta o'qituvchisi	44
21.	ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚ ПЕДАГОГИКАСИДА ТОПИШМОҚЛАР ОРҚАЛИ БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШГА ЎРГАТИШ АНЪАНАЛАРИ Ибрагимова Лизахан Авезовна (Ўзбекистон)	45

	Нукус давлат педагогика институти Мактабгача таълим кафедраси катта-ўқитувчиси, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) Елиубаева Хурлиман (Ўзбекистон) 1-курс магистрант	
22.	ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА РУССКОЙ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ Чулиева Фотима (Ўзбекистон) агистрантка направления «Русский язык и литература» НавГПИ. Науч. рук: доц. Мардонова Ф.Б. (Ўзбекистон)	48
23.	ILMIY TADQIQOT VA UNI O'TKAZISH TARTIBI Usmonov Abdulla Abdumannopovich (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi	50
24.	СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Меликулова Нилуфар Хамдуллаевна (Ўзбекистон) Преподаватель кафедры ДО НГПИ	54
25.	SAHNALASHTIRISH FAOLIYATIDA PAPE-MASHE USULINING O'RNI O'tamurodova Shohida Muhammadqulovna (O'zbekiston) NavDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrasida katta o'qituvchisi	57
26.	MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA TA'LIM SIFATINI OSHIRISH OMILI SIFATIDA TARBIYACHIARNING KASBIY KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH Maxbuba Sulaymanova Alimjonovna (Ўзбекистон) NamDU tayanch doktoranti	60
27.	BOLALAR O'QISHGA VA YOZISHGA O'RGATISH HAMDA NUTQINI O'STIRISHDA GENDER XUSUSIYATLARINI HISOBGA OLISH YO'LLARI S.Mansurova (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrasida o'qituvchisi Sh.Ramazonova (O'zbekiston) Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3-bosqich talabasi	63
28.	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA IQTIDOR RIVOJLANISHINING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK ASOSLARI Ermatova Gulnoz Pirimovna (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi Sherbekova Nigina Sherzod qizi (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti 3-kurs talabasi	65
29.	MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA MILLIY TARBIYANING AHAMIYATI VA UNING SHAXS KAMOLOTIGA TA'SIRI Yakubova Zilola Zikirovna (O'zbekiston) Nizomiy nomidagi TDPU "Maktabgacha talim metodikasi" kafedrasida o'qituvchisi	67
30.	MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARI VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING IJODIY QOBILIYATINI SHAKLLANTIRISH N. Musayeva (O'zbekiston) Maktabgacha ta'lim kafedrasida katta o'qituvchisi, M. Xomidova (O'zbekiston) Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3 – kurs talabasi	69
31.	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA O'YINLARNING ROLI Xayrullayeva Marjona Sobirjon qizi (O'zbekiston) NavDPI. Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabasi Xaydarova Shaxlo Narzullayevna (O'zbekiston) Navoiy innovatsiyalar universiteti dotsenti	70
32.	MAKTABGACHA TA'LIM VA TARBIYA TIZIMINI RIVOJLANTIRISH IMKONIYATLARI Ulug'berdiyeva Dilbar Qarshibekovna (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim kafedrasida katta o'qituvchisi Jabbarova Zarnigor Oybekovna (O'zbekiston)	72

	Navoiy davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3-bosqich talabasi	
33.	ART-TERAPIYA VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI TASVIRIY FAOLIYATGA QIZIQTIRISH Ziyotova Umida (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi	73
34.	MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA RIVOJALANTIRUVCHI MUHIT VA TA'LIM TARBIYANI STEAM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA TASHKIL ETISH. Otamurodova Sitorabonu Sultonmurot qizi (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi Sharipova Shaxina Avaz qizi, Amrilloeva Mashhura Anvar qizi (O'zbekiston) Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 2-kurs talabalari	75
35.	PEDAGOGIK KREATIVLIK DAVR TALABI. Bozorova O'.K (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi	77
36.	MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA KOMPYUTER TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI Suvanova Nodirabegim Sadir qizi (O'zbekiston) NavDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi	78
37.	MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI TARBIYALANUVCHILARIDA SOG'LOMLASHTIRISH JARAYONINI TASHKIL ETISHDA EKOLOGIK MADANIYATNING AHAMIYATI Hikmatova Jamila Fatoh qizi (O'zbekiston) Navoi davlat pedagogika instituti o'qituvchisi	81
38.	KORRUPSIYAGA QARSHI KURASH – TARAQQIYOT KAFOLATI A.T.Ochilov (O'zbekiston) Navoiy viloyati IIB boshqarmasi, podpolkovnik	82
39.	IJTIMOIIY XIZMATLAR SOHASINI RIVOJLANTIRISHDA TA'LIM TIZIMINING O'RNI VA ROLI Ochilova Gavhar Farxodovna (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti Pedagogika va psixologiya kafedrası o'qituvchisi	85
40.	MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI RIVOJLANISHINING TARIXIIY ASOSLARI D.Allayarova (O'zbekiston) Davlat va nodavlat maktabgacha ta'lim tashkilotlari hamda o'qitishning muqobil shakllarini tashkil etish sho'bası metodisti D.Abdiyeva (O'zbekiston) Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ovqatlantirishni tashkil etish bo'yicha metodist	87
41.	НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. ФОРМЫ И СПОСОБЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОО Гадаева Г.Я. Зарафшанский отдел дошкольного и школьного образования Навоийской области, методист	90
42.	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA ONA VATAN HAQIDAGI TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISHNING ASOSLARI Qo'chqorova Fazolat Baxtiyorovna (O'zbekiston) Navoiy viloyati Nurota tumani 10-sonli davlat maktabgacha ta'lim tashkiloti metodisti	96
43.	MAKTABGACHA TA'LIM YOSHDAGI BOLA TARBIYASIDA MILLIIY O'YINCHOQ VA QO'G'IRCHOQLARNING ROLI O'tamurodova Shohida Muhammadqulovna (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi Ikromova Durdona Muxiddin qizi (O'zbekiston) Navoiy viloyati Karmana tumani 25-DMTT tarbiyachisi	97

44.	ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИНИ ТАШКИЛ ЭТИШДА БОЛАЛАРНИНГ ГЕНДЕР ФАРҚЛАРИ ВА ХУСУСИЯТЛАРИНИ ИНОБАТГА ОЛИШ Мансурова Сурайё Равшановна (Ўзбекистон) Навоий давлат педагогика институти Мактабгача таълим кафедраси ўқитувчиси, Ахматова Шахноза (Ўзбекистон) Навбаҳор туманидаги МТБга қарашли 4-сонли “Қалдирғоч” МТТ тарбиячиси	99
45.	МАКТАБГАЧА ТА’ЛИМ TASHKILOTLARIDA RIVOJLANTIRUVCHI MUHIT MAZMUNI Mamatova Charos Alisher qizi (O‘zbekiston) Karmana tuman maktab va maktabgacha ta’lim bo‘limi metodisti Alimova Mohira (O‘zbekiston) Karmana tuman 7-son MTT tarbiyachisi	101
46.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ - ТЕХНОЛОГИЮ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ З.Т.Жалолова Воспитатель Зарафшанский отдел дошкольного и школьного образования ГДОО №3 «Буратино»	104
47.	UCHINCHI RENESANS MAKTABGACHA TA'LIMDAN BOSHLANADI Ibragimova Gulnora Musa qizi (O‘zbekiston) Navoiy shahar 6 – DMTT	105
48.	МАКТАБГАЧА ТА’ЛИМ TASHKILOTLARIDA SHAXSGA YO‘NALTIRILGAN TA’LIM ASOSIDA BOLALARNI UMUMIY RIVOJLANTIRISH MASALALARI Ibragimova Nodira Muso qizi (O‘zbekiston)Navoiy shahar 6-sonli DMTT tarbiyachisi Haydarova Shaxlo Narzullayevna (O‘zbekiston) Navoiy innovatsiyalar universiteti dotsenti	107
49.	МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ ГЕНДЕР ФАРҚЛАРИНИ ҲИСОБ ОЛИБ ИНДИВИДУАЛЛАШТИРИЛГАН ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯСИДАН ФОЙДАЛАНИШ Сурайё Мансурова (Ўзбекистон) Навоий вилояти педагогларни янги методикаларга ўргатиш миллий маркази, Мактабгача, бошланғич ва махсус таълим методикаси кафедраси ўқитувчиси Гулноза Жалолова, Максуда Баракаева (Ўзбекистон) Навоий шаҳар 34 МТТ тарбиячилари	110
50.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ Мейлиева Нафосат Гуломовна (Ўзбекистон) Навоийского государственного педагогического института преподаватель кафедры дошкольного образования Насиба Кенжаева (Ўзбекистон) Студентка 1-курса, направление «Дошкольное образование» НГПИ	113
51.	ZAMONAVIY O‘QUV JARAYONINI TALQIN ETISHDA MAKTABGACHA TA’LIM TIZIMIDA CHET TILLARNI O‘QITSHNING AHAMIYATI Narmuradova Rayhon Uktamovna (O‘zbekiston) Navoiy innovatsiyalar universiteti o‘qituvchisi	115
52.	BOLA HAYOTIDA ERTAKLARNING AHAMIYATI. BOLALARNING RIVOJLANISHI VA TARBIYASIDA XALQ ERTAKLARINING ROLI Qurbonova Shalola Ilhomiddinovna (O‘zbekiston) NavDPI 1-kurs magistranti	117
53.	UCHINCHI MING YILLIKNING ZAMONAVIY O‘QUV JARAYONINI TALQIN QILISHDA ILMIY INTEGRATSIYA Abdullayeva Yulduz Qurbon qizi (O‘zbekiston) Shahrisabz davlat pedagogika instituti 1-kurs magistranti	119

54.	UCHINCHI MING YILLIKNING ZAMONAVIY O'QUV JARAYONINI TALQIN QILISHDA ILMIY INTEGRATSIYA Abdullayeva Yulduz Qurbon qizi (O'zbekiston) Shahrisabz davlat pedagogika instituti Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (Maktabgacha ta'lim) yo'nalishi 1-kurs magistranti	119
55.	MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDAGI TAYYORLOV GURUHI BOLALARINING IJTIMOY KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH Otaqulova Gulgunoy Abdunabi qizi (O'zbekiston) NavDPI, 1-kurs magistranti	121
56.	BOLA HAYOTIDA ERTAKLARNING AHAMIYATI. BOLALARNING RIVOJLANISHI VA TARBIYASIDA XALQ ERTAKLARINING ROLI Qurbonova Shalola Ilhomiddinovna (O'zbekiston) NavDPI 1-kurs magistranti	124
57.	SADRIDDIN AYNIIY ASARLARINING TARIXIY AHAMIYATI Sh. Hikmatullayev (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti magistranti Ilmiy rahbar R. Rajabov (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti dotsenti	126
58.	TURKISTON KO'RGAZMA VA YARMARKALARIDA NAMOYISH ETILGAN MAHSULOT VA TOVARLARNING NARX-NAVOSI XUSUSIDA J.X.Arziqulov (O'zbekiston) NavDPI o'qituvchi	127
59.	OLIY TA'LIM JARAYONIDA TALABALARDA BOSHQARUV KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHNING DINAMIKASI VA SAMARADORLIK MEZONLARI A.T. Ro'ziqulova-Psixologiya fanlari bo'yicha PhD dotsent Navoiy davlat pedagogika instituti	130
60.	TOMDI TUMANING TASHKIL TOPISH TARIXI Jalilov Mirsaid Bektosh o'g'li (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti doktoranti, Tarix kafedrasi o'qituvchisi Xolmonov Ilhom O'ktam o'g'li (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika tarix fakulteti 1-kurs talabasi	132
61.	ОЛИЙ ТАЪЛИМДА СПОРТЧИ ТАЙЁРГАРЛИГИНИНГ БЎЛИМЛАРИ ВА МАСАЛАЛАРИ Д.Н.Бердиев, НавДПИ Жисмоний маданият назарияси кафедраси ўқитувчиси	135
62.	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARGA TA'LIM BERISHDA TARBIYACHISINING KASBIY MAHORATI Hazratova Shahnoza Hoshimovna (O'zbekiston) Nurota tumani 19-sonli DMTT musiqa rahbari	137
63.	XVI-XVIII ASRLARDA MARKAZIY OSIYODA IJTIMOYIY-MA'NAVIIY MUHOJIRAT VA UNING TA'LIM-TARBIYA RIVOJIDA ROLINI A.S.Sayitov (O'zbekiston) NavDPI, Umumiy pedagogika va psixologiya kafedrasi katta o'qituvchisi	138
64.	IJTIMOY STRATIFIKASIYA VA IJTIMOY TARTIBNING O'ZARO ALOQADORLIGI Berdiyev Fazliddin (O'zbekiston) Navoiy shahar IIB boshlig'i, NavDPI Ijtimoiy fanlar kafedrasi mustaqil tadqiqotchisi	141
65.	KECHIRIM EKSPRESSIV NUTQIY AKT SIFATIDA Haydarova Dilafro'z (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti doktoranti	143
66.	RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM MUHITIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING IJTIMOY KOMPETENTLIGINI SHAKLLANTIRISH BORASIDAGI XORIJIY TAJIRIBALAR Fayzullayeva Xovoxon Xayrullo qizi (O'zbekiston)	144

	Namangan davlat universiteti 1-bosqich tayanch doktoranti	
67.	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR BILAN INTERFAOL USULLAR ORQALI ERTAKLAR BILAN TANISHISH Islomova Shahlo Madat qizi (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi	147
68.	“VIDEOTOPISHMOQ” METODI ORQALI BOLALARDA TASVIRIY FAOLIYAT QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISH Fayzullayeva Zarnigor Abror qizi (O'zbekiston) O'zbekiston, NavDPI Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi	149
69.	YANGI O'ZBEKISTONDA MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMINI RIVOJLANTIRISHGA ZAMONAVIY YONDASHUV Meyliyeva Nafosat Gulomovna (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika institut Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi Xayriyeva Gulshan (O'zbekiston) Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabasi	151
70.	INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARI OLIY TA'LIMNI MODERNIZATSIYALASH OMILI SIFATIDA X.B.Alikulova NavDPI “Umumiy pedagogika va psixologiya” kafedrası katta o'qituvchisi	153
71.	7 YOSHLI BOLANING MAKTABGA TAYYORGARLIK DARAJASINI RIVOJLANTIRISH Rashidova Madina Karimovna (O'zbekiston) Navoiy viloyati Konimex tumani 12-sonli DMTT tarbiyachisi	156
72.	TA'LIM MUASSASASINI BOSHQARISHDA TASHKILIY PEDAGOGIK TAMOYILLARNING UZLUKSIZLIGI Ro'ziyev Akmal Nosirdjonovich, Hamraboyev Ilhomjon Sotvoldiyevich, Rahmonov Shohruh Solijonovich (O'zbekiston) Andijon FVB HFX O'quv markazi o'qituvchilari	158
73.	ПСИХОЛОГИЯДА ЭМПАТИК МУАММОСИНИ ЎРГАНИШНИНГ ИЛМИЙ АНЪАНАЛАРИ Отакулова Дилором Азимжоновна (Ўзбекистон) Навоий давлат педагогика институти мустақил тадқиқотчиси	161
74.	TASAVVUF TARIXIGA OID MANBALARDA MA'NAVIY-AXLOQIY QADRIYATLARINING YORITILISHI Abduhakimova Sarvinoz (O'zbekiston) NavDPI Tarix yo'nalishi 2-bosqich magistranti Ilmiy rahbar: Tarix kafedrası dotsenti v.b. M.Norqobilov	164
75.	RAQAMLI IQTISODIYOTNING ZAMONAVIY TA'LIM TIZIMIGA INTEGRATSIYASI Xatamova Gavhar Qiyamovna- NavDPI “Geografiya va iqtisodiy bilim asoslari” kafedrası dotsenti v.b., O'zbekiston	166
76.	TABIY, TEXNOGEN VA EKOLOGIK XUSUSIYATLI FAVQULODDA VAZIYATLARDA HARAkat QILISH METODIKASI Quvondiqov Bahodir Pardayevich- Navoiy viloyati Favqulodda vaziyatlar boshqarmasi, O'zbekiston	167
77.	IQTISODIY BILIM ASOSLARI DARSIDA FANLARARO BOG'LIQLIKNING O'QUVCHILAR RUHIYATIGA TA'SIRI Elov Olimdjon Kamilovich- NavDPI “Geografiya va iqtisodiy bilim asoslari” kafedrası katta o'qituvchisi, O'zbekiston	168
78.	MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMI TA'LIM NATIJADORLIGINI OSHIRISHDA STEM TEXNOLOGIYALARINI AHAMIYATI G'iyasova Nargiza Yunus qizi (O'zbekiston) Navoiy shahar 19-son DMTT defektolog-logopedi	170
79.	INSON SALOMATLIGINI ZARUR DARAJADA TA'MINLAYDIGAN OMILLAR. MAKTABGACHA TA'LIM YOSHDAGI BOLALARGA-HIJOMANING FOYDA VA	

	ZARARLARI Turdiyev Shuhrat Berdiyevich (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti Tibbiyot fakulteti katta o'qituvchisi Teshayeva Zarnigor Yoriqulzoda (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti, Tibbiyot fakulteti talaba	172
80.	ОБРАЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА И СРЕДСТВА ЕГО СОЗДАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П.ЧЕХОВА Тоштемирова Н., магистр 1 курса НДПИ Науч. руководитель Рузиева З.М.	174
81.	BUXORO O'G'UZ SHEVALARIDA SON TURKUMINING QO'LLANISHI Allaberdiyev Alijon (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti O'zbek tilshunosligi dotsenti, PhD	175
82.	NAVOIY VILOYATIDA MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASALARIDA XO'JALIK MUAMMOLARI VA UYECIM Shirinova F.I. NavDPI mustaqil tadqiqotchisi	177
83.	BOLALARDA KONFLIKTOLOGIK KOMPETENTLIKNING SHAKLLANISHI VA RIVOJLANISHI DSc. Davlatova Ra'no Haydarovna (O'zbekiston) Xazratqulova Mashhura (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti 1-kurs talabasi	180
84.	O'QUVCHILARDA HUQUQIY KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHNING YURIDIK TEXNIKUMLARDAGI MAVJUD HOLATI U.M.Utamuradov- NavDPI "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi" kafedrasida katta o'qituvchisi, mustaqil tadqiqotchi	182
85.	XORAZM DUTOR MAQOMI TARIXI Buronov Fazliddin Tuxtayevich- NavDPI Musiqa kafedrasida katta o'qituvchi	185
86.	СИЁСИЙ ПАРТИЯЛАРНИНГ ЁШЛАРГА ОИД МАҚСАД ВА ВАЗИФАЛАРИ Ахадов Алишер – НавДПИ мустақил тадқиқотчиси	186
87.	ZAMONAVIY TIBBIY AMALIYOTDA BIOLOGIK AXLOQNING AHAMIYATLI JIHATLARI Buronova Sidiqa Tuxtayevna – NavDPI Tibbiyot fakulteti Umumiy tibbiy fanlar kafedrasida o'qituvchisi	189
88.	YUKSAK HUQUQIY MADANIYAT – DEMOKRATIK DAVLAT QURISH MEZONI Mansurova Zarifa Shavkat qizi – Xorazm viloyati Urganch shahar 18-umumiy o'rta ta'lim maktabi Huquq fani o'qituvchisi	191
89.	НАВОИЙ ВИЛОЯТИДА ТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ЎУДУДИЙ САЛОЎИЯТИ Озод Исломов – НавДПИ 2-курс магистранти Илмий рахбар: доц. А.Аминова	193
90.	UMUMTA'LIM MAKTAB O'QUVCHILARNI IRODOVIY TAYYORGARLINI RIVOJLANTIRISH MEKANIZMLARI Suyarov Xurshid Baxriddinovich- Navoiy davlat pedagogika instituti Jismoniy madaniyat kafedrasida katta o'qituvchisi	195
91.	BUXORO VILOYATI QISHLOQ JOYLARIDA TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISH OMILLARI Doston Ashurov – NavDPI mustaqil tadqiqotchisi	199
92.	ТАЛАБАЛАРНИНГ КИТОБ ЎКИШ МАДАНИЯТИНИ ТИЗИМЛИ ТЕХНОЛОГИЯ АСОСИДА ТАШКИЛ ЭТИШ С.С.Майдонова – Навоий давлат педагогика институти	200

	“Умумий педагогика ва психология” кафедраси ўқитувчиси	
93.	LINGVOPOETIKADA IJODKORNING KO‘CHMA MA’NODAGI SO‘ZLARDAN FOYDALANISH MAHORATI Rahmatov Shavkat Shuhratovich- NDPI. Boshlang‘ich ta’lim kafedrasida o‘qituvchisi	202
94.	KOMPYUTER TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA GRAFIK TASVIRLAR YARATILISHINING TA’LIM TARAQQIYOTIDAGI AHAMIYATI Qodirova Iroda Qodir qizi- NavDPI Matematika informatika fakulteti talabasi	204
95.	ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СРЕДОЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ Махмудова Малохат Ахматовна - Навоийский государственный педагогический институт, кафедра «Информатика» д.ф.п.н (PhD), в.и.о доцент Абдураимов Ойбек Улуғбек ўғли- Навоийский государственный педагогический институт, студент 3 курса направления Математика-информатика	206
96.	YAPON TA’LIM TIZIMIDA FIZIKA FANINI O‘QITISH MASALALARI Muxammadiyeva Maxliyo Malikovna - Navoiy innovatsiyalar instituti “Aniq, texnika va tabiiy fanlar kafedrasida” fizika fani o‘qituvchisi	207
97.	ALISHER NAVOIY MA’NAVIY-AXLOQIY QARASHLARI SHAKLLANISHIDA ZAMON VA MAKONNING TA’SIRI Ochilova Maftuna Shuxratovna NDPI Ijtimoiy falsafa yo‘nalishi doktoranti	209
98.	ТАЛАБАЛАР ХОТИРАСИНИНГ ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРИНИ ЎРГАНИШ ШАРОИТИДА ХОРИЖ ПСИХОЛОГИЯСИНИНГ ХОТИРАНИ ФАОЛИЯТ СИФАТИДА ЎРГАНИШ Икромов Ойбек Ибрагимович – НавДПИ Санъатшунослик факультети Педагогика ва психология кафедраси ўқитувчиси	215
99.	1945-1955 ЙИЛЛАР ЎЗБЕКИСТОН АҲОЛИСИНИНГ ИЖТИМОИЙ ҲАЁТИДАГИ ЯНГИЛАНИШЛАР Джунаев Фарход Абдухамидович- НавДПИ таянч докторанти, Ўзбекистон	217
100.	INFORMATIKA FANINI O‘QITISHDA TA’LIM SIFATI VA SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA INNOVATSIYALARNI JORIY ETISH MASALALALARI Maxmudova Maloxat Axmatovna- Navoiy davlat pedagogika instituti Informatika kafedrasida katta o‘qituvchi (PhD), dotsent v.b. Yoqubova Marjona Ilhom qizi - Navoiy davlat pedagogika instituti talabasi	219
101.	MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTI TA’LIM JARAYONIDA MA’NAVIY AXLOQIY SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH Sharipova Nilufar Raufovna (O‘zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta’lim kafedrasida katta o‘qituvchisi	221
102.	BOSHLANG‘ICH SINFLAR O‘QUVCHILARIDA GRAMMATIK KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHDA AXBOROT VA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNI QO‘LLASHNING PEDAGOGIK ASOSLARI (O‘ZBEK TILI FANI MISOLIDA) N.U.Shopulatova– Konimex tumani 2-umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘zbek tili fani o‘qituvchisi	223
103.	XORIJIY TILLARDA SO‘Z YASASH USULLARINING AHAMIYATLI JIHATLARI Aliyeva Mashhura Tog‘aymurodovna – Navoiy viloyat Karmana tumani 4-umumiy	225

	o'rta ta'lim maktab ingliz tili fani o'qituvchisi	
104.	BADMINTON SPORT TURINING O'ZBEKISTONNING MUSTAQILLIK DAVRIGACHA RIVOJLANISH BOSQICHLARI Sheraliyev Oybek Aliyevich- Navoiy kon metallurgiya kombinati sportchi-yo'riqchisi, O'zbekiston	226
105.	BOBUR HAQIDAGI QARASHLAR ("TARIXI RASHIDIY" ASARI MISOLIDA) Narzulloyeva Marjona Abdullo qizi- Navoiy innovatsiyalar universiteti Filologiya va tillarni o'qitish: ingliz tili ta'lim yo'nalishi talabasi Ilmiy rahbar: f.f.d. (DSc) N.J.Yarashova	227
106.	ТАЪЛИМДА ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ МУСТАҚИЛ ИШЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ДИДАКТИК КОМПЬЮТЕР МУҲИТИНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ Махмудова Малохат Ахматовна - НавДПИ, "Информатика" кафедраси, (PhD). Абдураимов Ойбек Улуғбек ўғли-НавДПИ, "Математика-информатика" таълим йўналиши 3 курс талабаси	229
107.	КОМПЕТЕНСИЯВИЙ YONDASHUV ASOSIDA TALABALARNI KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASH TEXNOLOGIYASI S.S.Rasulova – NavDPI "Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi" magistranti Ilmiy rahbar: O.Q.Musayev	231
108.	ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Навоийский государственный педагогический институт Хайитмуродова Мафтуна Фазлиддиновна Преподаватель кафедры Русского языка и литературы	232
109.	ВЫЯВЛЕНИЕ ТИПОВ СМЕХА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» Аббосова Зилола Шерматовна- НавГПИ Преподаватель кафедры Русского языка и литературы	234
110.	OILADA MILLIY TARBIYANI TASHKIL ETISH MUHIM OMILLARI Xushvaqova Gulnoza- NavDPI Umumiy pedagogika va psixologiya kafedrasini o'qituvchisi	235
111.	HOZIRGI KUNDA TA'LIMDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR O'RNI VA AHAMIYATI Yoqubova Marjona Ilhom qizi- Navoiy davlat pedagogika institutini talabasi	237
112.	MUHAMMAD SODIQ QOSHG'ARIYNING PEDAGOGIK FIKRLAR TARAQQIYOTIDAGI TA'LIMIY-TARBIYAVIY FIKRLARI Ismatillayeva Mahliyo Muzaffar qizi- "Profi University" nodavlat oliy ta'lim muassasasi Navoiy filiali Pedagogika fani o'qituvchisi	238
113.	ZAMONAVIY O'QUV JARAYONINI TALQIN ETISHDA STEAM TEXNOLOGIYASINING AHAMIYATI Otamurodova Sitorabonu Sultonmurot qizi (O'zbekiston) Navoiy davlat pedagogika instituti o'qituvchisi	240

“MAKTABGACHA TA’LIM RIVOJLANISHINING YANGI IMPLUSLARI:
ILMIY TADQIQOTLAR, TIJORATLASHTIRISH,
RAQAMLASHTIRISH MASALALARI”

mavzusidagi
xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari

2-kitob

© Navoiy davlat pedagogika instituti, Navoiy-28.09.2023

Navoiy davlat pedagogika instituti Maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim fakulteti
Kengashining 20.09.2023-yil kunidagi 10-sonli qaroriga asosan nashrga tavsiya etildi.

Bosishga ruxsat berildi: 20.09.2023-y. Qog‘oz bichimi 80x64 1/8

Hajmi 24 bosma taboq. Adadi 100 nusxa.
Bosmaxona manzili: Navoiy shahri, Ibn Sino ko‘chasi 45–uy,
NavDPI kichik bosmaxonasi
